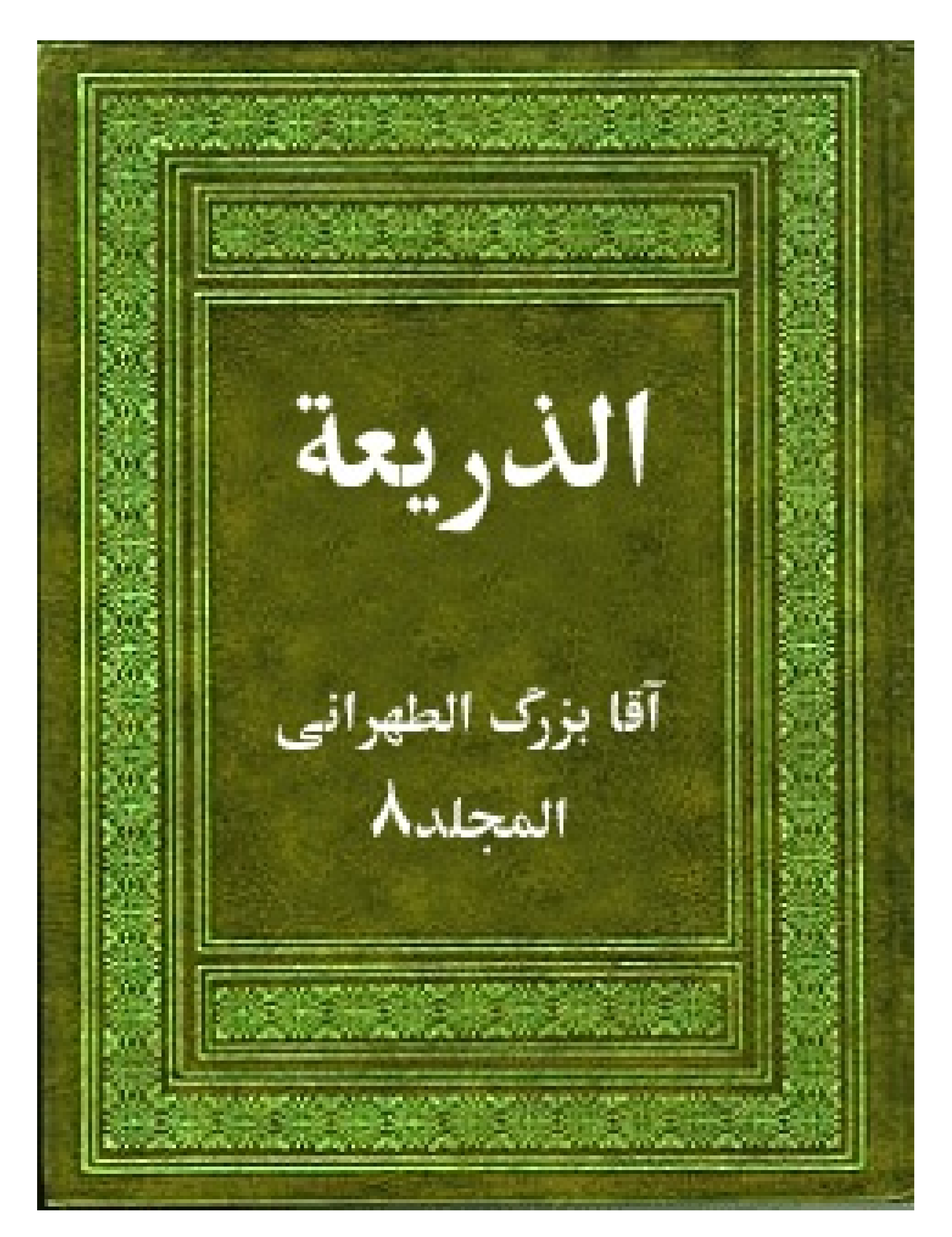


الذريعة
آقا بزرگ الطهرانی
المجلد٨


بسم الله الرحمن الرحیم

الذریعه الی تصانیف الشیعه

کاتب:

آغا بزرگ طهرانی

نشرت فی الطباعهٔ:

مطبعه الغری

رقمی الناشر:

مرکز القائمیهٔ باصفهان للتحریات الکمبیوتریهٔ

الفهرس

الذريعه الى تصانيف الشيعه ج-۸

اشارة

سرشناسه : آقابزرگ طهرانی، محمدمحسن، ۱۲۵۵ - ۱۳۴۸ .
عنوان و نام پدیدآور : الذریعه الی تصانیف الشیعه/ تالیف محمدمحسن نزیل سامراءالشهیر بالشیخ آغا بزرگ الطهران.
مشخصات نشر : [بی‌جا: بی‌نا](نجف: مطبعه الغری،)۱۳.-
مشخصات ظاهری : ج.
یادداشت : فهرستنویسی براساس جلد دوم، ۱۳۵۵ق = ۱۳۱۳.
یادداشت : عربی.
موضوع : کتاب‌های چاپی -- کتابشناسی
موضوع : نویسندگان شیعه-- کتابشناسی
موضوع : نسخه‌های خطی فارسی -- فهرست‌ها
موضوع : نسخه‌های خطی عربی -- فهرست‌ها
رده بندی کنگره : Z۷۸۳۵ /الف۵آ۷ ۱۳۰۰ی
رده بندی دیویی : ۰۱۱/۸۸۲۹۷۴۱۷۲
شماره کتابشناسی ملی : م۸۳-۱۸۷۴۳

صفحه ۰۰۱

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١
الذريعة إلى تصانيف الشيعة العلامة الشيخ آقا بزرگ الطهراني الجزء الثامن الطبعة الثانية دار الأضواء بيروت ص. ب ٤٠ / ٢٥
(١)
مفاتيح البحث: مدينة بيروت (١)

صفحه ۰۰۲

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢
بسم الله الحمد لله. والصلاة على نبيه محمد وآله عليهم السلام.
وبعد فهذا هو المجلد الثامن من كتابنا (الذريعة) فيما أوله الدال المهملة بعده الألف إلى آخر حرف الدال بعده الياء، الا الكتب المسماة بالديوان فإنها لكثرتها خصصنا لها المجلدين التاسع والعاشر. من هذا الكتاب. نرجو من القراء الكرام اصلاح نسخهم طبقا لجداول الاستدراكات ثم ارشادنا إلى بقية الأخطاء المستورة علينا.
(٢)
مفاتيح البحث: الصّلاة (١)

صفحه ۰۰۳

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۳

(باب الدال) (۱: الـدائرة - للسيد عبـد الله البليانی القطب. أوله [الحمـد لله الـذى لم يكن قبل وحدانيته قبل] رأيته ضـمن مجموعة فى مكتبـة (الخوانسارى). ونسـخة أخرى فى المكتبة (الرضوية) بعنوان رسالة (عينية الوجود) كما فى فهرسـها (ج ۴ - ص ۱۳۹) وعبر عنه فى (كشف الظنون - ج ۱ - ۵۳۹) بالرسالة (الأحدية).

(۲: دائر الوصول - شـرح ل (منـار الأـنوار) فى أصول الفقه. تـأليف حافظ الـدين عبـد الله ابن أحمـد النسـفى المتوفى (۷۱۰) والشرح لمحمد بن مباركشاه الهروى الشـهير بميرك البخارى. طبع بلكهنو (۱۸۷۷ م) ولميرك (شـرح حكمة العين) المذكور فى (ج ۶ - ص ۱۲۱) وعلى هـذا الشـرح حاشـية للسـيد مير شـريف الجرجـانى المتوفى (۸۱۶) راجعـه (۳ دائره جهـان نمـا - للمـولى حسـين بـن على الكاشفى المتوفى (۹۱۰) كتبه أولا ثم هذبه ورتبه فى ثمانية جداول وسماه (آئينهء سكندرى) كما مر فى (ج ۱ ص ۵۰).

(دائرة المعارف) (ENCYCLOPEDIE) كان اليونانيون القدماء يسـتعملون هذه الكلمة بمعنى مجموعة سبعة علوم هى (كراماتيك الحساب - الهندسة - الموسيقى - الهيئة - المنطق - البيان). وأما اليوم فان هذين اللفظين ومرادفهما بالفارسية (فرهنگ نامه) تستعمل لخلاصـة من جميع العلوم البشـرية. والكتب المدونـة فيها على قسـمين خاصـة ببعض العلوم أو عامة لجميعها. وكل منهما اما أن يترتب على حسب موضوعات العلوم فموضوعية، واما أن يترتب على ترتيب حروف الهجاء فقاموسـية. فهذه أربعة: ۱) عامة قاموسية، ۲) عامة موضوعية، ۳) خاصة قاموسية، ۴) خاصة موضوعية.

لاشـك أن العلوم دونت أولا مختصـرا مجموعا، ثم شـرحت وفصـلت وانقسـمت شـيئا فشـيئا فالفلسـفة فى القرون السادسـة والخامسـة والرابعة قبل الميلاد كانت عند اليونانين علما واحدا.

(۳)

مفاتيح البحث: كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة (۱)، أصول الفقه (۱)، الوفاة (۳)

صفحه ۴۰۰

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۴

ولما تأسـست الجامعـة اليونانيـة الرومية فى الإسـكندرية بيد البطالسة ثم الرومان فى القرنين الثالث والثانى قبل الميلاد انشـعبت العلوم، ودامت فى التوسع حتى القرن الثالث والرابع بعد الميلاد حيث أخذت الدين المسـيحى تتوسع، وأرغمت العلم والفلسـفة على التواضـع امامهـا. ثم بعـد اجتيـاح الجرمن لأروپـا توقف سـير الفلسـفة فى الغرب واتجهت نحو الشـرق وامتزجت مع الأديـان الشـرقية وأفكارها، وأوجدت أديانا أخر كالمانوية وغيرها. وكلما مضت الدهور انشعب العلوم أكثر من ذى قبل.

وعلى هذا فجميع الكتب العلمية القديمة قد دونت بصورة يمكن لنا أن نسميها اليوم (دائرة معارف) كما أن ما يكتب اليوم بعنوان علم واحـد من العلوم قـد يجئ زمان يتشـعب فيه ذلك العلم فتسـمى هذه الكتب أيضا دوائر معارف، ولكن يمكن لنا أن نخص هذا اللفظ بالكتاب التى جمعت فيها من العلوم ما قـد انشـعبت وتفرقت وتباينت فى زمان تأليف ذلك الكتاب. بحيث لا يعد مؤلفه خصـيصا بفن بل يعد ذو فنون فى زمانه.

وعلينـا الآـن أن نـذكر مختصـرا مـن تاريـخ أشـهر دوائر المعـارف فى العـالم: - دائرة المعـارف عنـد اليونـانيين القـدماء ۱) يقـال أن (سيوسيبوس) ابن أخى أفلاطون وتلميذه هو أول يونانى كتب دائرة معارف يونانية، ولكن ليس له اليوم اثر.

۲) وكتاب أرسطو أيضا يعدونه دائرة معارف لاشتماله على علوم مختلفة.

۳) كتاب (بلينيوس) ويقال أنه كان يشتمل على عشرين ألف مادة من العلوم المختلفة وقد أخذت من ألفى كتاب فى جميع العلوم.

۴) وبعضهم يعد مجموعات (ستوبينوس) و (سويداس) و (مركيانوس - كابلا) فى القرن الخامس بعد الميلاد أيضا من دوائر المعارف.

ولکن کتاب (کابلا) المسماة ب (ساتیرا) اختلط فیه مسائل العلوم بحیث لا یتمیز.

وهذه کتب فلسفیة، والفلسفة فی ذلک العهد کانت علما واحدا تشتمل علی هذه العلوم المتفرقة الیوم، فلیست دائرة معارف حقیقة کما ذکرنا آنفا.

دائرة المعارف فی اللغة اللاتینیة ۱) ایسیودوروس، الأسقف الإشبیلی فی القرن السابع المیلادی أی المائة الأولی

(۴)

صفحه ۰۰۵

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۵

من الهجرة. له کتاب (الأصول والاشتقاقات) أو (ORIGNAS) المشتملة علی أکثر معارف عصره.

۲) کتاب هسبالنسیس أیضا فی القرن (۷ - م = ۱ - ه).

۳) - سلمان کنستانس فی القرن (۹ - م = ۳ - ه) له قاموس عام أدبی.

۴) فی القرن (۱۳ - م = ۷ ه) ألف القسیس (وین سان دوبوه) تحت نظر (سن لوئی) وبامره کتابه (المرآت فی التأریخ والطبیعة والعقاید).

۵) فی القرن (۱۶ - م = ۱۰ - ه) ألف روبرت استفانوس، دائرة معارف وطبعه بپاریس فی (۱۵۴۴ م = ۹۵۱ ه) وهی علی ترتیب حروف الهجاء.

۶) أیضا فی ذلک القرن ألف شارل استفانوس دائرة معارف طبعه بباریس فی (۱۵۵۳ م = ۹۶۰ ه) ثم زاد علیها (لوید) وطبعه فی أکسفورد فی (۱۶۷۱ م = ۱۰۸۲ ه) ثم فی لندن (۱۶۸۶ م = ۱۰۹۸ ه).

۷) فی القرن (۱۷ - م = ۱۱ - ه) ألف موری قاموس تاریخی عام وطبعه بلندن فی (۱۶۸۳ م = ۱۰۹۵ ه).

۸) وفی القرن (۱۷ م = ۱۱ و ۱۲ ه) ألف بایل کتابه (القاموس التاریخی التحقیقی) وطبعه فی روتردام (۱۶۹۶ م = ۱۱۰۸ ه).

۹) وفی القرن السابع عشر جمع معلم من بلدة (برن) اسمه (ماتیاس مارتن) دائرة معارف فی (۱۶۰۶ م) فکملها (هانری - آلستد) وطبعها فی (۱۶۲۰ م) فی بلدة (هربورن) فی سبع مجلدات.

دائرة المعارف عند الانکلیز:

۱) قسم بیکن العلوم علی الطراز الحدیث وتکلم علی کل واحد منها بما یستحق فی کتابه باللغة اللاتینیة فعبد الطریق لتألیف دائرة معارف حدیثة فجاء (افرایم - چمبرز) وألف کتابه باسم (سیکلوپیذیا) وطبعه فی لندن فی (۱۷۲۸ م) فی مجلدین کبیرین باللغة الانکلیزیة. وکرر طبعه خمس مرات فی مدة ثمانیة عشر عاما وترجم باللغات الافرنسیة والایتالیة. وهی أول دائرة معارف قاموسیة فی أروپا ظاهرا. وعلی اثره ذهب جمعیة الأدباء الافرنسیة بریاسة (دیده رو) فی تألیفهم الآتی ذکره.

(۵)

صفحه ۰۰۶

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۶

۲) دائرة المعارف. تألیف ویلیام اسمللی. طبع فی (۱۷۷۱ م).

۳) دائرة معارف عام فی العلوم الریاضیة والطبیعیة فقط تألیف (جون هریس) طبع بلندن فی (۱۸۰۶ - ۱۸۱۰ م).

۴) دائرة المعارف. تألیف اللورد (نر) طبع فی (۲۹ - ۱۸۴۶ م) فی (۱۳۲ مجلدا).

۵) دائرة المعارف البريطانية. اشترك في تأليفها رجال كاسپنسر وغيره. طبعت أولا في (۶۸ - ۱۷۷۱ م) في ثلاث مجلدات. وطبعت للمرة العشرين في (۱۰ - ۱۹۱۱ م) في (۲۹ مجلدا) وفي (۱۹۲۲ م) ضمت إليها ثلاث مجلدات.

۶) دائرة المعارف الاسلامية. ألفه بالانگليزية والافرنسية والألمانية تسعة من المستشرقين هم: وينسينگ، هوتسما، لوى برونسال، ارنولد، هفينك، هارتمان، باسه جيب، شاده. وطبع من (۱۹۱۳ م) إلى (۱۹۳۶ م) وطبع له ضمايم في مجلدات صغار إلى (۱۹۳۸ م). وترجم قسم منها بالعربية والفارسية كما سيأتى ۷). دائرة المعارف الكاتوليكية. طبع في (۹۰۷ - ۱۹۱۴ م) في (۱۶ مجلدا).

۸) دائرة المعارف اليهودية. تأليف (سينگر) طبع في نيويورك في (۱۲ مجلدا) في (۹۰۱ - ۱۹۰۶ م).

۹) دائرة المعارف المذاهب. تأليف (جميز - هستينك) طبع في (۱۵ مجلدا) مرتين في (۹۰۸ - ۱۹۳۲ م).

۱۰) دائرة المعارف الأمريكية المنسوبة إلى (ابلتون) طبع في نيويورك في (۷۳ - ۱۸۷۶ م = ۹۰ - ۱۲۹۳ ه).

وهناك كتب كثيرة طبعت في بريطانيا وأمريكا بعنوان انسيكلپيذيا: لا مجال لذكرها.

دائرة المعارف عند الافرنسيين:

۱) في القرن الثامن عشر الميلادية أسست جمعية الأدباء بباريس برياسة (ديده رو) و (دلامبر) وألفوا دائرة معارف وطبعوها في (۵۱ - ۱۷۷۷ م).

۲) وفي تلك القرن أيضا نشر مكتبة (بانكوك) بباريس دائرة معارف موضوعية في (۱۶۶ مجلدا صغيرا) أربعون مجلدا منها خرايط ورسوم، وهي في الحقيقة دوائر معارف

(۶)

صفحه ۰۰۷

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ۸ - الصفحة ۷

خصوصية، طبعت من (۱۷۸۱ م) إلى (۱۸۳۲ م) وقد اشترك في تأليفها كثيرون، واخذوا كثيرا من مطالبهم من كتاب (ديده رو) المذكور آنفا.

۳) دائرة المعارف الشرقية. في ست مجلدات الفه (هربلو) (۱۶۵۲ - ۱۶۹۵ م) وتممه (گالاند) وطبع في (۱۷۸۳ م) كما في (خاورشناسان - ص ۱۶۷).

۴) دائرة المعارف الجديدة. طبع تحت نظر (كورتين) في (۲۴ مجلدا) بباريس في (۲۳ - ۱۸۳۲ م = ۳۹ - ۱۲۴۸ ه) وطبع ثانيا في (۴۴ - ۱۸۶۳ م = ۶۰ - ۱۲۸۰ ه) ومعه (۱۲ مجلدا) ضمايم و (۳ مجلدات) خرائط ورسوم.

۵) دائرة المعارف والفنون المعروفة برجال العالم. اشترك في تأليفه عدة رجال طبع بباريس في (۲۲ مجلدا) في (۳۳ - ۱۸۴۵ م).

۶) دائرة معارف فلسفية علمية أدبية. تأليف (لروورينو) طبع في (۱۸۳۴ م = ۱۲۵۰ ه).

۷) قاموس محاوري في (۵۲ مجلدا) طبع في (۳۵ - ۱۸۳۹ م = ۵۱ - ۱۲۵۵ ه) في باريس تحت نظر (دوكت) ثم جدد طبعه مع الضميمة في (۱۸۶۴ م = ۱۲۸۱ ه).

۸) دائرة المعارف الكاتوليكية للقرن التاسع عشر. طبع في (۲۸ مجلدا) في (۳۹ - ۱۸۵۲ م) تحت نظر (انيچ دوسان بريست) ثم جدد طبعه في (۲۵ مجلدا) وطبع له ضمايم إلى (۷۵ مجلدا) ۹) دائرة معارف كاتوليكية في العلوم والآداب والتراجم. طبع بنظر القسيس (گليروا لفسكونت ولش) في (۴۰ - ۱۸۴۸ م = ۵۶ - ۱۲۶۵ ه).

۱۰) دائرة المعارف الفلسفية. اشترك في تأليفه جمع تحت نظر (فرانگ) طبع بباريس في خمس مجلدات في (۴۴ - ۱۸۵۲ م = ۶۱ - ۱۲۶۹ ه).

۱۱) قاموس تراجم تاریخیة جغرافیة عامة. تألیف (دیزوری) و (باشلیت). طبع بباریس فی مجلدین فی (۱۸۵۷ م = ۱۲۷۴ ه).

۱۲) قاموس عام للقرن التاسع عشر تألیف (پیر - لاروس) طبع أولا فی (۱۸۶۷ - ۱۲۸۴ ه). ثم کرر طبعه فی (۱۷ مجلدا).

۱۳) قاموس عام للفنون. تألیف پولیة فی مجلد واحد. طبع للمرة التاسعة فی (۱۸۷۰ م).

(۷)

صفحه ۰۰۸

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۸

۱۴) قاموس عام للآداب. لپولیة أیضا، طبع مکررا فی مجلد واحد.

۱۵) دائرة المعارف الکبری. طبع فی (۱۸۸۵ م - ۱۹۰۲) جامعة لأکثر المواد.

۱۶) دائرة المعارف الاسلامیة. ألفت بثلاث لغات افرنسیة وانگلیزیة وآلمانیة کما ذکرناه ضمن دوائر المعارف الانگلیزیة.

۱۷) قاموس عام (لاروس) للقرن العشرین فی ستة مجلدات کبار طبع فی (۲۸ - ۱۹۳۳ م).

وعنها استفدنا بعض ما فی هذا الفهرس.

دائرة المعارف عند الألمان:

۱) قاموس عالمی عام. قام بتألیفه (ارخ گروبر) طبع فی (۱۸۱۸ م) وکمله (وختر) فی (۱۸۳۱ م - ۱۲۴۷ ه) وساعده فی ذلک (بروک هاوس) وطبع منها (۱۶۷ مجلدا).

۲) قاموس محاوری أدبی عام. قام بتألیفه أولا (لویل) وطبع فی ست مجلدات فی لیبسیک وامستردام فی (۱۷۹۶ - ۱۸۱۰ = ۱۱ - ۱۲۲۵ ه) ثم کمله بروک هاوس المذکور وطبعه ثانیا فی عشر مجلدات. والطبعة الحادیة عشرة منها فی (۱۵ مجلدا) فی (۶۴ - ۱۸۶۸ م = ۷۸ - ۱۲۸۲ ه). ثم ضمت إلیها مجلد فی (۱۸۷۳ م). وطبع أیضا فی (۹۰۱ - ۱۹۰۳ م) فی (۱۶ مجلدا).

۳) دائرة معارف أخری بذلک الاسم أیضا طبع فی (۴۰ - ۱۸۵۲ م) فی (۴۶ مجلدا) ثم طبعت فی (۹۴ - ۱۸۹۷ م) فی (۱۷ مجلدا) ومعه ضمایم سنویة، ثم طبع للمرة السادسة فی (۹۰۷ - ۱۹۰۹ م) فی (۲۰ مجلدا) والطبعة السابعة منها فی (۱۹۲۴ م) فی (۱۲ مجلدا).

۴) دائرة المعارف الاسلامیة. ألف بثلاث لغات آلمانیة وافرنسیة وانگلیزیة، کما ذکرناه ضمن دوائر المعارف الانگلیزیة.

بقیة دوائر المعارف الغربیة:

۱) دائرة معارف بیفاتی الایتالیة. طبع فی (۱۲ مجلدا) فی (۴۶ - ۱۷۵۱ م).

۲) دائرة المعارف الایتالیة. طبع فی بندقیة فی (۱۸۵۴ م).

۳) دائرة المعارف الایتالیة. تألیف (گرولامو - بکاردو - تورین) طبع فی (۷۵ - ۱۸۸۸ م) فی (۲۴ مجلدا) ثم ضمت إلیه خمس مجلدات فی (۸۹ - ۱۸۹۹ م).

۴) دائرة المعارف الپولونیة. طبع بورشو فی (۱۸۶۸ م) فی (۳۰ مجلدا).

(۸)

صفحه ۰۰۹

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۹

۵) دائرة المعارف الروسیة طبع بپترزبورگ (لنین گراد) فی (۸۲ مجلدا) فی (۱۸۹۱ - ۱۹۰۴ م) وضمت إلیه أربع مجلدات فی (۱۹۰۷).

۶) دائرة المعارف الاسپانیولیة الأمریکیة. طبع فی (۵۹ مجلدا) فی (۹۰۵ – ۱۹۲۸ م).

۷) دائرة المعارف الیهودیة الانگلیزیة. طبع فی نیویورک فی (۱۲ مجلدا) فی (۹۰۱ – ۱۹۰۶ م) وهو تألیف (سینگر).

۸) وهناک دائرة معارف یهودیة عبریة تطبعه الیوم حکومة ایسرائیل بفلسطین دائرة المعارف فی الشرق الأقصی:

۱): دائرة المعارف المسماة (کوکین سی فون لوی تسن) ألفه (شوهوفو) فی (۱۲۴۶ م – = ۶۴۴ ه).

۲) دائرة المعارف المسماة (ینگ لو تاتین) اشترک فی تألیفه (۲۲۰۰ رجل) من العلماء فألفوه فی (۱۴۰۷ م = ۸۱۰ ه) وهی تشتمل علی حدود التسعمایة مجلد.

۳) وقد ألف فی القرن (۱۷ م = ۱۱ ه) عدة کتب صینیة علی نهج دائرة المعارف.

۴) وکذلک فی القرن (۱۹ م = ۱۳ ه). فقد ألف فی أوائل هذا القرن دائرة معارف تحت عنوان (سان تسای توفهی) طبع منها (۱۳۰ مجلد) باللغتین الیابانیة والصینیة. وقد قسم مواضیعه إلی ثلاثة اقسام، السماء، الأرض، الانسان.

دائرة المعارف والموسوعات عند المسلمین:

۱) رسائل اخوان الصفا. مجموعة تشتمل علی إحدی وخمسین رسالة فی علوم مختلفة ألفها جمعیة اخوان الصفا فی أواسط القرن الرابع (۱) وقد طبع فی لیبسیک فی (۱۸۸۳ م) وفی مصر

(۱) قد نسب بعض الأشاعرة القدماء هذه الجمعیة إلی الکفر والزندقة والالحاد، وبعض ینسبهم إلی القرامطة، وبعض ینسبهم إلی الإسماعیلیة وهکذا، ولم یقل أحد بکونهم من الأشاعرة السنیین. وعلی أی فالحق انهم کانوا فرقة اجتمعوا فی جنوب العراق وخوزستان وجعلوا نصب أعینهم تنویر أفکار عامة الناس وبث العلم بین جمیع الطبقات والکفاح ضد الجهل لترقیة مجتمعهم الذی کانوا یعیشون فیه خاصة والمجمع؟ البشری عامة، ولیست هذه الجمعیة أول واحدة من نوعها، فانا نجد فی هذه المناطق قبیل مجیئی الاسلام جمعیات اصلاحیة کانت تعارض قانون انحصار العلم فی الطبقة العالیة من الناس، ذلک القانون الذی باستناده منع أنوشروان (۵۳۱ – ۵۷۹ م) الرجل الحذاء من اکتساب العلم وتعلم الکتابة. ثم إن هذه الجمعیات الاصلاحیة ما کانت توشک ان تحقق بعض أهدافها بعد کفاح شدید، حتی کانت تواجه مقاومة الطبقات العلیا ومعارضة الحکومة، فیضیقون علیها الخناق ویعدمونها أحیانا، فیتوسل اتباع هذه الجمعیات إلی عقاید الأقلیات فی المملکة وتختفی تحت ستار مذاهبها وتأخذ منها وتتأثر عنها فتنقلب مذهبا فی عرض تلک المذاهب شیئا فشیئا.

ویمکن ان نعد من هذه الجمعیات التی انقلبت مذهبا خاصا بعد اندحارها، المانویة أصحاب مانی (۲۱۶ – ۲۷۲ م) وکذلک المزدکیة أصحابه (۴۸۷ – ۵۲۹). وبعد الاسلام نعرف من هذه الجمعیات مالا یحصی عددا کالمسلمیة، الإسماعیلیة، البابکیة، الخرمیة، وغیرهم، وسبب ذلک أن الاسلام جاء بحریة العلم ورغب إلی التفکر وساوی بین الأمم ورفع الفوارق الا بالتقوی، ولکن الحکومتین الأمویة والعباسیة سحقت هذه القوانین المقدسة التی کان اجرائها أمنیة المسلمین ومثلهم العلیا، وجعلتها تحت أقدامها وفعلت ما فعلته الأکاسرة والقیاصرة، فأوجدت الشعوبیة ومنعت التفکیر الحر وطاردت العلماء بعنوان أنهم شیعة أو إسماعیلیین أو غیرهم. فکانت قیام أبو مسلم الخراسانی وطرد الأمویین کبارقة نال بها العلم بعض الحریة الا أنها اندحرت بقتله. ثم قیام المأمون بخراسان علی ید آل سهل وغلبته علی أخیه ببغداد أعطت للفلاسفة حریة البحث إلی حد ما، ولکن مأمون ما لبث حتی قتل الإمام الرضا وغدر بآل سهل ومات مأمون نفسه، فرجع الامر کما کانت علیه سابقا. وهکذا کانت الدولة العباسیة تارة یسهل علی العلماء والفلاسفة وذلک ما إذا کان علی رأس حکومتهم رجال یحبون العلم وتشدد علیهم تارة أخری وذلک إذا کان عکس ذلک، فیقتلون العلماء حیث وجدوهم ویضطر هؤلاء علی التستر والعمل سرا. وأول جمعیة علمیة سریة نعرفها أسست فی أواسط القرن الرابع فی البصرة وکان لها فرع ببغداد هی جمعیة اخوان الصفا ولا۔ نعرف من أعضائها غیر خمسة ذکروا فی (ج ۱ – ص ۳۸۳) وألفوا المجموعة المعروفة برسائل اخوان الصفا فی الحساب والهندسة الموسیقی، المنطق، النجوم، المعادن، الحیوان، النبات، وشیئی عن النشو والتکامل وغیرها. جمعوها فی رسالات

صغار یمکن استنساخه لکل من یحسن الکتابة، وکتبوها بلسان ساذج عامی یمکن فهمه لکل أحد. وکان غرضهم فی ذلک نشر العلم بأسهل الطرق بین جماهیر الناس، کما استفاد المانویون قبل هؤلاء من التصاویر والنقوش والموسیقی لبث العلم بینهم. (ع. م)

(۹)

مفاتیح البحث: الدولة الأمویة (۲)، الدولة العباسیة (العباسیون) (۱)، دولة العراق (۱)، مدرسة الأشاعرة (۲)، مدینة البصرة (۱)، خراسان (۱)، القتل (۲)، الجهل (۱)

صفحه ۱۰

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۱۰

والهند مکررا. وطبع ترجمته الهندیة بلندن فی (۱۸۶۱ م) وترجمة بعض رسائله بالفارسیة طبعت بالهند. وللفیض الکاشانی مختصرها بالعربیة، ولغیره مختصرها بالفارسیة، وقد ذکر کشف الظنون مختصرا آخر منها بعنوان (مجمل الحکمة) وقد طبع دیتریصی الآلمانی مختصرا آخر منها بعنوان (خلاصة الوفاء فی اختصار رسائل اخوان الصفا) ببرلن فی (۱۸۸۶ م) ذکرناه فی (ج ۷ - ص ۲۳۵). وقد کتب الحکیم المجریطی (المادریدی) المتوفی (۳۹۵) رسالة فی قبال هذه الموسوعة، وسماها باسمها، ولکنه أراد تطبیق الفلسفة علی الدین علی عکس ما فعل أعضاء هذه الجمعیة. توجد نسختها فی مکتبة (الملک) وغیرها.

۲) المعلم الثانی أو نصر محمد بن طرخان الفارابی المتوفی (۳۳۹) الفارسی. هو من فاریاب

(۱۰)

مفاتیح البحث: کتاب کشف الظنون لحاجی خلیفة (۱)، الهند (۲)، الوفاة (۲)

صفحه ۱۱

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۱۱

وقد سکن الشام، وهو أول فیلسوف مسلم شیعی ألف موسوعة عظیمة سماها (احصاء العلوم) وقد ذکر فی (ج ۱ - ص ۲۸۹) وترجم بعدة لغات أروبیة.

۳) علی بن عباس المجوسی المتوفی (۳۸۴) له (دائرة المعارف الطبیة) قاموسیا توجد نسخته فی مکتبة جامعة (پرنستن) فی أمریکا، کما فی (خاور شناسان - ص ۲۶۰).

۴) أبو عبد الله محمد بن أحمد الخوارزمی المتوفی (۳۸۷) له (مفاتیح العلوم) فی الفقه والکلام، النحو، الکتابة، الشعر، الاخبار، الفلسفة، المنطق، الطب، العدد، الهندسة النجوم، الموسیقی، الخیال، الکیمیاء، وقد طبع فی لیدن (۱۸۹۵ م).

۵) أبو حیان التوحیدی المتوفی (۴۰۰) له (المقابسات) طبع بالهند فی (۱۰۶ مقابسة) ۶) أبو علی أحمد بن محمد بن مسکویه المتوفی (۴۲۱) له (اقسام الحکمة) المذکور فی (ج ۲ - ص ۲۷۱).

۷) أبو علی الحسین بن عبد الله بن سینا المتوفی (۴۲۷) له رسالة فی ماهیة العلوم وصفه طاش کبری زاده فی مفتاح السعادة ولعله اقسام الحکمة المذکور فی (ج ۲ - ص ۲۷۲).

۸) جمال الدین أبو عبد الله القزوینی، قال بروکلمان فی فهرسه ان له (مفید العلوم ومبید الهموم) وقد الفه فی (۵۲۷) ولکن المطبوع مکررا منسوبة إلی أبی بکر الخوارزمی.

وفی کشف الظنون نسبه إلی بعض المغاربة ۹) أبو بکر بن خیر البلوی المتوفی (۵۵۹) له (أنموذج العلوم فی (۲۴ علما) توجد نسخته فی وینه کما فی آداب اللغة لجرجی زیدان.

١٠) نشوان بن سعيد بن نشوان الحميرى اليمنى المتوفى (٥٧٣) له (شمس العلوم.
ودواء كلام العرب من الكلوم وصحيح التأليف والأمان من التحريف). قاموس لغوى فيها البحث عن مصطلحات العلوم فى (١٨ مجلدا) وقد اختصره ولده أبو عبد الله محمد بن نشوان فى ثلاث مجلدات بعنوان (ضياء الحلوم فى مختصر شمس العلوم) قال جرجى زيدان انه توجد نسخة المختصر فى أياصوفية. أقول ونسخة عصر المؤلف توجد فى مكتبة (المشكاة) عبر الكاتب فى ظهر الجزء الثالث عن المؤلف: ب [وفقه الله للخير].
١١) أبو الفرج عبد الرحمن بن على المعروف بابن الجوزى المتوفى (٥٩٧). له (المدهش) فى خمسة علوم كما فى (كشف الظنون).
(١١)

مفاتيح البحث: كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة (٢)، الحسين بن عبد الله (١)، أبو عبد الله (٣)، على بن عباس (١)، جمال الدين (١)، أحمد بن محمد (١)، محمد بن أحمد (١)، الخوارزمى (٢)، الشام (١)، الهند (١)، الفرج (١)، الوفاة (٨)، الطب، الطبابة (١)

صفحه ٠١٢

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ١٢
١٢) رادياش البرار له (جامع الفنون، وقامع الظنون) توجد الجزء التاسع منه فى النجوم ببرلن كما فى آداب اللغة لجرجى زيدان.
١٣) فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى بهرات (٦٠٦). له (حقايق الأنوار) فى ستين علما بالعربية، و (جامع العلوم) المشتمل على أربعين علما بالفارسية كما فى كشف الظنون.
١٤) السكاكى يوسف بن محمد المتوفى (٦٢٦) له (مفتاح العلوم) المذكور فى (ج ۶ - ص ٢١۴).
١٥) الخواجة نصير الدين محمد بن الحسن الطوسى المتوفى (٦٧٢) له (اقسام الحكمة) توجد نسخته فى مكتبة برلن كما فى آداب اللغة. ومكتبة راغب باشا كما فى (الذريعة ج ٢ - ص ٢٧٢).
١۶) نجم الدين بن شبيب الحرانى المتوفى (٦٩٥) له (جامع العلوم وسلوة المحزون) المذكور فى كشف الظنون توجد نسخة منه ببرلن كما فى آداب اللغة المذكورة.
١٧) النويرى أحمد بن عبد الوهاب. له (نهاية الإرب فى فنون الأدب) فيها خمسة علوم السماء، الانسان، الحيوان، النبات، التأريخ. وقد طبع بمصر.
١٨) أحمد بن يحيى بن فضل الله المتوفى (٧٤٩). له (مسالك الابصار فى ممالك الأمصار) موضوعى مطبوع ونسخته الفتوغرافية. فى المكتبة الخديوية فى (٩٣٨١ ص).
١٩) محمد بن محمود الآملى المتوفى (٧٥٣). له (نفائس الفنون فى عرائس العيون) موضوعى فارسى فيها (١٢٠ علما) مطبوع مكررا.
٢٠) شمس الدين محمد بن إبراهيم الأنصارى المتوفى (٧٩۴). له (ارشاد القاصد إلى أسنى المقاصد) تشتمل على ستين علما. وعنه اخذ طاش كبرى زاده المتوفى (٩۶٢) طبع بالهند وبيروت.
٢١) شرف الدين إسماعيل المقرى المتوفى (٨٣٧). له (عنوان الشرف) فى الفقه والنحو والتاريخ والعروض مجدولا. طبع مكررا.
٢٢) السيد مير شريف الجرجانى المتوفى (٨١۶) له (التعريفات) قاموسية، فيها بيان مصطلحات علوم زمانه، مطبوع. وله أيضا (مقاليد العلوم) فى (٢١ علما) موضوعى
(١٢)

مفاتيح البحث: كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة (٢)، مدينة بيروت (١)، محمد بن الحسن الطوسى (١)، محمد بن إبراهيم (١)، أحمد بن يحيى (١)، يوسف بن محمد (١)، محمد بن عمر (١)، الهند (١)، الظنّ (١)، الوفاة (١٠)

صفحه ۰۱۳

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۱۳

توجد فی المتحف البریطانی کما فی آداب اللغة العربیة.

۲۳) محمد شاه بن محمد الفناری المتوفی (۸۳۹). له (أنموذج العلوم) مائة مسألة من مائة فن علی منوال الحقایق للرازی، ذکر فی کشف الظنون وتوجد فی مکتبة برلن.

۲۴) علی بن محمد بن مسعود مصنفک الهروی البسطامی المتوفی (۸۷۵) له (حل الرموز ومفاتیح الکنوز) فیها العرفان والشعبدة أیضا. ونسبه کشف الظنون إلی علی دده توجد نسخته فی الخدیویة.

۲۵) عیسی الصفوی المتوفی (۹۵۳). له (أنموذج العلوم الاسلامیة واللغویة) نسخة منه فی وینه کما فی آداب اللغة.

۲۶) جلال الدین محمد بن أسعد الدوانی المتوفی (۹۰۷). له (أنموذج العلوم) المذکور فی (ج ۲ - ص ۴۰۶).

۲۷) جلال الدین السیوطی المتوفی (۹۱۱). له (النقایة) فی (۱۴ علما) طبع شرحه لمؤلفه بالهند، وقد نظمه السنباطی الآتی.

۲۸) أحمد بن مصطفی طاش کبری زادهء المتوفی (۹۶۲). له (مفتاح السعادة ومصباح السیادة) فیها سبعة علوم. طبع بالهند. ثم أن ولده محمد ترجمه بالترکیة وزاد علیه حتی بلغ الخمسمایة علم.

۲۹) عماد الدین الدمشقی المتوفی (۹۸۶). له (عشرة أبحاث عن عشرة علوم) توجد نسخته ببرلن کما فی آداب اللغة.

۳۰) أفضل الدین محمد ترکه المتوفی (۹۹۰). له (أنموذج العلوم) المذکور فی (ج ۲ - ص ۴۰۴).

۳۱) أحمد بن عبد الحق السنباطی المتوفی (۹۹۰). له (روضة الفهوم فی نظم نقایة العلوم) للسیوطی نظم قسم الفقه والمعانی والبیان والبدیع منها. طبع بمصر.

۲۳) محمد بن علی سپاهی زاده البروسی، المتوفی (۹۹۷). له (أنموذج الفنون) فی التفسیر والحدیث والکلام وأصول الفقه والبیان والطب والنجوم. ذکر فی کشف الظنون. وقال جرجی زیدان أن نسخته موجودة فی وینه.

۳۳) عبد الکاظم الگیلانی. له (الاثنی عشریة) المذکورة فی (ج ۱ - ص ۱۱۹) ألفه

(۱۳)

مفاتیح البحث: کتاب کشف الظنون لحاجی خلیفة (۲)، جلال الدین السیوطی الشافعی (۲)، أصول الفقه (۱)، جلال الدین (۱)، محمد بن مسعود (۱)، محمد بن علی (۱)، الهند (۲)، الوفاة (۱۰)

صفحه ۰۱۴

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۱۴

فی (۱۰۱۵).

۳۴) القاضی نور الله الشوشتری الشهید (۱۰۱۹). له (أنموذج العلوم) المذکور فی (ج ۲ - ص ۴۰۸).

۳۵) إبراهیم الهمدانی المتوفی (۱۰۲۵). له (الأنموذجة) المذکورة فی (ج ۲ - ص ۴۰۹) ۳۶) محمد أمین الاسترآبادی المتوفی (۱۰۳۶). له (دانشنامهء شاهی) الآتی قریبا.

۳۷) محمد أمین بن صدر الشیروانی المعروف بملا زاده المتوفی (۱۰۳۶). له (الفوائد الخاقانیة الأحمد خانیة) فارسیة موضوعیة فیها (۵۳ علما) عشرة منها شرعیة واثنا عشر منها لغویة وثلاثون منها فلسفیة.

۳۸) کاتب چلپی الحاجی خلیفة مصطفی بن عبد الله المتوفی (۱۰۶۷). له (کشف الظنون عن أسامی الکتب والفنون) طبع مکررا.

وطبع الترجمة الآلمانیة لمقدمته فی ضمن دائرة المعارف لفون همر ألمانی فی لیبسیک. وله مستدرکات متعددة.

۳۹) أبو البقاء الکفوی القرمی الحسینی المتوفی (۱۰۹۵). له (کلیات العلوم) فی اصطلاحاتها کالتعریفات ولسان الخواص وغیرهما، ویعرف بکلیات أبی البقاء. طبع بطهران واستانبول.

۴۰) فرج الله بن محمد بن درویش الحویزی. له (تذکرة عنوان الشرف) المذکورة فی (ج ۴ – ص ۴۱) ألفه فی (۱۰۹۴).

۴۱) آقا رضی القزوینی محمد بن الحسن المتوفی (۱۰۹۶). له (لسان الخواص) علی منوال التعریفات وکلیات أبی البقاء وکشاف اصطلاحات الفنون وهی مما تسمیه الإفرنج ب (TECHNICAL TERMS) وهو أحسن دائرة معارف الف فی العصر الصفوی ذکر فی (ج ۶ – ۱۸۹). توجد نسخة ناقصة منه فی مکتبة (الملک) وأخری بمکتبة (سلطان القرائی) وأخری فی مکتبة (الشریعة) وأخری عند آیة الله زاده المازندرانی بطهران وأخری عند صادق الأنصاری بطهران.

۴۲) احمد الرشیدی المغربی المتوفی (۱۰۹۶). له (تیجان العنوان) وهی أرجوزة فی التصوف والمنطق والنحو والأصول. قال جرجی زیدان فی آداب اللغة ان نسخته توجد ببرلن

(۱۴)

مفاتیح البحث: کتاب کشف الظنون لحاجی خلیفة (۱)، مدینة طهران (۳)، إبراهیم الهمدانی (۱)، نور الله الشوشتری (۱)، فرج الله بن محمد (۱)، محمد بن الحسن (۱)، الشهادة (۱)، الوفاة (۷)، العصر (بعد الظهر) (۱)

صفحه ۱۵

الذریعة – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۸ – الصفحة ۱۵

۴۳) محمد بن الحسن الشیروانی المتوفی (۲۹ رمضان – ۱۰۹۸). له (أنموذج العلوم) المذکور فی (ج ۲ – ص ۴۰۶).

۴۴) محمد باقر بن محمد تقی المجلسی المتوفی (۱۱۱۱). له (بحار الأنوار) دائرة للمعارف الشرعیة. ذکر فی (ج ۳ – ص ۱۶). وله مستدرکات ذکرت هناک.

۴۵) قوام الدین محمد بن محمد مهدی السیفی القزوینی المتوفی (۱۱۵۰) له الأرجوزات المذکورة فی (ج ۷ – ص ۲۲۵) فی الأخلاق وأصول الفقه والتجوید والحساب والخط والصرف والطب والفقه والنحو وغیرها.

۴۶) ساچقلی زاده المرعشی المتوفی (۱۱۵۰). له (ترتیب العلوم) فی تعاریف الفنون وترتیب بعضها علی بعض توجد قطعة منه فی الخدیویة.

۴۷) التهانوی محمد صابر الفاروقی المتوفی (۱۱۵۸). له (کشاف اصطلاحات الفنون) علی نحو لسان الخواص المذکور قاموسی طبع بکلکتة واستانبول.

۴۸) المیرزا محمد الکرمانی المتوفی حدود (۱۱۹۳). له (خلاصة العلوم) المذکور فی (ج ۷ – ص ۲۳۰).

۴۹) القاضی عبد النبی الأحمد نگری الهندی. له (دستور العلماء) ملمع قاموسی طبع بالهند (۱۳۲۹).

۵۰) السید أبو محمد الحسن صدر الدین الأصفهانی الکاظمی المتوفی (۱۳۵۴). له (تأسیس الشیعة الکرام لفنون الاسلام) ألفه فی (۱۳۲۹) وطبع مختصره الموسوم بالشیعة وفنون الاسلام.

۵۱) السید محسن الأمین العاملی الحسینی. له (أعیان الشیعة) طبع الجزء الأول منه فی (۱۳۵۴) وخرج منها حتی الان ثلاثون مجلدا. ویمکن أن یعد من هذا الموضوع ما ذکر فی (ج ۵ – ص ۱۶۵) فان عنوان (جنگ) أو (السفینة) أو (کشکول) أو أسماء خاصة مثل (مدنیة العلوم) و (مدائن العلوم) و (خزائن العلوم) و (مشکلات العلوم) وغیرها تشتمل علی مجموعات مسائل مختلفة، لکنها مختلطة لا یستفاد منها عند المراجعة إلیها.

(۱۵)

مفاتیح البحث: کتاب أعیان الشیعهٔ للأمین (۱)، شهر رمضان المبارک (۱)، أصول الفقه (۱)، العلامهٔ المجلسی (۱)، محمد بن الحسن الشیروانی (۱)، کتاب بحار الأنوار (۱)، محمد باقر بن محمد تقی (۱)، محمد بن محمد (۱)، الهند (۱)، الکرم، الکرامهٔ (۱)، الوفاهٔ (۷)، السفینهٔ (۱)

صفحه ۱۶

الذریعهٔ – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۸ – الصفحهٔ ۱۶

ومن هذا الموضوع أیضا ما ذکر فی (ج ۵ – ص ۱۷۱ – إلی – ۲۴۱) فهی أجوبهٔ لمسائل مختلفهٔ کان یسئل عنها العلماء فیجیبون عنها، فهی موسوعات بین صغیرهٔ وکثیرهٔ وفیها ما یشتمل علی مجلدات.

وعلی أی فان تألیف الموسوعات فی الاسلام کثیرهٔ وقدیمهٔ، ولا یمکن جمعها فی عدهٔ صفحات وما ذکرناها هی المشهورهٔ منها، وبعضها تعریفات لمصطلحات العلوم مما یسمیه الاروپاویین ب (Technical terms) راجع الأرقام (۲۲، ۳۹، ۴۱، ۴۷، ۴۹) والبقیهٔ موسوعات جمعت فیها علوم مختلفهٔ فهی دوائر معارف من القسم المحدود الخاص المرتبهٔ علی حسب المواضیع.

واما تألیف دائرهٔ معارف عامهٔ بمالها من المعنی الیوم فلم تبرز إلی الوجود فی الممالک الاسلامیهٔ (إیران ومصر وترکیا وغیرها) الا فی أواخر القرن الثالث عشر وأوائل القرن الرابع عشر.

اما فی إیران: – ۱) تألف بأمر ناصر الدین شاه فی الربع الأخیر من القرن الثالث عشر جمعیهٔ التألیف تحت نظارهٔ اعتضاد السلطنهٔ علی قلی میرزا، وانتخب لجنهٔ مرکبهٔ من أربعهٔ رجال هم ۱) الشیخ مهدی العبد الرب آبادی ۲) المیرزا أبو الفضل الساوجی ۳) المیرزا حسن خان الطالقانی ۴) الشیخ عبد الوهاب القزوینی. وهؤلاء ألفوا (نامهء دانشوران) وطبع منها إلی حرف الشین ست مجلدات فی التراجم وأحوال الرجال.

۲) ثم إن اعتماد السلطنهٔ محمد حسن خان ترأس الجمعیهٔ المذکورهٔ بعد اعتضاد السلطنهٔ، وأسس تحت نظارته جمعیهٔ أخری للترجمهٔ عن اللغات الأروپیهٔ کما صرح بذلک نفسه فی (المآثر والآثار – ص ۱۱۴ و ۱۲۷). وبمعونهٔ هؤلاء العلماء کتب تألیفاته القیمهٔ، ومنها الموسوعهٔ الکبیرهٔ الموسومهٔ ب (مرآت البلدان) وهو معجم جغرافی بالفارسیهٔ طبع منها إلی آخر حرف الجیم فی عدهٔ مجلدات ضخام فی (۱۲۹۶) ومنها (المآثر والآثار) المطبوع (۱۳۰۷).

۳) وفی (۱۳۴۷) قام الشیخ عبد العزیز جواهر الکلام بطبع مجلدین من کتابه (آثار الشیعهٔ) المرتبهٔ علی حسب المواضیع الا انه عاد وألفها علی الترتیب القاموسی وطبع

(۱۶)

مفاتیح البحث: دولهٔ ایران (۲)، ناصر الدین شاه القاجاری (۱)، کتاب جواهر الکلام للشیخ الجواهری (۱)، ترکیا (۱)، عبد العزیز (۱)، الترتیب (۱)

صفحه ۱۷

الذریعهٔ – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۸ – الصفحهٔ ۱۷

المجلد الأول منها فی عشرهٔ اجزاء صغار من أول الألف إلی کلمهٔ (ابن صقر) فی (۱۳۲۴ ش) تحت عنوان (دائرهٔ المعارف اسلامیه امامیهٔ وإیران).

۴) وفی (۱۳۲۴ ش) ابزم الجلس النیابی الإیرانی قانونا کلفت الحکومهٔ القیام بطبع دائرهٔ معارف الفه علی أکبر دهخدا تحت عنوان

(لغت نـامه) وأن یعـاونه فی ذلـک عـدة من العلمـاء ذکر أسـماء خمسـة منهم فی مقدمـة الکتاب وهم الـدکتور صـفا والـدکتور معین والـدکتور بیانی والـدکتور زنگنه والـدکتور صدیقی وقد خرج من الطبع حتی الآن عدة آلاف صـحیفة کبیرة منها، ویشـتغل فیها الیوم عدة من رجال العلم فی طهران.

۵) وفی (۱۳۵۴) قام عدة بتألیف دائرة معارف علی نفقة الحاج حسـین آقا ملک التجار بطهران وبعد قلیل توقف العمل فیها وقد رأیت منهـا ألف ورقـة کبیرة فی حرف الألف فقط ۶) ثم (۱۳۱۸ ش) طبع محمـد علی الخلیلی ترجمـة دائرة المعارف الاسـلامیة عن العربیة بالفارسیة کما سیأتی.

۷) وقـد قام أخیرا احمد آرام، وحسن صـفاری، ورضا أقصـی وغیرهم بترجمة مجموعة ? (JE - QUE SAIS) الموسوعة الافرنسیة الجدیـدة المطبوعـة منها حتی الآن حدود الخمسـمائة مجلد صـغیر فی باریس، فطبعوا منها بالفارسـیة مجلدات کثیرة تحت عنوان (چه میدانم؟).

واما فی مصر:

۱) فأول دائرة معارف عامـة قاموسـیة طبع بالعربیة هی التی ألفها بطرس البسـتانی فطبع منها ست مجلدات فی حیاته ومات فی (۱۳۰۱) ثم قام ولده سـلیم البسـتانی مقامه فی طبع السابع والثامن ومات أیضا: فطبع التاسع والعاشر والحادی عشر إلی حرف العین أبنائه الباقون بمساعدة ابن عمهم. فتوقف أمره.

۲) محمـد فرید وجدب ابن مصـطفی بن علی رشاد. ألف (دائرة معارف القرن الرابع عشـر) فی عشـرة مجلدات طبع مرة فی (۱۹۱۰ م) بمصر. وأخری فی (۱۹۲۳ م).

۳) دائرة المعارف الاسلامیة. هی ترجمة عن کتاب الف بثلاث لغات ألمانیة وافرنسیة وانگلیزیة. الفه تسعة من المستشرقین کما ذکرناه سابقا. والترجمة هذه لمحمد ثابت، وأحمد الشنتناوی، وإبراهیم زکی خورشید، وعبد الحمید یونس، ترجموه عن

(۱۷)

مفاتیح البحث: دولة ایران (۱)، مدینة طهران (۲)، عبد الحمید (۱)، الحج (۱)

صفحه ۱۸

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۱۸

الافرنسیة وقد طبع الجزء الأول منها فی مصر فی (۱۳۵۲ ه - ۱۹۳۳ م) إلی لفظة (أرمیة). ثم عدة اجزاء أخر حتی الیوم.

واما فی ترکیا:

۱) فطبع فی (۱۳۰۰) کتاب (لغات تاریخیة وجغرافیة) فی سبع مجلدات بالترکیة من تألیف أحمد رفعت بیگ آزاد.

۲) ثم طبـع فی (۱۳۱۶) کتاب (قاموس الاعلام الترکیـة) فی ست مجلـدات. تألیف شـمس الـدین سامی بیگ ابن خالد بیگ المتوفی (۱۹۰۴). وکلاهما قاموسیة ترکیة مکتوبة بالحروف الشرقیة.

۳) ثم إن الحکومة الجمهوریة الترکیة مشغولة الآن بطبع دائرة معارف ترکیة عامة کبیرة قاموسیة بالحروف اللاتینیة.

المصحح: ع. منزوی ابن المؤلف (۴: دائرة المعارف) لملک المؤرخین میرزا عبد الحسین خان بن هدایة الله خان بن میرزا محمد تقی سپهر الکاشانی الطهرانی المتوفی (۱۳۵۲) قال فی (سالنامهء پارس - ۱۳۱۲ ش) أنه یقرب من ثلاثمایـة ألف بیت فی خمس مجلدات کبار فی بیان اللغات العلمیة والفنیة والتأریخیة والأدبیة.

(۵: دائرة المعـارف اسـلامی) ترجمـة بالفارسـیة عن أصـله المعرب المترجم عن الافرنسـیة ألف الأصـل بثلاث لغات المانیـة وانگلیزیة وافرنسـیة تسـعة من المستشـرقین وهم: هوتسـما، وینسـینگ، آرنولـد، بروونسال، هفینگ، شاده، باسـیه، هارتمان، جیب. وقـد ترجمها

بالعربیۀ محمد ثابت، أحمد الشنتناوي، إبراهیم زکی خورشید، عبد الحمید یونس، بمصر ثم ترجمها من العربیۀ بالفارسیۀ الشیخ محمد علی الخلیلی بن الحاج میرزا حسین ابن میرزا خلیل الطهرانی وقد خرج من الطبع جزآن فی طهران (۱۳۱۸ ش) فی (۴۰۰ ص) آخره لفظیۀ (ابن الفوطیۀ).

(۶: دائرة المعارف اسلامیه امامیۀ وإیران) فارسی للشیخ عبد العزیز بن عبد الحسین ابن عبد علی بن الشیخ محمد حسن صاحب (جواهر الکلام) ذکر فی أوله أنه ألف أولا (آثار الشیعۀ الإمامیۀ) وطبع منها مجلدین ثم بداله أن یرتبه علی ترتیب دائرة معارف

(۱۸)

مفاتیح البحث: شیعۀ أهل البیت علیهم السلام (۱)، دولۀ ایران (۱)، کتاب جواهر الکلام للشیخ الجواهری (۱)، مدینۀ طهران (۱)، ترکیا (۳)، عبد الحمید (۱)، عبد العزیز (۱)، الحج (۱)، البول (۱)، الوفاة (۲)

صفحه ۱۹

الذریعۀ - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحۀ ۱۹

امامیۀ إیرانیۀ عامۀ قاموسیۀ. وقد طبع منها عشرة أجزاء فی مجلد واحد، وفی آخره مستدرک لهذا المجلد فی طهران (۱۳۲۴ ش). وینتهی هذا المجلد إلی لفظۀ (ابن صقر).

ومر (آثار الشیعۀ) فی (ج ۱ - ص ۸).

(۷: دائرة المعارف روابط جنسی) أو (رهبر عشق) فی موضوع الباه. تألیف تیرمن هیر. ترجمه بالفارسیۀ عبد الله راهنما. طبع للمرة الثالثۀ فی (۱۳۲۸ ش) فی (۲۶۸ ص) بطهران، ومر مثلها فی (ج ۷ - ۱۴۹).

(۸: الدائرة الهندیۀ) للشیخ تقی الدین أبی الخیر الفارسی أوله [بعد الحمد والثناء، یقول الفقیر محمد بن محمد الفارسی ... لا یخفی علی أولی النهی أن معرفۀ سمت القبلۀ یمکن بوجوه کثیرة وطرق عدیدة، منها ما هو الدائرة المبارکۀ الهندیۀ] ثم قدم مقدمۀ وبعدها شرع فی بیان الدائرة الهندیۀ. نسخۀ منه بخط محمد باقر بن محمد مهدی فی (۱۰۹۰) عند الشیخ عبد الحسین الحلی قاضی الجعفریۀ ببحرین أخیرا. وأخری عند السید آقا التستری فی النجف.

(۹: کتاب داحس والغبراء) لأبی المنذر هشام بن محمد بن السائب الکلبی النسابۀ المتوفی (۲۰۵) عده ابن الندیم فی کتبه المؤلفۀ فی أیام العرب (ص ۱۴۲ - الفهرس).

(۱۰: دادو ستد) فی مسائل البیع علی طبق الروایات بالفارسیۀ ألفه السید علی بن محمد المرعشی المعروف بسید الحکماء المتوفی (۱۳۱۶) ذکر حفیده السید شهاب الدین ابن محمود ابن المؤلف أنه موجود عنده.

(۱۱: رسالۀ الدار عن محاورات الفار) للشیخ صفی الدین عبد العزیز السنبسی الحلی المتوفی (۷۵۰) أو بعدها بسنتین أو تسع سنین أنشأها عن لسان دار کان یسکنها فی ماردین وطبع مع دیوانه.

(۱۲: کتاب الدار) لإبراهیم بن محمد الثقفی المتوفی (۲۸۳) ذکره النجاشی فی عداد تصانیفه.

(۱۳: دار السرور فیما یتعلق بأبی الشرور وأتباعه) للشیخ علی أکبر بن غلام علی الکرمانی نزیل مشهد خراسان المعاصر الملقب بمروج الاسلام، وله (هدایۀ المحدثین) المطبوع، و (نفایس اللباب) وغیرهما.

(۱۹)

مفاتیح البحث: مدینۀ النجف الأشرف (۱)، مدینۀ طهران (۲)، إبراهیم بن محمد الثقفی (۱)، الکلبی النسابۀ (۱)، محمد باقر بن محمد (۱)، هشام بن محمد (۱)، ابن الندیم (۱)، علی بن محمد (۱)، عبد العزیز (۱)، محمد بن محمد (۱)، خراسان (۱)، الشهادة (۱)، البیع (۱)، الثناء (۱)، الوفاة (۲)

صفحه ۰۲۰

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٢٠

(١۴: دار السرور فى علم الدنيا والقبور) فارسى للشيخ العالم نور الدين محمد حسين الشريف ابن محمد المحلاتى المتوفى (١٣۶٢) عن قرب ثمانين سنة من عمره أوله [سرور قلوب عارفين وفرح وراحت دلهاى محبين حمد وشكر خداونديست] مرتب على بابين وخاتمة الباب الأول فى معرفة الدنيا فى اثنى عشر سرورا (١) الآيات الواردة فيها (٢) الاخبار المروية (٣) فى ضديتها مع الآخرة (۴) فيما وصفها به أمير المؤمنين ع (۵) فى المذموم والممدوح منها (۶) فى أقسام العلماء (٧) فى مباحثة النفس - للمولى محمد طاهر القمى - (٨) فى اغتنام العمر (٩) فى علاج حب الدنيا (١٠) فى الزهد والزاهدين (١١) فى أبناء الدينا (١٢) فى فضيلة الفقر. فرغ من الباب الأول ضحى يوم الأحد (٢٩ - شعبان - ١٣٣٩) وفى آخره سأل من الله التوفيق لاتمام الباب الثانى فى معرفة القبور وأحوال الانسان من الموت إلى يوم النشور، والنسخة بخط السيد محمد باقر المحلاتى فى النجف عن خط المؤلف فى (۵ - شوال - ١٣٣٩) فى (٣٢٧ ص) فى عشرة آلاف بيت.

(١۵: دار السلام فيما يتعلق بالرؤيا والمنام) لشيخنا النورى الحاج ميرزا حسين بن الميرزا محمد تقى النورى الطبرسى المولود بها فى (١٢۵۴) والمتوفى بالنجف ليلة الأربعاء لثلاث بقين من جميدى الآخرة (١٣٢٠) فرغ من تأليفه فى (١٢٩٢) وهى السنة الثانية من نزوله بسامراء، وطبع بطهران كلا مجلديه فى (١٣٠۵) ضمن مجلد ضخم كبير أودع فى أول مجلديه مطالب متعلقة بالمنام من حقيقته وسببه وعوارضه من أحكامه وآدابه فى الشرع وما يتعلق بالرؤيا وأنواعه وتعبير الرؤيا وذكر بعض المنامات وغيرها وأما مجلده الثانى فلقد رتب فيه مكارم الأخلاق على الحروف الهجائية لتسهيل التناول وأورد فى كل واحد منها الأحاديث الواردة عن أهل البيت (ع) فى مدحه أو ذم نقيضه.

(١۶: دار السلام فى أحكام السلام فى شرع الاسلام) للسيد الميرزا عبد الهادى بن الحاج الميرزا إسماعيل بن السيد رضى بن إسماعيل الحسينى الشيرازى، رسالة مبسوطة. انهى فيها فروع السلام إلى ألف مسالة.

(١٧: دار السلام ومدار الاسلام) فى أربعين حديثا نبويا توجد نسخة منه فى مكتبة (سپهسالار) كما فى فهرسها (ج ١ - ص ٢٠٠) راجعه.

(١٨: دار السلام فيمن فاز بسلام الامام) أى صاحب العصر (ع) فارسى وكأنه ترجمة ومستدرك

(٢٠)

مفاتيح البحث: مكارم الأخلاق (١)، أهل بيت النبى صلى الله عليه وآله (١)، الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (١)، مدينة سامراء المقدسة (١)، مدينة النجف الأشرف (٢)، شهر شعبان المعظم (١)، مدينة طهران (١)، شهر شوال المكرم (١)، الموت (١)، الزهد (١)، الحج (١)، الوفاة (١)، العصر (بعد الظهر) (١)

صفحه ۰۲۱

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٢١

لباب من رآى الحجة (ع) من الجزء الثالث عشر من كتاب البحار، للشيخ محمود بن جعفر بن باقر الميثمى العراقى نزيل طهران والمتوفى بها حدود (١٣١٠) وحمل طريا إلى النجف ودفن فى داره الصغيرة قريبا من الصحن، أوله [حمد بى حد وثناى بى عدد] رتبه على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمه فرغ منه (١٣٠١) وطبع بطهران (١٣٠٣) وهو من تلاميذ الشيخ الأنصارى، ومن استفادات أستاذه المذكور (قوامع الأصول) له المطبوع الآتى. وله تصانيف أخر لكن لم يطبع منها الا هذان الكتابان.

(۱۹: دار الصفا من بحر الشفا) قصیدة وتریة، للسید سالم بن أحمد شیخان بن علی مولی الدویلة الصفی الحسینی الیمنی المتوفی (۱۰۴۶) مؤلف کتاب (الاخبار والأنباء بشعار ذی القربی الألباء) الذی فاتنا ذکره وقد ذکرهما فی (ذیل کشف الظنون ص ۴۴۲) (۲۰: دار العرب) لامام اللغة أحمد بن فارس بن زکریا القزوینی الرازی اللغوی العروضی مؤلف (تفسیر أسماء النبی (ص)) المذکور فی (ج ۴ – ص ۳۴۷) وقد ذکر تصانیفه فی (ج ۴ – ص ۸۴ معجم الأدباء) وهو من مشایخ الشیخ الصدوق قال فی (اکمال الدین ص ۲۵۰) [سمعنا شیخا من أصحاب الحدیث یقال له أحمد بن فارس الأدیب] ونقل عنه حکایة راشد جد بنی راشد الهمدانیین من رؤیته الحجة (ع).

(۲۱: دار المجانین) یاتیمارستان، إحدی الروایات الفارسیة بقلم السید محمد علی جمال زاده ابن جمال الدین بن عیسی ابن أخ السید صدر الدین الأصفهانی العاملی طبع (۱۳۲۰ ش) وله (یکی بود ویکی نبود). و (صحرای محشر) کما یأتی.

(۲۲: کتاب الدارات) لأبی عبد الله محمد بن عبد الرزاق البیهقی السبزواری من أقرباء آل بدیل بن ورقاء الخزاعی النازلین بمحال نیشابور وسبزوار ومعاصر القفال الشاشی الذی مات (۳۳۶) ذکر فی (تاریخ بیهق – ص ۱۶۳) أن له دیوانا فی خمس مجلدات جمعه السید أبو الحسن محمد بن علی العلوی السوبزی، وقال إن کتاب الدارات هذا دونه باسم الأمیر ناصر الدولة أبی الحسن السیمجوری، وأودع فیه فوائد کثیرة (أقول) کان أبو الحسن أو أبو الحسین محمد بن إبراهیم بن سیمجور أمیر خراسان من (۳۴۷) إلی (۳۷۸) الا عدة سنین فی خلال المدة، وانما لقبه بناصر الدولة، نوح الثانی من الملوک السامانیة فی (۳۶۵) بعدما تزوج بابنته فیظهر أن تألیفه کان بعد صدور هذا اللقب له. قال البیهقی

(۲۱)

مفاتیح البحث: الإمام المهدی المنتظر علیه السلام (۲)، الرسول الأکرم محمد بن عبد الله صلی الله علیه وآله (۱)، کتاب کشف الظنون لحاجی خلیفة (۱)، مدینة النجف الأشرف (۱)، مدینة طهران (۲)، أحمد بن فارس بن زکریا (۱)، أحمد بن فارس الأدیب (۱)، محمد بن إبراهیم (۱)، الشیخ الصدوق (۱)، جمال الدین (۱)، محمد بن علی (۱)، محمد بن عبد (۱)، خراسان (۱)، دولة العراق (۱)، الزوج، الزواج (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۲۲

الذریعة – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۸ – الصفحة ۲۲

ومن هؤلاء الحافظ حسن بن أبی علی بن عبد الرزاق البیهقی المتوفی (شعبان – ۵۶۲) وابن أخیه المعلم علی بن إبراهیم بن أبی علی بن عبد الرزاق (۱).

(۲۳: داروین وداروینیسم) فی عقاید داروین الانگلیزی فی النشو والارتقاء تألیف محمود بهزاد. طبع ثانیا بطهران فی (۱۳۲۵ ش) فی (۱۳۶ ص).

(۲۴: داروی حیاة) فارسی مطبوع بإیران.

(۲۵: داریوش نامه) مجموعة من اشعار المعاصرین نظموها علی نحو المسابقة فی وصف ما استکشف من بعض آثار داریوش الکبیر فی (۱۳۱۲ ش) وهو مطبوع بطهران.

وقد طبع برشت کتاب باسم (داریوش سوم) لیقیکیان.

(۱) قال فی (تاریخ بیهق – ص ۱۶۳) أن قیصر الروم أرسل قصیدة عربیة إلی الخلیفة المطیع لله ۳۳۴ – ۳۶۳ وکانت مشحونة بالتهدیدات له، ومطلعها.

من الملک الطهر المسیحی رسالة * إلی قائم بالملک من آل هاشم فأجاب عنها رجال منهم محمد بن عبد الرزاق البیهقی هذا ومنهم

قفال الشاشی المتوفی (٣٣۶) ومنهم أبو الحسن نصر بن أحمد المرغينانی. فمطلع قصيدة محمد بن عبد الرزاق البيهقی، أوهنا وغزو الروم ضربة لازم * أريثا وقد جاؤوا بتلک العظائم أسمعا لألحان القيان يصغنها * وفی الروم تدعو الويل أولاد فاطم واما مطلع قصيدة الشاشی.

أتانی مقال لأمری غير عالم * بطرق مجاری القول عند التخاصم وهاتان القصيدتان أرسلتا إلی الروم، واما مطلع قصيدة المرغينانی.

عجبت لنظم صاغه شر ناظم * بفيه؟ الثری فيما افتری من عظائم (ع. م)

(٢٢)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، شهر شعبان المعظم (١)، مدينة طهران (٢)، علی بن إبراهيم (١)، علی بن عبد الرزاق (٢)، الوفاة (٢)، محمد بن عبد (٢)

صفحه ٠٢٣

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ٨ - الصفحة ٢٣

داستان الرواية، القصة، الحكاية تعد القصة من أقدم الآثار الأدبية وأقدرها علی تمثيل أخلاق الأمم وعاداتها ومدنيتها وحضارتها وعقايدها وأديانها ومعارفها وعلومها. وهی علی قسمين الأول التمثيلی وهو الذی يمثل بواسطة أشخاص فی أماكن خاصة (المسارح) ويسمی الدرام وهو علی قسمين تراجدية محزنة وكمدية مضحكة. والثانی وهو مقصودنا الآن ما يكتب ويقرء فی الكتب من دون تمثيل ويسمی الرومان، والغالب عليها انها تكتب بلغة العامة اما سردا متواليا أو بصورة مكالمة بين شخصين أو أشخاص. قال البستانی: وفی القديم كانت أكثر الروايات بصورة نقل الوقايع. وأول ما كتب عند اليونانيين من هذا القبيل هو كتاب (غرائب ما وراء ثولی) وهی أسفار خيالية وغرامية. ألفت بعد الإسكندر. ثم جاء أرستيذس الميلنی وجمع فكاهيات غرامية ومجون وشاعت قصصه فی ايتاليا. ثم جاء برثينيوس النيقاوی وجمع عدة قصص، ثم قلده كثيرون من اللاتين وغيرهم. وقال فريد وجدی: لم يصل اليونانيون إلی جعل تأليف الروايات نوعا من مجهوداتهم الأدبية الا فی القرن الأول بعد المسيح، وبعد من مؤلفيها الأولين أنطونيوس ديوجين، ثم اضمحل هذا النوع ولم يجئ الا بعد اكسنوفون بنحو خمسمائة عام..

اما الرومانيون فلم يأبهوا بالروايات ولذلک لم يظهر منهم الا قصة هجائية لبترون فی منتصف القرن الأول للميلاد. ثم ظهر فی القرن الثانی كتاب الاستعلامات والحمار الذهبی لأبولية. وفيها من عوائد أهل ذلک الزمان ما يعد شيئا من الآثار النفيسة.

انتهی. والمسلمون كغيرهم من الأمم لهم نصيبهم من هذا الموضوع، وقد ألفوا قصصا وروايات كثيرة لا تحصی عددا فی مدة الثلاثة عشر قرنا، وقد ورثوا قصصهم أولا من الأمم السابقة عليهم من الفرس والهند والعرب، ثم زادوا عليها وألفوا علی منوالهم.

فالقصص الاسلامية القديمة اجتازت دوران الأول دور الترجمة والثانی دور التأليف.

(٢٣)

مفاتيح البحث: الهند (١)

صفحه ٠٢٤

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ٨ - الصفحة ٢٤

وفی القرن الرابع عشر للهجرة يبتدء دور ثالث يمكننا تسميته دور القصص العالمية.

ففی هذا الدور اختلط آداب الأمم بعضها ببعض وذلک علی اثر تكامل وسائل النقل والارتباطات من الطبع والراديو والسينما وغيرها.

القصص المترجمة القديمة:

ولما كان القصص المؤلفة فى الشرع الاسلامى - فى الدور الأول مستقيما وبلا واسطة، وفى الدور الثانى مع الواسطة - متأثرة إلى حد عظيم عن القصص القديمة، نرى من اللازم أن نذكر فهرسا عن بعض القصص القديمة المعروفة الفارسية والهندية والعربية وغيرها مما ورثها المسلمون عن سلفهم، حتى يسهل للمراجع معرفة مصادر القصص الاسلامية ومآخذها.

القصص الفارسية:

قال ابن النديم فى الفهرس (ص ۴۲۲ - طبعة ۱۳۴۸) ان الفرس هم أول من دون القصص وأودعوه فى خزائن الكتب. وهذا ان لم يكن باطلاقه صحيحا فإنه يدل على أن أول ما أخذها المسلمون من القصص ونقلوها إلى العربية هى القصص الفارسية المؤلفة أكثرها فى العصرين الإشكانى (۲۵۰ ق م - ۲۲۴ م) والساسانى (۲۱۲ م - ۶۵۲ م).

ويليها القصص الهندية السريانية فنذكر هنا فهرسا مختصرا عن بعض القصص القديمة المذكورة فى التواريخ وشيئا مما حققه العلماء والمستشرقون حولها. وهى على نوعين أخلاقية وتاريخية وثانيهما يشتمل على كتب تاريخية ليست بقصص موهومة ولكنا نذكرها لأنها صارت مصدرا لما أوجده المسلمون من القصص والروايات على منوالها، وهذا ما نحن بصدده.

القصص الأخلاقية:

(آئين نامه) قال المسعودى انها تشتمل على كتب مختلفة كبيرة. ترجمه عبد الله ابن المقفع المقتول (۱۴۳ ه) بالعربية كما ذكره ابن النديم فى ترجمته.

(أرداويراف نامه) ألف باللغة البهلوية (وهى الفارسية الجنوبية المتداولة فى العهد الساسانى فى إيران فى القرن الثانى للهجرة، ثم ترجمه بالفارسية الجديدة بهرام پژدو من شعراء القرن السابع. طبع فى (۱۸۷۲ م).

(۲۴)

مفاتيح البحث: دولة ايران (۱)، ابن النديم (۲)

صفحه ۲۵

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۸ - الصفحة ۲۵

(أياتكار زريران) المطبوع مكررا باللغة البهلوية الساسانية. قال بنونيست المستشرق الافرنسى انه نظم فى العصر الإشكانى (۲۵۰ ق م - ۲۲۴ ب م) ثم صحف وغير فى (حدود ۵۰۰ م).

(البنكش) نقل عنه المسعودى فى الجزء الثانى من (مروج المذهب).

(برزمهر وايزد داد) قال فى (مجمل التواريخ والقصص) انه ألف فى عصر اردشير (۲۱۲ - ۲۴۱ م).

(بهرام ونرسى) ذكره ابن النديم فى (ص ۴۲۴).

(خسرو شيرين) نقل عنه الجاحظ البصرى فى (المحاسن والأضداد) فهو مصدر لجميع القصص المذكورة فى (ج ۷ - ص ۱۵۹) وبعنوان الخمسة فى (ج ۷ - ۲۵۶) وهى قصة غرامية. وخسرو هو المعروف بابرويز (۵۹۰ - ۶۲۸ م) وشيرين زوجته وفرهاد أحد قواد جيوش خسرو، كأم مغرما بشيرين أيضا. ويأتى فى حرف الفاء (فرهاد و شيرين متعددا).

(دار والصنم الذهبى) أو داراووبت زرين). ذكره ابن النديم فى (ص ۴۲۴).

(رستقباد) و (جارود بن رستقباد). ذكرا فى (ج ۶ - ص ۳۷۷).

(سندباد نامه) قال ابن النديم انه نسختان كبيرة وصغيرة والحق أن يكون الهند صنفته. وقال فى (كشف الظنون) أنه لشمس الدين محمد بن على بن محمد الكازه الدقايقى. وقيل لظهير الدين محمد بن على الكاتب القزوينى كتاب بهذا الاسم. ثم ذكر فى (كشف الظنون) جملة من أول سند بادنامه وهو ينطبق على النسخة التى طبعها أحمد آتش باستانبول أخيرا، وقد ذكر فى أول المطبوع هذا أنه

كان باللغة اليهلوية وترجمها بالفارسية أولا الخواجة عميد فناروزى فى (٣٣٩) ثم حررتها أنا. والمحرر هو محمد بن على بن محمد بن الحسن الظهيرى الكاتب السمرقندى. وينقل فيها أبياتا من شعر عمادى الشاعر الفارسى المتوفى (٥٧٣) وطبع مع هذه النسخة الفارسية نسخة عربية لسندباد. وذكر فى كشف الظنون أنه ترجمها باللغة النوائية افتخار الدين محمد البكرى القزوينى، ونظمها بالفارسية الحكيم أزرقى الشاعر المتوفى حدود (۴۶۵).

(٢٥)

مفاتيح البحث: كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة (٣)، محمد بن على الكاتب (١)، على بن محمد بن الحسن (١)، شمس الدين محمد (١)، ابن النديم (٣)، على بن محمد (١)، الهند (١)، الزوجة (١)، الوفاة (٢)، العصر (بعد الظهر) (١)

صفحه ۲۶

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٢٦

(شيرين وخرين) أو (شيرين دستباى وخرين) ذكر فى (مجمل التواريخ) وقد ذكره أبو نواس مع قصة ويس ورامين الآتى، فى شعر وقال:

وما تتلون فى شروين دستبى * وفرجردات رامين وويس (كليلة ودمنة) قال (سيلوستر دوساسى) المستشرق الافرنسى (١٧٥٠ - ١٨٣٨ م).

فى مقدمة كليلة العربية طبع باريس (١٨١۶ م) ان عشرة أبواب من الثمانية عشر بابا منها هى التى ترجمت فى عصر انوشيروان (٥٣١ - ٥٧٩ م) من كتاب (كرتكادمنكا) السانسكريتية الهندية بالپهلوية الساسانية وهى الأبواب (٢، ۵، ۶، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣،) وقد زيد عليها فى تلك العصر ستة أبواب هى (۴، ١۴، ١۵، ١۶، ١٧، ١٨). ثم ترجمه ابن المقفع بالعربية وزاد عليها باب برزويه. ثم زاد عليها على بن شاه الفارسى المتوفى () باب باسم (مقدمة الكتاب) أو (پيل وچكاو) وقد ادخلت فى الكتاب فى الترجمة الپهلوية، العقايد الزردشتية، وفى الترجمة العربية العقائد الاسلامية.

ثم نظمها بالعربية أبان بن عبد الحميد ونظمه ثانيا على بن داود ونظم بعضها بشر بن المعتمد. ثم نظمها بالفارسية نصر الله بن محمد المنشئى بأمر بهرام شاه الغزنوى، ونظمها بالفارسية أيضا رودكى الشاعر المتوفى (٣٢٩ ه) ومر تحريرها بالفارسية والمسمى بأنوار سهيلى فى (ج ٢ - ص ۴٣٠) وقد بقى فى الهند حتى اليوم خمسة أبواب من كليلة القديمة وتسمى پنچاتنترا) أى خمسة كتب. قال عبد العظيم قريب فى مقدمة طبع الفارسية البهرام شاهية فى (١٣۶٧ ه) انه قد وجد عام (١٢٨٧ ه) نسخة سريانية من هذا الكتاب ترجمت عن اليهلوية عام (٥٧٠ م) ليس فيها ما زاده المسلمون فى الكتاب والمترجم لها قسيس إيرانى اسمه (پرودويت بود).

(مرزبان نامه) قصص وضعت على لسان الحيوانات والبشر تشبه كليلة ودمنة.

ألفها باللغة الطبرية (فارسية مازندران) فى أواخر القرن الرابع للهجرة مرزبان بن رستم بن شروين بن ملوك آل باوند بطبرستان، ثم حررها بالفارسية الجديدة محمد ابن غازى الملطى فى (٥٩٨ ه) وسماه بروضة العقول. وحررها ثانيا فى أوائل القرن السابع سعد الدين الوراوينى من ملازمى ريب الدين الهروى وزير اتابك ازبك الذى ملك آذربايجان فى (۶٠٧ - ۶٢٢ ه) وهذا الأخير طبع مكررا مع مقدمة لمحمد

(٢۶)

مفاتيح البحث: كتاب العقائد الإسلامية لمركز المصطفى (ص) (١)، آذربيجان (١)، عبد الحميد (١)، الهند (١)، الوفاة (٢)، العصر (بعد الظهر) (١)

صفحه ۰۲۷

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۲۷

خان القزوینی. وقد ترجم من الفارسیة بالترکیة ومن الترکیة بالعربیة والمترجم بالعربیة هو شهاب الدین أحمد بن محمد بن عربشاه المتوفی (۸۵۴ ه) مؤلف (فاکهة الخلفاء ومفاکهة الظرفاء) وقد طبع العربیة فی القاهرة علی الحجر فی (۱۲۷۸ ه).

وطبع قسم من روضة العقول بباریس فی (۱۹۳۸ م). وقد طابق الدکتور معین مؤلف (داستان خورداد وامرداد) الآتی قریبا، بین الباب الرابع من مرزبان نامه وبین قصة (یوشت فریان) من القصص الپهلویة القدیمة المطبوعة مع (ارداویراف نامه) المذکور آنفا عام (۱۸۷۲ م). واستنتج ان هذا الباب من مرزبان نامه مأخوذ من قصة یوشت فریان، وطبع تحقیقاته فی رسالة تحت عنوان (یوشت فریان ومرزبان نامه) بطهران فی (۱۳۲۴ ش) وترجمت الرسالة بالروسیة أیضا.

(هرمز آفرید وبهروز). قال فی مجمل التواریخ انه من تألیفات عصر اردشیر (۲۱۲ - ۲۴۱ م).

(هرمز بن شاپور وأمه الکردیة). ذکره حمزة فی تأریخ (سنی ملوک الأرض - - ص ۴۳).

(هزار افسان) بالپهلویة الساسانیة هو الأصل لکتاب (الف لیلة ولیلة) ثم ترجم بالعربیة وزید علیها فی بغداد بعض القصص. ثم کمل فی مصر فی العصور المتأخرة کما ذکر فی (دائرة المعارف البریطانیة). قال ابن الندیم ان الجهشیاری شرع بجمع الف سمرة لکنه لم یوفق لجمع أکثر من (۴۸۰ سمرة). وقد ترجم بالفارسیة نظما ونثرا کما ذکر فی (ج ۲ - ۲۹۴).

(ویس ورامین) قال فی مجمل التواریخ والقصص انها من القصص الغرامیة المؤلفة فی عهد شاپور بن اردشیر (۲۴۱ - ۲۷۲ م) وقد ترجمه نظما بالفارسیة الجدیدة عن الپهلویة فخر الدین الگرگانی فی القرن الخامس الهجری، وطبع قسم منه ضمن ترجمة أحوال فخر الدین الگرگانی فی (سخن وسخنوران) ثم طبع جزئه الأول بطهران فی (۱۳۱۴ ش) باعتناء مجتبی مینوی.

القصص التاریخیة:

(اخبار إسکندر) أو (إسکندر نامه) فیما یتعلق بوقایع اجتیاحه للشرق فی القرن

(۲۷)

مفاتیح البحث: مدینة طهران (۲)، مدینة بغداد (۱)، ابن الندیم (۱)، أحمد بن محمد (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۰۲۸

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۲۸

الرابع قبل المیلاد. جمع هذه القصة أولا- رجل مصری فی القرن الثالث للمیلاد باللغة السریانیة ونسبها إلی (کالیستنس) المؤرخ المعاصر للاسکندر، ثم ترجم بالپهلویة الساسانیة مع تغییرات، ثم ترجم منها بالعربیة مع تغییرات أخر. وهذه الترجمة هی مصدر لما نظمه الفردوسی والنظامی وغیرهما مما مر فی (ج ۲ - ص ۶۱) وبعنوان الخمسة فی (ج ۷ - ص ۲۵۶) وتوجد فی مکتبة (النفیسی) نسخة من ترجمته نثرا بالفارسیة تتعلق بالقرن الخامس للهجرة.

(اخبار سام) ذکر فی (مجمل التواریخ والقصص).

(اخبار فرامرز) قال فی (تاریخ سیستان - ص ۷) انه فی (۱۲ مجلدا) فهو مصدر لقصة (فرامرز نامه) المطبوعة بالفارسیة.

(أخبار کیقباد) ذکر أیضا فی (مجمل التواریخ والقصص).

(أخبار نریمان) ذکر أیضا فی (مجمل التواریخ).

(بن دهشن) أی أصل الخلیقة، أو (أبن دهشتی گبرکان) کما فی تاریخ سیستان (ص ۱۶ - ۱۷) طبع بالپهلویة فی بمبئی عام (۱۹۰۸

م).

(بهرام شوش) أو (بهرام چوبين) وهو بهرام بن بهرام من آل مهران وأحد قواد خسرو پرويز، ثار على خسرو عام (۵۹۰ م) وانكسر وفر إلى ما وراء النهر، وهذا الكتاب فى قصته. ترجمه بالعربية جبلة بن سالم بن عبد العزيز كاتب هشام بن عبد الملك ذكره ابن النديم (ص ۴۲۴).

(بختيار نامه) قال فى (تأريخ سيستان - ص ٨) ان بختيار من أكابر قواد خسرو پرويز (۵۹۰ - ۶۲۸ م) وهذا الكتاب فى قصصه ووقايعه.

(پيران ويسه) نقل عنه أسدى فى (لغة الفرس) كما فى بعض النسخ.

(پيروزنامه) نقل عنه فى (مجمل التواريخ والقصص).

(تاريخ مصور للساسانيين) وفيها صور ملوكهم. ترجم بالعربية فى منتصف جمادى الآخرة عام (۱۱۳ ه) لعبد الملك بن مروان رآه المسعودى ونقل عنه فى (التنبيه والاشراف).

(التاج) أو (تاج نامه). فيها خطب ألقيها بعض ملوك آل ساسان. ذكره ابن النديم

(٢٨)

مفاتيح البحث: هشام بن عبد الملك (١)، ابن النديم (٢)، عبد العزيز (١)

صفحه ٠٢٩

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٢٩

فيما ترجمه ابن المقفع. وذكر أيضا (التاج وما تفألت به ملوكهم) ضمن فهرس كتب الأسمار، وقد ألف فى ذا الموضوع كتب كثيرة ذكر بعضها أحمد زكى پاشا فى مقدمة طبع التاج للجاحظ.

(خداينامه) ألفت فى عصر أنوشروان (۵۳۱ - ۵۷۹ م) ثم كملت فى عصر يزدگرد الثالث عام (۶۳۲ م) ذكر فيها تاريخ العالم من الأساطير الزردشتية إلى آخر حكومة آل ساسان. ترجمه أولا ابن المقفع كما ذكره ابن النديم عند ذكر أحواله، ثم ترجم عدة مرات. قال حمزة فى (سنى ملوك الأرض) ان بهرام وهو أحد مترجمى خداينامه كان عنده عشرين ترجمة عربية من هذا الكتاب كلها باسم سير الملوك ثم ذكر عدة منها. وقد قسم كريستن سن المستشرق الدانماركى فى كتابه (إيران فى العصر الساسانى) مترجمى خداينامه إلى ثلاثة اقسام، الأول من ترجمه مع قليل من التغيير وهم ابن المقفع ومحمد بن الجهم وزارويۀ بن شاهويۀ الأصفهانى والثانى من غير فيه أكثر من ذلك وهم: محمد بن مطيار وهشام بن القاسم، الثالث من صنف مثلها بالعربية وسماها ترجمة وهم: موسى بن عيسى الكسروى وبهرام بن مردان شاه. أقول ومن مترجمى خداينامه أيضا: بهرام الهروى المجوسى، وعمر فرخان، وإسحاق بن يزيد، وبهرام بن مهران كما ذكروا فى التواريخ.

(المجلد السابع من دينكرت) الذى هو فى تسع مجلدات فيها علوم مختلفة كدائرة معارف. ألفه بالپهلوية آذر فرنبغ بن فرخ زاد المعاصر للمأمون العباسى. وهذا المجلد فى التواريخ والقصص والحكايات الفارسية القديمة طبع مجموع الكتاب فى (۱۹ مجلدا) فى بمبئى.

(رستم واسفنديار) وقصة حربهما. ترجمه بالعربية جبلة بن سالم. كما ذكره ابن النديم فى الفهرس (ص ۴۲۴) (سكسيكين) والظاهر أنه (سگزيان) أو (سگسران) فى القصص المتعلقة بطوائف (سگ) السجستانيين القدماء، ذكره المسعودى فى (مروج الذهب - ج ٢) وقال نقلها إلى العربية عبد الله بن المقفع.

(٢٩)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، كتاب مروج الذهب للمسعودى (١)، إسحاق بن يزيد (١)، موسى بن عيسى (١)، ابن النديم (١)

صفحه ۰۳۰

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۳۰
(شهريزاد مع أبرويز) الظاهر أنه (شهر براز مع أبرويز) وشهر براز فرخان هو أحد قواد خسرو پرويز وفاتح مصر له عام (۶۱۶ م) وبعد غلبة الروم على پرويز وصلح شيرويه معهم عصى شهر براز ولم يرد مصر إلى الروم الا فى (۶۲۹ م). وهذا الكتاب فى قصته، ذكره ابن النديم فى فهرسه.
(عهد أردشير) هو خطبة منسوبة إلى أردشير مؤسس الدولة الساسانية فى (۲۱۲ م) ذكرها ابن النديم. وقال فى مجمل التواريخ المؤلف فى (۵۲۰ ه) ان هذه الخطبة مشهورة. وقد طبع ترجمته الفارسية أيضا.
(كارنامه أردشير) فى تاريخ تأسيس الحكومة الساسانية بيد أردشير عام (۲۱۲ م) ألف حدود (۶۰۰ م) وطبع ترجمته الآلمانية عام (۱۸۷۸ م).
(كارنامه فى سيرة أنوشيروان) ذكر ابن النديم انه مما ترجم بالعربية.
(گرشاسپ نامه) ترجمه نظما بالفارسية أسدى الطوسى المتوفى (۴۶۵ ه).
(مزدك نامه) فيما يتعلق بالثورة المزدكية (۴۸۷ - ۴۹۸ م) واخمادها بيد أنوشيروان فى (۵۲۹ م). ترجمه بالعربية عبد الله بن المقفع كما ذكره ابن النديم فى أحواله. ثم نظمه أبان ابن عبد الحميد بن لاحق الرقاشى، وصار مصدرا لكثير من القصص فى هذا الموضوع. وقد كتب أخيرا كريستن سن الدانماركى رسالة فى تاريخ هذه الثورة وسلطنة قباد، وقال إن مزدك كان قد أخذ آرائه من مانى المقتول (۲۷۶ م).
ثم إن ابن النديم ذكر فى فهرسه (ص ۴۲۴) أسماء قصص لا نعرفها وهى: هزاردستان، موس فاس وفينلوس، حجد حسروا، كتاب المربين، كتاب خرافة ونزهة، الدب والثعلب، روزبه اليتيم، مسك زنانه وشاه زنان، نمرود ملك بابل، خليل ودعدد.
هذا وقد جمع المستشرق وست فهرس الكتب الپهلوية من القصص والحكايات والتواريخ والعلوم والقوانين فى مقالة تحت عنوان (الأدب الپهلوى) فى المجلد الثانى من (فقه اللغة الإيرانية) ولم نذكر نحن الكتب العلمية المترجمة بالعربية والمذكورة فى الفهرس وغيرها من التواريخ لخروجها عن موضوع البحث.
القصص الهندية القديمة.
ذكر ابن النديم فى (الفهرس - ص ۴۲۴) فهرسا عن القصص الهندية المترجمة
(۳۰)
مفاتيح البحث: السيدة شاه زنان بنت يزدجرد زوجة الإمام الحسين عليه السلام (۱)، صلح (يوم) الحديبية (۱)، ابن النديم (۶)، عبد الحميد (۱)، بابل (۱)، الوفاة (۱)، اليتم (۱)

صفحه ۰۳۱

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۳۱
بالعربية. ومن المعلوم ان هذه الكتب ترجمت عن التراجم الفارسية لتلك الكتب، ولم تترجم من الهندية رأسا، كما هو الحال فى أكثر التراجم العربية للكتب الفلسفية اليونانية وغيرها مما كانت قد ترجمت بالفارسية بواسطة أساتذة جامعة جنديشاپور فى العصر الساسانى الأخير. واليك ما ذكره ابن النديم:
(كليلة ودمنة) المذكور آنفا.

(سندباد الكبير والصغير) المذكور آنفا.

(البد) الظاهر أنه فى تعاليم بودا على نحو القصة.

(بوذاسف وبلوهر) هو أيضا من تعاليم بودا، وقد ترجم بالعربية كما ذكره ابن النديم فى (ص ۴۲۴) بعنوان بوتاسف وبلوهر، ونظمه بالعربية أبان بن عبد الحميد اللاحقى كما ذكره فيها (ص ۱۷۲) بعنوان بلوهر وبردانية. وترجم من العربية بالفارسية الجديدة كما ذكرناه فى (ج ٣ - ص ١۴٩ - ج ۴ - ص ١٢٨ و ۵١٩ - ج ٧ - ص ۵٢) هذا وقد ترجم أيضا باليونانية بعنوان برلام وبوذاسف. ثم ذكر ابن النديم: - (أدب الهند والصين). (الهند فى قصة هبوط آدم). (كتاب طرق). (حدود منطق الهند).

(كتاب هابل فى الحكمة). (كتاب ديك الهندى فى الرجل والمرأة). (كتاب ساديرم).

(كتاب ملك الهند القتال والسباح). (كتاب شاناق فى التدبير). (كتاب اطرفى الأشربة).

(كتاب بيد پاى فى الحكمة).

القصص الرومية:

ثم ذكر ابن النديم تحت عنوان (كتب الروم فى الأسمار والتواريخ): تاريخ الروم، كتاب سمسه ودمن على مثال كتاب كليلة ودمنة، وهو كتاب بارد التأليف وقد قيل أن بعض المحدثين عمله. كتاب أدب الروم. كتاب موروپانوس فى الأدب، كتاب أنطوس السايح وملك الروم، كتاب محاورة الملك مع محمد عاربوس، كتاب ديسون وراجيل الملكين، كتاب سماس العالم فى الأمثال، كتاب العقل والجمال، كتاب خبر ملك لد، كتاب سطرينوس الملك وسبب تزويجه بساراد الفقصة.

القصص العربية القديمة:

١) كان من عادة العرب فى حروبهم كغيرهم من الأمم أن يحملوا معهم قصاصا يشجعهم

(٣١)

مفاتيح البحث: ابن النديم (۴)، عبد الحميد (١)، الهند (۴)، القتل (١)، القصاص (١)

صفحه ٠٣٢

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٣٢

على الحرب، وهؤلاء القصاصون كانوا يحفظون قصصا حماسية كثيرة، وكان هذه العادة معمولا به عند المسلمين فى الصدر الأول، ثم اختلط هذه القصص بالقصص المترجمة عن اللغات المختلفة فى القرن الثانى وما بعدها ثم دونت شيئا فشيئا.

٢) وكان أيضا هناك قصصا غرامية متداولة لكنها غير مدونة فى كتاب، وهى التى جمع كثيرا منها الجهشيارى فى كتاب (الف سمرة) كما ذكرناه، جمعها من السن القصاصين كما ذكرها ابن النديم فى (ص ۴٢٣) وقد ذكر بعضها بعنوان (أسماء العشاق الذين عشقوا فى الجاهلية والاسلام) فى الفهرس (ص ۴٢۵) وما بعدها.

٣) عنترة بن شداد. وهو المثل العليا للشجاعة والشهامة عند العرب القدماء، وقد نقل قصصه ورواياته الحماسية فى الألسن حتى جمعت فى القرن (١٢ م = ۶ ه) وهى متأثرة إلى حد عن الحروب الصليبية وعن القصص الفارسية كما ذكره برنارد هل المستشرق الألمانى. ويقال ان واضعها يوسف بن إسماعيل وضعها للعزيز بالله الخليفة الفاطمى بمصر.

۴) ليلى ومجنون. قصة غرامية انتشر صيتها فى أواخر القرن الأول وأوائل الثانى للهجرة فى عصر عبد الملك بن مروان. ثم إن ابن قتيبة الدينورى (٢١٣ - ٢٧۶ ه) عقد فصلا خاصا بقيس العامرى بطل هذه القصة وحكاياته فى كتابه (الشعر والشعراء) وجاء بعده أبو الفرج الأصفهانى (٢٨۴ - ٣۵۶ ه) وجمع حكايات قيس هذا تفصيلا فى كتابه (الأغانى) وقد جمع الديوان المنسوب إلى قيس العامرى رجل اسمه أبو بكر الوالبى، وكان هذه القصة مشهورة فى إيران فى القرن الرابع، فان بابا طاهر الهمدانى يشير إليها فى بعض پهلوياته. ثم إن

النظامی المتوفی (۶۱۱ ه) * ترجم القصة نظما بالفارسیة وجعله إحدی مثنویاته الخمس المذکورة فی (ج ۷ - ص ۲۵۶ - ۲۶۴) ثم تبع النظامی کثیر من الشعراء فی نظم هـذه القصة وقد ذکر فهرسا منها فی آخر کتاب (رمئو وژولیت مقایسه بالیلی ومجنون) تشـتمل علی تسع وثلاثین منظومـة فارسـیة وثلاثـة عشـر منظومـة ترکیـة لهـذه القصـة. وقـد قایس مؤلف الکتاب بین هذه القصة العربیة وقصة رمئو وژولیت التی یقـال أنهـا وقعت فی ایتالیـا فی القرن الرابع عشـر للمیلاد وترجمه بالانگلیزیـة شـکسپیر الشاعر العظیم الانگلیزی المتوفی (۱۷۱۳ م) ۵) قصة سیف بن ذی یزن، وهی واقعة إغارة الأحباش علی الیمن بقیادة أبرهة فی

(۳۲)

مفاتیح البحث: دولة ایران (۱)، أبو الفرج الإصـبهانی (الإصفهانی) (۱)، ترکیا (۱)، ابن الندیم (۱)، الباطل، الإبطال (۱)، الطهارة (۱)، الجهل (۱)، الحرب (۱)، الوفاة (۲)، الخمس (۱)

صفحه ۰۳۳

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۳۳

أوائل القرن السادس للمیلاد واسـتنصار أمیر الیمن، سـیف هذا بأنوشـیروان، وامداده بجیش تحت قیادة هرمز وطرد الأحباش من الیمن فی (۵۷۰ م) وهذه القصة کانت مشهورة عند الفرس والعرب فجمعت ودونت فی کتب متعددة بعد الاسلام.

بقیة القصص المترجمة القدیمة:

۱) ذکر ابن النـدیم فی فهرسه (ص ۴۲۵) تحت عنوان (أسـماء کتب ملوک بابل وغیرهم من ملوک الطوائف وأحادیثهم) سـبعة کتب هی: کتـاب ملک بابل الصالـح وإبلیس کیف احتال له وأغواه، کتاب نیمرود ملک بابل، کتب الملک الراکب القصـبة، کتاب الشـیخ والفتی کتاب اردشـیر ملک بابل وأربوبه وزیره، کتاب لاهج بن أبان، کتاب الحکیم الناسک. وهذه أیضا أکثرها مترجمة عن البهلویة الفارسـیة، إذ ان مقصوده من ملوک الطوائف هی الحکومـة الاشـکانیة (۲۵۰ ق م - ۲۲۴ م) وکـذلک المقصود من ملوک بابـل هم الملوک الهخامنشیین کما یظهر من عده أردشیر ملکا من ملوک بابل.

وقد قال حمزة فی تاریخه (ص ۳۶) ان القصص المنسوبة إلی العصر الاشکانی، تبلغ السبعین قصة.

(۲: سـلامان وآبسال) هی من القصص الیونانیة. ذکرها الشیخ أبو علی بن سینا فی الإشارات، وفصله الخواجة فی شرحه (النمط التاسع) وقال إنها اثنتان إحدیها من تألیفات أرسـطو وترجمها من الیونانیة بالعربیة حنین بن إسحاق، والثانیة ألفها الشیخ ابن سینا نفسه، ثم ذکر فهرسا عن کلتا القصتین. أقول وللجامی عبد الرحمان المتوفی (۸۹۸ ه) منظومة سلامان وآبسال، وهی تنطبق علی التی ترجمها حنین لا التی ألفها الشیخ أبو علی، هذا وقد ترجمها (بالترکیة ظاهرا) محمود بن عثمان الألمعی المتوفی (۹۳۸ ه) کما فی کشف الظنون.

(۳: یوسف وزلیخـا) ممـا ترجم بالعربیـة عن العبریـة. وترجم بالفارسـیة نظمـا، مکررا، منهـا منظومـة أهـداها النـاظم إلی طغان بن ألب أرسلان فی أواسط القرن الخامس، ثم نسب هذه المنظومة إلی الفردوسی المتوفی (۴۱۶ ه) وانه نظمه باسم بهاء الدولة الدیلمی ببغداد حدود (۳۸۴ ه) ومنها ما نظمه الجامی فی (۸۸۸ ه) ومنها ما نظمه لطف علی آذر فی القرن الثانی عشر.

(۴: قصة أصحاب الکهف) قال البرفسور (روبیس - دویل) فی کتابه (الأدب

(۳۳)

مفاتیـح البحث: کتاب کشف الظنون لحاجی خلیفـة (۱)، ابن الندیم (۱)، عبد الرحمان (۱)، بابل (۶)، الوفاة (۲)، العصر (بعد الظهر) (۱)

صفحه ۰۳۴

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۳۴

السریانی ص ۱۴۷) انها قصة سبعة رجال من نصاری بلدة افسوس من بلاد آسیا الصغری کانوا قد فروا من مظالم دسیوس = دقیانوس ملک الروم فی (۲۵۱ م) الذی کان یطارد النصاری ویقتلهم. ولهذه القصة ثلاث نسخ سریانیة إحدیها منظومة. انتهی. ویقال ان أول من فصل هذه القصة هو نیس پور بطریق قسطنطینیة فی (۵۰۴ - ۵۳۹ م) وأورد القصة أبو الفرج بن العبری المتوفی) (۶۸۵ ه) فی کتابه (الروحانیة المسیحیة) وأکثر المفسرین وکذا الدمیری فی کلمة (کلب) من (حیاة الحیوان) مع تغییر ما، ثم طبع الأصل السریانی پل بهجان ببلدة لایبسیک، وترجمه عن السریانیة بالفارسیة یوسف بنیان، وطبع هذه ضمن مجموعة (دانشنامهء) الآتی ذکرها قریبا. (العدد ۱۱۴) واما القصص المصنفة:

فکثیرة وستجیئ کل واحدة تحت عنوانها الخاص کعلی الزیبق، والملک الظاهر، وقصة بنی هلال، و (رموز حمزة) و (الحسنیة) و (چهل طوطی) و (حسین کرد) و (ثعلبیة) و (مختار نامه) و (کلثوم ننه) و (أمیر أرسلان) وغیرها مما لا یحصی هنا. وقد جمع کثیر من العلماء الحکایات والقصص الصغیرة فی کتاب واحد مثل العوفی فی کتابه (جامع الحکایات) المذکور فی (ج ۵ - ص ۵۰) وکذلک فعل عبد النبی القزوینی فی (نوادر الحکایات) وغیره فی غبرها. وقد جمع القصص العربیة خاصة فی أربع مجلدات وطبع أخیرا بمصر بعنوان (قصص العرب).

واما القصص الجدیدة (القصص العالمیة):

فقد ابتدأ النهضة فیها فی أروپا من أوائل القرن التاسع عشر للمیلاد ولذا اشتهر هذا القرن بعصر الأقاصیص. وللأمتین الافرنسیة والپولونیة الفضل فی اتحاف کتاب عالمیین إلی العالم ففی فرنسا ظهر شاتوبریان، وما دام دوستایل، وفرددوفینی، ومیری میه، وبالزاک، والکسندر دوما، وپول بورجیة، وامیل زولا، وغیرهم، وفی پلونیا ظهر کرایسزویسکی، وگرابویسکی، وکزیکویسکی، وغیرهم، ولم تنفذ هذا الأدب الجدید إلی الشرق الا فی أواخر القرن التاسع عشر، حیث أخذوا یترجمون الروایات عن اللغات الأوربیة بلغاتهم (العربیة، الفارسیة، الترکیة، الهندیة). وأول من سعی فی إیران لنشر القصص والحکایات هو نقیب الممالک قصاص بلاط ناصر الدین شاه فإنه

(۳۴)

مفاتیح البحث: کتاب حیاة الحیوان للدمیری (۱)، دولة ایران (۱)، ناصر الدین شاه القاجاری (۱)، الدمیری (۱)، الفرج (۱)، الوفاة (۱)، الهلال (۱)

صفحه ۰۳۵

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۳۵

جمع ورتب عدة قصص من الحکایات القدیمة وکتب والف علی منوالها. وأول ما طبعت من القصص الجدیدة الفارسیة هی سبعة تمثیلات (نمایش) لآخوند زاده میر فتح علی ذکرت فی (ج ۷ - ص ۱۴۸). طبعت بطهران فی (۱۲۸۸ ش). ومن أول المترجمین للقصص الأوربیة هو محمد طاهر ابن إسکندر بن عباس میرزا بن فتح علی شاه ترجم (کنت مونت کریستو) و (سه تفنگ دار) ومحمد حسین خان ذکاء الملک فإنه ترجم (سفر هشتاد روزه) و (کلبهء هندی) و (عشق وعفت) و (داستان ژرژ انگلیسی) ومن المترجمین الأول أیضا علی قلی سردار أسعد، وعین الملک هویدا، ومما ترجم فی ذلک العصر (حاجی بابا) المذکور فی (ج ۶ - ص ۵). و (بوسهء عذراء) و (شهریار هوشمند) و (شمس وطغرا) و (ژیل بلاس سانتیلائی) و (تلماک) و (بروژین) و (خانم انگلیسی) وغیرها. ومن أقدم ما انتشر من القصص الصغیرة (نوول) فی إیران هی ما نشرت فی مجلة (دانشکده) فی (۱۳۳۵) الآتی. قال فی (فهرس کلیهء رمان وافسانه وتآتر فارسی) انه ترجم بالفارسیة قبل عام (۱۹۱۴ م) (۱۱۲) روایة أوربیة، وألف بالفارسیة علی الطراز

الحديث (٢١) قصة كبيرة وثمانى قصص صغيرة (افسانه - نوول) و (١٨) قطعة تمثيلية (نمايش - تآتر). ثم وصلت هذه الأرقام فى عام (١٣١۴ ش - ١٩٣۵ م (إلى (٣٢٨) قصة مترجمة، و (١۴٨) قصة كبيرة مؤلفة، و (١۵٠) قصة صغيرة مؤلفة، و (۵٠) رواية تمثيلية.

قال جرجى زيـدان فى آداب اللغـة العربية: ان أقدم من ترجم والف القصـص العربية على الطرز الحديث هم فرانسـيس مراش وبطرس البستانى المتوفى (١٨٨٧ م) وجرجى زيـدان المتوفى (١٩١۴ م). (ع. م) (٢۶: داسـتان آب زندگى) فارسى بقلم صادق هدايت، رواية اورد فيها قصة ماء الحياة، وله (داستان انسان وحيوان).

(٢٧: داسـتان آدم جديـد) ترجمـة عن العربية بالفارسـية فى مجلدين لميرزا حبيب الله خان عين الملك المذكور آنفا. طبع بطهران فى (١٣۴٣).

(٢٨: داسـتان آبسال وسـلامان) للشـيخ عبد الرحيم بن عبد الحسين بن صاحب (الفصول) الأصفهانى المولود بالحائر فى (١٢٩۴) نزيل طهران ثم سلطان آباد (أراك). وهذه

(٣۵)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، مدينة طهران (٣)، الطهارة (١)، الوفاة (٢)، العصر (بعد الظهر) (١)

صفحه ۰۳۶

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٣۶

رواية فارسية الحقه بداستان (حى بن يقظان) له، استخرجها من كتابه (ودايع الاسرار) وذكرها فى آخر (ملخص المقال) له المطبوع فى (١٣۴٣). ويأتى قصة (سلامان وآبسال) للشيخ الرئيس ومر (حى بن يقظان) له أيضا.

(داسـتان أحوال شيخ أحمد احسائى) لمرتضى المدرسى الچهاردهى، هو جزء من كتاب له فى تراجم المشاهير بعد الدولة الصفوية الا ان هذا طبع مكررا مستقلا فى مجلة (يادگار) و (دانشنامه) (العدد ١١۴).

(٢٩: داسـتان امروز) لعباس الخليلى مـدير جريـدة (اقـدام) الطهرانيـة. طبع جزئه الأول فى (۴٩ ص) والثـانى فى (۴٠ ص) بطهران فى (١٣١٠ ش). وله (دير سمعان) يأتى.

(٣٠: داسـتان أمير حمزة) أو (قصـة حمزة) أو (رمـوز حمزة) أورد الثـانى فى (كشـف الظنون) تحت عنوان (قصـة إسـكندر) وقـال إنه الفهما بالتركية رجل اسـمه حمزة فى أربعة وعشـرين مجلدا. أقول وقد جمع نقيب الممالك قصاص بلاط ناصر الدين شاه قصة بعنوان (رموز حمزه) كما يأتى، وقد طبع أيضا بالفارسـية (داستان أمير حمزه) فى (۶٨٠ ص) فى بمبئى وطبع بشـيراز (شاهزاده حمزه) و (أمير حمزه) فى (١٢٨ ص) وكل هـذه القصـص مأخوذة عن روايات وقايع حروب حمزة بن عبد الله الخارجى وهو حمزة بن آذرك شادى السجستانى الذى خرج على هارون الرشيد (١٧٠ - ١٩٣) وتسلط على سجستان وخراسان وغزى الهند أيضا.

(٣١: داستان انسان وحيوان) فارسى بقلم صادق هدايت، طبع بطهران وله (داستان آب زندگى) و (داستان بوف كور).

(٣٢: داسـتان باستان) يا (سرگذشت كورش بزرگ). تاريخ مختصر للمدارس الابتدائية طبع بطهران، لمؤلفه محمد حسن بن ملا رضا نصرة الوزارة الشاعر المتخلص ببديع.

ولد بالكاظمية فى (١٢٩١) وتوفى بطهران فى (١٣۵۵) اشتغل مدة بالقنسلية الإيرانية بالبصرة وبغداد وهرات وغيرها، وله (تاريخ افغان) و (تاريخ بصرة) و (ديوان) يأتى.

(٣٣: داستان بلوهر ويوزاسف) راجع (ص ٣١ - س ٨).

(٣۶)

مفاتيـح البحث: مدينة الكاظمين (١)، ناصـر الدين شاه القاجارى (١)، مدينـة طهران (۴)، حمزة بن عبـد الله (١)، هارون الرشـيد (١)،

خراسان (۱)، الهند (۱)

صفحه ۰۳۷

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ۸ - الصفحة ۳۷

(۳۴: داستان بوف کور) فارسی طبع بطهران. لصادق هدايت مؤلف (حاج آقا) و (زنده بگور) و (سه قطره خون) و (سگ ولگرد) و (سايه روشن) وغيرها مما يأتی ومر.

(۳۵: داستان پروين) لصادق هدايت المذكور، طبع بطهران أيضا.

(۳۶: داستان ترک تازان هند) لميرزا نصر الله خان فدائی الأصفهانی، الملقب بدولت يارجنگ، فی الهند. طبع بمبئی فی أربع مجلدات.

(۳۷: داستان تميم الداری) مر بعنوان الحكاية فی (ج ۷ - ص ۵۲).

(۳۸: داستان جم) ذكر فيها قصة جمشيد علی ما فی كتابی (أوستا) و (زند) بعين عبارتهما مع الترجمة بالفارسية الدرية (الجديدة) وشرح اللغات. الفه الدكتور محمد مقدم والدكتور صادق كيا أستاذا جامعة طهران. طبع ضمن سلسلة (إيران كوده) فی طهران فی (۱۹۶ ص).

(۳۹: داستان جمشيد) منظوم فارسی فی وقايع حروب جمشيد وطرده لضحاك، علی سياق أساطير الفرس القديمة، وهذه المنظومة هی بعينها مأخوذة من (گرشاسپنامه) للأسدی الطوسی المتوفی (۴۶۵) وقد زاد عليها رجل (۲۷۶ بيتا) وسماها بهذا الاسم، كما ذكر فی (حماسه سرائی در إيران - ص ۳۰۸). أوله:

چو نزديک شد نزد جمشيد شاه * يكی نامه بنوشت بيور بگاه (۴۰: داستان جوان بلهوس) أو (داش مشتی باريس) لنصرة الوزارة مؤلف (داستان باستان) المذكور آنفا.

(۴۱: داستان حی بن يقظان) رواية عرفانية فی خلق الانسان. للحاج الشيخ عبد الرحيم. منضم إلی (داستان آبسال وسلامان) المذكور آنفا.

(داستان خسرو وشيرين) مر بعنوان (خسرو وشيرين) و (خمسه) فی (ج ۷).

وسيأتی (شيرين وخسرو) فی الشين.

(داستان خورداد وامرداد) أی قصة هاروت وماروت للدكتور محمد معين مؤلف (حافظ شيرين سخن) يأتی باسمه (ستارهء ناهيد).

(۴۲: داستان خونين) فی وقايع غدر العباسيين بالبرامكة وفساد أوضاع البلاط

(۳۷)

مفاتيح البحث: دولة ايران (۲)، مدينة طهران (۴)، الهند (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۰۳۸

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ۸ - الصفحة ۳۸

العباسی بقلم السيد عبد الرحيم الخلخالی طبع فی (۱۳۰۴ ش) بطهران فی (۱۱۲ ص).

(۴۳: داستان خيال) ويقال له (طرب المجالس) طبع ببمبئی.

(۴۴: داستان دفاع استالين گراد) لعبد العلی طاعتی بن إسماعيل المولود برشت فی (رمضان - ۱۳۳۶) وله (حديث سعدی) و (دين داری دكان داری نيست) كلها مطبوعات.

(۴۵: داستان دوستان) لمیرزا محمد حسن التبریزی الملقب بصفوت عده من تصانیفه الغیر المطبوعة.

(۴۶: داستان زندگانی حافظ) فی شرح حال حافظ الشاعر الشیرازی لحسین پژمان طبع فی مقدمة دیوان حافظ فی (۱۳۱۸ ش).

(۴۷: داستان زنده بگور) (۴۸: داستان زندگی) (۴۹: داستان سایه روشن) (۵۰: داستان سایهء مغول) (۵۱: داستان سه قطره خون) (۵۲: داستان سگ ولگرد) کل هذه الروایات الستة لصادق هدایت مؤلف (داستان پروین) وغیرها من الروایات االکثیرة.

وسیأتی کل واحدة تحت عنوانها الخاص بحذف المضاف (۵۳: داستان سلیمان) منظوم فارسی مطبوع للنواب لطفعلی خان.

(۵۴: داستان شبرنگ) منظوم فارسی، فی حروب رستم من الأساطیر الفارسیة القدیمة، وقد نسب أصل هذه القصة إلی آزاد سرو الذی نقل الفردوسی عنه فی الشاهنامه عند ذکر وقایع رستم، توجد نسخة منه فی المتحف البریتانی کما ذکر فی (حماسه سرائی در إیران – ص ۳۰۷) أوله:

کنون بشنو از گفتهء زاد سرو * چراغ صف صدر ماهان بمرو (۵۵: داستان شگفت) أو (سر گذشت یتیمان) لمیرزا إسماعیل خان التبریزی المتخلص بآصف، طبع فی (۱۳۲۴) بکلکتة ومرة أخری بإیران. وله (گلهای پژمرده).

(۵۶: داستان شهربانو) فی وقایع انقراض الحکومة الساسانیة. فی ثلاث مجلدات،

(۳۸)

مفاتیح البحث: دولة ایران (۲)، شهر رمضان المبارک (۱)، مدینة طهران (۱)

صفحه ۳۹

الذریعة – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۸ – الصفحة ۳۹

لرحیم زاده الصفوی. طبع مرتان بطهران، الثانی فی (۱۳۲۷ ش) فی (۱۵۰ ص).

(۵۷: داستان شیخ الملوک) للسید محمد باقر الحجازی مدیر جریدة (وظیفه) الطهرانیة وله (درویش قربان) و (داستان فیروزه) و (دوازده امام).

(۵۸: داستان شیخ ومجرم) رأیته منقولا عن کتاب (روضة البیان وحدیقة الایمان) فی (۳۶ ص) وقد ألحق به بعض الهزلیات فی لیلة الخمیس (۹ –ع ۱ – ۱۲۹۵) مما یناسب تلک اللیلة. ویوجد أیضا فی کتاب (شاخهء طوبی) لشیخنا النوری.

(۵۹: داستان طائیس) مترجمة بالفارسیة عن الإفرنجیة، ترجمه الدکتور قاسم غنی السبزواری مؤلف (تاریخ عصر حافظ) مطبوع بطهران.

(۶۰: داستان عصیان فرشتگان) أیضا للدکتور قاسم غنی المذکور ترجمه عن الإفرنجیة وطبعه بطهران کما ذکر فی (ص – یو) من مقدمة (تاریخ عصر حافظ).

(۶۱: داستان علویة خانم) لصادق هدایت مؤلف (داستان سگ ولگرد) مطبوع.

(۶۲: داستان علی أکبر) فی مراثی علی الأکبر بن الحسین وقاسم بن الحسن شهیدا الطف. منظوم لمحمد طاهر بن أبی طالب نظمه فی (۱۲۹۸) توجد نسخته فی المتحف البریتانی کما فی فهرس ریو (الضمیمة – ص ۲۳۲).

(۶۳: داستان غم) تاریخ فارسی لبدر الدولة المفتی الهندی المتوفی (۱۲۸۰) کما فی (ذیل کشف الظنون).

(۶۴: داستان فیروزه) للسید محمد باقر الحجازی مطبوع، وله (درویش قربان).

(۶۵: داستان کک کوه زاد) فی حروب رستم من الأساطیر الفارسیة غیر ما ذکر فی الشاهنامه، وهی مما نظم فی حدود القرن السادس ولم یعرف ناظمه الا انه خراسانی ظاهرا وقد أخذه عن السنة القصاصین فی سجستان. کما ذکر فی (حماسه سرائی در إیران – ص ۳۰۳) أوله:

کنون داستان ککی کوه زاد * بگویم بدان سان که دارم بیاد إلی قوله:

چنین گفت دهقان دانش پژوه * مراین داستانراز پیشین گروه (داستان لیلی ومجنون) یأتی فی اللام بعنوان (لیلی ومجنون) وفی المیم بعنوان

(۳۹)

مفاتیح البحث: یوم عاشوراء (۱)، دولهٔ ایران (۱)، کتاب کشف الظنون لحاجی خلیفهٔ (۱)، مدینهٔ طهران (۳)، الطهارهٔ (۱)، الوفاهٔ (۱)

صفحه ۰۴۰

الذریعهٔ – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۸ – الصفحهٔ ۴۰

(مجنون ولیلی) راجع (ص – ۳۲ – س ۱۲).

(۶۶: داستان مازیار) روایهٔ فارسیهٔ لصادق هدایت مؤلف (داستان علویهٔ) المذکور آنفا. ألفه باشتراک مجتبی مینوی. طبع بطهران.

(۶۷: داستان محمود وأیاز) منظوم فارسی لبعض مقاربی العصر طبع بطهران.

(۶۸: داستان محمود وأیاز) للشاعر الأدیب المتخلص بفارس نسخهٔ کتابتها (۱۰۴۴) عند الشیخ مهدی شرف الدین فی شوشتر.

أوله: – بنـام آنکه دل پروانهء اواست * تجلی عکس آتشـخانهء اواست وفی أواخره: – الهی تاچمن رنگین خیالست * دل بلبل چراغ أهـل حـال است مرا از ذکرخـود خـاموش مگـذار * بهـوش آوردهء بیهوش مگـذار (۶۹: داسـتان مظلومیت) فی سـیرهٔ الحسـین سید الشهداء باللغهٔ الأردویهٔ مطبوع بالهند کما فی الفهرس الاثنی عشریهٔ اللاهوریهٔ.

(داستان موش وگربه) تأتی فی الکاف (گربه وموش) وفی المیم (موش وگربه) وفی السین (سیچقان پشیک) متعددا.

(۷۰: داستان نادر شاه افشار) المقتول (۱۱۶۰) لرحیم زاده الصفوی طبع جزئه الأول بطهران فی (۱۳۱۰ ش) فی (۶۴ ص).

(۷۱: داسـتان واله سـلطان) منظومهٔ غرامیهٔ لمیر شـمس الدین العباسی الدهلوی المتخلص بفقیر المترجم فی (ریاض العارفین) وقال إن دیوانه فی سبعهٔ آلاف بیت، وانه من أولاد بنی العباس. وقال فی (قاموس الاعلام الترکیهٔ) انه توفی (۱۱۷۹).

وبطل قصـته واله علی قلی خان بن محمد علی بن مهر علی بن قراحسن اسـتاجلو من طوائف لزگی فی داغسـتان، ینسب نفسه إلی بنی العبـاس أیضا، کان من أمراء الصـفویهٔ وفی (۱۱۴۴) فر إلی الهنـد وتقرب عنـد محمـد شاه والف تذکرهٔ (ریاض الشـعراء) فی (۱۱۶۱) وفیها ترجمهٔ (۲۵۰۰ شاعر) وتوفی (۱۱۶۵) کما فی (مجمع الفصحاء) أو (۱۱۷۰) کما فی (قاموس الاعلام الترکیهٔ) أو (۱۱۶۹) کما فی فهرس ریو، ونقـل عن کتـابه ریاض الشـعراء شـیخنا النوری فی المسـتدرک (ص ۴۲۲ – س ۲۷) وقـال إن المؤلف یعرف به (شـش انگشتی). أقول وسلطان هی بنت عم واله واسمها خدیجهٔ

(۴۰)

مفاتیح البحث: مدینهٔ طهران (۳)، بنو عباس (۲)، الهند (۲)، الشهادهٔ (۱)، العصر (بعد الظهر) (۱)

صفحه ۰۴۱

الذریعهٔ – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۸ – الصفحهٔ ۴۱

بنت حسن علی بن مهر علی المذکور وقصهٔ غرامها حقیقهٔ نظمها میر شـمس الدین فقیر بأمر واله والنسـخهٔ موجودهٔ فی مکتبهٔ (سـلطان القرائی) کمـا ذکر مفصـلا فی فهرسـها وعلی النسـخهٔ أبیـات بخط خدیجـهٔ سـلطان تظهر فیها حبها لابن عمها کتبتها من أصـفهان إلی الهند. أول القصهٔ:

أی والـه حسن دل کشت جـان * عشـق تـو بهر دو کـون سـلطان (۷۲: داسـتان وامق وعـذرا) بـالنظم الفارسـی، مطبوع للأدیب رفعت

الشیروانی.

(داستان وامق وعذرا) للعنصری الشاعر یأتی فی الواو، وله (خنگ بت).

(۷۳: داستانها) روایات فارسیة لنصر الله شیفته. طبع بطهران فی (۱۳۱۴ ش) فی (۱۱۴ ص). وله (ده سال در زندان).

(۷۴: داستانها) أصلها لاسکاروایلد، والترجمة الفارسیة لهوشنگ إیرانی. طبع قسمه الأول فی (۱۰۴ ص) بطهران فی (۱۳۲۸ ش) (۷۵: داستانهای أمثال) جمع فیها قصص یقال أنها مصادر للأمثال الفارسیة. فی مجلدین ألفها أمیر قلی أمینی مدیر جریدتی (أخگر) و (أصفهان) ومترجم (داستانهای کوچک). کذا ذکره فی (تاریخ جراید ومجلات إیران - ج ۱ - ص ۷۴).

(۷۶: داستانهای إیران قدیم) طبق فیه بین القصص والأساطیر الفارسیة وبین تواریخ إیران الحقیقیة الفه حسن مشیر الدولة پیرنیا وهو کذیل لکتابیه (إیران قدیم) و (إیران باستان) وقد طبع فی (۱۷۵ ص) بطهران فی (۱۳۰۷ ش).

(۷۷: داستانهای تاریخی) أی القصص التاریخیة الفه ناصر نجمی. وطبع بطهران.

وله (دانتن).

(داستانهای حمید) عدة روایات فارسیة لکل واحدة اسم خاص بها، کلها لحسین قلی خان مستعان. ومنها (دل آرام) یأتی.

(۷۸: داستانهای خونین) روایات فارسیة لمحمد علی الخلیلی. طبع بطهران.

(۷۹: داستانهای کوچک) ترجمه عن الإفرنجیة أمیر قلی أمینی. وطبع فی (۱۱۶ ص) بأصفهان فی (۱۳۱۰ ش) وله (داستانهای أمثال) مر آنفا. وهو مدیر جریدة (أخگر) فی دورته الثانیة من عام (۱۳۰۷ ش).

(۴۱)

مفاتیح البحث: دولة ایران (۵)، مدینة إصفهان (۳)، مدینة طهران (۵)، الهند (۱)

صفحه ۴۲

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۴۲

(داستانهای نوین) سلسلة قصص لکل واحدة اسم خاص نشرها علی أکبر سلیمی.

(۸۰: داستانهای واقعی) طبع منها خمس مجلدات لمصطفی الموتی. رأیت الرابع منها فی (۱۰۸ ص) طبعت بطهران فی (۱۳۲۶ ش).

(۸۱: داستان هفت برادر) للشیخ محمد باقر الفت، وله (دیوان الفت) یأتی.

(۸۲: داستان همایون وهمای) متعدد، تأتی فی الهاء بحذف المضاف.

(۸۳: داستان یوسف وزلیخا) یأتی فی الیاء متعددا بحذف المضاف راجع (ص ۳۳).

(۸۴: داعی البشر) قصیدة مزدوجة تقرب من خمس مایة بیت فی اثبات الحجة (ع) ومولده وأحواله والرد علی منکریه. للسید مهدی بن علی الغریفی البحرانی المتوفی بالنجف (۱۳۴۳) وقد فرغ من نظمه (۱۳۳۰).

(۸۵: داغ جنون) مثنوی بالأردویة، للأدیب الماهر المعاصر المولوی محمد زکی طبع (۱۳۰۸) وتخلصه فی شعره (زکی).

(۸۶: داغ وداد بغداد) رسالة فارسیة فی بیان وقایع حبس المؤلف فی بغداد وجلبه من سامراء إلیها فی أواخر عصر الأتراک وهو السید المیرزا هادی الخراسانی المعاصر المولود (۱۲۹۷) والمتوفی (ع ۱ سنة ۱۳۶۸) ذکره فی فهرس تصانیفه.

(۸۷: دافع البغض والعداوة) فی اثبات جواز لعن الظالمین، للشیخ محمد المدرس الطهرانی نزیل کرمانشاه والمتوفی بها بعد (۱۳۲۰) بقلیل کان مجازا من المیرزا محمد التنکابنی کما ذکره فی قصصه، وله شرح منظومته الکلامیة المسماة بالفرائد وسمی الشرح (منتهی المقاصد) وله (ریاض الناظر فی محسنات الکاتب والشاعر) فی المعانی والبیان وغیر ذلک مما رأیت بعضها فی مکتبة (الخوانساری)

(۸۸: دافع المنیة) فارسی فی الطب للحکیم شفاء الدولة الهندی، وهو مطبوع.

(٨٩: دافع النفاق) للسيد القاضى نور الله المرعشى الشهيد فى (١٠١٩) ذكر فى فهرس تصانيفه وفى نسخة (دافعة النفاق).

(٩٠: دافع الوهم) فى التقية، للسيد سجاد حسين الهندى المعاصر مطبوع بالأردوية فى الهند.

(٩١ دافع هذيان) فى تحقيق بعض اللغات الفارسية المذكورة فى (برهان قاطع)

(۴٢)

مفاتيح البحث: الإمام المهدى المنتظر عليه السلام (١)، مدينة سامراء المقدسة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة طهران (١)، كرمانشاه (١)، مدينة بغداد (٢)، الهند (١)، الظلم (١)، الموت (١)، الشهادة (١)، التقية (١)، الجواز (١)، الطب، الطبابة (١)

صفحه ۰۴۳

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ۴٣

ألفه نجف على خان الحجرى ويوجد فى مكتبة (المجلس) كما ذكره اعتصام الملك فى فهرسها (ج ١ - ص ٢٧١) وعبر عنه فى (دانشمندان - ص ۶٨ و ۶٩) (رافع هذيان) بالراء لكن الدال أصح.

(٩٢: دافع الهموم) فى الأدعية والأعمال والآداب والوظائف المأثورة عن أهل البيت (ع)، تأليف السيد مظفر على خان بن خورشيد على خان جانسته الهندى المتوفى (١٣۵۴) طبع بالأردوية فى الهند.

(٩٣: دامپرورى خصوصى (٩۴) دامپرورى عمومى كلا- هما فى تربية الحيوانات وهما مجلدان كبيران الفهما الدكتور تقى بهرامى وطبعا بطهران. وله (كتاب فلاحت) فى مجلدين و (فرهنگ روستائى) فى ثلاث مجلدات، وزراعت خصوصى وعمومى، ودهدارى، وغيرها كلها فارسية.

(٩۵: دام صيادان) فى مظالم الانگليز على الهنود. تأليف رجل انگليزى اسمه ويليام هوريت، وقد طبعت ترجمته الفارسية فى شيراز على الحجر فى (١٧۵ ص).

(٩۶: دامغ الموجز) فى الرد على العتقى. للقاضى أبى حنيفة بن أبى بزائى عبد الله محمد بن منصور بن حيون التميمى المغربى نزيل مصر والمتوفى بها فى (٣۶٣) - وتوفى والده أيضا بها (٣۵١) - مؤلف (دعائم الاسلام) الآتى. ذكره فى فهرس تصانيفه فى رد المخالفين فى كتاب (المرشد إلى آدب الإسماعيلية) على ما نقله عند الدكتور محمد كامل حسين فى مقدمة طبع كتاب (الهمة فى اتباع الأئمة).

(٩٧: دامغ الأوهام فى شرح رياضة الافهام فى لطيف الكلام) هو السفر الثالث من الاسفار التسعة المرتب عليها كتاب (غايات الأفكار) تصنيف الامام المهدى أحمد بن يحيى بن مرتضى الحسينى اليمنى المتوفى (٨۴٠) وهو مؤلف الأزهار المذكور فى (ج ١ - ص ۵٣٢) و (البحر الزخار) فى (ج ٣ - ص ۴٠).

(٩٨): دام مهيب) رواية ألفه ادين الانگليزى، وترجمه بالفارسية أبو القاسم طاهر.

مطبوع.

(٩٩: دامغة النصارى) نقض لكلام أبى الهيثم المسيحى فيما رام اثباته من الثالوث والاتحاد. للكراجكى الشيخ أبى الفتح محمد بن على بن عثمان المتوفى (۴۴٩) ذكر

(۴٣)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (١)، محمد بن على بن عثمان (١)، محمد بن منصور (١)، الهند (١)، الطهارة (١)، الوفاة (٢)

صفحه ۰۴۴

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ٨ - الصفحة ۴۴

فی فهرس تصانيفه المدرج فی خاتمة المستدرک.

(١٠٠: دام گستران) أو (انتقام خواهان مزدک) فارسی فی قصة وقايع الانقلاب المزدکی ضد الحکومة الساسانية فی (۴۹۰ - ۵۲۸ م) بقلم صنعتی زاده. طبع فی (١٣٣٩) بطهران فی مجلدين الأول فی (١١٢ ص) والثانی (١۴٢ ص) فی (١٣٠۴ ش) وأحسن ما کتب فی ذا الموضوع هو (سلطنت قباد وظهور مزدک) لکريستن سن الدانمارکی وقد طبع ترجمته الفارسية أيضا.

(١٠١: دامن مريم) منظوم بالأردوية فی أخلاق النساء. للأديب المعروف بآغا شاعر قزلباش الدهلوی. مطبوع.

(١٠٢: دانتن) مترجمة عن الافرنسية. لناصر نجمی، مطبوع. ومر له (داستانهای تاريخی."

(١٠٣: دانستنيهای زنان جوان) تأليف اماف انجل دريک، وترجمه بالفارسية ذبيح قربان آبادهء، وهی فيما يلزم معرفته للفتيات. طبع ببرلن فی (١٣٠۶ ش) فی (١٩٢ ص) (١٠۴: دانستنيهای کودکان) فی حفظ صحة الأطفال. تأليف الدکتور فريدون کشاورز أستاد جامعة طهران، طبع فی (۶٣ ص) بطهران فی (١٣١٧ ش).

(١٠۵: دانش) مجلة علمية أدبية لمؤسسها نور الله إيران پرست بن السيد محمد علی داعی الاسلام مؤلف (خط داعی) و (فرهنگ نظام) صدرت المجلة من أول (١٣٢٨ ش) بطهران.

(١٠۶: دانش بشر) تأليف برتر اندراسل الانگليزی. ترجمه بالفارسية هوشنگ إيرانی، طبع منه قسم فی مجلة (دانش) الطهرانية. وله عدة ترجمات أخر تأتی فی محالها.

(١٠٧: دانش زا) فی المنطق لميرزا محمود الشهابی بن عبد السلام التربتی الخراسانی أستاد جامعة طهران المولود (١ - ج ١ - ١٣٢١). رأيت نسخته عنده بطهران. وله (رهبر خرد) مطبوع وتاريخ أدوار الفقه تحت الطبع.

(١٠٨: دانشکده) مجلة فارسية لميرزا عباس شيدا. وله (ديوان شيدا) يأتی.

(١٠٩: دانشکده) فی تراجم الرجال، تأليف الميرزا أبی القاسم السحاب المعاصر، ألفه (١٣۵٣) وهو من مصادر فهرس ابن يوسف الشيرازی لمکتبة (سپهسالار) کما ذکره فی أول المجلد الأول منه، وذکر انه رآی نسخة خط المؤلف ونقل عنه فی

(۴۴)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، کتاب تراجم الرجال للسيد أحمد الحسينی (١)، مدينة طهران (۶)

صفحه ٠۴۵

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ٨ - الصفحة ۴۵

حاشيته (ص ١٠٨) والظاهر أنه غير (مفتاح الاعلام) له الذی أحال إليه بعض التراجم فی هامش (ترجمهء تاريخ قرآن) له.

(١١٠: دانشکده) من أقدم المجلات الأدبية فی إيران وأهمها. انتشرت سنة واحدة فی (١٣٣۵). لمؤسسها ملک الشعراء للآستانة الرضوية ميرزا محمد تقی بن محمد کاظم المتخلص ببهار. ولد بخراسان فی (١٣٠۴) وأنشأ جريدة (نوبهار) فی (١٣٢٨) ونزل طهران وکيلا للمجلس فی (١٣٣٣) وأنشأ مجلة (دانشکده) فی (١٣٣۵) وتصدی لوزارة المعارف فی (١٣۶۴) وله تصانيف منها (سبک شناسی) فی ثلاث مجلدات.

(١١١: دانشکده های من) تأليف ماکسيم گورکی الروسی، وترجمة علی أصغر هلاليان بالفارسية. طبع فی (٢۶۵ ص) فی (١٣٢٣ ش) بمشهد خراسان. وفی مقدمته ترجمة أحوال گورکی المؤلف، بقلم ناصر عاملی.

(١١٢: دانش گيلانی) تراجم واشعار فارسية بقلم هادی جلوهء. طبع فی (٨٨ ص) برشت فی (١٣٢۵ ش).

(١١٣ دانشمندان آذربايجان) لميرزا محمد علی خان تربيت ابن ميرزا صادق بن ميرزا جواد بن ميرزا علی أکبر بن ميرزا مهدی خان

الوزیر المنشـی لنادر شاه والمؤلف ل (دره‌ء نادری) و (تاریخ جهانگشای نادر) المطبوعین مکررا والمؤلف ل (سنگلاخ) المذکور فی (ج ۷ – ص ۲۲۹). وقـد ولد تربیت فی تبریز (۱۳ – ج ۱ – ۱۲۹۴) وتوفی بطهران فی (۲۶ – دی – ۱۳۱۸ ش) أی سـابع (ذی الحجهٔ ۱۳۵۸) ترجمه مفصـلا وحید الدسـتگردی فی مجلهٔ (أرمغان – ج ۲۰ – ص ۴۳۳) مر له (تقویم تربیت) ویـأتی (زاد وبوم) وغیره. وهو المؤسـس للمکتبتین المذکورتین فی (ج ۷ – ص ۲۹۰) (دانشـمندان أصفهان) لمیرزا جلال الدین الهمائی الأصفهانی ابن أبی القاسم طرب ومؤلف (دستور زبان فارسی) وغزالی نامه الآتیان. ذکره فی مقالته فی مجلهٔ (مهر) المطبوعهٔ بطهران فی (۱۳۵۴) وقد ضمه أخیرا إلی تاریخه الکبیر الذی الفه لأصـفهان (دانشـمندان أصـفهان) لمرتضـی المدرسـی، نشر بعضها فی مجلهٔ (أرمغان ج ۲۱ و ۲۲) الا انه ضمها أخیرا إلی کتاب له فی تراجم الأعیان بعد الدولهٔ الصفویهٔ حتی الیوم.

(۱۱۴: دانشنامه) نشریهٔ لمؤسسهٔ (پایدار) فی طهران صدرت منها جزآن

(۴۵)

مفاتیح البحث: دولهٔ ایران (۱)، شهر ذی الحجهٔ (۱)، مدینهٔ إصفهان (۳)، مدینهٔ طهران (۴)، آذربیجان (۱)، جلال الدین (۱)، خراسان (۲)

صفحه ۴۶

الذریعهٔ – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۸ – الصفحهٔ ۴۶

یشـتمل الأول علی رسائل مسـتقلهٔ مثل (داسـتان أصـحاب کهف) و (داسـتان أحوال شیخ أحمد أحسائی) و (إیران باستان بروایت ابن عبری) و (أربعین جامی) وغیرها وفی الجزء الثانی طبع رسالهٔ الطیر السهروردیهٔ، وآداب البحث وغیرهما.

ورئیسها غلام رضا سمیعی.

(۱۱۵: دانشـنامه جهان) فی الحکمهٔ الطبیعیهٔ فی عشـرهٔ فصول وخاتمهٔ فی التشریح ألفه غیاث الدین علی – أو محمد غیاث الدین – بن علی أمیران الأصـفهانی. أهداه فی المقدمهٔ إلی أبو الفتح سـلطان محمد کما فی النسـخهٔ المطبوعهٔ فی الهند، أو السلطان محمود بهادر خان علی ما فی النسـخهٔ (الرضویـهٔ) کما فی فهرسـها (ج ۴ – ص ۹۸) أوله [سـزاوار سـتایش وسپاس مبدعی است که باقتضای ذاتی] وآخره [از عروق صغاری که نابتند از غصون رحم] فرغ من تألیفه فی بدخشان عام (۸۷۹).

(۱۱۶ دانشـنامه شاهی) فی مطالب متفرقـهٔ من علم الکلام وغیره للمولی محمد أمین بن محمد شـریف الاخباری الاسترآبادی المتوفی بمکهٔ المعظمهٔ فی (۱۰۳۶) ألفه بالفارسـیهٔ بمکهٔ فی أربعین فائدهٔ وذکر فی أوله انه بمنزلهٔ الأربعین للفخر الرازی وفی أول فوائده ذکر أصـناف الحکماء الاشـراقیین والمشائیین والمتصوفـهٔ والمتشـرعهٔ والمتکلمین وغیرهـم وفی الفائـدهٔ التاسـعهٔ والثلاثین ذکر دعاء کمیل، وفی الأربعین ذکر جملهٔ من الأدعیهٔ الاخر: وسـماه بشاهی لأنه جعله باسم السـلطان محمد قطبشاه بن السلطان محمد قلی قطبشاه الذی اسـتقل علی الملک من سـنهٔ وفاهٔ والـده وهی (۱۰۲۰) إلی أن تـوفی هـو (۱۰۳۵) فیظهر ان تـألیفه کـان بین التـاریخین، وقـد أورد فیه أنموذجا من المسائل الحکمیـهٔ والکلامیـهٔ والمنطقیـهٔ والأصولیـهٔ والأدبیـهٔ وبعض الأدعیـهٔ، أوله [الحمـد لله الذی عرفنا نفسه، أنه خالق السـماوات والأرضـین وما فیهن، وان له رضا وسـخطا، وان اللائق به تعالی أن یخلق لنا معلما یدلنا علی المصالح] رأیت نسـخهٔ منه فی کربلاء عند المولوی حسن یوسف الاخباری وفی مکتبهٔ (السـید شـهاب الدین) نسخهٔ أخری علیها حواشی لمحمد طاهر والمظنون أنه القمی مؤلف (حجهٔ الاسلام) فی شرح التهذیب المذکور فی (ج ۶ – ص ۲۵۷) و (حکمهٔ العارفین) المذکورهٔ فی (ج ۷ – ص ۵۸).

(۴۶)

مفاتیح البحث: دولهٔ ایران (۱)، مدینهٔ کربلاء المقدسهٔ (۱)، مدینهٔ مکهٔ المکرمهٔ (۲)، الهند (۱)، الطهارهٔ (۱)، الحج (۱)، الوفاهٔ (۲)

صفحه ۰۴۷

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٤٧

(١١٧: دانشنامه علائي) ويقال له (الحكمة العلائية) مختصر فارسي جامع لفنون الحكمة من المنطق والطبيعي والإلهي، تأليف الشيخ الرئيس ابن سينا المتوفى (٤٢٧) ومن خواصه انه جاء فيها بالاصطلاحات الفلسفية الفارسية. الفه باسم علاء الدولة دشمن زياد المتوفى (٤٣٣) ولم يكن يشتمل على القسم الرياضي فلخص تلميذ المؤلف وهو الشيخ أبو عبيد عبد الواحد بن محمد الجوزجاني القسم الرياضي من (النجاة) وزاده على هذا الكتاب. وقد طبع بالهند وإيران مكررا، وأتقن طبعاتها ما طبع أخيرا بمناسبة مرور الف عام على ولادة الشيخ، في طهران.

(١١٨: دانش وپرورش) فارسي مطبوع لميرزا محمد على بن محمد حسن الواعظ التبريزي المعاصر الملقب بصفوت ذكره في فهرسه وقد طبع أخيرا.

(١١٩: داود نامه) من مثنويات أبي الفتح خان سيف الشعراء الساماني المتخلص بدهقان فرغ من نظمه في مدة أسبوعين عام (١٢٨٧) وله يومئذ اثنتان وعشرون سنة، وهو من اجزاء (شكرستان) المطبوع بطهران (١٣٢٤).

(١٢٠: الداهية) رسالة فارسية في بيان العروض والقوافي من الاشعار الفارسية. من تأليف بعض الأصحاب، رأيت نسخة منه تاريخ كتابتها (١٠٨٨) في مكتبة (هبة الدين) وقد كتب أخيرا الدكتور پرويز ناتل خانلري. (تحقيق انتقادى در عروض فارسى) (الداهية الحاطمة) على من أخرج من أهل البيت فاطمة (ع) المقصودة من أهل البيت في آية التطهير باتفاق تفاسير الخاصة والعامة. فهذا الناصب الوقح قد أفرط في بغضائه حتى قام بحطمه المولوي حيدر على السني بكتابه هذا الذي أحال إليه في إزالة الغين له المذكور في (ج ١) غلطا، وانما أشرنا إلى هذا الكتاب ليكون تبصرة لأولي الألباب.

(١٢١: دبستان) مجلة فارسية انتشرت بمشهد خراسان للسيد حسن الطبسي من سنة (١٣٠١ ش). إلى مدة سنتين.

(١٢٢: دبستان فارسى) في قواعد اللغة الفارسية بقلم حبيب. طبع باستانبول (١٣٠٨).

(١٢٣: دبستان الشعراء) لميرزا رجاء الزفره ئي الأصفهاني صاحب (ديوان رجاء) الآتي.

(١٢٤: دبستان فرصت) هو للميرزا محمد نصير الحسيني الجهرمي الشيرازي المتوفى (١٣٣٩) مؤلف (آثار العجم) أو (شيراز نامه) المذكور في (ج ١ - ص ٨) هو

(٤٧)

مفاتيح البحث: السيدة فاطمة الزهراء سلام الله عليها (١)، دولة ايران (١)، آية التطهير (١)، مدينة طهران (٢)، على بن محمد (١)، خراسان (١)، الهند (١)، الوفاة (٢)

صفحه ۰۴۸

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٤٨

ديوان شعره وتخلصه (فرصت) وقد طبع (١٣٣٣) وذكر في مقدمة طبعه ساير تصانيفه وأحواله وتصانيف جده الميرزا محمد نصير المتوفى (١١٩١) وقد ترجمه مفصلا في مجلة أرمغان (ج ٢ - العدد - ٨ و ٩).

(١٢٥: دبستان مذاهب) أو ((دبستان) في الملل والنحل، فارسي طبع في بمبئى (١٢٦٢) مرتب على اثنى عشر تعليما، وفي كل تعليم انظار، وفهرس التعليمات على الترتيب (١) پارسيان (٢) هندوان (٣) قراتبيان (٤) اليهود (٥) النصارى (٦) المسلمين (٧) الصادقية (٨) الواحدية (٩) روشنينان (١٠) الإلهية (١١) الحكماء (١٢) الصوفية وبما أنه لم يذكر المؤلف اسمه فيه، اختلف في مؤلفه كما ذكره

السيد محمد على داعى الاسلام فى أول فرهنگ نظام فحكى عن سرجان ملكم فى تأريخ إيران ان اسم المؤلف محسن الكشميرى المتخلص فى شعره بفانى وحكى عن مؤلف مآثر الامراء ان المؤلف اسمه ذو الفقار على وحكى عن هامش نسخة كتابتها (١٢٦٠) أنه مير ذو الفقار على الحسينى المتخلص بهوشيار، واختار هو انه لبعض السياح فى أواسط القرن الحادى عشر أدرك كثيرا من الدراويش بالهند وحكى عنهم الغث والسمين فى كتابه هذا (أقول) ويحكى عن بعض المستشرقين ان فى مكتبة بيروكسل نسخة دبستان المذاهب تأليف محمد فانى وذكر فيه انه ورد خراسان (١٠٥٦) ورأى هناك محمد قلى خان المعتقد لنبوة مسيلمة الكذاب، وكما أنه اخفى المؤلف اسمه كذلك تعمد فى اخفاء مذهبه لئلا يحمل كلامه على التعصب فقد قال فى آخر الكتاب ما معناه [ان بعض الأعزة قال لى ان السيد المرتضى الرازى ألف (تبصرة العوام) فى بيان العقايد والمذاهب لكن يظهر منه أنه أخذ بجانب وأيد ذلك الجانب وبذلك يتهم القائل ويخفى الحقائق، مع أنه قد أحدث بعض عقائد أخر بعده ولابد من بيانها، فلذا أجبته بهذا التأليف وما اتيت فيه إلا ما أثبته أهل الفرق فى كتبهم أو حدثوه لى بأقوالهم مع مراعاة التعبير عن كل واحد منهم بعين عباراتهم وعين ما يذكرون به أنفسهم فى كتبهم لكى لا يخفى الحقائق ولا يحمل على التعصب والاخذ بجانب] لكن يستفاد من أطراف كلماته وترتيب مطالبه وبيان أدلة الأقاويل ان الحق عنده مذهب الإمامية فإنه فى أول التعليم السادس المتعلق بالملل الاسلامية قال فيه نظران، لان أهل الاسلام على قسمين سنى

(۴۸)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، مسيلمة الكذاب (١)، خراسان (١)، الهند (١)، الوفاة (١)

صفحه ۰۴۹

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ۴۹

وشيعى ثم بدأ بذكر فرق أهل السنة إلى آخرهم، فشرع فى النظر الثانى فى الشيعة وبدأ بالاثنى عشرية منهم وذكر عقائدهم. قال وسمعت من علماء الشيعة أقاويلهم وأدركت منهم فى لاهور فى (١٠٥٣) المولى محمد معصوم، والمولى محمد مؤمن، والمولى إبراهيم المتعصب فى التشيع، وذكر فى وجه تعصبه انه رأى الأئمة فى المنام فأمروه باعتناق الاسلام واتباع الأئمة الاثنى عشر من أهل البيت (ع)، وذكر أن المروج للشيعة الأخبارية فى عصره كان المولى محمد أمين الاسترآبادى ونقل جملة من كلماته فى كتبه الفوائد المدينة ودانشنامه شاهى وغيرهما، وعند ذكر الإسماعيلية جعلهم قسمين:

الإيرانية القهستانية التى شيدها حسن صباح، والعربية المصرية من بدء خروج الخلفاء الفاطمية، وجعل فى التعليم الأخير الثانى عشر المتعلق بالصوفية ثلاثة أنظار، وفى النظر الثالث ذكر بعض من أدركهم من الصوفية بالهند - التى صنف فيها هذا الكتاب - أولهم مولانا شاه بدخشى وإسماعيل الصوفى الأصفهانى الذى رآه فى (١٠۴٩) وميرزا محمد نعيم الجوهرى، وبالجملة لاشك فى أن المؤلف من شعراء أواسط القرن الحادى عشر الذين استوفى جلهم النصر آبادى فى تذكرته، ولم يذكر فيهم من ينطبق عليه أحد المحتملات التى ذكرناها أولا الا الفانى الكشميرى الذى نقل عنه شعره فى (ص ۴۴٧) فلعل هذا الفانى هو المؤلف وكان اسمه محسن كما ذكره سرجان ملكم، وانه صحف بمحمد فى نسخة بروكسل أو بالعكس. واما ذو الفقار المتخلص بمؤبد أو هوشيار فلم نجد له أثر. أوله:

أى نام تو سر دفتر أطفال دبستان * ياد تو ببالغ خردان شمع شبستان وأما ما ذكر فى ذيل كشف الظنون (ص ۴۴٢) انه تأليف مؤبد شاه المهتدى صنفه لأكبر شاه المتوفى (١٠١۴) فلا وجه له، لأنه يذكر فيه قصصا عن سنوات (١٠۴۴) إلى (١٠۶٣) منها انه قال رأيت فى (١٠٥٣) مرتاضا يمدح إيران ولكنه يسب ملكها شاه عباس بن خدابنده ويقول إنه يأخذ كل ولد أو بنت جميل غصبا.

(١٢۶: دبل كابريل) رواية فى ثلاث مجلدات لاگوست كنت، وترجمه بالفارسية سردار أسعد. وطبع بطهران فى (١٣٢٥).

(١٢٧: دبیر حساب) فی علم الحساب. طبعه وزارة المعارف الإیرانیة فی (١٩٧ ص).

(۴٩)

مفاتیح البحث: أهل بیت النبی صلی الله علیه وآله (١)، دولة ایران (١)، کتاب کشف الظنون لحاجی خلیفة (١)، مدینة طهران (١)، الهند (١)، البدخشی (١)، الوفاة (١)، النوم (١)

صفحه ۰۵۰

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ٨ - الصفحة ۵٠

(١٢٨: دبیره) فارسی فی تاریخ تطور الخطوط الشرقیة والغربیة، وللمؤلف آراء خاصة به فی هذا الکتاب کما ذکرناه عند ذکر کتابه الآخر المسمی ب (خط وفرهنگ) وقد طبعتا ضمن سلسلة (إیران کوده) بطهران.

(١٢٩: الدجال عند الجمهور) فیما یتعلق بأحوال الدجال علی حسب ما روته خصوص علماء أهل السنة فی کتبهم المعتمدة عندهم سواء کانت فی کتب الشیعة أم لم تکن، تألیف الشیخ جعفر بن محمد المدعو بمیرزا نجم الدین الطهرانی العسکری المولود (١٣١٣) رأیته عنده بخطه فی عدة کراریس بسامراء.

(١٣٠: دحض البدعة من انکار الرجعة) للشیخ محمد علی بن حسن علی الهمدانی الحائری المعاصر المولود (١٢٩٣) مؤلف (خصائص الزهراء) السابق ذکره فی الخاء، رسالة مبسوطة طبعت فی النجف فی (١٣۵۴).

(١٣١: دخالت مستقیم دولت در اقتصاد کشور) للدکتور احمد متین دفتری المترجم لحقوق اسلامی المذکور فی (ج ٧ - ص ۴۴) طبع بطهران فی (۵١ ص) فی (١٣٢۴. ش).

(١٣٢: دخانیات از نظر بهداشت) فی حفظ الصحة. لحسین عبد اللهی مؤلف (راهنمای اصلاح).

(١٣٣: الدخانیة) فی عدم تفطیر الصوم بالدخان. تألیف السید محمد علی هبة الدین الشهرستانی. عده فی فهرس تصانیفه، وفی ذا الموضوع (درة الأسلاک) الآتی ورسالات متعددة أخری نفیا واثباتا.

(الدخانیة) فی تاریخ واقعة رژی فی إیران، مر فی (ج ٣ - ص ٢۵٢) وقد کتب فی هذا الموضوع رسالات متعددة منها (أولین مقاومت منفی در إیران) طبع أخیرا.

(١٣۴: دختر إیران) مجلة نسائیة انتشرت بشیراز من (١٣١٠ ش) لمؤسستها زنددخت.

(١٣۵: دختران بدبخت) روایة فارسیة فی مجلدین. لفتح الله غفاری. طبع بطهران فی (١٣١٣ ش).

(١٣۶: دختران پیغمبر باشما سخن گویند) لجواد فاضل مؤلف (خون وشرف) و (دختر یتیم) وغیرهما. طبع بطهران فی (١٣٢٧ ش).

(١٣٧: دختر باکره) روایة فارسیة لجهان بخش جمهری. طبع بطهران فی (٧٠ ص)

(۵٠)

مفاتیح البحث: دولة ایران (۴)، مدینة سامراء المقدسة (١)، مدینة النجف الأشرف (١)، مدینة طهران (۵)، جعفر بن محمد (١)، الإبداع، البدعة (١)، الصیام، الصوم (١)

صفحه ۰۵۱

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ٨ - الصفحة ۵١

فی (١٣٢۶ ش).

(١٣٨: دختر تیره بخت) روایة فارسیة لایران دخت طبعت فی (۵۶ ص) بطهران.

(۱۳۹) دختر جنگل) روایة مترجمة بالفارسیة لمحمد علی الشیرازی. طبع فی (۵۰ ص) بطهران فی (۱۳۲۶ ش) وله (دوشیزهء بلغاری).

(۱۴۰: دختر چشم طلائی) روایة ألفها بالزاک الافرنسی، وترجمها بالفارسیة عبد الله توکل. وطبع بطهران.

(۱۴۱: دختر سلطان) روایة روسیة لپوشکین، ترجمها بالفارسیة الدکتور پرویز ناتل خانلری مدیر مجلة (سخن) الطهرانیة، واستاد جامعة طهران. طبعه هناک فی (۱۲۰ ص) فی (۱۳۱۰ ش) ثم طبع ثانیا.

(۱۴۲: دختر عقاب) روایة لآرتور براند الافرنسی. ترجمتها بالفارسیة خانم حاجب.

طبع جزئه الأول فی (۱۲۲ ص) والثانی فی (۸۸ ص) بطهران فی (۱۳۰۹ ش).

(۱۴۳: دختر فرعون) ترجمة بالفارسیة عن الإفرنجیة لعلی قلی خان سردار أسعد ترجمه عام (۱۳۲۰) وطبع بطهران فی (۱۳۲۴).

(۱۴۴: دختر کورش) روایة فارسیة طبعت بطهران لمحمد علی الخلیلی.

(۱۴۵: دختر یتیم) روایة أخلاقیة. لجواد فاضل مؤلف خطبه های محمد (ص) و (خون وشرف) طبع بطهران فی (۱۰۸ ص).

(۱۴۶: دخمهء ارغنون) روایـة تاریخیـة فارسـیة، لحبیب الیغمائی المولود بخور بیابانک من أعمال جنـدق فی (۱۲۸۰ ش) وکان مدیرا لمجلة (آموزش وپرورش) لوزارة المعارف بطهران. وله (شرح حال یغما) مطبوع. و (دخمهء ارغنون) هذا أیضا مطبوع.

(۱۴۷: دخول البـاقر (ع) فی ذکر دخول الامـام الخـامس محمـد الباقر (ع) (۵۷ – ۱۱۴) مجلس حجـاج بن یوسـف الثقفی. ألفه بعض الأصحاب، رأیته ضمن مجموعة فی مکتبة (الخوانساری).

(۱۴۸: دخول جریر علی الحجاج) لأبی المنذر هشام الکلبی النسابة المذکور آنفا ذکره ابن الندیم فی (۱۴۲) (أقول) الظاهر من اطلاق جریر انه هو ابن عبد الله

(۵۱)

مفاتیح البحث: الإمام محمد بن علی الباقر علیه السلام (۲)، الرسول الأکرم محمد بن عبد الله صلی الله علیه وآله (۱)، دولة ایران (۱)، مدینة طهران (۹)، الکلبی النسابة (۱)، ابن الندیم (۱)

صفحه ۵۲

الذریعة – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۸ – الصفحة ۵۲

البجلی الذی أسـلم قبل وفاة النبی بأربعین یوما وقد أرسله أمیر المؤمنین برسالة إلی الشام عند معویة ومات (۵۱) أو (۵۴) کما ارخ فی أسـد الغابة وللحجاج الثقفی یوم وفاة جریر تسع سـنین فالظاهر أن حجاجا من غلط النسـخة والصـحیح دخول جریر علی معاویة رسولا من قبل علی ولحوقه به فهدم داره بالکوفة ونهی ان یصلی فی مسجده.

(۱۴۹: دخول الرقبـة فی الرأس لأجـل الغسل) للشـیخ أحمـد بن إبراهیم بن أحمـد بن صالـح بن أحمـد بن عصـفور البحرانی المتوفی (۱۱۳۱) هو والد صاحب الحدائق وقد کتب معاصـره الشیخ عبد الله بن صالح السماهیجی المتوفی (۱۱۳۵) رسالة فی الرد علیه واثبات عدم الدخول. ذکر کلتا الرسالتین فی (اللؤلؤة) وعنه فی (کشف الحجب).

(الدراری الثمین فی الرسائل الأربعین) للسـید حسین بن الأمیر إبراهیم بن الأمیر معصوم الحسینی القزوینی المتوفی (۱۲۰۸) کذا عبر به فی اجازته التی بخطه لتلمیذه السید بحر العلوم فی (۱۱۹۴) والمشهور الصحیح الدر الثمین. وقال هو فی تلک الإجارة أنه قد خرج من تلـک الرسائل ما ینوف العشـرین (أقول) نسـخة هـذا الکتاب رأیتها فی موقوفـة (الطهرانی بکربلاء) ولکثیر من الرسائل أسـماء خاصـة تذکر فی محالها مثل اختیار المذهب، وایضاح المحجة، وبیع الوقف، ورفع الالتباس، وغایة الاختیار، وقصد السلوک، ومواهب الوداد، ونظم البرهان، وشرحه وغیر ذلک.

(۱۵۰: الدراری اللامعات) فی شـرح (القطرات والشذرات) تعلیقات علی الرسائل الفقهیة الخارجة من قلم الشیخ محمد کاظم الآخوند

الخراسانی للشیخ مهدی بن الشیخ حسین بن الشیخ عزیز الخالصی الکاظمی المتوفی بالمشهد الرضوی (١٣٤٣) طبع ببغداد (١٣٣٢).
(١٥١: الدراری المضیئة) فی شرح (الدرر البهیة فی علم الفقه والاحکام الإلهیة) الأصل والشرح کلاهما للقاضی محمد بن علی الشوکانی الصنعانی المولود (١١٧٢) والمتوفی (١٢٥٠) ذکره فی (نیل الوطر - ج ٢ - ص ٢٩٩) والدرر البهیة طبع بالهند مع الترجمة الفارسیة بین السطور وشرح آخر للدرر البهیة اسمه (الروضة الندیة) أیضا مطبوع وهو للصدیق حسن خان القنوجی المتوفی (١٣٠٧) وللشوکانی أیضا (العقد الثمین فی اثبات وصایة أمیر المؤمنین) طبع من الرسائل الست الیمانیة فی مصر فی

(٥٢)

مفاتیح البحث: مدینة مشهد المقدسة (١)، کتاب أسد الغابة لإبن الأثیر (١)، مدینة کربلاء المقدسة (١)، مدینة الکوفة (١)، أحمد بن إبراهیم بن أحمد (١)، عبد الله بن صالح (١)، محمد بن علی (١)، الشام (١)، الهند (١)، السجود (١)، الغسل (١)، الوفاة (۶)، الصّلاة (١)

صفحه ٥٣

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ٨ - الصفحة ٥٣

المطبعة المنیریة فی ثمان صفحات فی (١٣٤٨) وله (اتحاف الأکابر باسناد الدفاتر) (١) ویروی عنه الصدیق حسن خان المذکور بتوسط شیخه المعمر المجیز له فی رجب (١٢٨٥) وهو الشیخ عبد الحق بن فضل الله المحدث نزیل مکة الذی قرأ الحدیث علی الشاه عبد العزیز الدهلوی ویأتی کتابه (در السحابة فی مناقب القرابة والصحابة).

(١٥٢: در آستان هیتلر) یا (جاسوس مرموز) روایة فارسیة الفه د. ف. پارسا وطبع فی (١٢۶ ص) بطهران أخیرا.

(١٥٣: در اصلاح قانون انتخابات) للدکتور پیشه ور. طبع بطهران.

(١٥٤: در أطراف ثلاثهء تصوف) فارسی فی شرح [فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم سابق بالخیرات] علی مذاق المتصوفة. تألیف صاین الدین ترکه المذکور فی (ج ٤ - ص ٤٣٤). وله بالفارسیة أیضا: (شرح قصیدهء تائیهء ابن فارض) و (أسرار الصلاة) علی مذاق الصوفیة، و (تحفهء علائیه) فی الآداب طبقا للمذاهب الأربعة للسنة، و (مدارج افهام الأفواج فی تفسیر ثمانیة أزواج) و (رسالهء در اعتقاد) فی رد تهمة التصوف. ألفه لشاهرخ. و (مناظرهء بزم ورزم) و (رسالهء در شرح لمعات عراقی) و (رسالهء شق القمر وبیان ساعت) و (رسالهء انجام) فی التصوف. و (رسالهء نقطه) فی شرح [انا النقطة التی تحت الباء] و (رسالهء در معنی ده بیت از شیخ محیی الدین) و (رسالهء در مبدأ ومعاد). و (رسالهء سؤال الملوک) فی الحروف، و (سلم دار السلام) و (ترجمهء بعض کلمات علی (ع). و (خواص علم صرف) علی مشرب التصوف. وله بالعربیة: (شرح فصوص الحکم) و (کتاب المفاحص) فی الحروف والأعداد، و (الرسالة البائیة) فی الجفر (الرسالة الانزالیة) فی نزول القرآن، و (الرسالة المحمدیة) و (التمهید فی شرح قواعد التوحید). وبعض الحواشی والاصطلاحات. ورسالة فی خاتم النبی.

(١٥٥: در آغوش خوشبختی) تألیف اللرداویبوری الانگلیزی. ترجمه بالفارسیة أبو القاسم پاینده. وطبع بطهران للمرة السادسة فی (٢٢٢ ص) فی (١٣٢٧ ش).

(١٥۶. در آغوش زاینده رود) روایة فارسیة بقلم. ا. بیدار. طبع بأصفهان فی (٣٠ ص)

(١) وقد فاتنا ذکره وهو مشیخته وقد طبع بحیدر آباد.

(٥٣)

مفاتیح البحث: الإمام أمیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیهما السلام (١)، مدینة مکة المکرمة (١)، شهر رجب المرجب (١)، مدینة إصفهان (١)، مدینة طهران (٣)، عبد العزیز (١)، القرآن الکریم (١)، الزوج، الزواج (١)، الصدق (١)، الظلم (١)

صفحه ۰۵۴

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ۵۴

(۱۵۷: در آفتاب إيران) تأليف ژاك هردوان. وترجمه بالفارسية مصطفى مهذب، وطبع فى (۱۳۲۴ ش) فى (۱۱۰ ص) بطهران.

(دراية الحديث) هو العلم الباحث فيه عن الأحوال والعوارض اللاحقة لسند الحديث أى الطريق إلى متنه المتالف ذلك الطريق عن عدة أشخاص مرتبين فى التناقل يتلقى الأول منهم متن الحديث عمن يرويه له، ثم ينقله عنه لمن بعده حتى يصل المتن إلينا بذلك الطريق فان نفس السند المتألف عن هؤلاء المتناقلين تعرضه حالات مختلفة مؤثرة فى اعتبار السند وعدمه مثل كونه متصلا، ومنقطعا مسندا ومرسلا، معنعنا مسلسلا عاليا قريبا صحيحا حسنا موثقا ضعيفا، إلى غير ذلك من العوارض التى لها مدخلية فى اعتبار السند وعدمه، فعلم دراية الحديث كافل للبحث عن تلك العوارض. وأما البحث عن الأحوال الشخصية التى تعرض لاجزاء السند وأعضائه أى الأشخاص المرتبين فى التناقل المعبر عنهم بالرواة، والمزايا التى توجد فى كل واحد منهم من المدح والذم وغير ذلك مما لها الدخل فى جواز القبول عنه وعدمه فهو موكول إلى علم (رجال الحديث) وهو فن آخر وان اشترك الفنان فى البحث عن موضوع واحد وهو سند الحديث لكن جهة البحث تختلف كما عرفت ففى علم الدراية يبحث عن أحوال نفس السند وفى علم الرجال يبحث عن أحوال أجزائه وأعضائه التى يتألف عنها السند، ويقابل هذين الفنين فن ثالث وهو فن (فقه الحديث) المخالف معهما فى الموضوع فان موضوعه متن الحديث خاصة فيبحث فيه فى شرح لغاته وبيان حالاته من كونه نصا أو ظاهرا، عاما أو خاصا، مطلقا أو مقيدا، مجملا أو مبينا، معارضا أو غير معارض وللأصحاب فى كل واحد من هذه الفنون الثلاثة كتب لا تحصى: ولكثير منها عناوين خاصة تذكر فى محالها وما لم نطلع على عنوانه الخاص فسنذكر (فقه الحديث) فى الشين بعنوان (شرح الحديث) ونذكر (رجال الحديث) فى الراء بعنوان الرجال ونذكر فى المقام (دراية الحديث) ونشير اجمالا إلى بعض العناوين الخاصة لكتب دراية الحديث مما مر ويأتى وهى: (أصدق المقال) (أمان الحثيث) (الايجاز) (البداية) (تميمة الحديث) (توضيح المقال) (الجوهرة العزيزة) (الدرة العزيزة)

(۵۴)

مفاتيح البحث: دولة ايران (۱)، مدينة طهران (۱)، يوم عرفة (۱)، الجواز (۱)

صفحه ۰۵۵

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ۵۵

(سبل الهداية) (سلسلة الذهب) (سنن الهداية) (شرح البداية) (شرح التعليقة) (شرح الوجيزة) متعددا (صفايح الأبريز) (طريق الهداية) (العدة) (العوائد القروية) (غنية القاصدين) (الفوائد الرجالية) متعددا (الفوائد الغروية) (قواميس القواعد) (الكفاية) متعددا. (كليات الرجال) (اللب اللباب) (مبدأ الآمال) ((معيار التمييز) (مقباس الهداية) (موجز المقال) (نهاية الدراية) متعددا (الوجيزة) المنثور، للمولى آقا الخوئى، ولأبى الحسن الرضوى، ولأحمد القزوينى، وللبهائى، ولمحمد حسن النائنى، ولعبد الرزاق، (الوجيزة) المنظوم (وصول الأخيار) (هداية المحدثين) (هدية المحدثين) إلى غير ذلك من كتب دراية الحديث المذكورة فى محالها.

(۱۵۸: دراية الحديث) للآقا نجفى الشيخ محمد تقى بن محمد باقر الأصفهانى المتوفى بها فى (۱۳۳۲) ذكره فى آخر كتابه (جامع الأنوار) بعنوان رسالة فى الدراية.

(۱۵۹: دراية الحديث) للسيد الميرزا محمد حسين بن المير محمد على المرعشى الحسينى الشهرستانى، المتوفى بالحائر فى (۱۳۱۵) رأيته بخطه ضمن مجموعة من رسائله بكربلاء.

(۱۶۰) دراية الحديث) للمولى صفر على اللاهيجانى تلميذ السيد محمد المجاهد والسيد حجة الاسلام الأصفهانى، ذكره تلميذ

المؤلف فی کتابه (قصص العلماء).

(۱۶۱: درایة الحدیث) للسید المجاهد المیرزا علی آقا بن محمد بن علی الرضوی التبریزی الشهیر بالداماد لأنه کان صهر شیخنا المامقانی الکبیر توفی فی النجف فی (۲۲ صفر ۱۳۳۶) یوجد عند ولده السید مرتضی فی النجف کما حدثنی به.

(۱۶۲: درایة الحدیث) للمحقق الشیخ نور الدین علی بن الحسین بن عبد العالی الکرکی المتوفی (۹۴۰) رأیته ضمن مجموعة فی مکتبة (الخوانساری).

۱۶۳: درایة الحدیث) للشیخ علی بن محمود المشغری العاملی خال والد الشیخ الحر ذکره فی (أمل الآمل).

(۱۶۴: درایة الحدیث) للمیرزا محمد التنکابنی المتوفی (۱۳۰۲) ذکره فی قصصه بعنوان المنظومة.

(۵۵)

مفاتیح البحث: کتاب الفوائد الرجالیة للشیخ مهدی الکجوری الشیرازی (۱)، مدینة کربلاء المقدسة (۱)، کتاب سلسلة الذهب لأحمد بن علی بن حجر (۱)، مدینة النجف الأشرف (۲)، نور الدین علی (۱)، محمد بن علی (۱)، الحج (۱)، الوفاة (۲)

صفحه ۵۶

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۵۶

(۱۶۵: درایة الحدیث) للسید المیرزا محمود بن المیرزا علی أصغر شیخ الاسلام الطباطبائی التبریزی المتوفی بمکة بعد المناسک فی (۱۳۱۰) ذکر المیرزا محمد علی القاضی التبریزی أنه رآی النسخة بخط المؤلف وقد تعرض فی آخره للبحث فی (الفقه الرضوی) و (تفسیر العسکری).

(۱۶۶: درایة الحدیث) للسید مهدی بن السید إسماعیل الموسوی الهروی الخراسانی المتوفی بطهران راجعا عن النجف بعد تکمیله العلوم الشرعیة هناک وحمل منها طریا إلی مشهد خراسان فی حدود (۱۲۷۰) ودفن ببقعة الشیخ البهائی کان مع سائر تصانیفه فی الفقه والأصول عند سبطه الحاج السید أبی القاسم اللواسانی نزیل همدان، ثم طهران أخیرا، إلی أن توفی (۱۳۶۶) وکان المؤلف قد تزوج بخالتی العلویة المسماة راضیة بیگم بنت الحاج السید أسد الله العطار الطهرانی أول وروده إلی طهران لکنه لم یطل المدة وتوفی قبل ان یرزق منها ولدا.

(۱۶۷: الدرایة لحدیث الولایة) فی سبعة عشر جزء فیها النص علی حدیث (من کنت مولاه) بالروایة عن مایة وعشرین صحابیا قال السید رضی الدین علی بن طاوس المتوفی (۶۶۴) فی عمل یوم الغدیر من کتابه (الاقبال) ان کتاب الدرایة هذا تألیف أبی سعید مسعود بن ناصر السجستانی (أقول) انه توفی (۴۷۷) کما فی (مرآة الجنان) و (الشذرات) أو (۴۷۸) کما فی (لسان المیزان - ج ۶ - ص ۲۸) وحکی فیه ما حکاه أحمد بن ثابت الطرفی وما ذکره ظاهر الشحامی انه کان مسعود قدریا أو یذهب إلی رأی القدریة، وعلی أی فهو علی ظنی من المعتزلة الذین یسترون تشیعهم بعنوان الاعتزال کما ذکره صاحب الریاض فی تراجم کثیر منهم وان کان السید ابن طاوس عده من العامة فراجعه.

(۱۶۸: درایة نثار فتح الله به أعین الاعتبار) فارسی یقرب من أربعة آلاف بیت فی الرد علی الصوفیة للمولی علم الهدی بن المحدث الفیض الکاشانی یعبر فیه عن الصوفیة غالبا بطائفه (خیناگران) أی المغنیین وأهل الطرب نسخة منه فی أصفهان عند المیرزا هاشم ابن الآقا جلال بن المیرزا مسیح بن صاحب الروضات المیرزا محمد باقر الخوانساری الذی توفی (۱۳۱۳).

(۵۶)

مفاتیح البحث: کتاب لسان المیزان لإبن حجر (۱)، مدینة مکة المکرمة (۱)، السید إبن طاووس (۱)، مدینة النجف الأشرف (۱)، مدرسة المعتزلة (۱)، مدینة إصفهان (۱)، مدینة طهران (۳)، الشیخ البهائی (۱)، حدیث الولایة (۱)، أحمد بن ثابت (۱)، خراسان (۱)،

الشهادهٔ (۱)، الزوج، الزواج (۱)، الحج (۲)، الوفاهٔ (۱)

صفحه ۵۷

الذریعهٔ - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحهٔ ۵۷

(۱۶۹: در بـاب تسـخیر مرو وترکمـان) هی من رسائـل ملکم خـان بن یعقوب الأرمنی المستبصـر المولود بجلفا أصـفهان فی (۱۲۴۹) والمتوفی بایتالیا فی (۱۳۲۶). ذکر هذه الرسالهٔ فی فهرس رسائله، السید محمد المحیط الطباطبائی فی مقدمهٔ طبع تلک الرسائل بعنوان (مجموعهء آثار میرزا ملکم) بطهران فی (۱۳۲۷ ش) (۱۷۰: دربار اکبری) للمولوی محمد حسین شمس العلماء الملقب بآزاد، مطبوع. ومر له (آب حیاهٔ).

(۱۷۱: دربار حسـین) فی تراجم بعض الشعراء الراثین للحسین (ع) بالأردویهٔ، وهم من تلامیذ المیرزا سلامت علی المتخلص دبیر. طبع بالهند.

(۱۷۲: دربارشاهی) روایهٔ فارسیهٔ لعلی اکبرارداقی. طبع فی (۲۴۵ ص) بطهران فی (۱۳۲۱ ش).

(۱۷۳: دربرابر خـدا) أصـله من روایـات اسـتفان تسوایک (زاویک) الیهودی الآلمانی الـذی انتحر فی أمریکا فی (۱۹۴۰ م) والترجمهٔ الفارسیهٔ لمصطفی فرزانه. مطبوع.

(۱۷۴: درپای دیوار بهشت کرملین) من الدعایات ضد الشیوعیهٔ لإبراهیم الدیلمقانیان طبع مرتین بطهران فی (۱۰۰ ص) فی (۱۳۲۷).

(۱۷۵: درپشت جبههء جنگ چه خبر است؟) أصلها لها نری بردو. ترجمه بالفارسیهٔ ناصر أحیاء. وطبع بطهران فی (۱۲۰ ص).

(۱۷۶: در تلاش معاش) روایهٔ فارسـیهٔ لمحمد مسعود مدیر جریدهٔ (مرد امروز) الأسبوعیهٔ بطهران والمقتول اغتیالا فی (۱۳۲۶ ش) طبع مرتین فی (۴۸۱ ص) ثانیهما فی (۱۳۲۸ ش). وله (بهار عمر) و (گلهائیکه در جهنم روید).

(۱۷۷: در تنگ) أصله لاندره ژید، وترجمه بالفارسیهٔ عبد الله توکل ورضا سید حسینی طبع فی (۱۴۲ ص) بطهران فی (۱۳۲۷ ش).

(۱۷۸: الـدرج) فی أصـول الـدین. للشـیخ تقی الـدین الحسـن بن علی بن داود الحلی المولـود (۶۴۷) عـده فی ترجمـهٔ نفسه من کتبه المؤلفهٔ فی أصول الدین. وفی بعض النسخ (المدرج).

(۱۷۹: درج در) لفتح الله شیبانی طبع بطهران فی (۲۰۴ ص).

(۵۷)

مفاتیح البحث: الإمام الحسـین بن علی سـید الشهداء (علیهما السلام) (۱)، مدینهٔ إصفهان (۱)، مدینهٔ طهران (۷)، الحسن بن علی بن داود (۱)، أصول الدین (۲)، الهند (۱)

صفحه ۵۸

الذریعهٔ - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحهٔ ۵۸

(۱۸۰ درج الدرر فی أحوال میلاد سـید البشر) للسید الأمیر أصیل الدین عبد الله ابن عبد الرحمن الحسینی الدشتکی الشیرازی المتوفی (۱۷ - ع ۱ - ۸۸۳ أو ۸۸۴) وهو ابن عم جمال الدین المحدث عطاء الله بن فضل الله، ذکره القاضی عند ترجمته فی المجالس.

(۱۸۱: درج الدرر فی مناقب الأئمهٔ الاثنی عشر) فارسی للمولی محمد باقر الأصفهانی المتأخر عن العلامهٔ المجلسی حیث ینقل فیه عن (بحار الأنوار) وهو کبیر نصـفه الأول شـرح لقصیدهٔ طویلهٔ فارسیهٔ متضمنهٔ لمایتی آیهٔ من القرآن وخمسمایهٔ روایهٔ واردهٔ فی مدح أمیر المؤمنین ونصـفه الأخیر فی مناقب سائر الأئمـهٔ (ع) یقرب من ثلاثین ألف بیت، رأیته بمشـهد خراسان عند السـید محمد القارئ تلمیذ الشیخ محمد الرشتی القاری.

(۱۸۲: درج گهر) فی ترجمهٔ الکلمات القصار المنسوبهٔ إلی النبی (ص) للسید علی أکبر البرقعی القمی مؤلف (کأخ دلاویز) و (بامداد روشن) وغیرهما.

(۱۸۳: درج گهر) من المثنویات الخمس من نظم السید محمد صادق المتخلص بنامی الأصفهانی والمتوفی (۱۲۰۴) ذکره فی (نگارستان دارا) وسعید النفیسی فی مقدمهٔ طبع (تأریخ گیتی گشای) له المذکور فی (ج ۳ ص ۲۸۴) و (ج ۷ – ص ۲۱۶) وقد ذکرنا الخمسهٔ فی (ج ۷ – ص ۲۵۶).

(۱۸۴: درج گهر) للمیرزا فتح الله بن محمد کاظم الشیبانی الکاشانی المتوفی بطهران (۱۳۰۸) وله (جواهر مخزون) المذکور فی (ج ۵ – ص ۲۸۰) وله (گنج گهر) أیضا ذکرهما له ابن یوسف فی فهرس مکتبهٔ (المجلس – ص ۵۱۹).

(۱۸۵: درج اللئالی) فی بیان سوء حال أبی مسلم المروزی وذمه، لبعض العلماء فی النصف الأخیر من القرن الحادی عشر المناصرین والمعاصرین للمیر لوحی فی أصفهان وغیرها کما ذکرناه فی (ج ۴ – ص ۱۵۱) و (ج ۷ – ص ۲۳۱) نقلا عن ظهر نسخهٔ (اظهار الحق) وأنه من الکتب السبعهٔ عشرهٔ التی ألفت فی هذا الموضوع فی عصر واحد.

(۱۸۶: درج اللئالی وبرج المعالی) للشاعر الأدیب المتخلص بساقی واسمه الحاج محمد زمان بن کلب علی خان الجلایر الخراسانی المتوفی (۲۱ رجب ۱۲۸۶) فی طهران کما أرخه وترجمه مفصلا فی (مجمع الفصحاء – ج ۲ ص ۱۹۷) ونقل کثیرا من

(۵۸)

مفاتیح البحث: الرسول الأکرم محمد بن عبد الله صلی الله علیه وآله (۱)، شهر رجب المرجب (۱)، مدینهٔ إصفهان (۱)، العلامهٔ المجلسی (۱)، مدینهٔ طهران (۲)، عطاء الله بن فضل الله (۱)، کتاب بحار الأنوار (۱)، جمال الدین (۱)، القرآن الکریم (۱)، خراسان (۱)، الوفاهٔ (۳)، الخمس (۱)

صفحه ۵۹

الذریعهٔ – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۸ – الصفحهٔ ۵۹

أشعاره عن (الهی نامه) و (ساقی نامه) و (قلندرنامه) وغیرها وقال هذا الکتاب سفینهٔ جامعهٔ نافعهٔ محتویهٔ علی منظومات ومنثورات ورسالات ومقالات، وترجمه فی (المآثر والآثار – ص ۲۰۵) أیضا.

(۱۸۷: درج اللئالی) من مثنویات الشاعر الکرمانی المتخلص بمیر، مدرج فی دیوانه مع مثنویه الآخر الموسوم (بمجمع اللطائف) الذی نظمه (۷۳۲) توجد نسخهٔ منه عند آقا مرتضی النجم آبادی بطهران، تقرب عصره عصر الناظم الذی هو من شعراء آل المظفر ومادحیهم.

(۱۸۸: درج مضامین) منظومهٔ فی التجوید فارسیهٔ فی اثنین وسبعین بیتا نظمها المولی مختار القاری الأعمی الأصفهانی وفرغ منه فی (۹۴۹) ویأتی فی حرف الشین شرحه المکتوب (۱۱۷۹) مطابق (درج المضامین) وشرحه العربی للحاج المولی محمد جعفر الاسترآبادی الموجود فی مکتبهٔ (السماوی) ومر شرحه الموسوم (ببوستان) فی (ج ۳ – ص ۱۵۵) وسیأتی شرحه الآخر الموسوم ب (درر نثار در شرح تجوید ملا مختار) أوله: [أی کلام از أعظم نام تو زیور یافته] وفی آخره ذکر تأریخ فراغه وعدد أبیاته واسمه واسم ناظمه فی بیتین هما قوله:

عصر اثنین از صفر عاشر شمرابیات آن * لؤلوء درج مضامین نام وسالشرابدان ۹۴۹ ۷۲ قاریازین نظم موجز بهره چون یابی نما * درحق مختار أعمای صفاهانی دعا (۱۸۹: الدرجات) فی تفضیل أمیر المؤمنین (ع) لأبی عبد الله البصری أستاد القاضی عبد الجبار المعتزلی، ذکره ابن شهرآشوب فی باب الکنی من (معالم العلماء).

(۱۹۰: کتاب الدرجات) لأحمد بن محمد بن الحسین بن دول القمی المتوفی (۳۵۰) ذکره النجاشی مع طریقه إلیه.

(۱۹۱: درجات الأصحاب) للحاج المولی أحمد بن الحسن الیزدی المشهدی الخراسانی الواعظ المتوفی بها حدود (۱۳۱۰) ذکره فی کتابه (نواصیص العجب) وله (الباقیات الصالحات) و (براهین الخواص) و (خزائن الأنوار).

(۱۹۲: درجات التولی لأولیاء الله) والتحلی بفضائل أهل البیت (ع) لعماد الدین

(۵۹)

مفاتیح البحث: فضائل أهل البیت علیهم السلام (۱)، الإمام أمیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیهما السلام (۱)، کتاب معالم العلماء (۱)، مدینة طهران (۱)، أحمد بن محمد بن الحسین (۱)، عبد الجبار المعتزلی (۱)، أحمد بن الحسن (۱)، ابن شهرآشوب (۱)، الوفاة (۲)، النوم (۲)

صفحه ۶۰

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۶۰

الحسن بن علی بن محمد بن علی الطبری المازندرانی نزیل قم، یعرف بالطبرسی وکان حیا (۶۷۳) کذا وصفه فی (ذیل کشف الظنون - ص ۱۸۵) عند ذکر کتابه (بضاعة الفردوس) الذی ذکرناه فی (ج ۳ - ص ۱۲۷) (۱) وقد ذکرناه فی (ج ۲ ص ۴۱ - س ۷) تاریخ تألیفه لکتاب الاسرار (۶۹۸) فیظهر انه کان حیا بعد خمس وعشرین سنة مما ذکره فی الذیل، نعم ذکر (الدرجات) هذا فی (الذیل - ص ۴۶۳) ولم نجد ذکره فی غیره والأسف أنه لم یبین محل وجوده.

(۱۹۳: الدرجات الرفیعة) فی طبقات الامامیة من الشیعة للسید صدر الدین علی ابن نظام الدین أحمد المدنی الشیرازی من أحفاد غیاث الدین منصور الحسینی الدشتکی توفی (۱۱۲۰) أو (۱۱۱۸) توجد نسخة منه فی خزانة (الصدر) وأخری فی (حسنیة کاشف الغطاء) وأخری بکربلاء من موقوفة المولی عبد الحمید الفراهانی الحائری فی (۱۳۰۸) مرتب علی اثنتی عشرة طبقة ذکر فهرسها فی أوله (۱) الصحابة (۲) التابعین (۳) المحدثین الذین رووا عن الأئمة الطاهرین (۴) علماء الدین (۵) الحکماء والمتکلمین (۶) علماء العربیة (۷) السادة الصوفیة (۸) الملوک والسلاطین (۹) الامراء (۱۰) النوادر (۱۱) الشعراء (۱۲) النساء وتلک الدرجات الرفیعة قد أزهر بنور الاسلام مصباحها وان لم یسفر من أفق التمام صباحها حیث أنه ما برز منها الا الطبقة الأولی فی الصحابة الغرر وبعض الرابعة ونزر من الحادیة عشر. أوله [الحمد لله الذی جعل لعباده المؤمنین لسان صدق فی الآخرین].

(۱۹۴: در جستجوی خوشبختی) رسالة فارسیة أخلاقیة طبع بطهران.

(۱۹۵: در جستجوی شوهر ایدآل) روایة فارسیة لأحمد رخشانی. طبع بطهران.

(۱۹۶: در جستجوی نان) أصله لماکسیم گورکی الکاتب الروسی. ترجمها بالفارسیة نوذر، وطبع بطهران.

(۱۹۷: در جستجوی همسر) أصله لاولین لومر، وترجمته الفارسیة لافسون. طبع فی (۱۳۱۸ ش).

(۱۹۸: درختان جنگلی إیران) فی خواص أشجار الغابات فی إیران للمهندس

(۱) وقد خرج هناک غلطا من الطبع فجاء (۵۹۷) بدل (۶۹۷) فلیصحح النسخ.

(۶۰)

مفاتیح البحث: دولة ایران (۲)، مدینة کربلاء المقدسة (۱)، کتاب کشف الظنون لحاجی خلیفة (۱)، العلامة الشیخ کاشف الغطاء (۱)، مدینة طهران (۳)، الحسن بن علی بن محمد بن علی (۱)، عبد الحمید (۱)، الطهارة (۱)

صفحه ۶۱

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۶۱

حبيب الله الثابتى. من انتشارات جامعة طهران فى (۲۷۵ ص) فى (۱۳۲۶ ش).

(۱۹۹: درخت سيب) فى كيفية تربية شجرة التفاح. الفه مصطفى شاه علائى. طبع بطهران فى (۱۳۲۰ ش).

(۲۰۰: درخواست نامه) فارسية للحكيم عمر بن إبراهيم الخيام صاحب الرباعيات المعروفة. طبعت بطهران.

(۲۰۱: درد بى درمان) فى بيان المفاسد الاجتماعية بين المسلمين. طبع منه مجلدان بقلم الحاج ميرزا محمود البروجردى نزيل قم. ولد فى بروجرد (۱۳۰۰) وسكن برهة فى سلطان آباد، وهاجر مع الحاج الشيخ عبد الكريم اليزدى إلى قم وسكنها حتى اليوم. ترجمه فى (آئينهء دانشوران).

(۲۰۲: دردها ودواهاى اجتماعى واسلامى) مقالات فارسية لمرتضى المدرسى الچهاردهى المولود حدود (۱۳۲۸) كان والده الشيخ محمد ابن شيخنا الميرزا محمد على الچهاردهى الرشتى المدرسى بالنجف والمتوفى ليله الأربعاء (سلخ المحرم - ۱۳۳۴). وهذه المقالات نشرت فى مجلة پيمان فى سنتيها (۴ و ۵) ومجلة الايمان فى سنتيها (۱ - ۲). المنتشرتين بطهران.

(۲۰۳: درد دل ميرزا يد الله) رواية فارسية لصادق هدايت. طبع بطهران. وله (حاج آقا) و (داستان سگ ولگرد).

(۲۰۴: كتاب الدر) للسيد الشريف أبى محمد الطبرى المعروف بالمرعشى الحسن ابن حمزة بن على المرعش بن عبد الله بن محمد السليق - (كأمير) لسلاقة لسانه - ابن الحسن الدكة ابن الحسين الأصغر ابن الإمام السجاد (ع) كان من أجلاء الطائفة وفقهائها. توفى (۳۵۸) ذكر النجاشى أنه يروى عنه جميع مشايخه.

(۲۰۵: در آداب) فى النصايح والأخلاقيات للأطفال بالگجراتية طبع بالهند للمولوى غلام على البها ونگرى المعاصر.

(۳۰۶: الدر الأصفى والزبرجد المصفى) فى مدح سيدنا محمد المصطفى المشهور (بسر باب الوصول) لأبى العباس سيدى احمد البهلول قصيدة فى ألطف ما يمكن أن يقال فى المدايح أنشأها أبو وهيب بهلول بن عمرو الصيرفى الكوفى المعروف ببهلول المجنون (۶۱)

مفاتيح البحث: الإمام على بن الحسين السجاد زين العابدين عليهما السلام (۱)، يوم عاشوراء (۱)، مدينة النجف الأشرف (۱)، مدينة طهران (۵)، عمر بن إبراهيم (۱)، عبد الله بن محمد (۱)، حمزة بن على (۱)، محمد الطبرى (۱)، عبد الكريم (۱)، الهند (۱)، الحج (۲)

صفحه ۶۲

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۸ - الصفحة ۶۲

المتوفى حدود (۱۹۰) طبع بمطبعة شرف فى بمبئى (۱۳۱۱) فى (۹۸ ص) وترجم بهلول فى (فوات الوفيات - ج ۱ - ص ۸۲) هكذا ذكره فى معجم المطبوعات فى (ص ۵۹۷) أقول وقد ترجمه القاضى نور الله فى (ص ۲۵۲) من المجالس بعنوان الشيخ الفاضل الواصل بهلول بن عمرو العاقل ثم ذكر ان اسمه وهب بن عمرو، ثم نقل عن تاريخ گزيده انه من بنى أعمام الرشيد ومن خواص أصحاب الصادق (ع) (أقول) ظنى انه بعينه هو بهلول بن محمد الصيرفى الكوفى الذى عده بهذا العنوان الشيخ الطوسى فى رجاله من أصحاب الصادق (ع) وانه كان من الرواة للأحاديث وقد جمع رواياته شيخ الأصحاب أبو شجاع فارس بن سليمان الأرجانى الذى يروى عنه بعض مشايخ النجاشى كما ذكره فى ترجمته، وقال إنه صنف أبو شجاع كتاب مسند أبى نواس وجحا وأشعب وبهلول وجعيفران وما رووا من الحديث، ثم قال قرأته على القاضى أبى الحسين محمد بن عثمان قال حدثنا أبو شجاع بأرجان وأجاز لنا حديثه، ثم ذكر رواية شيخه ابن نوح عن أبى شجاع بالمكاتبة إليه وانه كان من المتكلمين المناظرين مع الخصوم فقد نقل القاضى جملة من مناظراته وجواباته بداهة فى ترجمة طويلة له، واما أدبه وشعره فقد أورد فى المجالس نموذجا منه (۲۰۷: در بحر المناقب فى تفضيل على بن أبى طالب (ع) للشيخ على بن إبراهيم الملقب بدرويش برهان كما ذكره كذلك صاحب الرياض فى باب الألقاب وقال عندى نسخة (در بحر المناقب) الذى هو ترجمة بالفارسية وتلخيص لكتاب (بحر المناقب فى مناقب على بن أبى طالب) تأليف

هـذا المؤلـف نفسه (أقول) مر (بحر المنـاقب) فی (ج ۳ – ص ۴۸) وأمـا (در بحر المنـاقب) فقـد طبع فی تبریز (۱۳۱۳) قبل قتل ناصر الدین شاه بثلاثة أشـهر وبذل نفقة الطبع میرزا حسن خان خازن لشـکر ذکر فی أوله لقبه درویش برهان، ورتبه علی مقدمة واثنی عشر بابـا وغالب عناوینه [أی ولی مؤمن] وفی أوله ذکر مصادره من کتب العامـة وآخر تلک المصادر کتاب (نزل السائرین) تألیف محمود بن محمد بن محمود الطالبی القرشی المتوفی (۹۱۱) ودعی له بالرحمة فیظهر منه أنه ألفه بعد التأریخ المذکور، ولکن بدء التألیف لم یعلم معینا، نعم یظهر مجملا من نسخة توجد بمکتبة (الطهرانی بسامراء) بخط مقصود علی بن سلطان خلیل فرغ

(۶۲)

مفاتیـح البحث: الإمام جعفر بن محمـد الصادق علیهما السـلام (۲)، الإمـام أمیر المؤمنین علی بن ابی طـالب علیهما السـلام (۱)، ناصر الـدین شاه القاجاری (۱)، مدینـة سامراء المقدسة (۱)، علی بـن أبی طـالب (۱)، علی بـن إبراهیم (۱)، فارس بن سـلیمان (۱)، الشیخ الطوسی (۱)، بهلول بن محمد (۱)، محمد بن عثمان (۱)، محمود بن محمد (۱)، الوفاة (۲)

صفحه ۶۳

الذریعة – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۸ – الصفحة ۶۳

من کتابتها فی أصفهان فی سادس عشر شهر رجب (۹۷۱) فیظهر ان تألیفه کان قبل هذا التأریخ.

(۲۰۸: الدر البهی فیما هو مروی عن أمیر المؤمنین علی (ع) للشـیخ المعاصـر بهاء الدین بن الشیخ یحیی بن الشیخ أبی تراب بن الشیخ محمـد مفیـد بن الشیـخ نبی البحرانی الأصل الشـیرازی المولد أورد فیه مایة وعشـرة أحادیث بعدد اسـمه الشـریف کلها مرویة عنه مع بیانات وافیـة أوله [الحمـد لله رب العالمین بـدیع السـماوات والأرضـین] رأیت نسـخة خط المؤلف وقـد فرغ من الکتابة (۲۷ – ع ۲ – ۱۳۱۲) ولعله تأریخ التألیف.

(۲۰۹: دربی بهـا) فی رد الخوارج واثبـات الحق لأـمیر المؤمنین (ع) واثبـات أنه أول من آمن بالله من الصـحابة. للسـید سـجاد حسـین المعاصر الهندی باللغة الأردویة طبع بالهند فی (۲۰۸ ص).

(۲۱۰: در بی بها) فی المواعظ بالأردویة. للسـید علی محمد بن السـید محمد بن السید دلدار علی النقوی اللکهنوی المتوفی (۴ – ع ۲ – ۱۳۱۲) ذکره السید علی نقی فی (مشاهیر علماء الهند).

(۲۱۱: در بی بها) فی سوانح المعصومین الأربعة عشـر (ع) باللغة الگجراتیة للحاج غلام علی بن الحاج إسـماعیل البها ونگری المعاصر طبع بالهند فی (۲۰۰ ص) ومر (تذکرهء بی بها) فی (ج ۳ – ص ۲۶۵) بعنوان (تاریخ العلماء).

(۲۱۲: الـدر الثمین) تعلیقـات علی شـرح الأـربعین، الـذی ألفه الشـیخ بهاء الـدین العاملی. للسـید أبی الحسن بن محمـد علی الرضوی الکشمیری المتوفی بالحائر فی (۱۳۱۳) خال سیدنا المرتضی الکشمیری الذی توفی (۱۳۲۳) ودفن مع خاله بمقبرة النواب نوازش علی خان الکابلی فی الحجرة الثالثة علی یمین الخارج من الصحن الحسینی عن الباب الزینبیة. نسخة منه کانت فی مکتبة ولده السید محمد باقر المتوفی بالحائر ودفن مع أبیه فی (۱۳۴۶) کما ذکر فی آخر (اسداء الرغاب) المطبوع فی تلک السنة کما مر.

(۲۱۳: الدر الثمین فی جملة من المصـنفات والمصـنفین) للمیرزا أبی الهدی بن المیرزا أبی المعالی بن الحاج محمد إبراهیم الکلباسی المتوفی بأصفهان فی (۲۷ – ع ۲ – ۱۳۵۶)

(۶۳)

مفاتیـح البحث: الإمـام أمیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیهما السـلام (۲)، شـهر رجب المرجب (۱)، مدینة إصفهان (۲)، الحسن بن محمد (۱)، الهند (۳)، الخوارج (۱)، الحج (۲)، الوفاة (۴)

صفحه ۶۴

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ۶۴

ذكر فيه البحث عن جملة من الكتب مثل (تفسير العسكرى) و (فقه الرضا) و (الدعائم) و (قرب الاسناد) وأمثالها والنسخة بخطه فى أصفهان.

(۲۱۴: الدر الثمين فى فضائل أمير المؤمنين والأئمة المعصومين) للحاج الشيخ محمد باقر بن الشيخ محمد حسين التمامى الشيرازى شيخ الاسلام بها ولد بشيراز فى (۱۲۷۸) يوجد ترجمته وترجمة أبيه شيخ الاسلام فى كتاب (آثار العجم - ص ۵۱۰) وذكر تمام نسبه فى (منتخب الدعوات) له. ويذكر أن نسبتهم إلى أبى تمامة الصيداوى.

طبع المجلد الأول من الدر الثمين فى (۱۳۲۱) فى (۱۵۲ ص) بدأ فيه بأربعين حديثا نبويا فى مناقب أمير المؤمنين (ع) ثم بأحاديث أخر منتخبة من (بحر الجواهر) الذى مر فى (ج ٣ - ص ٣٣) وطبع مجلده الثانى فى (۱۳۲۴) فى (۲۱۵ ص) أوله [حمد نا محدود وثناى غير معدود] وأورد فيه كثيرا من أشعاره الفارسية.

(۲۱۵: الدر الثمين) فى فضائل أمير المؤمنين (ع) لبعض الأصحاب استخرج أخباره من الكتب المعتبرة عند علماء العامة وجعل فى خاتمته (رسالة يوحنا الإسرائيلى) وألفه باسم السلطان إبراهيم خان حاكم كرمان أوله [اللهم اهدنا للعمل بالكتاب وسنة محمد صلى الله عليه وآله النبى الأواب]. توجد نسخة منه فى مكتبة (سپهسالار) كما فى فهرسها (ج - ۱ ص ۲۵۲).

(۲۱۶: الدر الثمين فى خصائص النبى الأمين) قال الحاج المولى باقر فى (الخصايص الفاطمية ص - ۱۵) أن المجلسى ينقل عن هذا الكتاب فى (بحار الأنوار) قال ولم أذكر ما سمى المؤلف به. ثم احتمل أنه الحافظ أبو نعيم الأصفهانى، فراجعه.

(۲۱۷: الدر الثمين) منظومة فى أصول الدين للشيخ تقى الدين الحسن بن على بن داود الحلى المولود (۵ - ج ۲ - ۶۴۷) مؤلف (رجال ابن داود) والمعاصر للعلامة الحلى ذكره فى كتابه الرجال عند ترجمة نفسه وأرخ ولادته كما ذكرناه.

(۲۱۸: الدر الثمين فى الرسائل الأربعين) للسيد حسين القزوينى مر بعنوان (الدرارى) تبعا لما يرى من خطه، لكن الصحيح هذا.

(۲۱۹: الدر الثمين) فى ذكر خمسماية آية نزلت من كلام رب العالمين فى فضائل أمير المؤمنين (ع) باتفاق أكثر المفسرين من أهل الدين. للمولى رضى الدين رجب بن

(۶۴)

مفاتيح البحث: السنة النبوية الشريفة (۱)، الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (۳)، كتاب رجال ابن داود (۱)، الحافظ أبو نعيم (۱)، شهر رجب المرجب (۱)، مدينة إصفهان (۱)، العلامة المجلسى (۱)، كتاب بحار الأنوار (۱)، العلامة الحلى (۱)، أصول الدين (۱)، الحسن بن على (۱)، الحج (۱)

صفحه ۶۵

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ۶۵

محمد بن رجب الحافظ البرسى الحلى مؤلف (مشارق أنوار اليقين) و (مشارق الأمان) فى (۸۱۱) وغيرهما ينقل عنه كذلك المولى محمد تقى بن حيدر على الزنجانى تلميذ المولى خليل القزوينى فى كتابه (طريق النجاة) كما قال ذلك صاحب الرياض فى ترجمة الشيخ رجب، لكن تنظر فى نسبة الدر الثمين) إلى الشيخ رجب نفسه وقال بل هو للشيخ تقى الدين عبد الله الآتى ذكره قد انتخبه من كتاب الشيخ رجب (أقول) قد نقل عن (الدر الثمين) هذا أيضا مع النسبة إلى الشيخ رجب فى كتاب (رياض المصائب) تفسير بعض آيات الفضائل ومع النقل عنه كذلك فى الكتابين فلا وجه لمنع صاحب الرياض كونه للبرسى نفسه كما سنذكره، ثم رأيت فى (ذيل

کشف الظنون - ج ۱ - ص ۴۴۴) نسبة الدر الثمین هذا إلی البرسی أیضا وقال إنه کان حیا (۸۰۲) أقول انه فرغ من (مشارق الأمان) فی (۸۱۱) کما ذکره فی الریاض وقال عندی نسخة منه بل قال هو ان تاریخ بعض تصانیفه (۸۱۳).

(۲۲۰: الدر الثمین فی أسرار الأنزع البطین) للشیخ تقی الدین عبد الله الحلبی، قال صاحب الریاض انه فاضل عالم جلیل من متأخری أصحابنا وقد رأیت کتابه هذا فی تیمجان من بلاد گیلان وهو منتخب من کتاب (مشارق أنوار الیقین) تألیف الشیخ رجب البرسی مع ضم بعض الفوائد إلیه وقد أدرج فیه أیضا تفسیر خمسمایة آیة من آیات القرآن فی فضائل أهل البیت ثم احتمل صاحب الریاض أن یکون هذا المؤلف هو بعینه الشیخ تقی الدین بن عبد الله الحلبی الذی ترجمه فی باب التاء المثناة الفوقانیة (أقول) الظاهر أن الشیخ تقی الدین المذکور انتخب من کتابی البرسی وهما (مشارق الأنوار) و (الدر الثمین) الذی فی خمسمایة آیة وجمعهما مع فوائد أخر فی هذا الکتاب الذی سماه ب (الدر الثمین فی أسرار الأنزع البطین) وقد رآه صاحب الریاض فی تیمجان، ویوجد نسخة منه فی النجف فی مکتبة (السماوی) ضمن مجموعة کلها بخط علی بن مسیح الله رضا فرغ من کتابتها فی (۱۰۱۰) أوله [الحمد لخالق البریات، والشکر لواهب العطیات ثم الصلاة والسلام..].

(۲۲۱: الدر الثمین) مختصر فی الکلام وأصول الدین للشیخ علی بن المولی محمد جعفر شریعتمدار الاسترآبادی الطهرانی المتوفی بها (۱۳۱۵) ذکره فی کتابه

(۶۵)

مفاتیح البحث: کتاب مشارق أنوار الیقین للحافظ رجب البرسی (۲)، کتاب کشف الظنون لحاجی خلیفة (۱)، مدینة النجف الأشرف (۱)، شهر رجب المرجب (۶)، عبد الله الحلبی (۲)، أصول الدین (۱)، القرآن الکریم (۱)، الصّلاة (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۶۶

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۶۶

(غایة الآمال).

(۲۲۲: الدر الثمین) أو (دیوان المعصومین) للمیرزا محمد علی بن محمد طاهر المدرس الخیابانی التبریزی المعاصر نزیل طهران المولود حدود (۱۲۹۷) ترجم نفسه فی آخر (التحفة المهدیة) المطبوع کما ذکرناه فی (ج ۳ - ص ۴۷۴) وقلنا ان التحفة هو الباب السادس من هذا الکتاب استخرجه منه وضم إلیه اشعار سائر الأئمة إلی الحجة (ع) وللمؤلف تألیفات کثیرة منها (فرهنگ نوبهار) و (فرهنگ بهارستان) و (ریحانة الأدب فی الکنی واللقب) فی أربع مجلدات، وغیرها.

(۲۲۳: الدر الثمین فی أسماء المصنفین) للوزیر جمال الدین علی بن یوسف القفطی المتوفی (۶۴۶) ذکر فی (ذیل کشف الظنون - ج ۱ - ص ۴۴۴) ومر له فی (ج ۱ - ص ۳۴۱) کتاب (أخبار العلماء باخبار الحکماء).

(۲۲۴: الدر الثمین فی مقدمة التضمین) للسید علی أصغر الذی توفی (۱۳۴۲) وهو ابن السید حسین الطبیب ابن الحاج السید علی التستری الذی کان وصی شیخنا الأنصاری وتوفی بعده بقلیل ومر (تضمین الألفیة) فی (ج ۴ - ص ۲۰۰) والمقدمة فی ترجمة الناظم وتقریظ المنظومة: فارسی مرتب علی مقدمة وخمسة وعشرین فصلا فی تواریخه ومشایخه وتصانیفه أوله [الحمد لله الذی نظم أمور البریة] یوجد مع نفس التضمین عند الشیخ مهدی شرف الدین فی تستر ویوجد عنده أیضا ترجمة المولی جعفر شرف الدین کما مر فی (ج ۴ - ص ۱۵۴).

(۲۲۵: الدر الثمین) للسید علی محمد بن السید محمد النقوی اللکهنوی المتوفی (۱۳۱۲) مؤلف (در بی بها) السابق، ذکره السید علی نقی فی (مشاهیر علماء الهند).

(۲۲۶: الدر الثمین فی أهم ما یجب معرفته علی المسلمین) من الأصول الخمسة والفروع الدینیة لسیدنا المعاصر السید محسن الأمین

مؤلف (أعيان الشيعة) طبع مكررا فى جزئين أولهما فى أصول الدين، وفى بحث الإمامة ذكر بعض حروب أمير المؤمنين (ع) وثانيهما فى الفروع على طريق السؤال والجواب من أول الطهارة إلى اخر احكام الأموات.

(٢٢٧: الدر الثمين فى احكام الأرضين) أيضا للسيد الأمين لم يطبع بعد، وعده من

(۶۶)

مفاتيح البحث: الإمام المهدى المنتظر عليه السلام (١)، الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (١)، كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة (١)، كتاب أعيان الشيعة للأمين (١)، مدينة طهران (١)، على بن يوسف (١)، أصول الدين (١)، جمال الدين (١)، على بن محمد (١)، الهند (١)، الحج (١)، الطب، الطبابة (١)

صفحه ۶۷

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٦٧

تصانيفه الشيخ محمد الكوفى عند ترجمته فى (الشجرة الطيبة).

(٢٢٨: در ثمين در جواب مسائل محمد أمين) ولذا جعل لقبه (تحفهء أمين) كما أشرنا إليه فى (ج ٣ - ص ٤٢١) جواب لاثنى عشرة مسألة سألها محمد أمين خان ابن مصطفى قليخان الهمدانى وأرسلها من همدان إلى ميرزا محمد بن عبد النبى النيشابورى الهندى المعروف بالأخبارى المقتول (١٢٣٢) وهو كتب الجواب أوله [أين چند كلمهء است از أبو أحمد محمد بن عبد النبى در جواب اجمالى از مسائل دوازده گانه..

وأين وجيزه را بدر ثمين ناميده وبتحفهء أمين ملقب ساخت] نسخة منه فى مكتبة الحاج ميرزا باقر القاضى الطباطبائى المتوفى (١٣٦٦) فى تبريز.

(٢٢٩، در جعفرى) فى سوانح الإمام الصادق جعفر بن محمد (ع) للمولوى غلام على ابن إسماعيل البهاونگرى المعاصر مؤلف (در آداب) و (دربى بها) وغيرهما كلها باللغة الگجراتية طبعت بالهند.

(٢٣٠: در الجوهر الفريد) للشيخ جعفر بن الشيخ محمد بن الشيخ عبد الله السترى البحرانى العوامى المعاصر مؤلف (جذوة الحق) المذكور فى (ج ٥ - ص ٩٣) أحال إليه فى أول الجذوة المطبوع (١٣٣١) ويروى عنه السيد مهدى بن على البحرانى النسابة بإجازة كتبها له (١٣٣٥) سماها (ملتقى البحرين).

(٢٣١: الدر الساطع فى أصول الدين القاطع) مختصر فى عشر صفحات. للسيد حسن ابن السيد أحمد الاشكذرى اليزدى المتوفى بالحائر (١٣٥٨) طبع مع (منتخب الرسائل) له فى (١٣٢٨) وله (لسان المصنف) المطبوع (١٣٤٥) كان من تلاميذ الأستاذين الكاظمين فى النجف وبعد وفاتهما جاور الحائر إلى أن توفى ودفن بها.

(٢٣٢: در السحابة فى فضائل القرابة والصحابة) للقاضى محمد بن على الشوكانى مؤلف (الدرارى المضيئة) السابق ذكره.

(٢٣٣: در العجائب) فى المواعظ والأخلاق بالفارسية. لبعض الأصحاب، رأيته فى مكتبة السبزوارى).

(٢٣٤: الدر الفتيق) فى الرجال للحاج الميرزا أبى الفضل بن الميرزا أبى القاسم النورى الطهرانى المعروف بكلانترى المتوفى (١٣١٦) عند ولده الميرزا محمد المعاصر، مر

(۶۷)

مفاتيح البحث: الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (١)، مدينة الكاظمين (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، ابن إسماعيل (١)، أصول الدين (١)، محمد بن على (١)، محمد بن عبد (٢)، الهند (١)، الوفاة (٣)

صفحه ۶۸

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۶۸

شرح أحواله عند ذکر حاشیة النجاشی له فی (ج ۶ - ص ۸۸).

(۲۳۵: الدر الفرید) فی التوحید. للشیخ جمال الدین أبی العباس أحمد بن محمد بن محمد ابن فهد الأسدی الحلی المتوفی (۸۴۱) نسبه إلیه الشیخ الحر فی الامل ومن بعده فی (اللؤلؤة) و (نامهء دانشوران) وغیرهما حتی فی (ذیل کشف الظنون - ج ۱ - ص ۴۴۷) ولا ینافی ذلک ثبوت کتاب آخر بهذا العنوان لتلمیذه علی بن هلال کما یأتی.

(۲۳۶: الدر الفرید) فی قواعد التجوید فارسی للمولی محمد طاهر حافظ الأصفهانی أوله [الحمد لله رب العالمین] توجد نسخة منه فی (الرضویة). بخط کمال الدین حسین ابن محمد شاه فی (۱۰۱۸) من وقف نادرشاه (۱۱۴۵) کما فی فهرسها (ج ۲ - ص ۲۲۷) لکن بعنوان (درر الفرید) ولعله من غلط النسخة، فان لهذا المؤلف منتخب کتابه هذا الموجودة نسخته أیضا کما سیأتی فی المیم، وصرح فی أول المنتخب بأنه انتخبه عن کتابه (الدر الفرید) بالتماس بعض الاخوان. وتأریخ کتابة هذا المنتخب (۸۹۲) وینقل عنه بعنوان (الدر الفرید) أیضا المولی جلال الدین محمد مؤلف (تجوید الفاتحة) المذکور فی (ج ۳ - ص ۳۶۰) المؤلف قبل (۱۰۸۰) (أقول) المولی طاهر هذا هو أبو الحسن طاهر بن عرب بن إبراهیم الأصفهانی الذی وصفه بعض تلامیذه فی أول بعض تصانیفه بقوله [سلطان القراء الحاذقین واستاد المحدثین فخر الملة والحقیقة وخیر الدهر (خیر الدین - ظ) والطریقة خاتمة المجتهدین] إلی آخر ما ذکرناه من نسبه وقد عبر عنه فی بعض کتب التجوید بفخر الدین حافظ طاهر الأصفهانی، وعبر هو أیضا عن نفسه بحافظ طاهر فی بعض تصانیفه. وهو مؤلف (تجوید القرآن) الفارسی المرتب علی الأبواب المذکور فی (ج ۳ - ص ۳۶۸) وذکرنا أن له (منهل العطشان) وله إجازة بخطه لأبی المعارف نجم الدین محمد السعدی الحموئی تاریخها (۸۵۷) کتبها فی ثلاثة صفحات من أوائل کتاب المشیخة المسماة ب (کنز السالکین) الآتی فی عنوان (دعاء برکة السباع). وسیأتی له (القراءة المفردة لأبی عمرو) أی أبو عمرو بن العلاء البصری المتوفی (۱۵۵) الموجود نسخته بکربلاء و (القراءة المفردة لابن عامر) أی عبد الله ابن عامر الدمشقی المتوفی بها (المحرم ۱۱۸) و (القراءة المفردة لحمزة) حمزة بن حبیب الزیات الکوفی المولود (۸۰) والمتوفی (۴ - ۱۵۸). و (القراءة المفردة

(۶۸)

مفاتیح البحث: مدینة کربلاء المقدسة (۱)، کتاب کشف الظنون لحاجی خلیفة (۱)، أحمد بن محمد بن محمد (۱)، علی بن هلال (۱)، جلال الدین (۱)، جمال الدین (۱)، القرآن الکریم (۱)، الطهارة (۴)، الوفاة (۲)

صفحه ۶۹

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۶۹

لنافع) أی نافع بن أبی نعیم المکنی بابی رویم الأصفهانی - المدنی لأنه کان إماما بالمدینة وبها توفی (۱۶۹) - وقد عبر المؤلف عن نفسه فی أول هذه الرسالة بقوله [چنین گوید فقیر حقیر جانی حافظ طاهر أصفهانی]. وهذه القراءات الثلاث کلها ضمن مجموعة بخط أحمد ابن فتح الله التمیمی، فرغ من کتابتها بمکة فی (۹۸۸) وهی نسخة نفیسة بمکتبة (الملک) کما فی فهرسها التی کتبها ابنی. وینقل المؤلف فی مقدمة (القراءة المفردة لابن عامر) عن شیخه محمد بن محمد بن الجزری المتوفی (۸۳۳) وعن کتابه (طبقات القراء) المذکور فی (کشف الظنون) وله أیضا (شرح الشاطبیة) کما ینقل عنه فی بعض کتب التجوید.

(۲۳۷: الدر الفرید، فی العزاء علی السبط الشهید) للسید المیرزا علی بن المیرزا محمد حسین الحسینی المرعشی الشهرستانی الحائری المتوفی (۱۱ - رجب - ۱۳۴۴) وهو مطبوع.

(۲۳۸: الـدر الفریـد فی علم التوحیـد) للشیـخ أبی الحسن علی بن هلال الجزایری تلمیـذ ابن فهد وأجل مشایخ المحقق الکرکی الذی اجازه (۹۰۹) والموصوف بالکرکی ذکره فی الامل عنـد ترجمته فی القسم الثانی بلحاظ أصـله الجزائری وان کان نزیل کرک، وکـذا ذکر فی (اللؤلؤة) و (الروضـات) وقـال صاحب الریاض رأیت بسجسـتان بخط بعض العلماء أن کتاب (الـدر الفریـد فی علم التوحیـد) کثیر الفوائـد وأنه تألیف الشیـخ زین الـدین علی بن محمـد بن هلال الجزائری، قال وکما یحتمل زیادة لفظ محمد فی کلامه کذلک یحتمل أن علی بن هلال علی ما هو المشهور من باب الاختصار فی النسب والنسبة إلی الجد الشایع فی المحاورات.

(۲۳۹: الـدر الفریـد ومعراج التوحیـد) للمیرزا محمد بن عبد النبی النیشابوری الاخباری المقتول (۱۲۳۲) المـذکور فی (العدد – ۲۲۸) ذکره حفیده میرزا محمد.

تقی وذکر أیضا فی (ذیل کشف الظنون – ج ۱ – ص ۴۴۷).

(۲۴۰: الدر الفرید وبیت القصید) فی جمع أشعار العرب. لمحمد بن ایدمر فرغ منه فی ذی الحجة (۶۹۴) هو فی ثلاث مجلدات کما ذکر أیضا فی (ذیل کشف الظنون – ج ۱ – ص ۴۴۷) والأسف أنه لم یذکر محل وجوده، وهو مقدم علی ایدمر بن علی الجلدکی (۶۹)

مفاتیـح البحث: الحافـظ أبو نعیم (۱)، شـهر ذی الحجة (۱)، مدینـة مکة المکرمة (۱)، کتـاب کشف الظنون لحاجی خلیفـة (۳)، شهر رجب المرجب (۱)، علی بن هلال الجزائری (۱)، علی بن هلال (۱)، علی بن محمد (۱)، محمد بن محمد (۱)، محمد بن عبد (۱)، الطهارة (۱)، الشهادة (۱)، الوفاة (۲)، الهلال (۱)

صفحه ۰۷۰

الذریعة – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۸ – الصفحة ۷۰

الکیمیاوی من أواخر القرن الثامن ومؤلف (البدر المنیر) و (البرهان) و (التقریب) وغیرها مما مر ویأتی فراجعه.

(۲۴۱: درفشان) لأبی القاسم اللاهوتی الکرمانشاهانی. طبع بموسکو فی (۱۹۳۶ م) وله دیوان یأتی.

(۲۴۲: الـدر اللبـاب) فی حسـاب الجمـل والعقود کما ذکره المعاصـر فی کتابه (حل العقود) المـذکور فی (ج ۷ – ص ۷۲) وقال أنه لبعض مشایخی فی الفقه ولم یتعرض لاسم الشیـخ ورسمه. وقد ذکرنا عدة کتب فی هذا الموضوع فی (ج ۷ – ص ۱ – ۱۰) (۲۴۳: در مخزون) فی النبوات. للمولی هدایـة الله بن محمـد حسـین الآشتیـانی العـالم المتکلم العـارف، أوله [الحمـد لله الباعث الوارث] قال فی خطبته لما فرغت من الرسالة الثانیة الموسومة ب (کشف واشـراق) شـرعت فی الثالثة الموسومة ب (در مخزون) رأیت النسـخة بمکتبة (العطار بالکاظمیة).

(۲۴۴: الـدر المسـلوک فی أحوال الأنبیاء والأوصـیاء والخلفاء والملوک) للشیـخ أحمـد ابن الحسن الحر العاملی أخ المحـدث الشیـخ محمـد بن الحسن صاحب الوسائل کان أصـغر من أخیه وکان حیا إلی (۱۱۲۰) وصار شـیخ الاسلام فی مشهد خراسان بعد وفاة أخیه الشیخ الحر فی (۱۱۰۴) یظهر بعض تواریخه من آخر المجلد الأول من هذا الکتاب الذی انتهی فیه من ذکر سـنی الهجرة ووقایعها إلی (۸۰۶) ثم ذکر جملة من تواریخ نفسه وأولاد، والظاهر أن هذه النسـخة بخط المؤلف رأیتها فی مشـهد خراسان فی مکتبة الحاج عماد الفهرسی (۱) وفی آخر هذه النسـخة بخط المصـنف ما صورته: [فی (۱۰۷۰) تـوجهت إلی العراق، وفی (۱۰۷۱) حججت البیت، وفی (۱۰۸۴) جاورت مشـهد الرضا علیه السـلام، وفیها حـدثت زلزلة وقعت منها قبة الرضا (ع) ومنارتا المسـجد الجامع وهلک جماعة فأمر الشاه سلیمان بإعادة القبة، وفی (۱۰۹۵) ولد ابنی محمد الحر، وفی

(۱) کـان مع سـائر کتبه کمـا ذکرته فی (ج ۱ – ص ۴۳۰) وقـد فاتنی ذکر سائر تواریـخ الفهرسـی فإنه ولـد بطهران کما حـدثنی به (۱۲۸۷) وهـاجر إلی خراسان فی أواسط أمره، وهیأ هناک مکتبـة نفیسـة قـد وقفها أخیرا للخزانـة (الرضویـة) وکان خطیبا واعظا، لکنة

ترک ذلک أخیرا وتمحض لترتیب الفهرس للخزانة (الرضویة) فاشتهر بالفهرسی وقد زرته فی (١٣٥٠). وتوفی فی أوائل شوال (١٣٥٥)

(٧٠)

مفاتیح البحث: الإمام علی بن موسی الرضا علیهما السلام (٢)، دولة العراق (١)، مدینة الکاظمین (١)، الشیخ الحر العاملی (١)، محمد بن الحسن (١)، خراسان (٣)، الشهادة (٢)، السجود (١)، الحج (١)، الوفاة (١)، مدینة طهران (١)، شهر شوال المکرم (١)

صفحه ٠٧١

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ٨ - الصفحة ٧١

(١٠٩٨) ولد ابنی إبراهیم الحر، وفی (١١٠٠) ولدا بنی موسی الحر وتوفی. وفی (١١١٥) طلبنی الشاه سلطان حسین إلی أصفهان. وفی (١١٢٠) ولد ابنی صالح بن محمد بن الحر المذکور، وبالجملة هذه نسخة نفیسة من المجلد الأول من هذا الکتاب، وتوجد نسخة أخری من المجلد الأول فی مکتبة (الصدر). والنسخة التامة منه فی مجلدین ضخمین فی النجف فی کتب الشیخ محمد حسن مظفر. أوله [الحمد لله الذی أحسن کل شئ خلقه وبدء خلق الانسان من طین] وهو مرتب علی مقدمة وأرکان خمسة کما فی نسخة (الصدر) فالمقدمة فی ابتداء خلق السماوات والأرض وما بینهما، والرکن الأول فی أحوال الأنبیاء والمرسلین، والثانی فی الأئمة (ع) وأعمار المعمرین والثالث فی الملوک المتقدمین والأمم الماضین، وبه یتم هذه النسخة الصدریة. وفی آخرها [ویتلوه المجلد الثانی من أول الرکن الرابع الذی هو فی أحوال الخلفاء المسلمین والحکام والسلاطین، والرکن الخامس فی وفیات الصحابة والتابعین والحوادث فی الدنیا والخاتمة فیما هو کالغایات مما یکون فی آخر الزمان فی فصول آخرها فی الأهوال والحساب] وأما النسخة المظفریة فهی مرتبة علی ستة أرکان وخاتمة. والرکن السادس منها فی حیاة مجموع الدنیا من هبوط آدم (ع) إلی حین التألیف وذکر فی اخرها مآخذ الکتاب ومنها (الکشکول) المنسوب إلی العلامة الحلی و (مصارع الحسین) و (وفاء الثارات) و (الکمال فی أسماء الرجال) ولعله تألیف عبد الغنی المقدسی المتوفی (٦٠٠) إلی غیر ذلک، وأما تاریخ فراغه فقد ذکر فی آخر النسخة التی رأیتها فی الشام فی مکتبة سیدنا المحسن الأمین. ویظهر منه تأریخ ولادة المؤلف أیضا حیث ذکره انه [فرغ منه (١٠٩٤) وله ثلاث وخمسون سنة] فیظهر انه ولد (١٠٤١) وأما أخوه الشیخ المحدث الحر فقد ولد (٨ رجب - ١٠٣٣] (١).

(١) ولکن السید الأمین فی (ج ٧ - ص ٤٨٤) من (أعیان الشیعة) فی ذیل ترجمة المؤلف ذکر قوله فی آخر الکتاب [نقلته إلی البیاض سنة (..) ولی من العمر ثلاث وخمسون سنة] فاقتصر فی تعیین السنة بالنقطة ولعله لم یتبین العدد عنده ثم انه فی (ج ٨ - ص ٣٥) أورد ترجمة أحمد بن الحسن الحر وقال [مرت ترجمته ولکن کررناه لذکر ما ظفرنا له بثلاث إجازات وأورد الإجازات کما هی، وهی کلها للشیخ أحمد بن الحسن الحر الذی هو ابن أخت المحدث الحر لا أحمد بن الحسن الذی هو أخوه فالترجمة الثانیة أیضا فی محلها ولیست مکررة.

(٧١)

مفاتیح البحث: النبی آدم علیه السلام (١)، مدینة النجف الأشرف (١)، شهر رجب المرجب (١)، مدینة إصفهان (١)، العلامة الحلی (١)، آخر الزمان (١)، صالح بن محمد (١)، الشام (١)، کتاب أعیان الشیعة للأمین (١)، أحمد بن الحسن (٣)

صفحه ٠٧٢

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ٨ - الصفحة ٧٢

(٢٤٥: در مصائب) مقتل باللغة الأردویة. للمولوی قاسم علی رضا صاحب الهندی طبع فی خمسة أجزاء. وله أیضا (نزهة المصائب) و

(شرعة المصائب) و (نهر المصائب) کلها مطبوعات أردویة.

(۲۴۶: الدر المضیئ فی أصول الدین بلسان عربی مبین) للسید آل محمد بن السید أصغر حسین النقوی الامر وهوی الهندی المعاصر مرتب علی خمسة أقوال، وقد طبع بالهند (۱۳۲۴).

(۲۴۷: در المعرفة) فارسی فی التصوف. لأمیر الدولة زین العابدین بن المیرزا جعفر خان الهندی الشاعر الأدیب مطبوع.

(۲۴۸: الدر المفید للمسترشد المرید) فی الأخلاق. قال فی أوله بعد الحمد انه [یتضمن کل فن غریب من احکام نبویة وعلوم شرعیة و.. فلسفیة. لأنها من کلام الحکماء.. وقد جعلته اثنی عشر بابا. الباب (۱) فی فضیلة العلم.. الباب (۲) فی ما یتعلق بسیاسة الملوک.. (۳) فی نفع المشورة.. (۴) فی مدح العفة (۵) فی مدح حسن الخلق..

(۶) فی شرف الکرم.. (۷) ما استخرج لدفع الهم (۸) فی الزهد.. (۹) فی معرفة من تعاشره. (۱۰) فوائد کثیرة.. (۱۱) فی معرفة الطباع الرذلة (۱۲) وهو خاتمة الکتاب فی الکلام المنثور أورد عن مولانا أمیر المؤمنین (ع) ویتبعه ما نقل عن ولده الأئمة (ع)] وینقل فی الکتاب عن شهاب الدین محمد وعن محمد بن العبدوس فی کتاب (الوزراء) وعن (کتاب الفردوس) لابن شیرویه الدیلمی، وعن الوزیر أبو الحسن ابن أحمد بعنوان [قال الوزیر]، وعن (کتاب العقد) لأبی عمر (المتوفی ۳۲۸).

رأیت نسخة من هذا الکتاب الذی لم اعرف مصنفه فی مکتبة (فخر الدین) وهی نسخة تامة ما عدا الصفحة الأخیرة من الکتاب، وعلی حواشیه بلاغات بلفظ [بلغ سماعا من مؤلفه أبقاه الله] وفیها تصحیحات وشخطات لا یجوز من غیر المؤلف. وخطه یتأخر عن القرن السابع.

(۲۴۹: الدر المفیض فی منجزات المریض) للحاج المیرزا محمد حسین بن محمد علی الحسینی المرعشی الشهرستانی المتوفی بکربلاء (۱۳۱۵) رأیته بخطه فی مکتبته

(۷۲)

مفاتیح البحث: الإمام أمیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیهما السلام (۱)، مدینة کربلاء المقدسة (۱)، أصول الدین (۱)، الهند (۱)، المرض (۱)، الزهد (۱)، القتل (۱)، الکرم، الکرامة (۱)، الجواز (۱)، الوفاة (۲)

صفحه ۰۷۳

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۷۳

(۲۵۰: الدر المقصود فی أحوال الامام الموعود (ع) للسید أولاد حیدر البلگرامی المعاصر باللغة الأردویة طبع بالهند.

(۲۵۱: الدر المکنون) فی الفقه الاستدلالی المبسوط. بالفارسیة من أول الطهارة إلی أواخر أبواب الفقه. فی ست مجلدات للسید الحاج میرزا إسماعیل بن الحاج میرزا عبد الغفور بن إسماعیل بن عبد الغفور العلوی السبزواری المتوفی بها (حدود ۱۳۴۰) وهو ابن أخ الحاج میرزا إبراهیم شریعتمدار السبزواری المعمر الذی کان تلمیذ صاحب الجواهر وقد توفی بلا عقب حدود (۱۳۱۶) وقد کان المؤلف من تلامیذ العلامة الحاج الشیخ هادی الطهرانی الذی توفی فی النجف فی الساعة العاشرة من لیلة الأربعاء عاشر شوال (۱۳۲۱).

(۲۵۲: الدر المکنون) فی جمع کلمات أمیر المؤمنین (ع) نظیر (الغرر والدرر) الآمدیة لبعض الأصحاب، قال فی الریاض [انه عندی وهو مختصر] أقول توجد نسخة منه منضمة إلی الطرائف لابن طاوس فی المکتبة الموقوفة التی أسسها الحاج السید علی الإیروانی فی تبریز. ونسخة أخری بمکتبة (فخر الدین) بعنوان (نثر اللئالی) علی ترتیب الحروف (۲۵۳: الدر المکنون فی شرح علم القانون) فی المنطق. للعلامة الحسن بن یوسف الحلی المتوفی (۷۲۶) ذکره فی الخلاصة.

(۲۵۴: الدر المکنون) مثنوی فارسی. للعارف شمس الدین المتخلص بفقیر المولود فی شاه جهان آباد (۱۱۱۵) والمتوفی غریقا فی

البحر فی (۱۱۸۳) ذکره فی (النجم الثانی - ص ۲۹۳ - نجوم السماء) وله (حدائق البلاغة) المذکور فی (ج ۶ - ص ۲۸۲) و (شمس الضحی) یأتی.

(۲۵۵: الدر المکنون فی الفلک المشحون) فی الحکایات والقصص تألیف عبد اللطیف ابن عبد الله الرازی الرومی المتوفی (۱۱۴۶) ألفه باسم الوزیر إبراهیم پاشا ذکره فی (ذیل کشف الظنون - ج ۱ - ص ۴۴۸).

(۲۵۶، الدر المکنون) منظوم فارسی فی المعارف والأخلاق والقصص والأمثال فی سبعة آلاف بیت. للمولی علی أصغر بن علی أکبر البروجردی المولود (۱۲۳۱) ذکره فی آخر کتابه (نور الأنوار) المطبوع (۱۲۷۵).

(۷۳)

مفاتیح البحث: الإمام أمیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیهما السلام (۱)، کتاب کشف الظنون لحاجی خلیفة (۱)، مدینة النجف الأشرف (۱)، شهر شوال المکرم (۱)، الحسن بن یوسف (۱)، الهند (۱)، الحج (۴)، الوفاة (۳)، الطهارة (۱)

صفحه ۰۷۴

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۷۴

(۲۵۷: در المناقب فی فضائل علی بن أبی طالب (ع)) لمؤلف کتاب (الروضة فی المناقب والمعجزات) المؤلفة بعد (۶۵۱) والآتی فی حرف الراء بسط الکلام فی مؤلفه.

قال فی أول الروضة ما هذا نصه [لما وفق الله لی کتابة در المناقب فی فضائل (أسرار) علی بن أبی طالب لیکون لی فی الاسفار والإقامة مصاحب (کذا) وفی الآخرة ذخیرة لدفع النوائب، وقد جمعت فیه ما نقل من الثقات واتفق علیه الرواة] إلی آخر کلامه الصریح فی أنه ألف هذا الکتاب قبل کتابه (الروضة).

(۲۵۸: الدر المنتخب فی لباب الأدب) للشیخ کمال الدین عبد الرحمن بن محمد بن إبراهیم بن العتایقی الحلی مؤلف (الارشاد) المذکور فی (ج ۱ - ص ۵۱۰) رأیت النسخة بخطه فی الخزانة (الغرویة) مع بعض تصانیفه الاخر ذکر فیه أنه ألفه فی اثنی عشر یوما من (رمضان - ۷۷۶).

(۲۵۹: الدر المنتظم) عده الشیخ إبراهیم الکفعمی من مآخذ کتابه (البلد الأمین) الذی ألفه (۸۶۸) والظاهر أن مآخذ البلد الأمین غالبا من کتب الدعاء فمن البعید کون (الدر المنتظم) هذا هو المذکور فی (ذیل کشف الظنون - ج ۱ - ص ۴۴۹) بعنوان (الدر المنتظم فی مفاخرة السیف والقلم).

(۲۶۰: الدر المنتظم فی أنساب العرب والعجم) مشجرا للسید النسابة المعاصر السید جعفر بن محمد الأعرجی المتوفی (۱۳۳۲) صاحب کتاب (الأساس فی أنساب الناس) المذکور فی (ج ۲ - ص ۳) صرح فی أوله أنه ألفه بعد (ریاض الأقحوان) الذی فرغ من تألیفه (۱۳۰۸) نسخة خط المؤلف توجد فی مکتبة (سردار الکابلی) حیدر قلی خان بن نور محمد خان الکابلی نزیل کرمانشاهان.

(۲۶۱: الدر المنتظم فی حل الجذر الأصم) للسید ظهور الحسین البارهوی الساکن بلکهنو المتوفی بها (۱۳۵۷) طبع بهذا العنوان لکنه کان قبل الطبع موسوما (بکد القلم) وغیر فی وقت الطبع. ومر مثله فی (ج ۷ - ص ۶۷) ویأتی له (الصوب الهطال) والنبوة وغیرهما. ومر له (التقریر الحاسم لعرس القاسم) فی (ج ۴ - ص ۳۶۶).

(۲۶۲: الدر المنثور فی شرح صدر الشذور) أی الأبیات التی فی أول القصیدة الکیمیاویة من روی الألف الموسومة ب (شذور الذهب) من نظم أبی الحسن علی

(۷۴)

مفاتیح البحث: الإمام أمیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیهما السلام (۱)، کتاب کشف الظنون لحاجی خلیفة (۱)، کتاب الثقات لابن

حبان (۱)، شهر رمضان المبارک (۱)، علی بن أبی طالب (۱)، جعفر بن محمد (۱)، الوفاة (۲)

صفحه ۷۵

الذریعة – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۸ – الصفحة ۷۵

ابن موسی الحکیم الأندلسی المتوفی (۵۰۰) کما أرخه (کشف الظنون – ج ۲ – ص ۴۸) وهذا الشرح لا یدمر بن علی الجلدکی ألفه فی القاهرة (۷۴۲) ثم لخصه وسماه (کشف الستور فی اختصار الدر المنثور) بل قال فی أول کتابه المصباح [وقد شرحنا (صدر الشذور) فی عدة کتب لنا] وله أیضا شرح تمام الشذور سماه (غایة السرور). وله (التقریب).

(۲۶۳: الدر المنثور فی أنساب المعارف والصدور) لبعض الأصحاب، ینقل عنه السید جعفر الأعرجی المذکور فی (العدد ۲۶۰) فی کتابه (مناهل الضرب).

(۲۶۴: الدر المنثور) دیوان المراثی بالفارسیة، للمیرزا جودی التبریزی مطبوع وهو غیر الجودی الخراسانی المذکور فی (ج ۵ – ص ۲۸۶) وغیر المولی ستار التبریزی المتخلص بجودی أیضا الراثی للحسین (ع) فان أشعاره بالترکیة کما ذکره فی (دانشمندان آذربایجان – ص ۱۰۰).

(۲۶۵: الدر المنثور، فی طبقات ربات الخدور) ومشاهیر النسوان من العرب وغیرهم من جمیع الفرق والملل. تألیف الفاضلة زینب بنت علی بن الحسین بن عبد الله بن الحسن ابن إبراهیم ابن یوسف الفواز العاملیة السوریة المصریة الشهیرة بزینب فواز المتوفاة بمصر (۱۹۰۹ م) رتبتها علی حروف المعجم. وفرغت منها (۱۳۱۰) وطبع (۱۳۱۲).

ولها تصانیف أخر منها (مدارج الکمال) فی (تصانیف الرجال) ودیوان مطبوع تأتی.

(الدر المنثور) فی مدیح الملک المنصور. للشیخ صفی الدین الحلی. ویقال له (درر البحور وقلائد النحور) کما یأتی.

(۲۶۶: الدر المنثور فی تفسیر أسماء الله الحسنی بالمأثور) لعبد العزیز بن یحیی من رجال أواخر القرن الثالث عشر طبع بمصر کما فی (ذیل کشف الظنون – ج ۱ – ص ۴۴۹) وفی معجم المطبوعات ارخ طبعه بسنة (۱۲۹۴) ولم یذکر عصر المؤلف فراجعه.

(۲۶۷: الدر المنثور) رسالة فی التجوید للشیخ عبد الرحیم بن الشیخ أبی القاسم سلطان القراء التبریزی المولود بها (۱۷ – صفر – ۱۲۵۵) والمتوفی بها (۱۹ – رمضان – ۱۳۳۶) ودفن بصفة الصفاء بجبل سرخاب فی تبریز. والنسخة بخطه فی مکتبة (سلطان القرائی).

(۷۵)

مفاتیح البحث: الإمام الحسین بن علی سید الشهداء (علیهما السلام) (۱)، عبد الله بن الحسن (ع) (۱)، کتاب کشف الظنون لحاجی خلیفة (۲)، کتاب قلائد النحور (۱)، شهر رمضان المبارک (۱)، عبد العزیز بن یحیی (۱)، آذربیجان (۱)، علی بن الحسین (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۷۶

الذریعة – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۸ – الصفحة ۷۶

(۲۶۸: الدر المنثور فی عمل الساعات والأیام والشهور) للشیخ علی بن الحسین الطریحی المعاصر، المتوفی بالنجف (۱۳۳۳) منتخب وملخص من کتاب (الکنز المذکور) تألیف جدهم الاعلی الشیخ فخر الدین بن محمد علی الطریحی المتوفی (۱۰۸۵) والأصل والتلخیص موجودان فی مکتبة (بیت الطریحی).

(۲۶۹: الدر المنثور من الخبر المأثور وغیر المأثور) کبیر فی ثلاث مجلدات للشیخ علی ابن الشیخ فخر الدین محمد بن الحسن بن زین الدین الشهید الثانی الجبعی العاملی المولود (۱۰۱۴) و (۱۰۱۳) کما ترجم نفسه وذکر بعض أحواله فی المجلد الثانی من هذا الکتاب

من أنه سافر والده إلى العراق وله ست سنين ثم سافر أخوه الشيخ زين الدين وله اثنتا عشرة سنة، فتلمذ على أخيه الشيخ زين الدين، والشيخ نجيب الدين على بن محمد بن مكى، والسيد نور الدين على أخ صاحبى المعالم والمدارك اما وأبا؛ وذكر ان طريق روايته عن الأخيرين عن شيخهما صاحب المعالم، باسناده فى اجازته الكبيرة للسيد نجم الدين. وقال صاحب الرياض انه توفى بأصفهان فى عام ثلاثة ومایة والف وقد طعن فى السن وبلغ التسعين وذكر تصانيفه ومنها هذا الكتاب الذى أوله [الحمد لله ملهم الصواب ومذلل الصعاب ومفيض فيضه واحسانه إلى من يشاء بغير حساب] وفرغ من تأليفه عاشر صفر (١٠٧٣) وأقدم نسخة رايتها منه نسخة سيدنا الحسن صدر الدين وهى بخط الشيخ أحمد بن عبد العالى الميسى وقد قراها على المصنف وفرغ من كتابتها فى السابع والعشرين من صفر (١٠٧٣) فيظهر انه كان يكتبها عن نسخة خط المصنف أو ان اشتغاله بالتأليف تدريجا، حتى أنه تمم كتابتها بعد سبعة عشر يوما من فراغ المؤلف، وهو كتاب جليل كثير الفوائد فيه شرح جملة من الاخبار المجملة والأحاديث المشكلة، وبعض ما جمعه مما كتبه من جوابات المسائل المتفرقة، فيها تحقيقات أنيقة فى أنواع العلوم، وأورد فيه تمام كتاب (الفصول الأنيقة) لجده صاحب المعالم و (تحفة الدهر فى مناظرة الغنى والفقر) تأليف والده الشيخ فخر الدين أبى جعفر محمد المذكور فى (ج ٣ - ص ٤٣٢) وأورد فى أواخر المجلد الثانى منه تمام ما وجده من (بغية المريد فى كشف أحوال الشيخ زين الدين الشهيد) الذى مر فى (ج ٣ - ص ١٣۶) انه تأليف ابن العودى تلميذ الشهيد وملازمه من (٩۴۵) إلى شهادته فى (٩۶۶) وما وقع فى (ج ١)

(٧۶)

مفاتيح البحث: دولة العراق (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة إصفهان (١)، محمد بن الحسن بن زين الدين (١)، أحمد بن عبد العالى (١)، فخر الدين بن محمد (١)، نور الدين على (١)، على بن الحسين (١)، نجيب الدين (١)، محمد بن مكى (١)، الغنى (١)، الشهادة (۴)، الوفاة (١)

صفحه ٧٧

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٧٧

من فهرس مكتبة سپهسالار فى موضعين من (ص ٢۵۴) جورى بدل العودى من غلط النسخة وقد ذيله بترجمة جده صاحب المعالم وكثير من العلماء من ذريته. ونسخة أخرى منه عند مرتضى المدرسى الچهاردهى بطهران فرغ من تأليف الجزء الأول فى (١٠ - صفر - ١٠٧٣) ومن الجزء الثانى (٢٢ - ذى القعدة - ١٠٩٢) وليس للجزء الثالث منه تاريخ. وقد أورد فى الجزء الثالث عين رسالة الشهيد الأول المسماة (جواز ابداع السفر فى رمضان) المذكورة فى (ج ۵ - ص ٢۴١). ومع هذه النسخة نسخة من (الدر المنظوم) الآتى وتوجد نسخ أخرى من (الدر المنثور) فى مكتبة (سلطان القرائى) وغيرها.

(٢٧٠: الدر المنثور) للمولى محمد مؤمن الجزائرى، مؤلف (تعبير طيف الخيال) الذى فصلناه فى (ج ۴ - ص ٢٠٨) وقد حكى فى (نجوم السماء - ص ١٨٣) فهرس تصانيفه عن كتابه (طيف الخيال) وذكر أنه بعد ما ألف شرح الصمدية قبل بلوغه الحلم وسماه (بجامع المسائل النحوية فى شرح الصمدية البهائية) علق عليه حواشي ودونها وسماها (الدر المنثور).

(٢٧١: الدر المنثور) للشيخ كمال الدين ميثم بن على بن ميثم البحرانى المتوفى (۶٧٩) كما فى كشكول البهائى والصحيح اما (۶٩٩) كما فى كشف الحجب أو (۶٨٩) على احتمال وذلك لأنه كان حيا فى (۶٨١) وقد فرغ فى تلك السنة عن شرحه الصغير للنهج كما يأتى. حكى فى (نامهء دانشوران) المطبوع (١٢٩۶) فى (ج ١ - ص ۶٧٧) عن الشيخ على بن محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد انه أيضا عد الدر المنثور من تصانيف ابن ميثم هذا، ولعله تبع نامهء دانشوران واخذ منه مؤلف (ذيل كشف الظنون - ج ١ - ص ۴۵٠) لأنه صرح فى (ص ١۵٨ - منه) أنه شرع فى تأليف الذيل فى (١٢٩۶) وهى سنة طبع نامهء دانشوران.

(٢٧٢: الدر المنضد فى مناقب السيد أحمد) طبع بمصر كما فى بعض الفهارس ويحتمل كون طبعه قديما لأنه لم يذكر فى معجم

المطبوعات. ولعله فی مناقب السید احمد الرفاعی، فراجعه.
(۲۷۳: الدر المنضود فی صیغ الایقاعات والعقود) للحاج الشیخ عبد الله بن الشیخ محمد حسن بن عبد الله المامقانی المولود (۱۵ -ع ۱ - ۱۲۹۰) والمتوفی (۱۳۵۱) طبع فی

(۷۷)

مفاتیح البحث: شهر ذی القعدة (۱)، کتاب کشف الظنون لحاجی خلیفة (۱)، شهر رمضان المبارک (۱)، مدینة طهران (۱)، علی بن محمد بن الحسن بن زین الدین (۱)، علی بن میثم (۱)، الشهادة (۲)، الجواز (۱)

صفحه ۰۷۸

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۷۸
النجف (۱۳۴۶) رتبه علی بابین أولهما فی الکلیات والثانی فی الصیغ نثرا وله أیضا (صیغ العقود) المنظوم، وهو أرجوزة تممها بألف بیت سماها (الدرر المنضودة) وطبع علی هامش الدر المنضود. وله (تنقیح المقال) و (السیف البتار) وغیرها.
(۲۷۴: در منضود) تألیف السید حسین الدرود آبادی طبع بطهران فی (۵۸ ص).
(۲۷۵: الدر المنظم، فی بیان أقلام الأمم) للشیخ إبراهیم بن أحمد حمدی المدنی المولود (۱۲۸۸) رأیته فی مکتبة شیخ الاسلام بالمدینة المنورة عنده بخطه مع ما مر من (خارطة المدینة والحرم الشریف) وهو مبسوط فیه تأریخ الخط وبیان أنواع الخطوط. راجع الخط فی (ج ۷).
(۲۷۶: الدر المنظم، فی حکم تقلید الأعلم) لسیدنا الأمین السید محسن مؤلف (أعیان الشیعة) ذکره فی فهرس تصانیفه.
(۲۷۷: الدر المنظوم لأهل العلوم) ذکر فی (ذیل کشف الظنون - ج ۱ - ص ۴۵۲) ولم یشخص مؤلفه، فراجعه.
(۲۷۸: الدر المنظوم فی علم الأفلاک والنجوم) مطبوع ذکره فی (معجم المطبوعات) فی عداد ما لم یعلم مؤلفه فراجعه.
(۲۷۹: الدر المنظوم فی ذریة الشهید المظلوم) لبعض الأصحاب نقل عنه السید محمد رضا الحلی المسکن فی کتابه (لوامع الدرر) وقال إنه تألیف ابن هانی والمنقول عنه هو ما رواه البلاذری عن أبی هریرة من وحی الله تعالی إلی آدم أن [من عادی علیا ونازعه حقه فلیتبوء مقعده من النار].
(۲۸۰: الدر المنظوم فی نفی تقلید غیر المعصوم) للمیرزا حسین بن المیرزا علی بن المیرزا محمد الاخباری النیشابوری الشهیر. وقد توفی المؤلف فی (۱۳۱۸) حکاه (السید شهاب الدین) عن المیرزا عنایة الله بن المیرزا حسین المؤلف.
(۲۸۱: الدر المنظوم لذوی العقول والفهوم) هو دیوان السید عبد الله بن باعلوی ابن أحمد المهاجر ابن عیسی المعروف بالحداد الحدادی التریمی الیمنی الحسینی المتوفی (۱۱۳۲) مطبوع کما فی (ذیل کشف الظنون - ج ۱ - ۴۵۲).
(۲۸۲: الدر المنظوم) من کلام المعصوم. مجموع الاشعار المنسوبة إلی المعصومین

(۷۸)

مفاتیح البحث: أبو هریرة العجلی (۱)، کتاب کشف الظنون لحاجی خلیفة (۲)، کتاب أعیان الشیعة للأمین (۱)، کتاب تنقیح المقال فی علم الرجال (۱)، مدینة النجف الأشرف (۱)، مدینة طهران (۱)، المدینة المنورة (۱)، إبراهیم بن أحمد (۱)، الشهادة (۱)، الظلم (۱)

صفحه ۰۷۹

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۷۹
جمعها السید سبط الحسن الفتحپوری الهندی المولود (۱۳۲۸). وهو کما فی (العدد ۲۲۲) (۲۸۳: الدر المنظوم من کلام المعصوم (ع))

شرح لأصول الكافی، خرج منه مجلد فی شرح كتاب العقل وكتاب العلم. وهو للشیخ علی سبط الشهید. المؤلف ل (الدر المنثور) المذكور آنفا الذی صرح فی أوله أنه ألفه بعد (الدر المنظوم) هذا وقد فرغ منه فی آخر ذی الحجة (۱۰۶۱) وفرغ من (الدر المنثور (۱۰۷۳) كما مر أوله [أصح الاخبار سندا وأعلاها وأحسن الآثار وأغلاها.. هذه حواش یسیرة وتعلیقات حقیرة علی أصول كتاب الكافی والمنهل العذب الصافی للثقة الجلیل محمد ابن یعقوب الكلینی.. قد كتبتها متفرقة فعن لی أن أجعلها متسقة مع إضافة ما یتسر وعدم التعرض بما أشكل وتعسر بحسب ما وصل إلیه نظری القاصر.. قوله المحمود لنعمته المعبود لقدرته الخ. لما كان انعامه باعثا لان یحمد شكرا لما وقع وجلبا لما یقع، وقدرته علی ما یشاء سببا للتذلل والعبودیة] نسخة عصر المصنف فی طهران فی مكتبة (المشكاة) علیها إجازة المصنف بخطه لابن أخیه الشیخ علی بن زین الدین ابن الشیخ محمد بن الحسن بن زین الدین الشهید المعروف بالشیخ علی الصغیر وتأریخ الإجازة (۱۸ - ع ۱ - ۱۰۸۵). ورأیت منه نسخا أخری فی مشهد خراسان والعراق وفی جبع نسخة عند الشیخ عبد الله بن عبد السلام الحر المعاصر وهی بخط محمد بن جعفر بن محمد الطبسی كتابتها (۱۰۹۶). وفی طهران نسخة عند مرتضی المدرسی الچهاردهی قال فی آخره: [أنه تم فی آخر ذی الحجة (۱۰۶۱) ویتلوه فی الجزء الثانی التوحید والصفح]. راجع (ج ۶ - ص ۱۸۳).

(۲۸۴: الدر المنظوم) فارسی فی تأریخ رامپور من الهند لمحمد غلام الگیلانی الهندی ذكر كذلك فی (ذیل كشف الظنون - ج ۱ - ص ۴۵۲) راجعه.

(۲۸۵: الدر المنیف فی زیارة أهل البیت الشریف) لأحمد بن أحمد مقبل المصری ألفه فی (۱۲۶۷) من كتب الخدیویة بمصر كما فی (ذیل كشف الظنون - ج ۱ - ص ۴۵۲) راجعه.

(۲۸۶: الدر النثیر) یشبه الكشكول، خرج منه أربع مجلدات ضخام، رأیتها بخط مؤلفها المعاصر فریدة الزمان حیدر قلیخان بن نور محمد خان المدعو: (بسردار كابلی)

(۷۹)

مفاتیح البحث: كتاب أصول الكافی للشیخ الكلینی (۱)، دولة العراق (۱)، شهر ذی الحجة (۲)، كتاب كشف الظنون لحاجی خلیفة (۲)، مدینة طهران (۲)، محمد بن الحسن بن زین الدین (۱)، علی بن زین الدین (۱)، جعفر بن محمد (۱)، خراسان (۱)، الهند (۱)، الشهادة (۳)، الزیارة (۱)

صفحه ۰۸۰

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۸۰

نزیل كرمانشاهان مجموعة من الفوائد والفرائد الخالیة عنها سائر السفائن والدفاتر والجرائد.

(۲۸۷: در النجف، فی حل الصلاة فی الصدف) للسید المعاصر محمد علی بن الحسین الحسینی المدعو بالسید هبة الدین الشهرستانی. مختصر فی مأتی بیت كما ذكره فی فهرس تصانیفه.

(۲۸۸: در نجف) ترجمة إلی الهندیة الأردویة والفارسیة لخطابة أنشأها السید محمد علی هبة الدین الشهرستانی. والمترجم هو السید نظیر حسن الحسینی الزیدی الجنفوری طبع بالهند (۱۳۳۰ = ۱۹۱۲ م).

(۲۸۹: در النجف ولؤلؤ الصدف) فی بیان حقائق الأحجار ومآخذها وألوانها وعلائمها وخواصها المذكورة فی الكتب المدونة فیها، وفضلها وآداب التختم بها من طرق أهل البیت (ع) للشیخ هاشم الكرمانی الجواهری مهنة ابن عبد الحسین بن محمد قاسم بن محمد إبراهیم بن عبد المحمد بن خدابنده المولود بالنجف (۱۲۹۷) وقد نزل البصرة وهو الیوم صاحب المكتبة الجعفریة بها أوله [أحمدك اللهم یامن دل علی ذاته بذاته وتنزه عن مجانسة مخلوقاته لا تشوبه الاعراض ولا بشبه الجواهر] رتبه علی مقدمة وثمانیة وثلاثین فصلا

وخاتمة وتتمة وفرغ من تأليفه (١٣٢٨) والنسخة عنده بخطه.

(٢٩٠: الدر النضيد في شرح التجريد) في الكلام. للسيد أبي تراب بن أبي القاسم الموسوي الخوانساري الأصفهاني المتوفى بالنجف في (١٣٤۶) هو من مشايخ روايتي وله ترجمة مفصلة في المجلد الرابع من مجلة (المرشد) (البغدادية (ص ٢٧١) وحدثني نفسه أن اسمه عبد العلي وأنه ولد بخوانسار ليلة الخميس (١٧ - رجب - ١٢٧١) وهاجر إلى أصفهان في (١٢٩١) وورد النجف في (١٢٩٥).

(الدر النضيد المستخرج من شرح ابن أبي الحديد) يأتي بعنوان (العقد النضيد) في حرف العين.

(٢٩١: الدر النضيد) في فقه الصلاة، للشيخ جمال الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد بن فهد الحلي (٨۴١) عن خمس وثمانين سنة كما ذكرت في ترجمته كنت زرت قبره سابقا بكربلاء في وسط بستان كبير من النخيل يتصل إحدى حدوده بالمحل المشهور بخيمه گاه وكان يقال له (باغ ابن فهد) وكانت البستان موقوفة له، واما اليوم

(٨٠)

مفاتيح البحث: أهل بيت النبي صلى الله عليه وآله (١)، إبن أبي الحديد المعتزلي (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، مدينة النجف الأشرف (۵)، شهر رجب المرجب (١)، العلامة السيد هبة الدين الشهرستاني (٢)، مدينة إصفهان (١)، مدينة البصرة (١)، علي بن الحسين (١)، الحسين بن محمد (١)، جمال الدين (١)، أحمد بن محمد (١)، الهند (١)، الصّلاة (٢)، التختم (١)، الوفاة (١)

صفحه ٨١

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٨١

فلم يبق منه غير عدة أذرع محيطة بنفس القبة وما سواها قصور عالية مملوكة.

(٢٩٢: الدر النضيد في الفرق بين البيعة والتقليد) للسيد محمد حسين بن بنده حسين بن السيد محمد بن السيد دلدار علي النقوي اللكهنوي المتوفى (١٣٢۵) طبع في الهند بالأردوية.

(٢٩٣) الدر النضيد) في مسألة التقليد وجوازه ابتداء من الميت للشيخ حسين بن يوسف البحراني المعاصر نزيل أبو الخصيب بين البصرة والمحمرة (خرم شهر) طبع في (١٣۴٧) وفيه تعريض على معاصره السيد مهدي الكاظمي القزويني القائل بحرمته.

ومر (تقليد الميت) متعددا.

(٢٩۴: الدر النضيد في نكاح الإماء والعبيد) للحاج الميرزا محمد حسين بن المير محمد علي الحسيني المرعشي الحائري المعروف بالشهرستاني المتوفى بالحائر (١٣١۵) يوجد بخطه في بقايا مكتبته بكربلاء كتبه بعد اجراء قانون تحرير العبيد في الحكومة العثمانية.

ومر (خواجة گردانيدن) في (ج ٧ - ص ٢۶٨).

(٢٩۵: الدر النضيد) في التقليد. للشيخ عباس بن الشيخ حسن بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء النجفي المولود (١٢۵٢) والمتوفى (١٨ رجب - ١٣٢٣) عده من تصانيفه الشيخ هادي بن الشيخ عباس الكبير فيما كتبه بخطه بعنوان الترجمة للشيخ عباس المذكور على ظهر شرح الشيخ عباس بن الحسن هذا للدرة المنظومة لبحر العلوم وهو شرح منظوم مزج فيه أبيات المتن مع أبيات الشرح من أوله إلى أواخر دفن الأموات، ومر له أرجوزة النحو في (ج - ١ ص ۵٠٢).

(٢٩۶: الدر النضيد في تعازي الامام الشهيد) للسيد بهاء الدين علي بن غياث الدين عبد الكريم بن عبد الحميد الحسيني النيلي النجفي النسابة المجيز للشيخ أبي العباس أحمد بن فهد الحلي في (٧٩١) والراوي في كتابه هذا عن جده الأدنى السيد عبد الحميد النيلي الذي مر تمام نسبه في (ج ٢ - ص ۴١۶) في عنوان (الأنوار الإلهية) الموسوم (بالأنوار المضيئة) وقلنا ان بينه وبين جده الاعلى جلال الدين عبد الحميد ابن التقي عبد الله بن أسامة النسابة الذي قرأ عليه الشيخ محمد بن المشهدي وفخار بن معد الموسوي ثمانية آباء، كما أن بين سميه المقدم عليه المؤلف ل (ايضاح المصباح) المذكور

(۸۱)

مفاتیح البحث: مدینة کربلاء المقدسة (۱)، العلامة الشیخ کاشف الغطاء (۱)، شهر رجب المرجب (۱)، علی بن غیاث الدین (۱)، أحمد بن فهد الحلی (۱)، محمد بن المشهدی (۱)، مدینة البصرة (۱)، جلال الدین (۱)، فخار بن معد (۱)، عبد الحمید (۳)، عبد الکریم (۱)، الهند (۱)، الشهادة (۱)، الموت (۲)، الوفاة (۲)

صفحه ۸۲

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۸۲

فی (ج ۲ - ص ۵۰۰) وبین جلال الدین عبد الحمید خمسة آباء، کان الدر النضید هذا عند العلامة المجلسی ینقل عنه ما یتعلق بشهادة الحسین (ع) وأصحابه وخروج المختار وبعض أحواله. وظاهر نقل المؤلف عن جده روایته عنه سماعا لا ـ نقلا ـ عن خطه فلا ـ وجه للتردید فیه.

(۲۹۷: الدر النضید فی مراثی السبط الشهید) لمؤلف (أعیان الشیعة) سیدنا المحسن الأمین العاملی نزیل دمشق الشام، طبع مرة مع (لواعج الأشجان) بمطبعة العرفان وأخری فی (۱۳۴۶) قد جمع فیه المختار من مراثیه علی ترتیب الحروف وثالثة مع زیادات علی أصله.

(۲۹۸: الدر النضید فی المختار من غرر المرتضی ومجالس المفید وبعض کلمات ابن أبی الحدید) للسید محمد بن السید صافی بن جاسم بن محمد بن أحمد بن السید عبد العزیز الموسوی النجفی المعاصر المتوفی حدود (۱۳۳۰) وقد استطرد فیه بذکر بعض أحوال جده الاعلی السید عبد العزیز وبعض ذراریه، وهو لم یتم، رأیته بخطه عند ابن أخیه السید محمد الأمین بن السید علی. ویأتی (العقد النضید المستخرج من شرح ابن أبی الحدید).

(۲۹۹: الدر النضید، فی اخلاص کلمة التوحید) للقاضی محمد بن علی الشوکانی الصنعانی المتوفی (۱۲۵۰) طبع (۱۳۴۰) فی (۴۲ ص) ومر له (الدراری المضیئة) فی شرح الدرر البهیة.

(۳۰۰) الدر النضید فی خصائص الحسین الشهید [ع]) للسید هاشم بن سلیمان بن إسماعیل التوبلی البحرانی المتوفی (۱۱۰۷) عده فی الریاض من تصانیفه التی رآها عند ولده بأصفهان.

(۳۰۱: الدر النظیم فی تسهیل التقویم) للشیخ تقی الدین محمد المعروف بالراصد المتوفی (۹۹۳) أوله [الحمد لله واهب المنن] ذکر فیه أنه استخرج زیجا وجیزا من زیج ألغ بیک وجعله مدخلا فی استخراج التقویم کذا ذکر فی (کشف الظنون - ج ۱ - ص ۴۸۲) أقول هو الشیخ أبو الخیر محمد التقی بن محمد الفارسی المعروف بتقی الدین محمد صاحب (حل التقویم) الذی أهداه إلی المیر غیاث الدین منصور قبل (۹۱۷) کما مر فی (ج ۷ - ص ۶۷) فالتأریخ فی (کشف الظنون) تأریخ کتابة النسخة لا تأریخ الوفاة.

(۸۲)

مفاتیح البحث: الإمام الحسین بن علی سید الشهداء (علیهما السلام) (۲)، إبن أبی الحدید المعتزلی (۱)، کتاب کشف الظنون لحاجی خلیفة (۲)، کتاب أعیان الشیعة للأمین (۱)، مدینة إصفهان (۱)، العلامة المجلسی (۱)، هاشم بن سلیمان (۱)، جلال الدین (۱)، محمد بن أحمد (۱)، محمد بن علی (۱)، عبد الحمید (۱)، عبد العزیز (۲)، الشام (۱)، دمشق (۱)، الشهادة (۱)، الوفاة (۳)

صفحه ۸۳

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۸۳

(۳۰۲) الدر النظیم فی مسالة التتمیم) أی تتمیم الماء کرا بماء نجس. لسید مشایخنا السید أبی محمد الحسن صدر الدین الأصفهانی

الکاظمی المتوفی (۱۳۵۴) رأیت النسخة بخطه فی مکتبته.

(۳۰۳: الـدر النظیم) فی أحوال العلوم والتعلیم، للشیـخ الرئیس أبی علی الحسـین بن عبـد الله بن سـینا المتوفی (۴۲۷) کذا فی (کشف الظنون - ج ۱ - ص ۴۸۲).

(۳۰۴: الـدر النظیـم فی تفسیر القرآن العظیم) للحـاج المـولی محمـد رضـا بن المـولی محمـد أمین الهمـدانی مؤلـف (مفتـاح النبـوة) والمتوفی (۱۲۴۷) وهو جد الحاج میرزا محمد رضا الواعظ الهمدانی الشهیر فی طهران المتوفی (۱۴ - ع ۱ - ۱۳۱۸) هو تفسیر فارسی فسـر فیه آیـات الأـصول والفروع والمواعظ والقصـص بغیر ترتیب سور القران بل رتبه علی مقدمـة مشـتملة علی اثنی عشـر تمهیـدا ثم خمسـة أصول فی العقایـد الخمس وخاتمـة أوله [جـامع ترین کلاـمیکه أز رشـحات أقلام أعلام] خرج منه المجلـد الأول فی التوحید وذکر فی آخره أن جل آیات القرآن فی التوحیـد ولما لم یف المجلـد الأول بجمعها فتممها بالمجلـد الثانی فشـرع فیه من آیة المیثاق فی سورة الأنفال إلی آخر (وعنـده) فجف قلمه ببلوغ الاجل، وقد طبع ما خرج من قلمه فی مجلد کبیر بنفقة تلمیذ المؤلف المیرزا أبی القاسم معین الملک فی (۱۲۷۹) مطابق (وه وه زهی در النظیم).

(۳۰۵: الدر النظیم فیمن یسـمی بعبد الکریم) للشیخ کمال الدین عبد الرزاق بن أحمد المعروف بابن الفوطی المولود (۶۴۲) والمتوفی (۷۲۳) ذکر فیه أنه ألفه لخزانة شـیخه وأسـتاده السـید غیاث الدین عبد الکریم بن طاوس الحسـنی الحلی الفقیه النسابة المشـهور الذی توفی (۶۹۳) قال [ولم أر فی مشایخی أحفظ منه للسیر والآثار والأحادیث والاخبار والحکایات والاشـعار، جمع وصـنف وشجر وألف وکان یشارک الناس فی علومهم] أقول مر له (الحوادث الجامعة فی المایة السابعة).

(۳۰۶: الدر النظیم فی خواص القرآن العظیم) الفارسی المطبوع فی بمبئی فی (۱۳۱۱) فی (۱۳۸ ص) وذکر فی أوله خطبة کتاب (الدر النظیم) العربی الذی هو فی فضائل القرآن والآیات والذکر الحکیم، وهو مما ألفه الشیخ عفیف الدین أبو محمد

(۸۳)

مفاتیـح البحث: کتاب تفسیر القرآن لعبد الرزاق الصـنعانی (۱)، کتـاب کشف الظنون لحاجی خلیفـة (۱)، سورة الأنفـال (۱)، مدینة طهران (۱)، عبد الکریـم (۲)، القرآن الکریم (۴)، الحج (۱)، الوفاة (۳)

صفحه ۰۸۴

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۸۴

عبد الله بن أسـعد الیمانی الیافعی الشافعی المتوفی بمکة فی (۷۶۸) والمترجم فی (الـدرر الکامنة - ج ۲ - ص ۲۴۷) والمطبوع مکررا فی مصر (۱۲۸۲ و ۱۳۱۵ و ۱۳۲۳) والمصـرح فی أوله أنه جمع فیه بین (الـبرق اللاـمع والغیث الهـامع) للقاضـی أبی بکر الغسـانی، و (خواص القرآن) و (فواتـح السور) للغزالی، وأول خطبته [الحمـد لله الـذی اطلع من آفـاق کتابه العزیز] وکثیرا ما ینقل فیه کلمات أبی العباس أحمـد بن علی البونی المتوفی (۶۲۲) وأبی الحسن علی بن عبـد الله الشـاذلی المتوفی (۶۵۶) وفیه النقل عن کتاب (مسـتوجبة المحامـد فی شـرح خاتم أبی حامـد) وعن کتاب (شـفاء الصـدور والأبـدان فی سـر منافع القرآن) من غیر ذکر المؤلف لهما وذکر فی خواص سورة الفاتحـة ما لفظه [وقال جعفر الصادق من قرأ الفاتحـة الـخ] ولم یـذکر هذا الاسم فی غیر هذا الموضع وکذا لم ینقل فیه عن الامام علی بن موسی الرضا (ع) شیئا. واما (الدر النظیم) المطبوع (۱۳۱۱) الفارسی، فبعد ایراد الخطبة المذکورة آنفا فی أوله نسب فی دیبـاجته إلی الیـافعی المؤلف للأصـل الـذی وصـفناه وذکر أنه ترجمـة له. أقول من تطبیق العربی مع الفارسـی یحصـل القطع بـان الفارسـی لیست ترجمـة للعربی فـان من أول خواص سورة الحجرات إلی آخر الکتـاب العربی لا یزیـد علی سبع صـفحات، ومن أول الحجرات إلی آخر الکتاب الفارسـی إحدی وثلاثون صـفحة مع أن کتابة صـفحاته تزید علی کتابة صـفحات العربی بکثیر، وعلی أی فکون هـذا الکتاب الفارسـی من تألیفات الیافعی مستبعد جـدا، لان الیافعی المترجم فی (الـدرر الکامنة) عربی یمانی من أوائل القرن

الثامن ولم تكن رحلاته كما ذكر فی ترجمته الا إلى الحجاز والشام والقاهرة ولم يعهد فی تلك البلاد تعلم الفارسی فی عصره ولو فرضنا امكانه ووقوعه لكنه لم يكن الكتب الفارسية فی أول القرن الثامن بهذه العبارة ولم يتداول فيها استعمال جملة مما استعمل فی هذا الكتاب مثل قوله [در حديث صحيح آمده كه حضرت رسول صلی الله عليه وآله فرموده] وقوله [در حديث صحيح از سلمان فارسی آمده] وقوله [در حديث صحيح وارد شده] وأمثال ذلك مما تداول من توصيف الأحاديث بها فی الكتب الفارسية من عصر الصفوية وان كان متداولا فی الكتب العربية من الأوائل، ومن مستبعدات كون هذا الكتاب الفارسی المطبوع (۱۳۱۱) تأليف اليافعی ما وقع فی (ص – ۵) منه من قوله

(۸۴)

مفاتيح البحث: الإمام علی بن موسی الرضا عليهما السلام (۱)، مدينة مكة المكرمة (۱)، عبد الله بن أسعد (۱)، علی بن عبد الله (۱)، سورة الحجرات (۱)، أحمد بن علی (۱)، القرآن الكريم (۲)، الشام (۱)، الصدق (۱)، العزّة (۱)، الوفاة (۳)

صفحه ۸۵

الذريعة – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۸ – الصفحة ۸۵

[اما پيش طبقهء اماميهٔ كثرهم الله جايز است] ومنها اكثاره فی الكتاب من الرواية عن الصادق (ع) بقوله [از حضرت امام جعفر صادق (ع) منقولست] وقع كذلك فی أكثر صفحاته وفی بعض صفحاته الرواية عنه مكررا، ومنها اكثاره عند ذكر خواص أسماء الحسنى الآلهية من قوله مكررا [وحضرت امام علی بن موسی الرضا (ع) فرموده] وأما الكتاب العربی المنسوب إلى اليافعی فهو خال عن جميع ذلك كما أن هذا الفارسی خال عن النقل عن (البرق اللامع) للغسانی، و (فواتح السور) للغزالی، و (مستوجبة المحامد) و (شفاء الصدور) وغير ذلك مما يوجد فی العربی وبالجملة المظنون أن هذا المطبوع الفارسی للدر النظيم العربی الفه بعض الأصحاب وسماه باسم أصله. وقد ذكرنا فی (ج ۴ – ص ۱۰۱) (ترجمة الدر النظيم)، للطبسی وأشرنا إلى أن للبيرجندی أيضا شرحا للدر النظيم كما يأتی فی الشروح، ورأيت شرحا فارسيا آخر للدر النظيم أيضا لكنه مخروم الأول والأوساط والأخير ولعله كتب قبل مأتی سنة عند السيد آقا التستری فی النجف، وهو لبعض العرفاء ابتدأ فيه بخمس مقدمات بعنوان الأولى الثانية إلى المقدمة الخامسة فی فضائل التسمية بخلاف ما فی ابتداء الشرح الفارسی المطبوع فإنه قدم أولا أربع مقدمات بعنوان (مقدمهء أول، ودوم، وسوم، وچهارم) وبينهما مخالفات كثيرة أخرى، فيذكر فی كل منهما شئ مما لم يذكر فی الآخر ومما تفرد به هذا الشرح المخطوط العتيق ما ذكره فی خواص سورة يس. قال ما معربه [والمشهور أن من كانت له حاجة فليقرأ سورة يس سبع مرات، وعند وصول كلمة مبين فی آخر الآيات السبعة يذكر حاجته ويهدی ثواب كل مرة لروح أحد السلاطين السبعة بهذا الترتيب (۱) سلطان خراسان (۲) سلطان إبراهيم أدهم (۳) سلطان بايزيد بسطامی (۴) سلطان أبو سعيد أبو الخير (۵) سلطان محمود غازی (۶) سلطان سنجر ماضی (۷) سلطان إسماعيل السامانی قال – وفی بعض النسخ بعد ذكر سلطان خراسان ذكر سلطان أويس القرنی، وأسقط سلطان إسماعيل السامانی من الأخير] ثم لا يخفی ان ما مر فی حرف الخاء (ج ۷ – ص ۲۷۰) بعنوان (خواص الآيات) لآقا نجفی أيضا يعد من شروح هذا الكتاب.

۳۰۷: الدر النظيم فی معرفة الحادث والقديم) أرجوزة تزيد علىماية بيت للشيخ محمد بن الحاج ناصر بن تمر البحرانی المعاصر المتوفى (۱۳۴۸). أوله: –

(۸۵)

مفاتيح البحث: الإمام علی بن موسی الرضا عليهما السلام (۱)، الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (۲)، مدينة النجف الأشرف (۱)، أويس القرنی (۱)، سورة يس (۲)، خراسان (۲)، الحج (۱)، الوفاة (۱)، الترتيب (۱)

صفحه ۰۸۶

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٨٦

الحادث الذى بدا بعد العدم * وذا على التحقيق والوجه الأتم وله أراجيز كثيرة أخرى فاتنا ذكرها فى الأراجيز، وكان ضريرا جامعا للفنون، قد قرأ الهندسة على الشيخ أبى المجد المدعو بآقا رضا الأصفهانى، وله إجازة الرواية عن السيد محمد الهندى النجفى وغيره من العلماء.

(٣٠٨: الدر النظيم فى مناقب الأئمة اللهاميم (١)) للشيخ جمال الدين يوسف بن حاتم الشامى، تلميذ المحقق الحلى الذى توفى (٦٧٦) والمجاز عن السيد رضى الدين على ابن طاوس الحلى الذى توفى (٦٦٤) بالإجازة التى مرت فى (ج ١ - ص ٢٢٢) واستظهرنا اتحادها مع ما مر سابقا عليها فى (ص ١٢٧) بعنوان كتاب الإجازات الموجود بعض قطعاته، وهو كتاب جليل فى بابه ينقل فيه عن (مدينة العلم) للشيخ الصدوق وكتاب (النبوة) له أيضا، فيظهر وجودهما عنده، كانت نسخة منه عند العلامة المجلسى ينقل عنه فى البحار، والموجود من نسخه حسب ما اطلعت عليه ثلاث نسخ إحداها كانت فى مكتبة (كبة) واشتراها (الطهرانى بسامراء) وأخرى كانت فى مكتبة (الطهرانى بكربلاء) والثالثة كانت عند الشيخ محمد حسن بن الشيخ محسن القارى فى كربلاء الملقب بأبى الحب واليوم عند ولده الخطيب الشيخ محسن أبى الحب، وهذه النسخ الثلاث متفقات فى النقص من مواضع أولا، ووسطا، وآخرا.

(٣٠٩: الدر النفيس من أجناس التجنيس) سبع قصايد من نظم عز الدين الحسن بن محمد بن على العراقى نزيل حلب المعروف بأبى أحمد الشاعر المتوفى (١٧ محرم - ٨٠٣) ترجمه فى (شذرات الذهب) فى المتوفين فى هذه السنة وحكى أنه كان خاملا وينسب إلى التشيع وقلة الدين، قال وله أيضا عدة قصايد فى مدح النبى صلى الله عليه وآله وسلم مرتبة على حروف المعجم.

(٣١٠: الدر النفيس فى أجناس التجنيس) للشيخ أبى المحاسن صفى الدين عبد العزيز السنبسى الحلى المتوفى (٧٥٠) أو بعدها بسنتين أو تسع سنين، ذكره (كشف الظنون ج ١ - ص ٤٨٢) وله البديعية المذكور فى (ج ٣ - ص ٧٦).

(٣١١: الدر النفيس فى تلخيص رجال التأسيس) أى كتاب (تأسيس الشيعة الكرام

(١) لهاميم العرب أى ساداتهم جمع لهموم وهو الجواد من الناس (مجمع البحرين).

(٨٦)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، مدينة كربلاء المقدسة (٢)، كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة (١)، مدينة سامراء المقدسة (١)، العلامة المجلسى (١)، الشيخ الصدوق (١)، يوسف بن حاتم (١)، جمال الدين (١)، محمد بن على (١)، المحقق الحلى (١)، عبد العزيز (١)، الكرم، الكرامة (١)، دولة العراق (١)، الوفاة (٢)، الجود (١)

صفحه ۰۸۷

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٨٧

لفنون الاسلام) الذى ألفه سيدنا أبو محمد الحسن صدر الدين فى (١٣٣٠) ولما استكثره البانى لطبعه وسأله اختصاره فاجابه إليه والف (الشيعة وفنون الاسلام) فأقدم على طبعه فى (١٣٣١) ولما يئست انا من طبع التأسيس استخرجت منه مختصرا من تراجم رجاله فى تلك السنة لتكون تذكرة لنفسي: ورتبتهم على الحروف لتسهيل التناول وسميته بهذا الاسم الكاشف عن مسماه.

(٣١٢: الدر والمرجان فى الأحاديث الصحاح والحسان) للعلامة الحلى الحسن بن يوسف بن المطهر المتوفى (٧٢٦) وهو فى عشرة أجزاء كما فى بعض نسخ (خلاصة الأقوال) له وقد اقتفى اثره سميه الشيخ حسن بن زين الدين الشهيد صاحب المعالم المتوفى (١٠١١) وصنف كتابه (منتقى الجمان فى الأحاديث الصحاح والحسان) وسيأتى فى النون كتاب آخر للعلامة الحلى فى هذا الموضوع

اسمه (النهج الوضاح فی الأحاديث الصحاح).

(٣١٣: الـدر والمرجـان فی نظم البيـان) أرجوزة فی ثلاثمايـة بيت للسـيد محمـد علی هبـة الـدين الشهرسـتانی نظمهـا أوائل شـبابه فی (١٣٢١) وجعلهـا من اجزاء كتـابه (متـون الفنـون). أوله: - حمـدا لمن علمنـا البيانـا * وأوضـح المجـاز إذ دعانـا وصـرح باسـمه واسـم الأـرجوزة وموضوعهـا وتأريـخ النظم فی بيتين من آخره فقـال: - حيث هنا النظم الـذی قـد اتسم * بالـدر والمرجان فی البيان تم لهبة الدين الحسـينی علی * أرخته [مسک الختام فاح لی] (٣١۴: الـدر اليتيم فی المتائيم) جمع متأم، وهی المرأة التی اعتيدت أن تلد توأما فی بطن واحـدة. تأليف الميرزا محمـد حسـين المعاصـر الكركانی نزيل طهران أخ شـيخنا الميرزا محمد تقی الكركانی المدرس فيها، عده من تصانيفه فی آخر كتابه (مقصد الطالب فی ايمان آباء النبی وأبی طالب) المطبوع فی بمبئی (١٣١١).

(الدر اليتيم والعقد النظيم) اسم لديوان السيد حيدر الشاعر الحلی المعاصر، يأتی بعنوان (الديوان) لشهرته به.

(٣١۵: در يتيم) فارسی فی العرفان ومعرفة مراتب نفس الانسان، وبيان أنه العالم

(٨٧)

مفاتيـح البحث: كتاب منتقی الجمان للشـيخ حسن صاحب المعالم (١)، العلامة السـيد هبة الدين الشهرستانی (١)، مدينة طهران (١)، العلامة الحلی (٢)، الشهادة (١)، الوفاة (١)، اليتم (٢)

صفحه ٠٨٨

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ٨ - الصفحة ٨٨

الكبير، للعارف محمد بن محمود الدهدار مؤلف (خلاصة الترجمان) وغيره مما مر ويأتی. أوله [حمد وسپاس أزلی الأساس مر آفريده گاريراكه] هو ثامن رسائله العشـرة المجموعـة فی مجلـد من وقف الحاج عماد الفهرسـی للخزانة (الرضوية) وعاشـرها (ألف الانسانية) المذكور. فی (ج ٢ - ص ٢٩٠).

(٣١۶: در يک تا) تأليف دانش نوبخت مطبوع.

(الدرة) للشـيخ إبراهيم يحيی العاملی اسـمه (الدرة المضـيئة) وأشـرنا إلی شـرحه الموسوم (الغرة) فی عنوان الأرجوزة فی (ج ١ - ص ۴٩٣).

(٣١٧: الـدرة) فی المعـارف الخمسـة. للسـيد أبی طـالب بن أبی تراب ابن قريش بن أبی طـالب بن الحـاج آقـا ميرزا يـونس الحسـينی القـائنی المتوفی بكراچی ذاهبا إلی الحـج يوم الخميس سادس شوال فی (١٢٩٣) كان عند تلميذه الحاج الشـيخ محمد باقر البيرجندی وترجمه فی (بغية الطالب) المطبوع فی (١٣۴٢) فی (١۶٠ ص).

(الدرة) أرجوزة فی التوحيد. للشيخ أحمد بن صالح آل طعان مر فی (ج ١ - ص ۴۶٨) بعنوان الأرجوزة.

(الدرة) اسم للأرجوزة النحوية المنتهية إلی ترخيم المنادی الذی مر أوله فی عنوان الأرجوزة فی (ج ١ - ص ۵٠١).

إلی قوله: سـمی مولانـا الإمام الباقر * نجل أبی القاسم ذی المفاخر إلی قوله: نظمت فيه درة بين الـدرر * سـبع المثانی بين سائر السور توجد عند السيد محمد صادق بحر العلوم، والشيخ قاسم محيی الدين فی النجف وغيرهما.

(٣١٨: الـدرة) مقتل فارسـی فی ماية واحد وستين مجلسا. للحاج الشـيخ جمال الدين الميثمی العراقی الطهرانی المولود حدود (١٢٩٠) رأيتـه بخطه وقـد فرغ منه فی (١٣۴٩) وهـو ابن مولانـا الشـيخ محمـد تقی بن الشـيخ محمود العراقی مؤلف (قوامع الأـصول) المطبوع (١٣٠۵).

(٣١٩: الـدرة) أرجوزة فی التوحيد للشـيخ حسـين بن الشـيخ علی البحرانی المؤلف ل (أنوار البدرين) المذكور فی (ج ٢ - ص ۴٢٠) أول هذه الأرجوزة: - أفضل شئ بعد حمد الأحد * صلاتنا علی النبی احمد

(۸۸)

مفاتیح البحث: مدینة النجف الأشرف (۱)، شهر شوال المکرم (۱)، جمال الدین (۱)، دولة العراق (۲)، الحج (۳)، القتل (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۸۹

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۸۹

فهاکها درة توحید بها * یجلی صدی القلب فکن منبها ولقد مرت أرجوزات فی التوحید فی (ج ۱ - ص ۴۶۹) لم نعرف أسمائها.

(۳۲۰: الدرة فی أحکام الحج والعمرة) للشیخ سلیمان بن أحمد آل عبد الجبار القطیفی المتوفی (۱۲۶۶) کانت مع بعض تصانیفه الاخر فی کربلاء عند الشیخ علی الجشی القطیفی.

(۳۲۱: الدرة) مجموعة الفوائد المتفرقة یشبه الکشکول، للحاج المولی صالح بن محمد البرغانی القزوینی الحائری المتوفی بها فجأه فی (۱۲۸۳) ودفن بالرواق الحسینی من طرف الرأس، کما وجدته کذلک بخط بعض ولده علی ظهر کتابه (مفتاح البکاء) وله (بحر العرفان فی تفسیر القرآن) فی سبعة عشر مجلدا مر فی ج ۳ - ص ۴۱).

(۳۲۲: الدرة) تعریب الکبری الفارسی فی المنطق تألیف المیر السید الشریف الجرجانی. عربه ولده السید شمس الدین محمد المتوفی (۸۳۸) وله تعریب الصغری أیضا الموسوم بالغرة ذکرهما القاضی فی ترجمته فی (مجالس المؤمنین - ص ۳۳۶) وذکر انه عربهما فی صغر سنه حسب أمر والده. توجد نسخة منه فی طهران عند مرتضی المدرسی الچهاردهی کتابتها (۹۲۱).

(۳۲۳: الدرة) المستخرجة من اللمعة فی الحکمة. للشیخ محمد بن علی بن إبراهیم ابن أبی جمهور الأحسائی، الذی فرغ من تبیض (الدرر العمادیة) فی (۹۰۱) عده من تصانیفه فی اجازته الکبیرة للشیخ محمد صالح الغروی فی (۸۹۶) ولعل المراد من اللمعة فی الحکمة هو (اللمعة الجوینیة) فی الحکمة تألیف ابن کمونة الذی توفی (۶۸۳) ونسخة خط یده موجودة فی الخزانة (الغرویة) وقد فرغ من تألیفه (۶۷۹).

(الدرة) فی الطهارة والصلاة للسید محمد مهدی بحر العلوم اسمه (الدرة المنظومة) یأتی.

(۳۲۴: درة الاخبار ولمعة الأنوار) ترجمة بالفارسیة (لتتمة صوان الحکمة) العربی التی ألفها مؤلف أصل صوان الحکمة و (درة الوشاح) الآتیان. وهو الشیخ أبو الحسن علی بن أبی القاسم زید البیهقی المتوفی (۵۶۵) والمترجم بالفارسیة هو ناصر الدین بن عمدة الملک منتجب الدین المنشی الیزدی الذی ألف أولا کتابه (سمط العلی) فی کرمان فی (۷۱۶) ثم بعد ذلک اتصل بالخواجه الوزیر غیاث الدین محمد المعروف

(۸۹)

مفاتیح البحث: مدینة کربلاء المقدسة (۱)، کتاب تفسیر القرآن لعبد الرزاق الصنعانی (۱)، مدینة طهران (۱)، محمد بن علی بن إبراهیم (۱)، علی بن أبی القاسم (۱)، ابن أبی جمهور (۱)، سلیمان بن أحمد (۱)، شمس الدین محمد (۱)، الحج (۱)، الصّلاة (۱)، الوفاة (۳)، الطهارة (۱)

صفحه ۹۰

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۹۰

بالرشیدی، لأنه ابن الوزیر الشهیر رشید الدین فضل الله بن أبی الخیر الهمدانی الشهید (۷۱۸) فترجم (تتمة صوان الحکمة) بالفارسیة باسم هذا الوزیر غیاث الدین الذی کان وزیر السلطان أبی سعید المغولی من (۷۲۵) إلی أن مات فی (۲۱ رمضان - ۷۳۶) فیکون

تألیف (درة الاخبار) بین التاریخین لا محالـة وقد طبع أولا بالهند وثانیا فی طهران فی (۱۳۱۸ ش) مع مکملات وحواشی وتصحیحات من السید محمد المشکاة وغیره.

(۳۲۵: درة الأسـلاک فی حکم دخـان التنبـاک) وأنه لاـ یضـر بـالصوم بـل أن نیـة الامساک منه یفسـد الصوم، للمیرزا محمـد بن عبد الوهاب بن داود الهمـدانی الکاظمی، المتوفی حدود (۱۳۰۴) أوله [الحمـد لله الـذی فطر الخلائق باحسانه وهداهم إلی سبیل رضوانه] مرتب علی ثلاث مقامات ثالثها فی افساد الصوم بنیـة الامساک فیه عن الدخان، لان الصوم المشـروع هو الامساک عن غیره، وفرغ منه فی (۱۲۸۱) ومادة تاریخه (فرغا) کما ذکرها فی (فصوص الیواقیت) نسـخة منه بخط جید کتبت فی سنة التألیف ومعها نزهة القلوب له فی مکتبة (السماوی) وقد فرغ من کتابه (غنیمة السفر) فی (۲۳ – ع ۱ – ۱۳۰۳).

(۳۲۶: الـدرة الباهرة فی المعرفـة الممکنـة) للسـید أبی طالب بن أبی تراب القائنی مؤلف (الدرة) فی المعارف الخمسة المذکور آنفا، قال تلمیـذه البیرجنـدی ان هـذا الکتاب فی التوحید والإمامة فقط (۳۲۷: الـدرة الباهرة من الأصـداف الطاهرة) ینقل عنه المجلسـی فی البحار ونسبه فی فصل ذکر المآخذ فی أول البحار إلی الشیخ السعید محمد بن مکی الشهید فی (۷۸۶) قال ولم یشتهر هو اشتهار سائر کتبه، وهو مقصور علی ایراد کلمات وجیزة مأثورة عن النبی وکل من الأئمة (ع). (أقول) ویوجد منه نسخة فی مکتبة (المحیط).

(۳۲۸: الـدرة البهیـة فی هدایـة البریـة) للشـیخ أحمد بن المولی الشـیخ درویش علی بن الحسـین بن علی بن محمد البغدادی الحائری المتوفی بهـا فی (۲۸ – محرم – ۱۳۲۹) وکـانت ولاـدته کما رأیته بخطه نقلا عن خط والـده فی کربلاء عصـر یوم العاشـر من المحرم (۱۲۶۲) أوله [الحمـد لله الذی أوضح لأهل طاعته طریق الأمان] مرتب علی جزئین أولهما فی المواعظ والزواجر، وثانیهما فی الأخلاق وفرغ منه لیلة الجمعة تاسع صفر (۱۲۹۵) والنسخة بخطه الجید مع المجلدات السبعة من کتابه الکبیر الموسوم

(۹۰)

مفاتیـح البحث: مدینـة کربلاء المقدسـة (۱)، شـهر رمضـان المبارک (۱)، العلامة المجلسـی (۱)، مدینـة طهران (۱)، محمـد بن عبد الوهاب (۱)، الحسین بن علی بن محمد (۱)، محمد بن مکی (۱)، الهند (۱)، الموت (۱)، الشهادة (۱)، الصیام، الصوم (۳)، الوفاة (۲)

صفحه ۹۱

الذریعة – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۸ – الصفحة ۹۱

(بکنز الأدیب فی کل فن عجیب) الـذی الفه فی ثلاثین سـنة ومع ساتر کتبه وتصانیفه انتقلت إلی ابن أخته الشـیخ عبد الکریم (العطار بالکاظمیة) ورأیتها بمکتبته التی أشیر إلیها فی (ج ۶ – ص ۴۰۳).

(۳۲۹) الـدرة البهیـة فی أحوال الروضة الحسـینیة) المسـماة ب (کربلاء والغاضـریة ونینوی وعموریة والحراء الجلیة علی ساکنها آلاف التحیة) هو فی تأریخ کربلاء ألفه السـید حسین بن أحمد الشهیر بالسید حسون البراقی بعد کتابه (الحسرة الکامنة) الذی مر فی (ج ۷ – ص ۱۴) وبعـد کتابه (جلاء العین) المذکور فی (ج ۵ – ص ۱۲۴) وقد فرغ من (الدرة البهیة) فی (– ۱۲ ع ۲ – ۱۳۱۶) أوله [الحمد لله رب العالمین] رأیته فی النجف.

(۳۳۰: الـدرة البهیـة فی اثبـات حقیـة التقیـة) جوابـا لاـعتراض بعض أهل الخلاف، للسـید المفتی میر محمـد عباس الموسوی التستری اللکهنوی المتوفی (۱۳۰۶) أوله الحمـد لله الـذی امتحن أصـفیائه بمقاسـاة الفتن العظام، وجعل التقیـة ترسا من سـهام الآلام] ذکره فی التجلیـات بعنوان انه فی المواعـظ، وفی (کشف الحجب) قـال إنه ألفه علی لسـان محمـد بن محمـد أمـان المتوفی بضع وستین ومأتین والف.

(۳۳۱: الـدرة البهیـة) منظومـة فی أصول الفقه. للمولی محمـد علی بن محمد حسن الکاشانی المعروف بمولی علی الآرانی المجاز من شیخه المولی أحمـد النراقی فی (۱۲۱۷) فرغ من نظمه (۱۲۴۲) المنطبق علی عدد أبیاته، ثم شـرحه بنفسه وسمی الشرح (بالغرة الجلیة

فی شرح نظم الدرة البهیة) فی عدة مجلدات، وفرغ من مجلده الأول فی تلک السنة بعینها، وله (مطلع الأنوار) الفارسی فی التأریخ فی عدة مجلدات أیضا وأشار إلی شرح الدرة البهیة فی المجلد الثانی منه. ورأیت الدرة فی کتب الشیخ مهدی الکتبی بکربلاء ونسخة فی الخزانة (الرضویة) من وقف الحاج عماد الفهرسی أوله: یقول راجی الرب ذی الاحسان * علی ابن الحسن الآرانی إلی قوله: - وبعد هذی درة بهیة * للطالبین بهجة مرضیة وفی آخره: فی ألف بیت مائتان جامعه * وأربعون اثنان أیضا جامعه وعدد الأبیات فی التاریخ قد * وافق والنسیان والسهو فقد

(۹۱)

مفاتیح البحث: مدینة کربلاء المقدسة (۴)، مدینة الکاظمین (۱)، مدینة النجف الأشرف (۱)، أصول الفقه (۱)، علی بن محمد (۱)، عبد الکریم (۱)، محمد بن محمد (۱)، نینوی (۱)، النسیان (۱)، الحج (۱)، التقیة (۲)، الوفاة (۲)

صفحه ۰۹۲

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۹۲

(۳۳۲: الدرة البهیة فی تطبیق الموازین الشرعیة علی العرفیة) لسیدنا المحسن الأمین العاملی مؤلف أعیان الشیعة، طبع بمطبعة الوطنیة فی دمشق فی (۴۸ ص) فی (۱۳۳۲).

(۳۳۳: الدرة البهیة) منظومة مبسوطة فی أصول الفقه للمیرزا محمد التنکابنی مؤلف القصص والمتوفی (۱۳۰۲) طبع بإیران وعلی ظهره فهرس بعض تصانیفه.

(۳۳۴: الدرة البهیة) منظومة فی أصول الفقه مختصرة طبعت مع (الدرة المنظومة الفقهیة) الآتیة أنها لسیدنا بحر العلوم السید محمد مهدی المتوفی (۱۲۱۲) لکن لم یعلم کون هذه أیضا من نظم السید بحر العلوم.

(۳۳۵: الدرة البیضاء) أرجوزة فی الفقه من الطهارة إلی الدیات فی ثلاثین ألف بیت للسید المیرزا. أبی القاسم بن المیر السید محمد بن السید صادق الطباطبائی نزیل طهران المعروف بسنگلجی المعاصر المولود (۱۲۸۷) کما أرخه السید محمد علی هبة الدین الشهرستانی المجاز من والده المیر سید محمد المذکور. أوله: - أعوذ بالله من الرجیم * وبسمه الرحمان الرحیم الحمد لله الذی هدانا * إلی صراط الحق واجتبانا بعد فقال مقتفی الاباء * ابن محمد الطباطبائی المرتجی عفو الاله الغافر * أعنی أبا القاسم ذا الفواقر فهذه منظومة وجیزة * نافعة للمبتغی عزیزة سمیتها ب (الدرة البیضاء) * تبصرة من الطباطبائی (۳۳۶: الدرة البیضاء) للسید الأمیر محمد باقر بن محمد الحسینی الاسترآبادی المدعو بمیر داماد المتوفی (۱۰۴۰) ذکره الحاج الشیخ محمود بن صالح البروجردی الطهرانی الشهید راجعا عن زیارة العراق فی (۱۳۳۸) فی آخر (القبسات) المطبوع للمیر الداماد.

(۳۳۷: الدرة البیضاء فی أصحاب العباء) للشیخ محمد باقر بن المولی محمد حسن البیرجندی المعاصر مؤلف (بغیة الطالب) المذکور فی (ج ۳ - ص ۱۳۳) ذکره فی آخر کتابه (نور المعرفة)

(۹۲)

مفاتیح البحث: أهل الکساء (۱)، دولة ایران (۱)، دولة العراق (۱)، کتاب أعیان الشیعة للأمین (۱)، أصول الفقه (۲)، مدینة طهران (۱)، محمد باقر بن محمد (۱)، دمشق (۱)، الشهادة (۱)، الزیارة (۱)، الحج (۱)، الدیة (۱)، الوفاة (۲)، الطهارة (۱)

صفحه ۰۹۳

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۹۳

(۳۳۸: الدرة البیضاء) فی شرح خطبة فاطمة الزهراء (ع) للسید محمد تقی بن السید إسحاق القمی المتوفی (ج ۱ - ۱۳۴۴) فرغ منه فی

(۱۳۳۰) وطبع بمباشرة أخیه آقا حسین بن إسحاق فی (۱۳۵۴) عناوینه (المتن - الشرح - اللغة - الاعراب - المعنی) وهکذا فی کل قطعة من قطعات الخطبة حتی تنتهی فی (۱۹۰ ص) ویأتی (اللمعة البیضاء) فی شرح خطبة الزهراء أیضا فی حرف اللام.

(۳۳۹: الدرة البیضاء) فی أحوال فاطمة الزهراء (ع) للسید جمال الدین محمد بن الحسین الواعظ الیزدی الحائری مؤلف (أخبار الأوائل) المذکور فی (ج ۱ - ص ۳۲۲) ذکره فی فهرس تصانیفه.

(۳۴۰: الدرة البیضاء فی شرح أربعین حدیثا. فی الطهارة، للسید حسین بن نصر الله عرب باغی المعاصر مؤلف (تحفة الاخوان) فی بطلان الجبر والتفویض، المطبوع (۱۳۳۲) و (تحفة الشیعة) فی آیات الرجعة وأحادیثها المطبوع (۱۳۶۵) و (الاثنی عشریة) وغیرها مما ذکر فهرسها فی آخر (هدایة الأنام) له المطبوع (۱۳۳۲).

(۳۴۱: الدرة البیضاء فی مشاهیر النساء) للمیرزا عبد علی بن المیرزا هدایة الله بن المیرزا محمد تقی السپهر، مؤلف (ناسخ التواریخ) الکاشانی الطهرانی. فارسی مختصر فی تراجم السیدات سارة وآسیة ومریم وخدیجة وفاطمة (ع).

(۳۴۲: الدرة البیضاء) فی عدة المنقطعة المنقضیة مدتها أو المبذولة. للمیرزا محمد قاسم بن محمد تقی بن محمد قاسم الأردوبادی المتوفی (۱۳۳۳) رسالة متوسطة عند ولده الفاضل المیرزا محمد علی الأردوبادی بالنجف.

(۳۴۳: الدرة البیضاء فی تأریخ سیدة النساء فاطمة الزهراء (ع)) للشیخ میرزا نجم الدین جعفر بن مولانا المیرزا محمد الطهرانی العسکری مؤلف (حیاة فاطمة الزهراء) المذکور فی (ج ۷ - ص ۱۲۱) استخرج جمیعها من کتب العامة مع تعیین الصفحة والطبع فی أزید من مأتین وخمسین عنوانا عما یقرب من ثمانین کتابا من کتبهم المعتبرة، فالدرة هذا مطابق لحیاة فاطمة موضوعا لکن عناوینه ومآخذه وحجمه تبلغ ضعفی (حیاة فاطمة).

(۳۴۴: الدرة البیضاء) تعلیقات علی العروة الوثقی تألیف سیدنا الطباطبائی الیزدی

(۹۳)

مفاتیح البحث: خطبة الزهراء (علیها السلام) (۱)، السیدة فاطمة الزهراء سلام الله علیها (۲)، أم المؤمنین خدیجة بنت خویلد علیها السلام (۱)، مسألة الجبر والإختیار (الجبر والتفویض) (۱)، مدینة النجف الأشرف (۱)، إسحاق القمی (۱)، جمال الدین (۱)، الباطل، الإبطال (۱)، الوفاة (۲)، الطهارة (۱)

صفحه ۹۴

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۹۴

لتلمیذه السید محمد بن زین العابدین النقوی الخوانساری الأصفهانی المعاصر طبع فی (۱۳۴۳) علی الحجر طبعا ردیا مشوها. فی جزئین صغیرین فی (۳۰۰ ص).

(۳۴۵: الدرة البیضاء فی تحقیق معنی البداء) للسید صدر الدین محمد بن محمد الرضوی أوله [ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هدیتنا وهب لنا من لدنک رحمة انک أنت الوهاب] قال فی دیباجته [غرضی تصحیح القول فی هذه المسألة علی طریقة جمهور العلماء من المحدثین والحکماء والمتکلمین لئلا یبقی للولی ولا للعدو کلام] توجد نسخة منه فی مکتبة الحاج میرزا باقر الطباطبائی (القاضی بتبریز) المتوفی فی رجب (۱۳۶۶) کما کتبه إلینا ولده المیرزا محمد علی القاضی وأحتمل أن المؤلف ابن محمد باقر الرضوی القمی الذی کان حیا إلی (۱۱۵۵) وسقط لفظ باقر من قلم الکتاب.

(۳۴۶: درة البیضاء) فی شرح رسالة الکبری الفارسیة للمیر السید شریف. شرحها بالفارسیة الشیخ عبد العظیم المدعو بشیخ العلماء صدوقی الأردبیلی. مؤلف ایمان صادق فی تفسیر سورة الماعون المطبوع (۱۳۶۷) وعلی ظهره فهرس تصانیفه البالغ إلی (۴۳) منها الدرة هذا. ومر (الدرة) تعریب الکبری (۳۴۷: درة التاج) مقتل فارسی کبیر منثور ومنظوم من المراثی وغیره، للمولی الملقب بتاج

الواعظين النيشابورى، طبع بإيران.

(۳۴۸: درة التاج) مجموعة علمية كشكولية. للمولى قطبى اللاهجى كما فى بعض الفهارس ولعله المولى قطب الدين محمد بن الشيخ على مؤلف (خير الرجال) المذكور فى (ج ۷ – ص ۲۸۲).

(۳۴۹: درة التاج) للسيد نجم الدين حسين الأفطسى كما ينقل عنه كذلك السيد كمال الدين حسين بن على الأخلاطى فى كتابه (ذخائر الأسماء).

(۳۵۰: درة التاج فى شعر ابن الحجاج) أبى عبد الله الحسين بن أحمد البغدادى المدفون بوصيته عند رجلى الإمام موسى بن جعفر (ع) فى (۳۹۱) اختاره من ديوانه البالغ عشر مجلدات كما يأتى (البديع الأسطرلابى) وهو أبو القاسم هبة الله بن الحسين البغدادى المتوفى فى (۵۳۴) أو (۵۳۳) والأخير فى الشذرات. واسم والده الحسن مكبرا كما فى (معجم الأدباء) قال فى كشف الظنون انه رتبه على مائة واحد وأربعين بابا

(۹۴)

مفاتيح البحث: الإمام موسى بن جعفر الكاظم عليهما السلام (۱)، دولة ايران (۱)، كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة (۱)، شهر رجب المرجب (۱)، محمد بن زين العابدين (۱)، الحسين بن أحمد (۱)، سورة الماعون (۱)، محمد بن محمد (۱)، الحج (۱)، القتل (۱)، الوفاة (۲)

صفحه ۹۵

الذريعة – آقا بزرگ الطهرانى – ج ۸ – الصفحة ۹۵

وجعل كل باب فى فن من فنون شعره، ويأتى ديوان بديع الأسطرلابى نفسه.

(۳۵۱: درة التاج ومرقاة المعراج) فارسى فى المواعظ لميرزا محسن تاج الواعظين طبع فى تفليس (۱۳۲۴).

(۳۵۲: درة التأليف) أرجوزة فى علمى الصرف والاشتقاق. للسيد أبى تراب ابن السيد محمد صالح الموسوى الاصطهباناتى المولود حدود (۱۳۰۰) والمتوفى (۱۳۶۰) كانت أمه عذرا بيگم بنت الأمير مرشد الاصطهباناتى الذى كان هو صهر السيد المفسر العارف السيد جعفر بن أبى إسحاق الموسوى الدارابى المعروف بالكشفى المتوفى فى (۱۲۶۷) فهو ابن بنت بنت الكشفى.

(۳۵۳: درة التأويل فى متشابه التنزيل) وتوجيه الآيات المكررة والمتشابهات الواقعة فى القرآن. للشيخ أبى القاسم الحسين بن محمد بن الفضل بن محمد المعروف بالراغب الأصفهانى المتوفى (۳۲۲) وهو مؤلف (جامع التفسير) الذى استمد منه البيضاوى فى تفسيره كما مر فى (ج ۵ – ص ۴۵) ذكره صاحب الرياض وفى (كشف الظنون – ج ۱ – ص ۴۸۳).

(۳۵۴: درة التنزيل وغرة التأويل) فى التفسير والتأويل. للسيد محمد بن مهدى الحسينى المعاصر للسلطان محمد شاه القاجار الذى توفى (۱۲۶۴) ذكره فى كتابه الموسوم (بكشف الآيات) المحمد شاهى المطبوع (۱۲۵۷) ومر له (تحفة الأمير) وله (خزائن القرآن) ولولده السيد محمود (۱) أيضا (خزائن القرآن).

(۳۵۵: الدرة الثمينة فى زيارة المعصومين بالمدينة) للشيخ محمد صالح بن أحمد آل طعان السترى البحرانى المتوفى بالحائر فى (۱۳۳۳) أوله [الحمد لله رب العالمين وكفى، وصلى الله على محمد المصطفى وآله الشرفا] مرتب على اثنى عشر بابا فى أعمال المدينة المنورة، مستوفاة ونبذة من أحوال أئمة البقيع (ع)، رأيته بخطه وقد فرغ منه فى يوم الخميس الرابع من ذى الحجة (۱۳۲۵) وله تتمته الموسومة ب (الدرة اليتيمة) يأتى، يوجد الأصل والتتمة فى مكتبة (آل طعان بقطيف).

(۳۵۶: الدرة الثمينة) فى المواعظ. للحاج مولى صالح بن الآقا محمد البرقانى

(۱) قد ذكرنا فى (ج ۷ – ص ۱۵۵) (خزائن القرآن) للولد وفاتنا ذكر ما لوالده.

(۹۵)

مفاتیح البحث: مقبرة بقیع الغرقد (۱)، شهر ذی الحجة (۱)، المدینة المنورة (۱)، الحسین بن محمد بن الفضل (۱)، الراغب الإصفهانی (۱)، محمد صالح بن أحمد (۱)، القرآن الکریم (۴)، الزیارة (۱)، الصّلاة (۱)، الوفاة (۳)

صفحه ۰۹۶

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۹۶

القزوینی المتوفی بالحائر فی (۱۲۸۳) نسخة منه فی همدان عند المیرزا عبد الرزاق الواعظ الأصفهانی الحائری الهمدانی.

(۳۵۷: الدرة الثمینة) فی اثبات الواجب تعالی. للمولی عبد الحکیم بن شمس الدین السیالکوتی مؤلف (حاشیة تفسیر البیضاوی) المذکور فی (ج ۶ - ص ۴۲) ذکر فی ذیل کشف الظنون - ج ۱ - ص ۴۵۷).

(۳۵۸: الدرة الثمینة) فی شرح نصاب الصبیان بالفارسیة. للسید علی أکبر الحسنی الحسینی اللغوی الیزدی ابن الحاج میرزا جعفر المتطبب فرغ من الشرح فی الثلثا العشرین من ذی الحجة (۱۲۹۲) وطبع مرة (۱۲۹۵) وأخری (۱۳۱۲) ویأتی تتمیمه الموسوم (بالدرة الیتیمة).

(۳۵۹: الدرة الثمینة) فی نظم تهذیب المنطق. للشیخ فرج بن الحسن القطیفی مؤلف (تحفة أهل الایمان) المذکور فی (ج ۳ - ص ۴۲۳).

أوله: الحمد لله الذی حبانا * العقل والمنطق والبیانا إلی قوله: سمیتها بالدرة الثمینة * إذ هی بالفضل غدت قمینة ونظمها یتم فی مقدمة * ومقصدین اتبعا بخاتمة رأیته عنده بخطه وله (الدرة الیتیمة) فی النحو یأتی.

(۴۶۰: الدرة الثمینة) للامام الأبیوردی أبی المظفر محمد بن أحمد بن محمد المتوفی مسموما بأصفهان فی (۲۰ - ع ۱ - ۵۰۷) ذکر فی (معجم الأدباء - ج ۱۷ - ص ۲۴۴) وترجمه فی (أمل الآمل) ومر له فی (ج ۴ - ص ۲۱۹) (تعلة المشتاق) وغیره.

(۳۶۱: الدرة الثمینة فی تاریخ المدینة) لابن النجار التمیمی الکوفی من مشایخ أصحابنا المقدم بکثیر علی ابن النجار العامی المذیل لتأریخ بغداد للخطیب، وهو الذی یروی عنه السید رضی الدین علی بن طاوس الحلی المتوفی (۶۶۴) وابن النجار التمیمی هو أبو الحسین محمد بن جعفر بن محمد بن هارون بن فوقة الکوفی النحوی من مشایخ الشیخ أبی العباس النجاشی، وتوفی هو فی (۴۲۰).

(۳۶۲: الدرة الثمینة) فی حرمة التعبیة والشبیه. للمیرزا محمد بن سلیمان التنکابنی المتوفی (۱۳۰۲) رأیته عند الحاج السید مصطفی بن أبی القاسم التستری النجفی من

(۹۶)

مفاتیح البحث: کتاب تاریخ بغداد للخطیب البغدادی (۱)، کتاب تاریخ المدینة لابن شبة النمیری (۱)، شهر ذی الحجة (۱)، کتاب تفسیر البیضاوی للبیضاوی (۱)، کتاب کشف الظنون لحاجی خلیفة (۱)، مدینة إصفهان (۱)، محمد بن أحمد بن محمد (۱)، محمد بن جعفر بن محمد (۱)، عباس النجاشی (۱)، محمد بن سلیمان (۱)، الحج (۲)، الوفاة (۲)

صفحه ۰۹۷

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۹۷

آل المحدث الجزائری تأریخ کتابة النسخة (۱۲۷۱).

(۲۶۳: الدرة الثمینة) فی جمع بعض کلمات أمیر المؤمنین (ع) فی المواعظ والأخلاق والحکم للشیخ نظر علی بن الحاج إسماعیل الکرمانی الواعظ المتوفی بالحائر فی (۱۳۴۸) والنسخة بخطه فی کربلاء.

(الدرة الجلية) فى الحاشية على الفاكهية النحوية، كذا يعبر عنه فى بعض المواضع، لكن فى الموجود بخط مؤلفه (الدرر الجلية) يأتى.

(٣٦۴: الدرة الحائرية) فى شرح بعض الأبواب الفقهية من كتاب (شرايع الاسلام) وتحرير بعض المباحث الأصولية كالعام والخاص وغيره. للحاج ميرزا على نقى بن الحاج السيد حسن بن السيد مجاهد محمد بن المير السيد على الطباطبائى الحائرى المتوفى بها فى الخميس السادس عشر من صفر (١٢٨٩) ومادة التاريخ فى بعض مراثيه (مضى حجة الاسلام مولى القبائل) خرج منه شرح بعض مباحث الطهارة ومباحث العقود والايقاعات والاحكام، وشرح كتاب البيع من أول الفصل الثانى فى عقد البيع وشروطه إلى مسألة محجورية العبد وعدم تملكه، وقد طبع هذا الجزء فى حياة المؤلف مع بعض العموم والخصوص، وأرجوزة الحج الموسومة ب (مزيج الاحتياج فى حكم مناسك الحاج).

(٣۶۵: الدرة الحيدرية) فى الإرث مر أوله فى (ج ١ - ص ۴۵٣) بعنوان أرجوزة فى الإرث وقال الناظم فى مادة تأريخه تعمية [بدرتى نسيا وشبها وقعا] فورى التأريخ فى اعتذاره عن وقوع النسيان والاشتباه فى درته، ولعل التورية بأن يضم عدد (نسى = ١٢٠) وعدد (شبه = ٣٠٧) إلى عدد (درتى = ۶١۴) فيصير المجموع (١٠۴١) إذ لو حسبنا عدد جميع حروف المصراع يصير المجموع (١٢٢۶) والحال ان المجموعة الموجودة فيها هذه النسخة عتيقة جدا وهى عند السيد حسين الهمدانى الأصفهانى فى النجف فليلاحظ.

(٣۶۶: الدرة الحيدرية) فى البحث عن مسألة فدك وما يتعلق بها باللغة الأردوية للسيد محمد حسين بن حسين بخش الزيدى نسبا، النوكانوى الهندى أصلا، المولود بها فى (١٢٩٠) طبع بالهند.

(٩٧)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (١)، كتاب شرائع الإسلام للمحقق الحلى (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، أربعين الإمام الحسين عليه السلام (١)، الهند (١)، الحج (٣)، البيع (٢)، الوفاة (١)، الطهارة (١)

صفحه ٩٨

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٩٨

(٣۶٧: درة الخاقان) من الكتب التى ينقل عنها السيد غلام حسين الكنتورى المتوفى (١٣ - ع ١ - ١٣٣٧) فى رسالته الموسومة (بالزينبية) راجعه.

(٣۶٨: درة الدرر فى تفسير سورتى التوحيد والكوثر) للمولى حبيب الله بن على مدد الساوجى الكاشانى المتوفى (٢٣ - ج ٢ - ١٣۴٠) مختصر طبع فى (١٣٢٧) ونسخة خط المصنف فى مكتبة (المحيط).

(٣۶٩: الدرة الدرية) أرجوزة ألفية نحوية. للشيخ أبى القاسم بن على بابا، فرغ من نظمه فى (المحرم - ١٢٩٨) ونسخة خط الناظم عند السيد آقا التسترى فى النجف أوله: الحمد لله على آلائه * وهى دليلة لكبريائه إلى قوله: بان هذى درة درية * أرجوزة ألفية نحوية

(٣٧٠: الدرة الدرية) فى شرح المسألة النظرية النصيرية، وهى مسألة توريث أولاد أولاد العمومة والخؤولة من طرف الأب أو من طرف الام فى مثلهم أيضا فرضها الخواجة الطوسى فى الفرائض النصيرية، وهى مسألة غامضة شرحها فى هذا الكتاب الشيخ أحمد ابن محمد السبيعى أوله [الحمد لله الذى نضد درر الفرائض بعدما أخرجها من مكنون علمه الغامض] وفرغ منه عصر الخمسين لخمس بقين من رجب (٨۵۴) وفى نسخة حفيد اليزدى) عصر الجمعة (٢۵ - رجب ٨۵۴) وهذه النسخة بخط أبى المعالى بن أبى الفتوح الفتحى الكانوى كتبها لنفسه فى (١٠٢٩) والنسخة الأولى رأيتها فى مكتبة (الخوانسارى) ولا أذكر كاتبها وتأريخها وانما أذكر أن المكتوب عليها من اسمه (الدرة الغروية فى شرح المسألة النصيرية).

(٣٧١: الدرة السنية فى شرح القواعد الشهيدية) لبعض الأصحاب كما كتبه بعض الأفاضل على ظهر نسخة من القواعد، وسيأتى فى

الشین شروح کثیرة للقواعد ولعل الدرة أسم بعض تلک الشروح.

(۳۷۲: الدرة السنیة) فی شرح الرسالة الألفیة الشهیدیة صرح مؤلفه بهذه التسمیة فی دیباچة الکتاب، وهو للمولی عبد الله بن شهاب الدین حسین الیزدی المتوفی فی عراق العرب کما فی (أحسن التواریخ) (۹۸۱) هو شرح مزج کتب المتن بالحمرة والشرح بالسواد، نسخة عصر المصنف التی علیها بلاغ السماع وعدة حواشی من المؤلف

(۹۸)

مفاتیح البحث: کتاب الفتوح لأحمد بن أعثم الکوفی (۱)، دولة العراق (۱)، مدینة النجف الأشرف (۱)، شهر رجب المرجب (۲)، القاسم بن علی (۱)، الوفاة (۲)

صفحه ۰۹۹

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۹۹

مد ظله أو دام ظله موجودة فی مکتبة (آل مشکور فی النجف) لکن فیها نقص الورقة الأولی، ثم بعد تمام الشرح أورد الشارح خاتمة فی فضل یوم الجمعة وبعض آداب الجمعة والموجود منها صفحة واحدة ویظهر من أوله الموجود أنه ألفه باسم السید عبد المطلب ابن حیدر بن فلاح بن محسن بن محمد بن فلاح المشعشعی المذکور نسبه کذلک فی مشجرة الخاتون آبادیین باثبات فلاح بین حیدر ومحسن وهو الصحیح، والمتوفی کما أرخه فی (مناهل الضرب) (۱۰۱۹) قال ما لفظه [فلما افتخر بالعلوم وأفضل حسب وفاق بهذا العالی من النسب لقب بالسید عبد المطلب لأنه محقق طلب کل طالب ومروج أمل کل آمل] فیظهر منه انه الفه باسمه أو ان کونه والیا فان الوالی فی (۹۹۸) کان ولده مبارک بن مطلب وأحال فیه إلی بعض تصانیفه، منها عند شرح البسملة قال [ونقلنا ما فیه کفایة فی مؤلفاتنا خصوصا فی رسالتنا المسماة بالتجارة الرابحة] وقد ذکرناه فی (ج ۳ - ص ۳۴۸) وقال عند ذکر مقدمة العلم والکتاب [وقد أشبعنا الکلام فی هذا المقام فی الشرح الثانی لتهذیب المنطق] ومراده الشرح الفارسی الموجود فی مکتبة السید محمد علی الروضاتی وآخر فی مکتبة (القاضی بتبریز) وعند تعریف الطهارة نقل کلام شیخه المحقق الکرکی واعتراضه علی قید استباحة الصلاة بما لفظه [نعم قد ذکر شیخنا رحمه الله فی حاشیة الشرایع.. ان المتبادر من تأثیر الاستباحة للصلاة کونه فعلیا فیخرج الوضوء المجدد لعدم التأثیر الفعلی له لحصول الاستباحة قبله وتحصیل الحاصل ممتنع] ثم أجاب عن الاعتراض بمنع التبادر إلی أن قال [فعلمت أن توجیه شیخنا رحمه الله تعالی حل للعبارة بما لا یرضی به صاحبها] وفی بحث اشتراط صلاة الجمعة باذن الامام أو نائبه قال [قد أفتی شیخنا رحمه الله فی شرحه للقواعد بجوازها مع وجود الفقیه] وشرح القواعد هو جامع المقاصد، وبالجملة فی کثیر من مواضع الشرح یعبر عن المحقق الکرکی بشیخنا رحمه الله، والغرض من اکثار هذه القرائن ان لا یشتبه هذا الشرح بشرح الألفیة لسمی هذا المؤلف وهو المولی عبد الله ابن الحسین التستری المتوفی بأصفهان فی (۱۰۲۱) إذ هو من تلامیذ المولی أحمد المقدس الأردبیلی المتوفی (۹۹۳) وشرحه موجود فی النجف تاریخ کتابته (۱۰۸۷) کما یأتی فی الشروح.

(۹۹)

مفاتیح البحث: مدینة النجف الأشرف (۲)، مدینة إصفهان (۱)، صلاة الجمعة (۱)، الصّلاة (۱)، الوضوء (۱)، الوفاة (۲)

صفحه ۱۰۰

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۱۰۰

(۳۷۳: الدرة السنیة فی أجوبة المسائل الدشتستانیة) للشیخ عبد الله بن صالح بن جمعة بن شعبان بن علی بن أحمد بن ناصر بن محمد بن عبد الله السماهیجی کما صرح بتمام نسبه فی أول الکتاب. وقد فرغ من تألیفه فی بهبهان فی بیت الحاج شمسا، ظهر یوم الأربعاء

وكان يوم النوروز (۱۰ - ج ۱ - ۱۱۳۲) وكانت وفاته ليلة الأربعاء (۹ - ج ۲ - ۱۱۳۵) وهو مختصر يقرب من ثلاثمائة بيت، ومستخرج من كتابه الموسوم (نفحة الهداية) الذى هو شرح لرسالة الصلاة من تأليف أستاده الشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزى، رأيته فى مكتبة (الخوانسارى) أوله [الحمد لله الهادى إلى الرشاد والداعى إلى السداد] ذكر فى الديباجة نسبه كما مر ووصف السائل لتلك المسائل عن دشتستان بقوله [الأخ الأمجد الأسعد الأرشد الشيخ أحمد بن المرحوم المقدس المبرور الشيخ محمد بن الحسن بن هلال البورى الدشتستانى] وبما أن جل تلك المسائل كانت متعلقة برسالة الصلاة للشيخ سليمان، قال [أفردت جواباتها من الشرح المذكور لتلك الرسالة ملخصا للعبارة مقتصرا على الإشارة].

(۳۷۴: درة الصدف فى تأريخ النجف) للسيد عبد الله المعاصر المدعو ثقة الاسلام ومؤلف كتاب (الحدود والديات) المذكور فى (ج ۶ ص ۲۹۷) هكذا ذكره مع سائر تصانيفه السيد شهاب الدين نزيل قم والمجاز منه لكن رأيت النسخة المنقولة عن خط المؤلف سماه فى أوله وآخره (لؤلؤ الصدف) كما يأتى فى حرف اللام.

ومن هذا الموضوع (ماضى النجف) و (تاريخ نجف وحيره) و (عنوان الشرف) و (الدرة الغروية) وغيرها.

(درة الصفا فى تفسير أئمة الهدى) ويسمى (بصائر الايمان) أيضا كما مر مفصلا فى (ج ۳ - ص ۱۲۳) (۳۷۵: الدرة الصفية فى نظم الألفية) الشهيدية لعم شيخنا البهائى، وهو الشيخ نور الدين على بن عبد الصمد الحارثى الهمدانى ويقال له (الدرر الصفية) أيضا. ترجمه صاحب الرياض وقال [فاضل عالم جليل فقيه شاعر، وهو أيضا مثل أخيه الشيخ حسين ابن عبد الصمد كان من تلامذة الشهيد الثانى. صرح بذلك هو نفسه فى منظومته لألفية شيخنا الشهيد. قال ولم أطلع على مصنفاته سوى (الدرة الصفية فى نظم الألفية) قال (۱۰۰)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (۲)، شهر شعبان المعظم (۱)، سليمان بن عبد الله (۱)، عبد الله بن صالح (۱)، محمد بن عبد الله (۱)، نور الدين على (۱)، على بن أحمد (۱)، محمد بن الحسن (۱)، الشهادة (۲)، الصّلاة (۱)، الحج (۱)

صفحه ۱۰۱

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۸ - الصفحة ۱۰۱

ورأيت إجازة الشيخ على الكركى له بخطه على ظهر الرسالة الجعفرية] وذكر صورة الإجازة، وقد كتبها له فى مشهد الغرى فى خامس رجب (۹۳۵) (۳۷۶: الدرة العزيزة فى شرح الوجيزة) أصل (الوجيزة) فى الدراية، تأليف الشيخ البهائى، والشرح للحاج ميرزا على بن المير محمد حسين بن محمد على الحسينى الشهرستانى الحائرى المتوفى (۱۱ - رجب - ۱۳۴۴) أوله [الحمد لله وكفى] طبع فى (۱۳۲۰) وللوجيزة شروح أخر مر منها (الجوهرة العزيزة) فى (ج ۵ - ص ۲۹۳). ويأتى (سلسلة الذهب) و (نهاية الدراية) متعددا.

(۳۷۷: الدرة العلوية) فى الإمامة واثبات حقية الاثنى عشرية وامامة أمير المؤمنين وأولاده (ع) بالآيات القرآنية والأحاديث الصحاح النبوية، للمولى محمد صالح الشريف بن المولى محسن بن نظام الدين محمد بن الحسين القرشى الساوجى، كان جده صاحب (نظام الأقوال) و (متمم الجامع العباسى) تلميذ الشيخ البهائى، ووالده المولى محسن كان مدرسا فى مدرسة عبد العظيم وقام مقامه ولده مؤلف (الدرة العلوية) الصالح بجميع المعانى كما ذكره وترجمه معاصره صاحب الرياض. و (الدرة العلوية) فارسى أوله [الحمد لله على اكمال الدين، واتمام النعمة، والزام الحجة، وإزاحة العلة] ألفه باسم الشاه سلطان حسين الصفوى ورتبه على مقدمة فى بيان وجه التخلص عن حيرة الاختلاف والضلالة، ثم ثلاثة أبواب، أولها فى اثبات شنايع المتقدمين المشتركة منها والمختصة، قال قدمنا هذا الباب ليعرف الأشياء بأضدادها، والباب الثانى فى اثبات عصمة الأئمة (ع) ولزوم طاعتهم بالآيات القرآنية، والباب الثالث فى لزوم التمسك بهم ومتابعتهم بالأحاديث الصحيحة، والخاتمة فى بيان امتناع كون أمر الإمامة باختيار الأمة، رأيت نسخة منه بمشهد خراسان فى كتب المحدث القمى الشيخ عباس أو ان سكناه بها، ونسخة أخرى فى النجف عند الفاضل الأردوبادى الشيخ محمد على.

(٣٧٨: الدرة العلوية فى العترة الفاطمية) للسيد عبد الرحيم بن إبراهيم الحسينى اليزدى نزيل طهران، وكان من تلاميذ الشيخ الأنصارى، وله تصانيف أخر منها (اكمال الحجة) المذكور فى (ج ٢ - ص ٢٨٢) وقد يعبر عنه فى بعض تصانيفه الاخر (بالدرر الغروية فى العترة الفاطمية) وله أيضا (دلائل الشرف فى معرفة الاشراف من آل عبد

(١٠١)

مفاتيح البحث: كتاب سلسلة الذهب لأحمد بن على بن حجر (١)، كتاب الأشراف للشيخ المفيد (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، شهر رجب المرجب (٢)، مدينة طهران (١)، الشيخ البهائى (١)، محمد بن الحسين (١)، خراسان (١)، الشهادة (١)، الوفاة (١)

صفحه ١٠٢

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ١٠٢

مناف) قال فى بعض ما ألفه فى (١٢٩٨) [انه لم ير مثل هذين الكتابين فى استقصاء هذه المرحلة] يعنى بهما الدرة والدلائل فيظهر أنه ألفهما قبل هذا التاريخ وتوفى قبل (١٣١٥) فإنه اشترى دبير الهمدانى ناظم (آب حيات) المذكور فى (ج ١ - ص ٢) فى هذا التأريخ فى طهران، مجموعة من تصانيف هذا المؤلف بعد موته، وكتب بخطه ترجمة المؤلف على ظهر المجموعة، وقد رأيت المجموعة فى ملاير عند عالمها السيد علم الهدى النقوى الكابلى المتوفى بطهران أوائل المحرم (١٣٦٨) وحمل إلى قم. ثم إن الفاضل محمد حسن خان قد عد من علماء عصر ناصر الدين شاه فى كتابه (المآثر والآثار) المؤلف (١٣٠٦) فى (ص ١٧٢) من العلماء الساكنين بطهران فى تأريخ التأليف الآقا سيد عبد الرحيم مؤلف (فضائل السادات) (أقول) ان كان مراده هذا السيد ومراده من (فضائل السادات) أحد هذين الكتابين فيظهر حياة مؤلفهما إلى تاريخ تأليف المآثر لكن يحتمل أن يكون السيد عبد الرحيم غير هذا السيد و (فضائل السادات) غير هذا الكتاب، كما أنه غير السيد عبد الرحيم الخلخالى الذى باشر طبع ديوان الخواجة حافظ الشيرازى فى (١٣٠٦ ش) والمتوفى (٥ - ج ٢ - ١٣٦١) كما هو ظاهره.

(٣٧٩: الدرة الغالية فى أخبار القرون الخالية) ويسمى (عبر أهل السلوك فى تواريخ الامراء والملوك) للسيد جعفر الأعرجى النسابة المعاصر مؤلف (الدر المنتظم) المذكور آنفا هو كتاب كبير عناوينه (فائدة - فائدة) توجد نسخة خط المؤلف عند الشيخ على الشرقى عضو مجلس الأعيان اليوم ببغداد، وفى إحدى فوائده عين المدفونين تحت القبتين الواقعتين فى وسط صحن الكاظمين وذكر أن أحد المقبورين هناك هو إسماعيل بن على النوبختى المكنى بأبى سهل المتكلم الجليل من بنى نوبخت وأنكر ما ذكره السيد مهدى القزوينى الحلى النجفى فى المزار من كتابه (فلك النجاة) من كونهما ولدى أمير المؤمنين (ع) المسمين بعون ومعين المقتولين فى حرب النهروان ومن أقواله فيه أن الشريفين الرضى والمرتضى دفنا فى دارهما ببغداد وحملا بعدئذ إلى الحائر واما المزاران بالكاظمية فأحدهما قبر المرتضى من ولد الإمام الكاظم (ع) والاخر أى الرضى هو قبر الحسن ابن الحسين الذى توفى (٢١۶) وله تحقيقات أخر فى القدح فى أنساب لا تطمئن به النفس بعد مرور القرون أوردها فى كتابه (مناهل الضرب)

(١٠٢)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (١)، الإمام موسى بن جعفر الكاظم عليهما السلام (١)، مدينة الكاظمين (٢)، ناصر الدين شاه القاجارى (١)، مدينة طهران (٣)، إسماعيل بن على (١)، القبر (٢)، الموت (١)، الحرب (١)، الوفاة (١)

صفحه ١٠٣

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ١٠٣

الموجود بخطه عندنا فى النجف. وأحال فى المناهل رثاء السيد على نقى الشهيد فى (١٢٩۴) إلى كتابه هذا لكن بعنوان (العبر) لا

بعنوان (الدرة).

(۳۸۰: الدرة الغراء فی نصایح الملوک والوزراء) للشیخ محمود بن إسماعیل الجیزری ألفه لأبی سعید چقمق سلطان نصر. مرتب علی عشرة أبواب (۱) الإمامة (۲) شروطها (۳) حکم الامام (۴) قواعد الإمامة (۵) الوزارة (۶) الأجناد (۷) الأحکام السلطانیة (۸) الحیل الشرعیة (۹) تنبیه المجیب (۱۰) المسائل المتفرقة. وفرغ منه فی ذی القعدة (۸۴۳) ولابن فیروز ترجمته بالترکیة، قدمها للسلطان سلیم خان الثانی وجعلها سبعة أبواب. کذا فی (کشف الظنون - ج ۱ - ص ۴۸۴) الطبعة الأولی وعنه أخذ (لغتنامه - الألف - ص ۵۱۰) واما فی الطبعة الثانیة لکشف الظنون فإنه بدل لفظتی (نصر) ب (مصر) و (الجیزری) ب (الجیزی) وعلی هذا فأبو سعید چقمق هو سیف الدین الملقب بالظاهر من الممالیک البحریین الذی ملک مصر من (۸۴۲) إلی (۸۵۷ المذکور فی (طبقات سلاطین اسلام - ص ۷۴) والجیزی نسبة إلی جیزة من اعمال القاهرة وفسطاط بمصر (۱). واما المترجم له بالترکیة فلم نعرفه والمظنون أن الأبواب المسقطة فی الترجمة هی الأبواب المتعلقة بالإمامة.

(۳۸۱: الدرة الغراء) أرجوزة فی نسب السید محمد بن عطیة النجفی المتوفی (حدود ۱۲۲۰). لحفیده السید عبد الهادی الطعان بن جواد بن مهدی بن هاشم بن محمد ابن عطیة المذکور. ولد الناظم فی (۱۳۲۵) وهی فی (۵۸ بیتا).

أوله: - الحمد لله العظیم الشأن * الواحد الفرد بکل شأن وقال فی أواخره: - والدرة الغراء من منظومی * تمت بعون الواحد القیوم

(۱) ولکن یمکن أن یقال ان لفظة (نصر) فی الطبعة الأولی من کشف الظنون محرفة عن لفظة (یزد) وعلی هذا فالجیزری نسبة إلی (چیذر) من اعمال الری کما ذکر فی (مرآت البلدان - ج ۴ - ص ۳۳۶) وکذا فی (فرهنگ جغرافیائی إیران - ج ۱ - ص ۶۳) وچقمق المهدی إلیه الکتاب هو جلال الدین الأمیر چقماق الشامی من أمراء الدولة التیموریة نصبوه حاکما علی یزد فی (۸۱۱) فنزل بها مع زوجته فاطمة ولهما أبنیة خیریة بها، منها مسجد أمیر چقماق الذی فرغ من بنائه فی (۸۴۱) کما فصله فی (آتشکدهء یزدان) فی تأریخ یزد (ص ۱۹۷ - ۱۹۵).

(۱۰۳)

مفاتیح البحث: شهر ذی القعدة (۱)، کتاب کشف الظنون لحاجی خلیفة (۲)، مدینة النجف الأشرف (۱)، هاشم بن محمد (۱)، محمد بن عطیة (۱)، الجود (۱)، الظنّ (۱)، الشهادة (۱)، الموت (۱)، دولة ایران (۱)، جلال الدین (۱)، الزوجة (۱)، السجود (۱)

صفحه ۱۰۴

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۱۰۴

وقد أدرجه الناظم فی دیوانه الموسوم ب (المواهب الموسویة).

(۳۸۲: الدرة الغراء فی وفاة الزهراء (ع)) للشیخ حسین بن محمد آل عصفور البحرانی المتوفی (۱۲۱۶) مؤلف (الحدائق النواظر) المذکور فی (ج ۶ - ص ۲۹۲) أوله [الحمد لله الذی ابتلی أولیائه فی هذه الدار بأجل المصائب والاخطار] یقرب من ألف بیت، رأیته بالکاظمیة، ونسخه شایعة فی البحرین، ونسخة فی تستر عند الشیخ مهدی آل شرف الدین وهی نسخة عصر المؤلف بخط الشیخ علی بن إبراهیم بن حسن البوری البحرانی ضمن مجموعة کلها بخطه وبعضها من تصانیف الشیخ حسین المذکور.

والظاهر أن الکاتب کان من تلامیذه وفرغ من کتابة بعض أجزاء المجموعة (۱۲۰۵) وقد ألف الشیخ حسین فی وفاة کل واحد من المعصومین کتابا مستقلا منها کتاب وفاة أمیر المؤمنین (ع) ووفاة الإمام الرضا (ع) وهما أیضا فی ضمن هذه المجموعة بخط البوری المذکور.

(الدرة الغرویة والتحفة النجفیة) فی تأریخ النجف للسید حسون البراقی کما قد یطلق علیه ویأتی بما سماه به المؤلف وهو (الیتیمة الغرویة). فی الیاء (الدرة الغرویة فی شرح المسألة النصیریة) کما فی نسخة مکتبة (الخوانساری) مر بعنوان (الدرة الدریة).

(۳۸۳: الدرة الغروية والتحفة الحسينية) فى أحوال سيد الشهداء (ع) من أول الخلقة إلى السكون فى الجنة للحاج الشيخ محمد باقر بن محمد جعفر البهارى الهمدانى المتوفى (۱۳۳۳) مؤلف (أبهى الدرر) المذكور فى (ج ۱ - ص ۷۹). والنسخة بخط يده مع سائر تصانيفه الكثيرة ومنها المستدرك للدرة الغروية، ذكر فيه ما فاته فى الدرة كلها كانت فى مكتبته بهمدان.

(۳۸۴: الدرة الغروية والتحفة العلوية) فى بيان طرق حديث الغدير المنتهية فيه إلى ثلاثماية طريق. ثم التكلم فى دلالته ثم بعض الاشعار المذكور فيها الغدير للميرزا محمد على بن الشيخ العالم الميرزا أبى القاسم بن محمد تقى بن محمد قاسم الأردوبادى نزيل النجف المعاصر المولود (۱۳۱۲) ذكره كذلك فيما كتبه من الإجازة المدبجة للسيد مهدى البحرانى فى تأريخ (۱۳۳۴) (أقول) هو بعد فى المسودة ويحتاج إلى التهذيب

(۱۰۴)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (۱)، الإمام الحسين بن على سيد الشهداء (عليهما السلام) (۱)، الإمام على بن موسى الرضا عليهما السلام (۱)، السيدة فاطمة الزهراء سلام الله عليها (۱)، مدينة الكاظمين (۱)، مدينة النجف الأشرف (۳)، على بن إبراهيم (۱)، محمد باقر بن محمد (۱)، القاسم بن محمد (۱)، حديث الغدير (۱)، الوفاة (۲)

صفحه ۱۰۵

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۸ - الصفحة ۱۰۵

ويقرب من مأتى صفحة كما ذكره لنا شفاها راجع (الغدير).

(۳۸۵: الدرة الغرية) فى الميراث والفرائض. للسيد حسين بن نصر الله بن صادق الموسوى الأرومى المعاصر، وهو مطبوع كما ذكره فى آخر كتابه (هداية الأنام) المطبوع (۱۳۳۲).

(۳۸۶: الدرة الغرية فى شرح اللمعة الدمشقية) للمولى عبد الكريم بن محمد باقر ابن عبد الكريم السلماسى خرج منه مجلد كبير فى شرح كتاب الطهارة، ذكر فى أوله اسمه واسم مؤلفه. أوله [اللهم إنى أحمدك حمدا تطهرنى به عن أرجاس الذنوب وتزكينى عن أدناس العيوب] وآخره [انتهى كتاب الطهارة من الدرة الغرية فى شرح اللمعة الدمشقية على يد مؤلفه الفقير إلى رحمة البارى عبد الكريم بن محمد باقر السلماسى فى سنة خمسين ومأتين والف] يقرب من عشرة آلاف بيت. يوجد فى طهران عند حفيد المؤلف الشيخ محمود بن الميرزا على بن محمد باقر شيخ الاسلام بن المولى عبد الكريم المؤلف. وذكر الحفيد انه توفى المؤلف حدود (۱۲۸۰) وأقول انه كان المؤلف من تلاميذ الشيخ على بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء الذى توفى (۱۲۵۳) كما صرح به الشيخ على فى اجازته التى كتبها بخطه لهذا المؤلف على ظهر كتابه هذا وقد شهد فيها باجتهاده (أى بلوغه رتبة الاجتهاد).

(۳۸۷: درة الغموم) فى مراثى سيد الشهداء (ع) باللغة الأردوية. لشاعرها الأديب المتخلص بناجى الهندى طبع بها.

(۳۸۸: درة الغواص فى أسرار الخواص) للجلدكى شارح الشذور. كذا ذكر فى كشف الظنون (ج ۱ - ص ۴۸۵) أقول الجلدكى الذى له شروح عديدة على الشذور هو ايدمر بن على مؤلف (الدر المنثور) المذكور آنفا.

(۳۸۹: درة الغواص فى بيان الوضع العام والموضوع له الخاص) للسيد معز الدين محمد مهدى بن الحسن بن السيد أحمد الحسينى القزوينى الحلى النجفى المتوفى (۱۳۰۰) أوله [نحمدك اللهم حمدا لا يحصى عدده ولا ينقضى أمده] توجد ضمن مجموعة من رسائله فى كتب الشيخ عبد الحسين الحلى النجفى قاضى الجعفرية فى البحرين أخيرا (۳۹۰: الدرة الفاخرة) فى رد الصوفية المبتدعة لبعض الأصحاب، ذكره الشيخ

(۱۰۵)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن على سيد الشهداء (عليهما السلام) (۱)، كتاب الدرة الفاخرة للملا حبيب الله الشريف الكاشانى (۱)،

کتاب اللمعة الدمشقیة للشهید الأول (۱)، کتاب کشف الظنون لحاجی خلیفة (۱)، العلامة الشیخ کاشف الغطاء (۱)، مدینة طهران (۱)، علی بن محمد (۱)، عبد الکریم (۴)، الوراثة، التراث، الإرث (۱)، الطهارة (۲)

صفحه ۱۰۶

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۱۰۶

علی سبط الشهید ومؤلف الدر المنثور والمنظوم وغیرهما فی کتابه (السهام المارقة عن اغراض الزنادقة) وقد ذکرنا فی (ج ۴ - ص ۱۵۱) سبعة عشر کتابا فی رد الصوفیة مؤلفة فی زمان تألیف اظهار الحق فی (۱۰۴۳) والظاهر أن الدرة من مؤلفات ذلک العصر أیضا. راجع (العدد ۱۸۵).

(۳۹۱: الدرة الفاخرة فی شرح خطبة زینب الطاهرة) فارسی. للآقا جمال الدین ابن الشیخ أبی تراب الشیرازی المتوفی بالعراق (۱۳۴۱) ینقل عنه الشیخ علی أکبر الکرمانی المشهدی المعاصر فی کتابه (نفایس اللباب المأخوذ من ألفی کتاب وینقل عن (لمعات النور) له أیضا.

(۳۹۲: الدرة الفاخرة فی زیارات العترة الطاهرة) للمولی محمد صادق بن الآقا محمد النمینی اللنکرانی، مؤلف ابتلاء الأولیاء واتمام الحجة المذکورین فی (ج ۱ - ص ۶۱) ألفه عند زیارته العراق ثانیا.

(۳۹۳: الدرة الفاخرة) فی بیان وجود الواجب وعلمه وارادته علی مذاق الصوفیة والحکماء الاشراقیین والمتکلمین. للشیخ نور الدین عبد الرحمان بن أحمد الجامی المتوفی (۸۹۸) أوله [الحمد لله الذی تجلی بذاته لذاته] نسخة منه بخط الشیخ عبد العلی الزنجانی فرغ من کتابتها (۱۳۵۰) ضمن مجموعة کلها بخطه عندنا وقد ذکره کشف الظنون أیضا فی ج ۱ - ص ۴۸۵) ویوجد منه خمس نسخ فی الخزانة الرضویة کما فی فهرسها (ج ۴ - ص ۱۰۰) وقد طبع فی (۱۳۲۸). ترجمه فی (الروضات - ص ۴۳۸) وذکر حکایة قصیدته فی مدح الأمیر (ع) ویأتی دیوانه و (دستور قافیه) و ((دستور معما) (۳۹۴: درة الفخر وفریدة الدهر) للسید عمید الدین عبد المطلب بن محمد بن علی الأعرجی ابن أخت العلامة الحلی وشارح تهذیبه، ذکره فی (کشف الحجب).

(۳۹۵: درة الفرید فی التجوید) فارسی، لحافظ کلان، کتبه باسم أبی الغازی عبید الله بهادرخان، رأیته فی مکتبة (الخوانساری) ولم یکن مرتبا علی أبواب وفصول، ولکن علی ظهره فهرس مطالبه للتسهیل علی الطلاب. أوله [بعد از حمد حضرت جل وعلا].

(۳۹۶: الدرة الفریدة فی العترة المجیدة) منظومة فی (۲۸۴ بیتا) لمحمد بن الطیب بن عبد السلام الفاسی ذکر فی ذیل کشف الظنون (ج ۱ - ص ۴۶۰) راجعه.

(۱۰۶)

مفاتیح البحث: کتاب الدرة الفاخرة للملا حبیب الله الشریف الکاشانی (۳)، دولة العراق (۲)، کتاب کشف الظنون لحاجی خلیفة (۲)، عبد الرحمان بن أحمد (۱)، عبد المطلب بن محمد (۱)، العلامة الحلی (۱)، جمال الدین (۱)، الشهادة (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۱۰۷

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۱۰۷

(۳۹۷: درة المصائب) من کتب المقاتل والمراثی لسید الشهداء (ع) طبع بالهند کما فی بعض الفهارس.

(۳۹۸: الدرة المضیئة فی الرد علی الشیخیة) للشیخ محمد رضا بن قاسم الغراوی النجفی المعاصر ألفه (۱۳۲۷) رأیت النسخة بخطه عنده فی النجف.

(۳۹۹: الدرة المضیئة) فی تحقیق مسألة البداء، للشیخ محمد محسن بن الشیخ محمد رفیع الرشتی الأصفهانی، أورد جملة من عین

عباراته بألفاظه العربية فى كتابه الفارسى الموسوم (وسيلة النجاة) الذى فرغ من تأليفه (۱۲۶۹).

(۴۰۰: الدرة المضيئة فى الدعوات المأثورة عن خير البرية) للشيخ شرف الدين محمد مكى بن ضياء الدين محمد بن شمس الدين بن الحسن بن زين الدين من ذرية الشهيد محمد بن مكى العاملى النجفى المسكن، قال فى اجازته للميرزا محمد رضا بن عبد المطلب التبريزى التى كتبها له بخطه فى (۱۱۷۸) على ظهر (الشفا فى أخبار آل المصطفى) تأليف المجاز عند ذكر تصانيفه [الروضة العلية والدرة المضيئة فى الأدعية المأثورة عن خير البرية] والعبارة تحتمل لان يكون الروضة والدرة كتابين كما تحتمل اتحادهما.

(الدرة المضيئة) فى الأصول الدينية، مر بعنوان (أرجوزة فى الكلام) فى (ج ۱ – ص ۴۹۲) أنه للشيخ إبراهيم بن يحيى بن الشيخ فياض بن عطوة المخزومى القرشى جد الشيخ إبراهيم صادق الخيامى العاملى ولد (۱۱۵۴) وتوفى (۱۲۱۴) كما عن لوح قبره وفى ترجمته فى (أعيان الشيعة – ج ۵ – ص ۵۱۴ – ۶۹۵).

أوله الحمد لله بكل حمده * حمدا يدوم بدوام مجده إذ من بالايمان والاسلام * فهو الحكيم العدل فى الاحكام إلى قوله: سميتها بالدرة المضيئة * إذ صيرت رموزها جلية إلى قوله: امكان هذا العالم الموجود * مستلزم لواجب الوجود وكل شئ صامت أو ناطق * منه ينادى بوجود الخالق إلى آخر ما هو موجود عند الشيخ محمد (السماوى) استنسخه بخطه عن نسخة خط ولد الناظم الشيخ نصر الله بن إبراهيم يحيى، وقال حفيده المعاصر الشيخ عبد الحسين بن للشيخ إبراهيم بن الشيخ صادق بن الشيخ إبراهيم الناظم للدرة ان آبائى الخمسة إلى

(۱۰۷)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن على سيد الشهداء (عليهما السلام) (۱)، كتاب أعيان الشيعة للأمين (۱)، مدينة النجف الأشرف (۲)، إبراهيم بن يحيى (۱)، محمد بن مكى العاملى (۱)، الحسن بن زين الدين (۱)، الهند (۱)

صفحه ۱۰۸

الذريعة – آقا بزرگ الطهرانى – ج ۸ – الصفحة ۱۰۸

الشيخ فياض كلهم علماء أدباء شعراء، وكانت وفاة الشيخ يحيى (۱۲۰۲) كما أرخه ابنه الشيخ إبراهيم فى ديوانه (مضى يحيى إلى دار الجلال).

(۴۰۱: الدرة المضيئة فى زيارة الروضة المصطفوية) لعلى بن السلطان محمد القارى الهروى أوله [الحمد لله رب العالمين] قال فى (ذيل كشف الظنون – ج ۱ – ص ۴۶۰،) انه موجود فى خزانة كتب ألمانيا. راجعه.

(۴۰۲: الدرة المكنونة) فى الكيميا. لجابر بن حيان الكيمياوى المتوفى (۲۰۰) أحال إليه فى آخر المقالة الثامنة والعشرين من مقالات كتابه (الخواص الموازينية المذكور سابقا فى (ج ۷ – ص ۲۷۴).

(۴۰۳: الدرة المكنونة) للقاضى محمد شريف بن شمس الدين الشيرازى المولود بالحائر فى (۱۰۰۱) ذكره فى كتابه (خزان وبهار) بعنوان (دره مكنونه) الظاهر فى أنه فارسى.

(۴۰۴: الدرة المكنونة) ينقل عنه الصفى على بن الحسين الكاشفى فى كتابه (حرز الأمان) المذكور فى (ج ۶ – ص ۳۹۲) وذكر أنه فى غرائب خواص الحروف من تأليفات بعض الأكابر.

(۴۰۵: الدرة المنتخبة فيما صح من الأغذية المجربة) للشيخ داود بن عمر الطبيب الأنطاكى البصير المتوفى (۱۰۰۸) ذكره فى (خلاصة الأثر) ومر له (تزيين الأسواق) فى (ج ۴ – ص ۱۷۲) و (تذكرة أولى الألباب) فى (ص ۶۹) الذى عبر عنه السيد على خان فى السلافة ب (تذكرة الاخوان) وحكى بعض ما جرى عليه فى مصر حتى فر من أهلها إلى حرم الأمان وانتقل منها إلى مجاورة الرحمان.

(۴۰۶: الدرة المنتظمة) منظومة فى أصول الفقه، للشيخ أبى الحسن عبد الهادى ابن الحاج جواد بن الشيخ كاظم بن الشيخ على بن

كاظم الهمدانى البغدادى آل شليلة المولود (١٢٧٠) كما آخر كتابه (العقد الفريد) ذكر أنه فرغ من تأليفه (١٢٩٧) وله سبع وعشرون سنة وتوفى ذاهبا إلى إيران قاصدا لمشهد خراسان فى كرند فى (١٣٣٣) رأيته فى كتب السيد ميرزا على آقا بن سيدنا الشيرازى وفى كتب السيد عبد الكريم بن السيد حسين بن أحمد بن السيد حيدر الكاظمى نزيل بغداد، وله أرجوزة

(١٠٨)

مفاتيح البحث: كتاب تذكرة أولى الألباب للشيخ داود الأنطاكى (١)، دولة ايران (١)، كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة (١)، أصول الفقه (١)، جابر بن حيان (١)، على بن الحسين (١)، مدينة بغداد (١)، عبد الكريم (١)، خراسان (١)، الجود (١)، الزيارة (١)، الحج (١)، الوفاة (٣)

صفحه ۱۰۹

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ١٠٩

فى الإرث، اسمها الذى هو مادة تأريخها (فرايض الفقيه) المطابق ل (١٣١٧) بعد الهمزة ياء كما يكتب لا همزة كما يقرأ لان المعتبر فى التواريخ الحروف المكتوبة لا الملفوظة.

(٤٠٧: الدرة المنتظمة) أرجوزة فى أصول الفقه للشيخ موسى بن الشيخ أمين شرارة الساكن فى بنت جبيل من بلاد بشارة من جبل عامل المولود بها (١٢٦٧) وهاجر إلى العراق (١٢٨٨) وتلمذ على تلاميذ الشيخ الأنصارى ونظم مطالب رسائله نظما جيدا قد شرح مبحث حجية القطع منها السيد مهدى الحكيم، وهو موجود عند ولده السيد محسن الحكيم، وابتلى بمقدمات السل فرجع إلى بلاده (١٢٩٨) فبقى مروجا بها إلى أن أدركه الاجل فى (١٣٠٤) ترجمه مفصلا سيدنا فى (تكملة الامل) وهذه الأرجوزة أولها: أبدأ بسم الله خير مفتتح * والحمد لله على ما قد منح إلى قوله: سميتها بالدرة المنتظمة * حوت قوانين الأصول المحكمة حقايق الأصول منها تعرف * من بحرها الطالب أرخ (يغرف) تأريخ الفراغ (١٢٩٠) كانت نسخة منه عند حفيده الشيخ محسن بن الشيخ عبد الكريم ابن الناظم مع أرجوزته فى الميراث.

(٤٠٨: الدرة المنظومة) فى الفقه خرج منه تمام الطهارة والصلاة إلى صلاة الطواف، لسيدنا بحر العلوم محمد المهدى بن المرتضى بن محمد الطباطبائى البروجردى المتوفى بالنجف (١٢١٢) طبع بإيران مكررا.

أوله أفتتح المقال بعد البسملة * بحمد خير منعم والشكر له وقال فى تسميته وتاريخ نظمه:

غراء قد وسمتها بالدرة * تأريخها عام الشروع (غره) المنطبق على (١٢٠٥) وله شروح كثيرة وتتميمات وملحقات مر بعض تتميماته فى (ج ٣ - ص ٣٤١) وطبع بعض ملحقاته معه فى (١٣٢٠) وأما الشروح فمنها.

(شرح) المولى آغا الدربندى الموسوم (بخزائن الاحكام) كما مر.

(شرح) الميرزا أبو تراب المدعو بميرزا آقا القزوينى الحائرى مؤلف التقريرات المذكور فى (ج ٤ - ص ٣٦٨).

(شرح) السيد أبى القاسم بن أحمد الكاشانى النجفى الموسوم ب (كشف الاسرار الخفية)

(١٠٩)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، دولة العراق (١)، كتاب قوانين الأصول للميرزا القمى (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، أصول الفقه (١)، مهدى بن المرتضى (١)، عبد الكريم (١)، الشكر (١)، الطواف، الطوف، الطائفة (١)، الصّلاة (٢)، الوراثة، التراث، الإرث (١)، الطهارة (١)

صفحه ۱۱۰

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۱۱۰

(شرح) المولی محمد إسماعيل العقدائی اليزدی كما يأتی.

(شرح) المولی محمد باقر بن محمد الكرهرودی السلطان آبادی نزيل كنگاور المولود (۱۲۵۷) والمتوفی (۱۷ - ع ۱ - ۱۳۱۵) عند ولده الحاج آقا محمد.

(شرح) لبعض المعاصرين للشيخ المرتضی الأنصاری فی مكتبة (السيد محمد باقر الحجة) (شرح) الشيخ جواد الطارمی مؤلف (الأصول الجعفرية) و (تكميل الايمان) و (حاشية القوانين) وغيرها مما ذكر فی محالها.

(شرح) الشيخ جواد بن الشيخ علی بن الشيخ محمد السبيتی العاملی المعاصر وتوفی والده العالم المصنف فی (۱۳۰۳).

(شرح) الميرزا حسن اليزدی.

(الشرح) المنظوم لحفيد الناظم السيد حسين بن السيد رضا بن بحر العلوم.

(شرح) الشيخ راضی بن الشيخ محمد خضر النجفی تلف عنه.

(شرح) الميرزا رضا الگلپايگانی المتوفی (۱۲۸۰).

(شرح) المولی زين العابدين الگلپايگانی مؤلف (الأنوار القدسية).

(شرح) المولی محمد صادق بن المولی محمد اليزدی تلميذ السيد الشيرازی وهو أكبر من أخيه المولی أحمد التاجر اليزدی نزيل الكاظمية.

(شرح) يسمی (مفتاح المفاتيح) لصبغة الله الكاظمی المذكور فی (كشف الحجب) ولعله مؤلف (درة الصفا الموسوم) (ببصائر الايمان).

(الشرح) المنظوم للشيخ عباس بن الشيخ حسن بن كاشف الغطاء المتوفی (۱۳۲۳).

(شرح) الشيخ عبد الحسين بن الحاج جواد البغدادی المتوفی (۱۳۶۵) (شرح) الحاج الشيخ عبد الرحيم الكرمانشاهی المتوفی (۱۳۰۵) اسمه (كشف الاسرار) (شرح) السيد علی بن إبراهيم العاملی المتوفی (۱۲۶۰).

(شرح) السيد علی بن محمد الأمين العاملی المتوفی (۱۲۴۹).

(شرح) الشيخ علی الخوينی اسمه (كشف السترة).

(شرح) السيد علی الخوانساری المتوفی (۱۲۳۸) كان تلميذ المحقق القمی.

(شرح) المولی محمد علی بن محمد حسن الأردكانی تلميذ سيدنا بحر العلوم.

(۱۱۰)

مفاتيح البحث: كتاب الأنوار القدسية للشيخ محمد حسين الأصفهانی (۱)، مدينة الكاظمين (۱)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (۱)، علی بن إبراهيم (۱)، محمد باقر بن محمد (۱)، علی بن محمد (۲)، الجود (۳)، الحج (۳)، الوفاة (۷)

صفحه ۱۱۱

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۱۱۱

(شرح) الشيخ محمد علی بن غانم تلميذ الشيخ حسين العصفوری.

(شرح) الميرزا محمد علی بن المولی نصير المدرس الچهاردهی الرشتی.

(شرح) الحاج السيد محمد العصار نظير تركيب خالد للألفية.

(شرح) المولی الحاج محمد المشهدی اسمه (الفيروزجة الطوسية).

(شرح) الحاج ميرزا محمود البروجردى اسمه (المواهب السنية).

(شرح) الحاج الشيخ هادى بن عبد الرحيم الكرمانشاهى، تتميم لشرح والده واسمه (ارشاد الأنظار، فى تتميم كشف الاسرار).

(شرح) الشيخ هادى بن الشيخ عباس بن الشيخ على كاشف الغطاء المتوفى (۱۳۶۱).

وعلى الدرة تقريظات، منها تقريظ الشيخ محمد على الأعسم فى ثمانية عشر بيتا نقلها الحاج ميرزا محمود فى (المواهب السنية).

أوله: درة علم هى ما بين الدرر * فاتحة الكتاب ما بين السور (۴۰۹: الدرة المنيرة فى الغريب من فقه السيرة) أى سيرة أئمة الزيدية هو ثامن.

فنون (البحر الزخار) تصنيف الامام المهدى أحمد بن يحيى المتوفى (۸۴۰) وله شرح (الدرة المنيرة) الموسوم (بالروضة النضيرة) يأتى ومر (البحر الزخار) فى (ج ۳ – ص ۴۰).

(۴۱۰: دره‌ء نادرى) فى تواريخ نادر شاه (۱) من ايل أفشار الذى استقل بالملك فى (۱۱۴۵) إلى أن قتل فى ليلة الأحد (۱۱ – ج ۱ – ۱۱۶۰) فارسى أوله (ديباج ديباچه‌ء كتاب كتاب فصاحت قرين مخطط ومدبج از مديح وآفرين جهان آفرينى است

(۱) ذكرنا دره‌ء نادرى مختصرا فى (ج ۳ – ص ۲۸۹) وذكرنا هناك عدة تواريخ لنادر وفاتنا (تأريخ نادر) الذى ألفه جمس فريزر الانگليزى الذى صاحب نادر شاه إلى الهند فكتب هذا التاريخ وشرح فيها أحوال نادر وأحوال السلاطين التيموريين فى الهند. وقد ترجم هذا الكتاب بالفارسية بأمر ناصر الدين شاه، ناصر الملك قراگزلو، ثم ذيلها عبد الوهاب بن ميرزا على محمد خان سيد الوزراء بن ميرزا على قائم مقام الفراهانى بن ميرزا أبو القاسم قائم مقام. وقد شرح فى الذيل مراجعة نادر عن الهند إلى أوان قتله، ثم ذكر بقية التيموريين فى الهند وأضاف إليها شيئا عن جغرافية الهند. كتب الذيل فى (۱۹۰۴ م) كما سيجئ فى الذال. وتوجد نسخته عند (سلطان القرائى).

(۱۱۱)

مفاتيح البحث: العلامة الشيخ كاشف الغطاء (۱)، أحمد بن يحيى (۱)، القتل (۲)، الحج (۴)، الوفاة (۲)، ناصر الدين شاه القاجارى (۱)، الهند (۵)

صفحه ۱۱۲

الذريعة – آقا بزرگ الطهرانى – ج ۸ – الصفحة ۱۱۲

كه غواص اراده أش] ألفه الميرزا محمد مهدى خان بن محمد نصير المنشى النورى المازندرانى مؤلف تأريخ (جهانگشاى نادرى) المذكور فى (ج ۳ – ص ۲۴۷) مختصرا وابسط منه فى (ج ۵ – ص ۳۰۰) ذكر فيه تأريخ قتل نادر وكيفيته وعدد قاتليه وأسمائهم. وذكر قتل أولاده الثلاثة أكبرهم ولى عهده رضا قلى ميرزا المتزوج بابنة الشاه سلطان حسين التى رزق منها شاهرخ ميرزا المولود (۱۵ – شوال – ۱۱۴۶) وقد أعماه والده نادر أخيرا وقتل هو مع جمع كثير بعد قتل نادر فى قلعة كلات، والآخران نصر الله ميرزا واما مقلى ميرزا ابنا نادر قتلا بعد أبيهما بمشهد خراسان، والمؤلف من أجداد الميرزا محمد على تربيت كما ذكره فى (دانشمندان آذربايجان – ص ۱۲۲) وكان هو فى سنة قتل نادر سفيرا فى تركية، ورجع بعد قتل نادر إلى تبريز وبها توفى بفاصلة قليلة كما نقل عن حفيده المذكور فى (فهرس سپهسالار – ج ۲ – ص ۲۶۹). وقد طبع (دره‌ء نادرى) أولا بطهران على الحجر فى (۱۲۷۱) بخط آقا فى (۳۰۳ ص). ثم فى (۱۲۷۴) بخط حسن بيك الأردوبادى، ثم بتبريز فى (۱۲۸۴) بخط محمد رضا جعفر، ثم بطهران (۱۲۹۳) ثم بمبئى فى (۱۳۰۳).

(۴۱۱: درة النجف) مجلة شهرية فارسية علمية سياسية. من لمنشئها الفاضل آقا محمد ابن الشيخ إسماعيل بن المولى محمد على المحلاتى مؤلف كتاب (گفتار خوش يارقلى) المطبوع (۱۳۴۰) فى النجف فى المطبعة العلوية بعد وفاة مؤلفه الذى ولد (۱۲۹۵)

وتوفى (۱۳۳۷) والـدرة هـذه أول مجلـة صدرت فی النجف، وكان ذلك فی (۱۳۲۷) فكان يطبع فی كل عـدد منه مقـدار من ترجمة (المدينـة والاسـلام) الموسومـة (تعريف الأنـام) على ما فصـلته فی (ج ۴ - ص ۲۱۶). وكان صاحب المجلـة ومديرها الشـيخ حسـين الصحاف الأصفهانی المذكور فی (ج ۶ - ص ۴۰۴ س ۱۵).

(۴۱۲: الـدرة النجفيـة فی شـرح نهـج البلاغـة الحيدريـة) للحـاج ميرزا إبراهيم بن الحسـين بن على بن الغفـار الـدنبلی الخوئی المولود (۱۲۴۷) والشـهيد فی فتنـة الأكراد بخوى فی (۶ - شـعبان - ۱۳۲۵) فرغ منـه فی (۱۲۹۱) وطبع فی (۱۲۹۲) مجلـد كبير فی (ص ۳۹۴) يقرب من أربعين الـف بيت فيه تحقيقـات رشـيقة وفوائـد نافعـة مفيـدة، طبع فی أوله رؤس مطـالب الكتـاب لسـهولة تناولهـا، وطبع له (الأربعون حديثا) و (ملخص

(۱۱۲)

مفاتيح البحث: كتاب شرح نهج البلاغة لابن أبی الحديد (۱)، مدينة النجف الأشرف (۳)، شهر شعبان المعظم (۱)، مدينة طهران (۲)، شهر شوال المكرم (۱)، آذربيجان (۱)، تركيا (۱)، الحسين بن على (۱)، خراسان (۱)، القتل (۶)، الوفاة (۱)

صفحه ۱۱۳

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۱۱۳

المقال فی الرجال).

(۴۱۳: الـدرة النجفيـة فی الأصول الفقهيـة) للشـيخ مهذب الدين أحمد بن عبد الرضا مؤلف (آداب المناظرة) المذكور فی (ج ۱ - ص ۳۰) يقرب مقداره من (المعارج) للمحقق الحلی، وعلى ظهر الصفحة الأولى من النسخة الموجودة فی زنجان عند السيد رضا بن الحاج السيد محمد الزنجانی تقريظه بخط الشيخ المحدث الحر العاملی تأريخه (۱۰۷۵).

(۴۱۴: الـدرة النجفيـة فی الأـصول الدينيـة) فارسـی فی جزئين طبعا فی مجلـد واحـد، للميرزا محمـد باقر الهمـدانی مؤلف (الاجتناب) المذكور فی (ج ۱ - ص ۲۶۹) وهو غير الميرزا محمد باقر بن محمد سليم القراچه داغی التبريزی الحائری والد الميرزا موسى المعاصر والجامع بينهما اتحاد المشرب فكلاهما من الشيخية.

(۴۱۵: الدرة النجفية فی الرد على الأشـعرية) فی مسألة الحسن والقبح العقليين، للشـيخ حسين بن الحاج نجف التبريزی النجفی المولود (۱۱۵۹) والمتوفی (۱۲۵۱) هو الجـد الأمی لشـيخنا الشـيخ محمـد طه نجف، وقـد كتب هو رسالة فی ترجمة جده المؤلف للدرة وقال فيها انه قـد شـرح هذا الكتاب بعض معاصـری المؤلف وأنه أورده بتمامه تلميذه السـيد جواد صاحب (مفتاح الكرامة) فی كتاب له فی الأصول وقال أيضا انه لم يبرز من المصـنف غير هـذا الكتاب وحكى عنه انه كان يقول [هذا بيض الديك] أقول أوله [الحمد لله الذی بـدأ بخلق العقول وجعل اسـتقلالها حجـة فی الفروع والأصول] رتبه على ثمانيـة أبواب بعـدد أبواب الجنة إشارة إلى أن من لم يدخله معرفتهـا لم يـدخلها وفهرس الأبواب (۱) فی معانی الحسن والقبـح (۲) فی معناهمـا الـذی هو محل النزاع (۳) فی أن الحـاكم هل هو العقل أم الشـرع (۴) فی أنهمـا ذاتيـان أم بالاعتبار (۵) فی ثبوت الملازمـة (۶) فی اسـتقلال العقل بوجوب شـكر النعم (۷) فی حكم الافعال قبل الشرع (۸) فی حكمها بعد الشرع. وفرغ من تأليفه (۱۵ - ع ۱ - ۱۱۹۲) رأيت نسخة منه فی مكتبة (الخوانساری).

(الـدرة النجفيـة) يطلق على (غرر الفوائـد ودرر القلائـد) الذی هو للسـيد محسن الأعرجی كما يأتی وذلك لان عناوين مباحثه الفقهية (درة، درة).

(۱۱۳)

مفاتيـح البحث: مسألة الحسن والقبح (۲)، الشيخ الحر العاملی (۱)، محمـد باقر بن محمد (۱)، المحقق الحلی (۱)، الجود (۱)، الكرم، الكرامة (۱)، الحج (۳)

صفحه ۱۱۴

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۱۱۴

(۴۱۶: الدرة النجفیة) فی الرد علی الصوفیة والکشفیة. للسید مهدی بن السید علی ابن محمد بن علی بن إسماعیل بن محمد الغیاث بن علی المشعل البحرانی الموسوی المولود فی النجف (۱۲۹۹) والمتوفی بها فی (۱۳۴۳) وهو ناظم (التحفة) المطبوعة المذکورة فی (ج ۳ - ص ۴۰۳) ذکره فی فهرس تصانیفه الموجودة جلها بخطه عند ولده السید عبد المطلب بن السید مهدی المؤلف.

(۴۱۷: دره‌ء نجفی) فارسی فی البدیع والعروض والقافیة: للفاضل المعاصر نجفقلی خان حسام الدولة ابن میرزا إبراهیم خان بن بهرام میرزا بن عباس میرزا بن السلطان فتح علی شاه القاجار المعروف بآقا سردار، ولد فی النجف فی (۱۳۰۳) وألفه فی (۱۳۳۰) وطبع فی بمبئی فی (۱۳۳۳) وطبع علی ظهره صورته وصورة أستاده فرصة الدولة الشیرازی مؤلف (آثار العجم) الذی توفی (۱۳۳۹) وینقل فی أثناء الکتاب عن أستاده المذکور وهو مرتب علی دروس تنتهی عددها إلی مایة وخمسة دروس.

(الدرة النجفیة فی ملتقطات الیوسفیة) لصاحب الحدائق. ویقال له (الدرر النجفیة) أیضا کما یأتی.

(۴۱۸: الدرة النضیدة فی شرح القصیدة) أی القصیدة العلویة التی أنشأها شیخنا الشیخ محمد طه نجف المتوفی (۱۳۲۳) أنشأها فی مدح أمیر المؤمنین بعد الفراغ عن حجه فی طریق العود إلی النجف (۱۳۱۹) وأول القصیدة.

تمام الحج ان تقف المطایا * علی أرض بها النبأ العظیم وصی محمد وأخوه منه * کهارون یقایس والکلیم إلی تمام النیف والعشرین. بیتا وآخرها.

وسوف یبیدهم سیف ابن طه * هو المهدی والنبأ العظیم ولما قرئ القصیدة فی مجلس القادمین لزیارة الشیخ وتهنیته بسفره عمد بعض تلامیذ الشیخ إلی شرحه. وممن أشار الشیخ إلیه بالشرح هو السید زین العابدین بن الحاج السید جواد القمی العالم المبرز الرئیس بقم المتوفی (۱۳۰۳) فشرحها شرحا مبسوطا وسمی الشرح أولا (بالسیف المنتضی) فقرظه الشیخ عبد الهادی شلیلة وأدرج هذا الاسم فی رباعیة التقریظ لکن الشارح عدل عن هذا الاسم وسماه (البراهین الجلیة

مفاتیح البحث: مدینة النجف الأشرف (۴)، محمد بن علی بن إسماعیل (۱)، الحج (۱)، الجود (۱)، الوفاة (۲)

صفحه ۱۱۵

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۱۱۵

فی شرح القصیدة العلویة) (۱) وفرغ منه فی (۱۳۲۱) فی بلدة سامراء، کما رایته بخطه عند المیرزا أبی الفضل بن المیرزا محمود الواعظ القمی فی طهران. وممن شرح القصیدة هذه هو السید مهدی بن السید علی البحرانی مؤلف (الدرة النجفیة) المذکور آنفا، ذکر فی فهرس تصانیفه انه الفه بإشارة أستاذه الناظم للقصیدة وسماه بهذا الاسم أی الدرة النضیدة فی شرح القصیدة.

(۴۱۹: درة الواعظین) هو من مصادر کتاب (منابع الحکم) الفارسی المؤلف والمطبوع (۱۳۴۱) من تألیف المیرزا محمد علی الملقب بصفوت التبریزی.

(۴۲۰: درة الوشاح) هو فی تتمه (وشاح دمیة القصر) ألفه الشیخ أبو الحسن علی بن الإمام أبی القاسم زید البیهقی المعروف بابن فندق مؤلف (تأریخ بیهق) المطبوع فی (۱۳۱۷ ش) حکاه فی (معجم الأدباء) عن فهرس تصانیفه المدرج فی کتابه (مشارب التجارب) والسید محمد المشکاة کتب رسالة فی ترجمة ابن فندق وحقق فیها أنه ولد (۴۹۳) وتوفی (۵۶۵) وفرغ من (تأریخ بیهق) فی (۵۶۳) کما یظهر منه (ص ۲۸۴) من النسخة المطبوعة، والوشاح أیضا لابن فندق جمع فیه أشعار أهل عصره الذین لم یذکروا فی (دمیة

القصر) للباخرزی علی بن الحسن المقتول فی (۴۶۱) فالوشاح ذیل للدمیة کما أن الدمیة ذیل ل (یتیمة الدهر فی محاسن أهل العصر) لأبی منصور عبد الملک بن محمد الثعالبی المتوفی (۴۳۰).

(۴۲۱: الدرة الیتیمة) إحدی خطب أمیر المؤمنین (ع) التی لم تذکر فی نهج البلاغة وقد ذکرها محمد بن علی بن شهرآشوب المتوفی (۵۸۸) فی کتابه المناقب وعدها من خطبه المشهورة الموجودة فی عصره، وقد جمع هذه الخطبة ودونها مع (خطبة الأقالیم) و (خطبة البیان) و (الخطبة المونقة) المذکورات فی حرف الخاء أحمد بن یحیی بن أحمد بن ناقة وألحقها بآخر نسخة من (نهج البلاغة)) موجودة فی (الرضویة) وهذه النسخة کلها بخط محمد بن محمد بن الحسن بن طویل الصفار الحلی نزیل واسط وقد فرغ من کتابتها فی (۷۲۹).

(۱) وقد فاتنا ذکر هذا العنوان فی المجلد الثالث، وسنذکره بما سمی فی تقریظه (السیف المنتضی) فی حرف السین.

(۱۱۵)

مفاتیح البحث: الإمام أمیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیهما السلام (۱)، کتاب یتیمة الدهر للثعالبی (۱)، مدینة سامراء المقدسة (۱)، کتاب نهج البلاغة (۲)، مدینة طهران (۱)، محمد بن علی بن شهرآشوب (۱)، محمد بن محمد بن الحسن (۱)، أحمد بن یحیی (۱)، عبد الملک بن محمد (۱)، علی بن الحسن (۱)، الوفاة (۲)

صفحه ۱۱۶

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۱۱۶

(۴۲۲: الدرة الیتیمة) فی تتمات (الدرة الثمینة) المذکورة سابقا لمؤلف أصلها الشیخ محمد صالح البحرانی توجدان معا عند ولده الشیخ عبد الله فی البحرین.

(۴۲۳: الدرة الیتیمة) فی تتمات (الدرة الثمینة) فی شرح (نصاب الصبیان) للحاج الشیخ عباس القمی طبع فی (۱۳۱۶) ذکر فیه ان أحسن شروح النصاب هو (الدرة الثمینة) السابق ذکره لکنه لم یستوف تمام أشعاره فلذا شرحه شرحا فارسیا مستوفی.

(۴۲۴: الدرة الیتیمة) أرجوزة فی النحو للشیخ فرج بن الحسن القطیفی مؤلف (تحفة أهل الایمان) المذکور فی (ج ۳ - ص ۴۲۳) ذکر مختصرا فی (ج ۱ - ص ۵۰۴).

(۴۲۵: الدرة الیتیمة) فی فضائل أمیر المؤمنین (ع) للشیخ نظر علی الواعظ ابن الحاج إسماعیل الکرمانی المتوفی بکربلاء فی (۱۳۴۸) ومر له (أنیس الأولاد) و (أنیس النفس) وغیرهما فی (ج ۲ - ص ۴۵۳).

(۴۲۶: الدرة الیتیمة) للسید هاشم البحرانی التوبلی الشهیر بعلامة البحرین المتوفی (۱۱۰۷) مؤلف (تفسیر البرهان) وغیره، عده صاحب الریاض من کتبه التی رآها بخطه عند ولده فی أصفهان وعد منها أیضا کتاب الیتیمة الآتی فی الیاء.

(۴۲۷: الدرر) فی دقایق علم النحو للشیخ أبی الحسن محمد بن الحسین بن الحسن البیهقی النیسابوری المعروف بقطب الدین الکیدری شارح نهج البلاغة فی (۵۷۶) ذکر فی عداد تصانیفه.

(۴۲۸: الدرر) کلمات قصار فی الحکم والآداب. للسید مهدی بن علی الغریفی البحرانی مؤلف (الدرة النجفیة) المذکور آنفا، وقال فی فهرس تصانیفه انه رسالة مختصرة.

(۴۲۹: درر الآثار والاخبار) للسید عبد الله الشبر الحسینی المتوفی (۱۲۴۲) هو تلخیص ثان لکتابه (جامع المعارف والاحکام) المذکور فی (ج ۵ - ص ۷۱) قال المؤلف نفسه فی اجازته للسید محمد تقی القزوینی المذکورة فی (ج ۱ - ۲۰۴):

[و (درر الاخبار) ملخص (جامع المعارف) فی أربعین ألف بیت و (درر الآثار

(۱۱۶)

مفاتیح البحث: الإمام أمیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیهما السلام (۱)، مدینة کربلاء المقدسة (۱)، کتاب درر الأخبار لحجازی، خسرو شاهی (۱)، کتاب تفسیر البرهان (۱)، کتاب نهج البلاغة (۱)، مدینة إصفهان (۱)، محمد بن الحسین بن الحسن (۱)، قطب الدین الکیدری (۱)، الوفاة (۲)

صفحه ۱۱۷

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۱۱۷

والاخبار) نحو ذلک فی ثلاثین ألف بیت] فصریح کلامه فی الإجازة أن الملخص الأول سمی (بدرر الاخبار) کما یأتی والثانی (بدرر الآثار والاخبار) ولکن تلمیذه الشیخ عبد النبی الکاظمی فی (تکملة نقد الرجال) عبر عن الأول ب (ملخص جامع الاحکام) وعن الثانی ب (درر الاخبار).

(۴۳۰: در رآه هند) أی علی طریق الهند. رسالة سیاسیة صغیرة. لفخر الدین شادمان.

طبع بطهران فی (۱۳۲۳ ش).

(۴۳۱: درر الاحکام) متن مختصر فی خمسة عشر علما (۱) النحو (۲) الصرف (۳) المعانی (۴) اللغة (۵) المیزان (۶) الرجال (۷) الدرایة (۸) الحدیث (۹) الأصول (۱۰) التفسیر (۱۱) التجوید (۱۲) الهیئة (۱۳) الحساب (۱۴) الکلام (۱۵) الفقه للشیخ علی شریعتمدار ابن المولی محمد جعفر الاسترآبادی نزیل طهران والمتوفی بها (۱۳۱۵) ذکره فی کتابه (غایة الآمال فی علم الرجال) وله شرحه الموسوم (کنز الدرر) یأتی.

(۴۳۲: درر الاحکام) للمیرزا موسی بن المیرزا محمد باقر بن محمد سلیم القراچه داغی التبریزی الحائری المعاصر، انتخب منه کتابه (لطائف الدرر) فی الطهارة والصلاة وطبعه فی (۱۳۱۶).

(۴۳۳: درر الاخبار فی ما یتعلق بحال الاحتضار) للشیخ محمد رضا الطبسی المعاصر نزیل النجف. رأیت النسخة عنده بخطه.

(۴۳۴: درر الاخبار وجواهر الآثار) ملخص (جامع المعارف) فی أربعین ألف بیت للسید عبد الله الشبر وهو ملخصه الأول کما ذکره فی اجازته المذکورة آنفا ولخص منه ثانیا (درر الآثار) المذکور قبل فی ثلاثین ألف بیت.

(۴۳۵: درر الاخبار) للمولی محمد کاظم بن محمد شفیع الهزار جریبی الحائری ساکن محلة النقیب والمتوفی بها بین (۱۲۳۲) و (۱۲۳۸) فرغ من بعض تصانیفه فی التأریخ الأول، ودعی له بعض معاصریه الذی استعار منه بعض الکتب بالرحمة فی التأریخ الثانی، وفی بعض مجامیعه فهرس تصانیفه بخطه ومنها هذا الکتاب.

(۴۳۶: درر الأدب) فی المعانی والبیان والبدیع. لآق أولی حسام العلماء، طبع بشیراز (۱۳۱۵) فی (۱۵۷ ص).

(۱۱۷)

مفاتیح البحث: کتاب درر الأخبار لحجازی، خسرو شاهی (۴)، مدینة النجف الأشرف (۱)، مدینة طهران (۲)، محمد باقر بن محمد (۱)، الهند (۱)، الطهارة (۱)

صفحه ۱۱۸

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۱۱۸

(۴۳۷: درر الاسرار) عده الشیخ علی سبط الشهید ومؤلف (الدر المنثور) فی کتابه (السهام المارقة) من الکتب التی ألفها الأصحاب فی الرد علی الصوفیة والمبتدعة (أقول) وقد مر فی (ج ۴ - ص ۱۵۱) سبعة عشر کتابا فی رد الصوفیة والطعن علی أبی مسلم المروزی انتصارا للسید المیر لوحی فی حدود (۱۰۴۳) المؤلف فیها (اظهار الحق) ومر آنفا (درج اللئالی) فی هذا الموضوع.

(۴۳۸: درر الأصداف فی غرر الأوصاف) للشيخ كمال الدين عبد الرزاق المعروف بابن الفوطی مؤلف (الحوادث الجامعة) ذكر ابن شاكر فی (فوات الوفيات) أنه فی عشرين مجلدا، ومر له (تلخيص مجمع الآداب) فی (ج ۴ - ص ۴۲۶).

(۴۳۹: درر الأصول) فی أصول الفقه للحاج الشيخ عبد الكريم بن المولی محمد جعفر المهرجردی اليزدی المولود بها فی (۱۲۷۶) هاجر بعد تكميل المقدمات فی أوائل شبابه إلی العراق ونزل سامراء مستفيدا من دروس السيد محمد الطباطبائی الفشاركی المتوفی (۱۳۱۶) وغيره وبعدهم اشتغل بالتدريس فی كربلا، ثم نزل أراك سلطان آباد ثم نزل بقم وثنيت له الوسادة هناك إلی أن توفی بها ليلة السبت السابع عشر من ذی القعدة (۱۳۵۵) وكتابه هذا حاو للمسائل الأصولية برمتها عدا مباحث الاجتهاد والتقليد، وقد استخرجه من تقريرات بحث أستاده الذی ذكرناه فی (ج ۴ - ص ۳۷۸) وطبع فی حياته بإيران، وقد كتب فی ترجمة أحواله ورحلاته ورياسته للحوزة العلمية بقم من (۱۳۴۰) إلی وفاته (آيينهء دانشوران) المطبوع جزئه الأول فی (۱۳۵۳).

ويقال للدرر هذا (درر الفوائد) أيضا طبع مجلده الأول (۱۳۳۷) ومجلده الثانی (۱۳۳۸) وبذل نفقة طبعه الحاج السيد إسماعيل بن الحاج آقا محسن العراقی وكتب فی آخره سلسلة نسبه.

(۴۴۰: درر الأفكار فی صلح حق الخيار) للميرزا إبراهيم بن المولی محمد علی المحلاتی الشيرازی صاحب (حاشية الفرائد) المذكور فی (ج ۶ - ص ۱۵۲) رسالة مختصرة طبعت فی (۱۳۲۳) أثبت فيها صحة ما أفتی به علی خلاف معاصره الحاج الشيخ فضل الله النوری الشهيد المشارك معه فی التلمذة علی السيد الشيرازی وكان له مزيد اختصاص به لان زوجته العلوية كانت بنت الحاج ميرزا أحمد المستوفی أخ السيد، وقد رزق منها

(۱۱۸)

مفاتيح البحث: دولة ايران (۱)، دولة العراق (۲)، مدينة كربلاء المقدسة (۱)، شهر ذی القعدة (۱)، مدينة سامراء المقدسة (۱)، الاجتهاد و التقليد (۱)، أصول الفقه (۱)، صلح (يوم) الحديبية (۱)، عبد الكريم (۱)، الزوجة (۱)، الشهادة (۲)، الحج (۴)

صفحه ۱۱۹

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۱۱۹

ولده العالم الميرزا أبا الفضل القائم مقامه بعده.

(۴۴۱: الدرر الأيتام) منظومة مقتبسة من نظم اللمعة الدمشقية. للشيخ علی شريعتمدار مؤلف (درر الاحكام) السابق ذكره، وله المنتخب منه الموسوم ب (نخبة الاحكام ذكرهما فی كتابه (غاية الآمال).

(۴۴۲: الدرر الأيتام) أنموذج فی تفسير آيات الاحكام أيضا للشيخ علی شريعتمدار قال فی (غاية الآمال) انه مستخرج من الكتاب المبسوط الموسوم ب (نثر الدرر الأيتام) كما يأتی.

(۴۴۳: الدرر الباقرية) فی شرح الألفية النحوية لابن مالك، خرج من أوله إلی آخر باب الادغام للشيخ محمد باقر بن الشيخ محمد آل زائر دهام نزيل العمارة اليوم وقد بسط القول فی شرح البسملة منه فأدرج فی شرحها تمام المباحث الكلامية والأصول الخمسة إلی آخر المعاد والحق بآخره مباحث الأصول من القطع والظن وسائر الأصول العملية وجعله كتابا مستقلا سماه ب (اللؤلؤة البهية فی الصفات الآلهية) وطبع هذا الكتاب فی (۱۳۴۸) مع تقريظات جمع من أدباء تلاميذه فی المدرسة الباقرية فی العمارة - العراق.

(۴۴۴: درر البحار، المصطفی المنتخب من كتب البحار، الملقب بنور الأنوار) للمولی نور الدين الاخباری ابن ابن أخ الفيض والمجاز منه وكان حيا فی (۱۱۱۵) واسمه محمد بن مرتضی بن محمد مؤمن بن الشاه مرتضی الذی هو والد المحدث الفيض، وقد مر له (الأدعية الكافية) فی (ج ۱ - ص ۳۹۸) كما مر له (الحقايق القدسية) فی (ج ۷ - ص ۳۵) خرج من هذا الكتاب ثلاث مجلدات المجلد الأول فی أبواب العقل والجهل إلی آخر المعاد. أوله [الحمد لله الذی فجر من قلوب أوليائه ينابيع الحكمة] رأی نسخته - وهی

بخط المؤلف الخط الجيد - شيخنا النورى كما ذكره فى (الفيض القدسى) والمجلد الثانى فى مناقب أصحاب الكساء إلى آخر باب الرجعة وهو أيضا بخطه الجيد موجود فى مكتبة (التسترية) وتأريخ فراغه (١٠٨٥) والمجلد الثالث فى الإمامة وقد طبع فى طهران فى (١٣٠١).

(۴۴۵: درر البحور) فى علمى العروض والقوافى للسيد رضا بن محمد بن شجاعتعلى

(١١٩)

مفاتيح البحث: أهل الكساء (١)، دولة العراق (١)، كتاب اللمعة الدمشقية للشهيد الأول (١)، كتاب الكافئة للشيخ المفيد (١)، مدينة طهران (١)، محمد بن مرتضى (١)، الجهل (١)

صفحه ۱۲۰

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ١٢٠

الهندى النجفى المعاصر المولود (١٢٩٠) والمتوفى فى (١٢ - ج ١ - ١٣۶٢) يوجد بخطه عند ولده السيد أحمد مؤلف (تفسير سورة الأنبياء) المطبوع فى حياة والده فى النجف (١).

(۴۴۶: درر البحور وقلائد النحور فى امتداح الملك المنصور) وقد يخفف فيؤخذ من كل شطر جزءا فيقال له (درر النحور) والملك المنصور هو ناصر الدين أبو الفتح أرتق الذى جلس بعد أخيه بولق أرسلان واستقل بالملك ولقب بالمنصور بعد قتله وزيره التقش فى (۶٠١) إلى أن توفى (۶٣۶) وهو سمى جده الاعلى السلطان أرتق الذى كان من مماليك السلطان ملكشاه السلجوقى وصار مؤسس الدولة الأرتقية. فى ماردين وديار بكر إلى أن توفى (۴٨٣) ونسبه إليه هكذا أرتق بن ايلغازى بن البى ابن تمرتاش بن ايلغازى بن أرتق المذكور، وكل آبائه كانوا أمراء ذكروا فى (تاريخ دول الاسلام ج ٢ - ص ١٣۴ - ١۴٢) ولاشتمال هذا الكتاب على تسع وعشرين قصيدة على عدد الحروف فى قوافيها فى أبيات محبوكة الطرفين، يبتدأ فى كل بيت بحرف يختتم بها، وكلها فى مديح السلطان أرتق المذكور فلذا يسمى (الأرتقيات) أيضا.

ولاشتماله على جميع القوافى يسمى فى اصطلاح الشعراء (بالروضة) أيضا وهو من نظم الشيخ صفى الدين أبى المحاسن عبد العزيز الحلى ناظم (البديعية) التى ذكرناها فى (ج ٣ - ص ٧۶) نظمه فى مدة تسعين يوما وهو مندرج فى ديوانه المطبوع مكررا وطبع أيضا مستقلا فى (١٢٨٣) وفى ضمن مجموعة أخرى (١٣٢٢).

(۴۴٧: الدرر البهية) فى شرح الأجرومية للشيخ أبى على فتح الله بن الشيخ علوان ابن الشيخ بشارة الكعبى نسبا الدورقى، الفيافى مولدا ومنشأ، كان تلميذ والده الشيخ علوان والمحدث الجزائرى والشاه أبى الولى والسيد نسيمى والميرزا على رضا المنطقى المدرس فى المدرسة المنصورية بشيراز وغيرهم، ونصب للقضاء بالبصرة لكنه استعفى عنها تورعا ورجع إلى بلده إلى أن توفى (١١٣٠) كما ترجمه السيد عبد الله فى اجازته الكبيرة، ومر له (الإجادة فى شرح القلادة) فى (ج ١ - ص ١٢١).

(۴۴٨: الدرر البهية والجواهر النبوية فى الفروع الحسنية والحسينية) هو فى

(١) وقد فاتنا ذكره فى محله من المجلد الرابع.

(١٢٠)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (٢)، كتاب قلائد النحور (١)، سورة الأنبياء (١)، عبد العزيز (١)

صفحه ۱۲۱

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ١٢١

انساب السادات. تألیف الشریف الفضیلی، ینقل عنه کذلک فی بعض ما کتب فی الأنساب، ثم رأیت ذکره مفصلا فی مکاتیب السید الشریف السید علوی بن طاهر الحضرمی المعاصر مؤلف (القول الفصل) فقال إنه تألیف الشریف إدریس بن أبی العباس أحمد الحسنی العلوی طبع فی فاس فی (۱۳۱۴) وهو فی جزئین فی (۳۸۸ ص) (۴۴۹: الدرر البهیة) فی فقه الامامیة ویظهر منه أن اسمه (الفقهیة المستطرفة) وینسب إلی السید المقدس الأعرجی الکاظمی السید محسن بن الحسن الأعرجی المتوفی (۱۲۲۷) أرجوزة فقهیة إلی آخر الدیات.

أولها: - سبحانه من محسن بالنعم * قبل وجوبها بفضل الکرم إلی قوله: - وبعد هذی الدرر البهیة * أرجوزة ألفیة فقهیة إلی قوله: - سمیتها الفقهیة المستطرفة * یوجب ضبطها مزبد المعرفة وقد طبع فی (۱۲۷۱) ویوجد نسخة منه تامة إلی آخر الدیات مع اختلاف ألفاظ أو بیت أو جملة فی کرمانشاه فی کتب المولی محسن بن المولی سمیع بخطه، وهو جد الحاج آقا محمد مهدی الکرمانشاهی الذی توفی بها فی (۱۳۴۶) وکان یقول إنه من نظم جدی المذکور وفی آخره بعد اتمام الدیات خاتمة.

وحیث من الله بالاتمام * علی الضعیف أحقر الأنام فما أحب الآن لی ان یختما * بالحمد لله علی ما أنعما احمده مسبحا بما یحب * شکرا له والشکر للشکر یجب (۴۵۰: الدرر البهیة فی النظائر الفقهیة) للمولی محسن بن المولی محمد سمیع بن المولی حسین بن علم الهدی ابن المحقق الفیض الکاشانی نزیل کرمانشاه الذی کان حیا فی (۱۲۲۱) فإنه ألف (مناسک الحج) فی هذه السنة، بل الظاهر أنه هو الکاتب لرسالة التجوید فی (۱۲۲۷) الموجودة فی (الرضویة) وامضائه محمد محسن بن سمیع القاری، وهو جد الحاج آقا مهدی المعاصر، وناظم (خلاصة الأصول) المذکور فی (ج ۷ - ص ۲۱۳) و (أرجوزة أصول الفقه) المذکور فی (ج ۱ ص ۴۵۹).

رأیت قطعة من أوائله فی المباحث الأصولیة منضمة إلی نسخة من (معالم الأصول) عند الشیخ علی بن إبراهیم القمی فی النجف، تاریخ کتابتها (۱۲۳۴).

(۱۲۱)

مفاتیح البحث: مدینة النجف الأشرف (۱)، أصول الفقه (۱)، علی بن إبراهیم (۱)، کرمانشاه (۲)، الحج (۲)، الشکر (۱)، الدیة (۳)

صفحه ۱۲۲

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۱۲۲

أوله: - سبحانه من لا یزال محسنا * حمدی إلیه الملک المهیمنا أحمده شکرا علی نواله * مصلیا علی النبی وآله وبعد هذی درر بهیة * نظائر الفقه بها محویة مع المهمات من الأصول * والله أرجو غایة المأمول إلی: قوله: الفقه علم بفروع الدین * عن اجتهاد کامل متین إلی قوله: أصوله الاجماع والکتاب * والنص والعقل والاستصحاب وللناظم علیه شرح لکنه لیس بتام ونسخة الشرح بخط الشارح فی مکتبة حفیده الحاج آقا مهدی بکرمانشاه. وله (درر المسامع) یأتی.

(۴۵۱: الدرر البهیة) فی المسائل الفقهیة. للقاضی محمد بن علی الشوکانی الشارح نفسه لکتابه هذا بما سماه (الدراری المضیة فی شرح الدرر البهیة) کما ذکرناه آنفا وذکرنا أن له شرحا آخر اسمه (الروضة الندیة فی شرح الدرر البهیة) للصدیق حسن خان وهو مطبوع.

(۴۵۲: الدرر البهیة فی الأصول الدینیة) نظم لطیف للشیخ محمود عباس العاملی المتوفی ببیروت عند تمام طبعه فی (۱۳۵۳).

(۴۵۳: الدرر البیض فی حکم منجزات المریض) للحاج السید عبد الله بن السید محمد طاهر بن محمد علی الموسوی الشیرازی النجفی المولود (۱۳۱۹) طبع فی (۱۳۴۸).

(۴۵۴: درر التیجان فی تاریخ بنی الاشکان) الذین کانوا ملوک إیران قبل الساسانیین من (۲۵۰ ق م) إلی (۲۲۴ م) وهم الطبقة الثالثة من ملوک إیران علی ما فی الأساطیر، أولهم البیشدادیة وثانیهم الکیانیة وثالثهم الاشکانیة ورابعهم الساسانیة المنتهیة دولتهم بظهور

الاسلام، الفه الفاضل محمد حسن خان صنیع الدولة ابن اعتضاد السلطنة المراغی المتوفی بطهران (۱۳۱۳) وهو فارسی طبع بطهران فی ثلاثة أجزاء الأول فی (۵۲ ص) عام (۱۳۰۸) والثانی (۵۴ ص) والثالث (۹۱ ص) عام (۱۳۱۰) وعلیه تقریظ السلطان ناصر الدین شاه.

(۴۵۵: الدرر الحسان فی معرفة أبناء الزمان) للشیخ محسن بن الشیخ شریف بن الشیخ عبد الحسین بن صاحب الجواهر المولود (۱۲۹۵) والمتوفی (۱۵ ذی القعدة ۱۳۵۵)

(۱۲۲)

مفاتیح البحث: دولة ایران (۲)، ناصر الدین شاه القاجاری (۱)، شهر ذی القعدة (۱)، مدینة بیروت (۱)، مدینة طهران (۲)، کرمانشاه (۱)، طاهر بن محمد (۱)، محمد بن علی (۱)، المرض (۱)

صفحه ۱۲۳

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۱۲۳

أرجوزة فی رحلته إلی البحرین تقرب من خمسمایة بیت، وله شرح وتعلیق علیه أوله:

أخص بالتحمید جاعل السفر * مستخرجا مکنون ما یخفی البشر یوجد عند ولده الفاضل الشیخ محمد حسن. وله أرجوزة (۱) موسومة ب (الإرائة فی التجوید والقرائة).

(۴۵۶: درر الحکم) مر بعنوان (جواهر الحکم ودرر الکلم) فی (ج ۵ - ص ۲۶۸) وذکرنا أنه بهذا العنوان من مآخذ (أعیان الشیعة) ولکن الشیخ خلیل مغنیة العاملی وهو سبط الناظم ذکر وجود النسخة عنده، وادعی هو ان اسمه (درر الحکم).

(۴۵۷: درر الحکم) رسالة مقترحة خالیة من الحروف المنقوطة تقرب من أربعمایة بیت عناوینها (حکم، حکم) وهو تألیف المولی محمد مؤمن بن محمد قاسم الجزائری المولود بشیراز (۱۷ - رجب - ۱۰۷۴) کما مر مفصلا فی (ج ۴ - ص ۲۰۸) جعل هذه الرسالة جزا من کتابه الکبیر الموسوم ب (لطائف الظرائف وظرائف المعارف) الذی فرغ من تألیفه فی سادس رجب (۱۱۰۹) فی بلدة بکر من توابع تتر من البلاد السندیة، والنسخة موجودة فی النجف عند الأمینی التبریزی مؤلف (شهداء الفضیلة) أوله [لا إله إلا الله محمد رسول الله، أول الکلام وأکمل المرام حمدا لله الأحد الصمد العلام] وبعد خطبة مبسوطة تقرب من عشرین بینا شرع فی تاریخ أحواله فقال [ولد المحرر أصلح الله حاله وحصل آماله وأصعد أعماله وأماط همه وملاله، أواسط أول المحرم عام (۱۰۷۴) وسماه سما مصوره وآلهه ومولده دار العلم ومحرس الکمال] وبعد ذکر بعض أحواله واشتغالاته ومنها تألیف هذا الکتاب قال [رسم کلاما مصلحا لأهل السداد کله مدلول کلام الله ورسوله، ومحصول طروس أهل وصوله، وسماه (درر الحکم) وهو کأس مدام الأرواح] وبعد الاطرا، لهذا التألیف شرع فی الحکم وابتدا فی أول حکمه بلفظ الجلالة (الله) وذکر اشتقاقه من اله ثم خواصه، وبعده قال حکم أول الرسل آدم وذکر أحوال خلقته وعصیانه وأحوال ولده، ثم قال حکم أکرم الرسل وأکملهم وأعلمهم وذکر جملة من أحوال نبینا من الولادة والمعجزات والغزوات إلی الرحلة، ثم قال حکم حرم الله ومولد رسوله. ثم طوس، وذکر أنه رآها عام (۱۰۹۶)

(۱) فاتنا ان نذکره باسمه (الإرائة) وانما ذکرناه بعنوان (الأرجوزة) فی (ج ۱ - ص ۴۶۸).

(۱۲۳)

مفاتیح البحث: کتاب أعیان الشیعة للأمین (۱)، مدینة النجف الأشرف (۱)، شهر رجب المرجب (۲)، الکرم، الکرامة (۱)، الشهادة (۱)

صفحه ۱۲۴

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۱۲۴

وسامراء التی رآها عام (۱۰۸۹) وبلاد أخر مثل جبل طور، وارم عاد، ومصر، ومولده شیراز، ودعی إلی الله لرجوعه إلیها لیری والده

أسعده الله ورهطه سلمهم الله، واثنى كثيرا على أستاده مولانا شاه محمد بن محمد الاصطهباناتى والشيخ على بن محمد النمامى ودعى لكل منهما بسلمه الله، ثم حكم جملة من الأمراض، الصداع، والسعال، والسل، والاسهال، وغيره ها، ثم حكم جملة من الحيوانات، الأسد، والهر، والحمار، وغيرها، ثم حكم كلام الله القرآن، ثم حكم العلماء وفضلهم وآداب التعليم والتعلم، ثم حكم الملوك، ثم النصايح والمواعظ وآخر حكمه ما أورده المحرر من منشآت الحريرى نثر أو نظما من الحروف المهملة وفرغ منه أواسط المحرم (۱۱۰۹) (۴۵۸: الدرر الحلية فى ايضاح اسرار غوامض العربية) شرح لكتاب الفاكهى فى النحو تصنيف عبد الله بن أحمد بن على المكى الشافعى، شرحه بعنوان (قوله، قوله) السيد سليمان ابن داود بن سليمان بن داود بن حيدر الحلى والد السيد حيدر الشاعر الشهير المعمر الذى توفى (۱۳۰۴) أوله [الحمد لله الذى رفع قدر العلماء وخفض قدر الجهلاء] ألفه فى (۱۲۳۳) وأخرجه إلى البياض (۱۲۳۹) نسخة خط المصنف كانت فى مكتبة (الخوانسارى) وعليه تقريظ بليغ للسيد عباس بن على النجفى كتبه بعد نظره فى الكتاب واستحسانه له لكن ليس لخطه تاريخ يعرف به عصره.

(۴۵۹: درر السخاب ودرر السحاب) فى الرسائل. للمولى الامام أبى الحسن على بن أبى القاسم زيد البيهقى مؤلف (درة الوشاح) المذكور آنفا، ذكره فى كتابه (مشارب التجارب) ونقله عنه فى (معجم الأدباء) والسخاب بالمهملة ثم المعجمة قلادة من القرنفل ليس فيها لؤلؤ ولا جوهر.

(۴۶۰: درر السمط فى خبر السبط) لامام الأندلس ابن الابار المقتول ظلما، قتله صاحب تونس كما ذكر فى (مرآة الجنان) و (شذرات الذهب) و (قاموس الاعلام) وغيرها فى العشرين من المحرم (۶۵۸) وهو القاضى أبو عبد الله محمد بن عبد الله القضاعى البلنسى الأندلسى، نقل الشيخ أحمد بن محمد التلمسانى المتوفى بمصر فى (۱۰۴۱) عين عبارات هذا الكتاب مصرحا بتشيع مؤلفه فى كتابه (نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب) وقد طبع مرتين فى أربع مجلدات فاورد فى أواخر المجلد الثانى منه بعد

(۱۲۴)

مفاتيح البحث: مدينة سامراء المقدسة (۱)، عبد الله بن أحمد (۱)، داود بن سليمان (۱)، محمد بن عبد الله (۱)، أبو عبد الله (۱)، أحمد بن محمد (۱)، على بن محمد (۱)، محمد بن محمد (۱)، القرآن الكريم (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۱۲۵

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۸ - الصفحة ۱۲۵

ذكره رسالة القاضى أبى المطرف بن عميرة المخزومى فى جواب كتابة أبى عبد الله ابن الابار إليه، عدة فصول من كلام ابن الابار فى كتابه المسمى ب (درر السمط فى خبر السبط) وفيها ما يدل على شدة ولائه واتباعه لأهل البيت (ع) ثم بعد نقله لعدة فصول قال مؤلف (نفح الطيب) ما لفظه [ولم أورد منه غير ما ذكرته لان فى الباقى ما يشم منه رائحة التشيع والله سبحانه يسامحه].

(۴۶۱: درر السمطين فى فضائل المصطفى والمرتضى والسبطين) كما فى كشف الظنون (ج ۱ - ص ۴۸۸) وذكر أن مؤلفه جمال الدين محمد بن يوسف الزرندى، محدث الحرم النبوى المتوفى (۷۵۰) وترجمه فى الدرر الكامنة (ج ۴ - ص ۲۹۵) بعنوان شمس الدين محمد بن عز الدين أبى المظفر يوسف بن الحسن بن محمد بن محمود بن الحسن الأنصارى الزرندى أخ نور الدين على الذى ترجمه بنسبه كذلك فى (ج ۳ - ص ۱۴۳ منه) وذكر أنه مات بالمدينة (۷۷۲) وترجم أباهما عز الدين أبا المظفر يوسف بنسبه فى (ج ۴ - ص ۴۵۲ منه) وصرح هنا بان زرند من عمل الرى وحج أربعين حجة ومات فى طريق العراق إلى الحجاز فى (۷۱۲) فيظهر منه أن نور الدين على عمر بعد والده يوسف ستين سنة. واما شمس الدين محمد مؤلف هذا الكتاب فقد حكى فى الدرر ترجمته عن الحافظ شمس الدين الجزرى الدمشقى نزيل شيراز والمتوفى قاضيا بها فى (۸۳۳) وعن إبراهيم بن على بن فرحون المغربى المتوفى بالمدينة (۷۹۹) بما ملخصه أنه ولد بالمدينة (۶۹۳) وكان عالما وترأس بعد أبيه وتوفى بشيراز قاضيا بها فى بضع وخمسين وسبعماية وصنف

(درر السمطين فى مناقب السبطين) و (بغية المرتاح) جمع فيها أربعين حديثا بأسانيدها وشرحها. أقول قد رأيت نسخة هذا الكتاب فى كرمانشاه فى مكتبة (سردار كابلى) اسمه المكتوب فى نفس الكتاب وعلى ظهر النسخة (نظم درر السمطين فى فضائل المصطفى والمرتضى والبتول والسبطين) ولعل لفظة نظم زائد من غلط النسخة المذكورة واسم المؤلف فى ظهر النسخة هكذا [الامام العالم الهمام الرحلة المفيد الناقد المجيد محمد بن يوسف بن الحسن بن محمد بن محمود بن الحسن الزرندى محتدا ونجادا المدنى مولدا ودارا الأنصارى نسبا وفخارا المحدث بالحرم الشريف النبوى] وذكر نسبه كذلك من غير ألقاب فى متن الكتاب أوله [الحمد لله ذى المن والاحسان

(۱۲۵)

مفاتيح البحث: أهل بيت النبى صلى الله عليه وآله (۱)، دولة العراق (۱)، كتاب نظم درر السمطين للزرندى (۱)، كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة (۱)، إبراهيم بن على (۱)، كرمانشاه (۱)، نور الدين على (۲)، يوسف بن الحسن (۲)، شمس الدين محمد (۲)، محمود بن الحسن (۲)، جمال الدين (۱)، محمد بن يوسف (۱)، الموت (۱)، الحج (۲)، الوفاة (۲)

صفحه ۱۲۶

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ١٢۶

والطول والامتنان القدرة والسلطان، مدبر الأمور بحكمته، ومنشئ الخلائق بقدرته كرم بنى آدم وشرفهم] ذكر فى الديباجة أنه خرج من مولده ومسقط رأسه المدينة المنورة إلى شيراز فى أثناء سنة خمس وأربعين وسبعماية قاصدا لحضرة السلطان الشيخ أبو إسحاق بن الملك الشهيد شرف الدين محمود شاه الأنصارى، فألف أولا كتاب الأربعين الصحاح الموسوم (بغية المرتاح إلى طلب الارتاح) وصدره باسم السلطان المذكور ثم بعد وصوله إلى خدمته ضم إلى أربعينه هذا الكتاب وقال أنه [فى فضائل سيد المرسلين وابن عمه أمير المؤمنين وأمام المتقين على ابن أبى طالب أول من آمن به وصدقه ومناقب الزهراء البتول وقرة عين الرسول وولديها السيدين الشهيدين سيدى شباب أهل الجنة المخصوصين بشرف أهل الطهارة والاصطفاء المظللين بالعباء] وصرح بأن ما فيه من الصحاح دينه واعتقاده ويقينه ومما فيه قوله [نقل الشيخ الامام العالم صدر الدين بن إبراهيم بن محمد المؤيد الحموى رحمه الله فى كتابه فضل أهل البيت (ع) بسنده إلى عبد الله بن مسعود قال رسول الله (ص) لما أسرى بى السماء - إلى قوله - فرأيت مكتوبا على أبواب الجنة لا إله إلا الله محمد رسول الله على ولى الله] وفرغ منه فى شيراز فى غرة شهر رمضان (٧۴٧) (أقول) الحموى هذا هو مؤلف (فرائد السمطين) الموجود نسخته ويروى فيه عن الخواجة نصير الدين الطوسى فى (۶٧٢) ومن هنا يظهر ان له كتاب آخر اسمه (فضل أهل البيت).

(۴۶۲: الدرر السنية) فى مدح سادات البرية طبع فى بيروت كما ذكر فى بعض الفهارس راجعه.

(۴۶۳: الدرر السنية) فى المكاتيب والمنشآت العربية للسيد المير حامد حسين بن السيد محمد قلى بن محمد بن حامد الموسوى النيشابورى المتوفى (١٣٠۶) وهو صاحب (عقبات الأنوار فى مناقب الأئمة الأطهار) المطبوع عدة من مجلداته، قال حفيده السعيد ان الدرر هذا ليس له نظير وهو موجود فى مكتبة والده السيد المفتى المير ناصر حسين بن المؤلف فى لكهنو.

(۴۶۴: الدرر السنية) فى المواعظ العددية من الآحادية إلى آخر العشارية لأشرف الواعظين الحاج الميرزا حسن بن السيد محمد الحسينى اليزدى الحائرى نزيل مشهد

(۱۲۶)

مفاتيح البحث: سبطى رسول الله الحسنان عليهما السلام (۱)، فضائل أهل البيت عليهم السلام (۱)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (۱)، كتاب فرائد السمطين (۱)، شهر رمضان المبارك (۱)، مدينة بيروت (۱)، عبد الله بن مسعود (۱)، محمد الحسينى (۱)، الشهادة (۲)، الحج (۱)، الوفاة (۱)، الطهارة (۱)

صفحه ۱۲۷

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۱۲۷

خراسان المعاصر مؤلف (جواهر الکلام) المذکور فی (ج ۵ - ص ۲۷۷) فارسی مرتب علی مقدمة وعشرة أبواب من الواحد إلی العشرة، وفی کل باب یذکر أربعین حدیثا فیحتوی مجموع الأبواب العشرة علی أربعمایة حدیث، وذکر المآخذ فی جمیع الأبواب الا الباب الأول، وفی آخر الکتاب عرف المآخذ مفصلا وهی اثنان وخمسون کتابا فیذکر أولا متن الحدیث بعین ألفاظه، ثم یذکر ترجمته بالفارسیة طبع فی (۱۳۴۹) وفی أوله إجازات مشایخه له وتقریظات المقرظین للکتاب.

(۴۶۵: الدرر الصافیة) فی ترجمة بعض الکلمات القصار لأمیر المؤمنین (ع) بالفارسیة.

للمولی محمد کاظم بن محمد شفیع الهزار جریبی مؤلف (درر الاخبار) المذکور آنفا رأیت نسخة خطه ظاهرا عند الشیخ محمد علی الحائری مؤلف (خصایص الزهراء).

(الدرر الصفیة) فی نظم الألفیة، مر بعنوان (الدرة الصفیة) لاطلاقه علیه.

(۴۶۶: الدرر العبقریة) فارسی طبع بالهند لبعض فضلائها کما فی بعض الفهارس المطبوعة.

(درر الغرر، فی المنتخب من اعمال عمر) مما ذکره علماء العامة فی کتبهم المعتمدة وصحاحهم المتقنة عندهم للشیخ محمد صادق بن الآقا محمد اللنکرانی. کذا فی نسخة مکتبة الحاج میرزا علی الشهرستانی بکربلاء. ولکن فی نسخة (السماوی) التی علیها وقفیة المؤلف بخطه فی (۱۲۸۵) سمی (بالدرر والغرر) کما یأتی.

(۴۶۷: درر الغرر) فی معجزات أمیر المؤمنین (ع) للمولی کاظم الرشتی الحائری المتوفی بها قریب (۱۳۰۰) ودفن بمقبرة رکن الدولة قرب باب الصحن الصغیر الحسینی رأیت نسخته عند الشیخ محمد الکوفی الحائری من مشاهیر القراء للتعزیة (روضه خوان) وصاحب التصانیف الکثیرة مثل (کنز الحفاظ) و (مناقب السبعین) وغیرها وتوفی بالحائر (حدود ۱۳۳۹) وکان هو یعرف المصنف ویثنی فضله وتقواه ویذکر أحواله.

(۴۶۸: الدرر الغرویة فی أصول الأحکام الإلهیة) للآقا أحمد بن الآقا محمد علی بن الآقا محمد باقر البهبهانی الحائری الکرمانشاهی المتوفی (۱۲۳۵) یظهر من کتابه (مرآة الأحوال) أنه ألفه حدود (۱۲۱۲) وأنه کبیر فی أربع مجلدات، وله (تحفة الاخوان) و (تحفة المحبین) و (تنبیه الغافلین) وغیرها مما مرو یأتی.

(۱۲۷)

مفاتیح البحث: الإمام أمیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیهما السلام (۲)، مدینة کربلاء المقدسة (۱)، کتاب درر الأخبار لحجازی، خسرو شاهی (۱)، کتاب جواهر الکلام للشیخ الجواهری (۱)، خراسان (۱)، الهند (۱)، الحج (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۱۲۸

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۱۲۸

(۴۶۹: الدرر الغرویة فی الفوائد العلمیة) للسید الحاج میرزا باقر القاضی ابن المیرزا محمد علی بن المیرزا محسن بن المیرزا عبد الجبار بن الحاج میرزا مهدی القاضی الطباطبائی التبریزی المولود (۱۲۸۵) والمتوفی فی السبت العاشر من رجب (۱۳۶۶) وحمل طریا إلی قم مر له (التقریرات) فی (ج ۴ - ص ۳۷۱) و (حاشیة الفرائد و (حاشیة الفصول) وغیرها، ذکر ولده السید محمد علی أنه مشتمل علی رسائل عدیدة وفوائد متفرقة أغلبها مما أخذه من مشایخه، منها رسالة (حجیة خبر الواحد) ورسالة کبیرة فی الاستصحاب، ورسالة فی بعض مسائل أصولیة، ومسائل البیع، ومسائل التوحید والقدرة والعلم الآلهی والأخلاق وتهذیب النفس وأسرار الصلاة وغیر ذلک.

(۴۷۰: الـدرر الغرویـة) حاشیة علی الفرائـد - المشـهور بالرسائل للشیـخ الأنصاری - للشیـخ الفاضل المعاصـر المیرزا جعفر بن المیرزا صـادق بن المیرزا جعفر بن الحـاج میرزا أحمـد المجتهـد التبریزی هو ابن أخ مؤلف (أوثق الوسائل) المـذکور فی (ج ۲ - ص ۴۷۳) وکان تلمیذ شـیخنا الشـریعة الأصـفهانی، وقد کتب أستاده الشریعة تقریظا علیه فی آخر مبحث حجیة القطع تأریخ تقریظه (ج ۲ - ص ۱۳۱۷) والنسخة فی تبریز فی مکتبة (القاضی بتبریز) وسیأتی فی الغین (الغرر الغرویة) الذی هو أرجوزة فی الزکاة.

(۴۷۱: الدرر الغرویة، فی رثاء العترة المصـطفویة) للسید صالح بن مهدی بن رضا الحسینی القزوینی النجفی نزیل بغداد. وهذا الکتاب دیوان مدیح ورثاء من نظم هذا العالم الشاعر المعمر البالغ حدود التسع والتسعین کما ترجمه فی مجلة لغة العرب البغدادیة فی (ج ۹ - عام ۱۳۳۰ - ربیع الأول) فقال إنه ولـد فی النجف (۱۷ رجب ۱۲۰۸) وتوفی (۵ - ع ۱ - ۱۳۰۶) انتهی. وقد حدثنی عن بعض أحواله وأخلاقه الحسـنة، صـهره وزوج ابنته السید محمد تقی بن محمد رضا الخراسانی الأصفهانی نزیل النجف والمتوفی بسامراء (۱۷ - ع ۱ - ۱۳۵۰) وحمـل طریـا إلی النجف لیومه. والـدرر هـذا مرتب علی أربعـة عشـر فصـلا، فی کـل فصـل قصـیدة طویلـة فی مدیـح أحد المعصومین الأربعة عشر وتأریخه ورثائه. الفصل الأول فی النبی صلی الله علیه وآله فی (۲۵۵ بیتا) والفصل الثانی فی علی (ع) والثالث الزهراء (ع) وهکذا.. رأیت نسخة عصر الناظم النسخة

(۱۲۸)

مفاتیـح البحث: الإمـام أمیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیهما السـلام (۱)، السـیدة فاطمة الزهراء سـلام الله علیها (۱)، الرسول الأکرم محمد بن عبد الله صلی الله علیه وآله (۱)، مدینة سامراء المقدسة (۱)، مدینة النجف الأشرف (۴)، شهر رجب المرجب (۲)، شهر ربیع الأول (۱)، مدینة بغداد (۱)، الزکاة (۱)، البیع (۱)، الصّلاة (۱)، الحج (۲)

صفحه ۱۲۹

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۱۲۹

التی أهداها إلی (سـیدنا الشـیرازی) فی مکتبته بسامراء، وتوجد نسـخة أخری فی مکتبة (سپهسالار) کما فی فهرسها (ج ۲ - ص ۶۲۰) وهی نسـخة نفیسة مجدولة مذهبة بالخط الجید کتبها الشیـخ ناجی بن الشیخ محمد بن الشیخ علی بن نجم السعدی الرماحی القفطانی النجفی وفرغ منه فی (۱۲۶۸) وهو من بیت جلیل فی النجف فأخ الشیـخ ناجی هو الشیـخ محمد علی قفطان الموجود بخطه نسخة بیان الشهید فرغ منه (۱۲۶۶) وعم الشیـخ ناجی هو العالم الکبیر الشیخ حسن بن الشیخ علی قفطان الذی قرظ (براهین العقول) المذکور فی (ج ۳ - ص ۸۱) والشـیخ حسن هذا هو أب العلماء الخمسة الاجلاء الشـیخ حسین المتوفی قبل (۱۲۶۳) والشیخ إبراهیم والشیخ أحمد والشـیخ مهـدی والشیخ علی وقـد رأیت آثارهم العلمیة وذکرتهم فی (الکرام البررة) ویقال ان له ولدا سادسا اسـمه الشـیخ محمد بن الحسن قفطان لکنی لم أعثر علی أثر علمی له.

(الدرر الغرویة) فی العترة الفاطمیة مر بعنوان (الدرة العلویة) وذکرنا أنه قد یعبر عنه بذلک.

(۴۷۲: الـدرر الغرویـة) منظومـة فی أصول الفقه خرج منه إلی ألفی بیت تقریبـا ولـم یتجـاوز مبـاحث الألفاظ، نظمها الشیـخ محمـد بن عظیم بن ربیع بن شـفیع البروجردی الأصـل الطهرانی المنشأ والنجفی الجوار، المتوفی بها فی سادس رمضان (۱۳۵۰) کان من تلامیذ شیخنـا الحـاج میرزا حسـین الخلیلی الطهرانی والعلامـة الشـیخ هـادی الطهرانی وکان فی أول شـبابه من عمال الحکومـة فی طهران ثم استـعفی عن الخدمـة وتفرغ للتحصـیل فی مدرسـة الحـاج أبی الحسن المعمـار بطهران، إلی أن سافر إلی العراق والنسـخة بخطه وکان ردی الخـط ولـم تکن له طبع شـعری لکنه کـان یتکلف فی نظمه ولـم أدر إلی من انتقلت النسـخة بعـده وابتلی فی أواخر أمره بـالعمی والفقر المدقع فی النجف.

(۴۷۳: الدرر الغوالی فی فروع العلم الاجمالی) جمع فیها الفروع الخمسة والسـتون المذکورة فی (العروة الوثقی لسـیدنا الیزدی والتسعة

والعشرون التی تعرض لها بعض الأجلة. کلها من تقریرات بحث السید أبی القاسم الخوئی، دونها تلمیذه المیرزا رضا ابن إبراهیم اللطفی التبریزی. طبع فی (۱۳۶۷) فی (۱۱۶ ص).

(۱۲۹)

مفاتیح البحث: دولة العراق (۱)، مدینة سامراء المقدسة (۱)، مدینة النجف الأشرف (۳)، شهر رمضان المبارک (۱)، أصول الفقه (۱)، مدینة طهران (۲)، محمد بن الحسن (۱)، الکرم، الکرامة (۱)، الشهادة (۱)، الحج (۲)، الوفاة (۲)

صفحه ۱۳۰

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۱۳۰

(۴۷۴: الدرر الفاخرة) للمولوی السید کلب باقر بن کلب حسین النقوی الجایسی الهندی الحائری المتوفی (۱۱ - رمضان - ۱۳۲۹) یظهر من بعض الفهارس أنه مطبوع.

(۴۷۵: درر الفرائد) منظومة فی أصول الفقه، للشیخ محمد جواد الدارابی الشیرازی المولود (۱۳۰۹) رآها عند الناظم، المیرزا محمد علی القاضی التبریزی فی نوروز (۱۳۶۷) کما کتبه إلینا.

(۴۷۶: درر الفرائد) فی شرح کتاب القلائد فی تصحیح القائد هو السفر الثانی من الاسفار التسعة ل (غایات الأفکار فی شرح البحر الزخار) من تصنیف الشریف أحمد بن یحیی بن مرتضی الحسینی الیمنی من أئمة الزیدیة ولد (۷۶۴) وقام بالامر (۷۹۳) وتوفی (۸۴۰) وهو کبیر فی جزئین الجزء الأول منه مع تمام السفر الأول الموسوم ب (منیة الامل) رأیته فی کتب (الطهرانی بکربلاء).

(۴۷۷: درر الفرائد فی ترجمة کشف الفوائد) تألیف العلامة الحلی الذی کتبه شرحا لقواعد العقاید النصیریة، ترجمه بالفارسیة الحاج الشیخ حبیب الله بن زین العابدین القمی المعاصر المتوفی فی صفر (۱۳۵۹) یوجد فی طهران عند وصیه الحاج زین العابدین النوری المعروف بشاه حسینی مؤلف (ارغام الشیطان) المذکور فی (ج ۱ - ص ۵۲۴) المتوفی (۱۳۶۴).

(۴۷۸: درر الفرائد فی شرح غرر الفوائد) فی علم الکلام للحاج میرزا محمد حسین ابن المیر محمد علی الحسینی الشهرستانی المتوفی (۱۳۱۵) ذکر بعض أسباطه أنه موجود فی مکتبته (أقول) یأتی (غرر الفرائد) فی حرف الغین وهو منظومة الحکمة للحکیم السبزواری) التی شرحها الناظم بنفسه، فلعل هذا أیضا شرح له، وقد شرح (شرح المنظومة) هذا. الشیخ محمد تقی الآملی نزیل طهران أیضا. ومر بعض حواشیها فی (ج ۶ - ص ۱۳۶). راجع الصفحة الآتیة (س ۲۱).

(۴۷۹: درر الفرائد) أرجوزة فی أصول الفقه، للمولی علی القزوینی الخوینی الحائری المتوفی بها حدود (۱۳۱۸) ودفن بمقبرة رکن الدولة فی الصحن الصغیر الحسینی نسخة خط الناظم رأیتها عند صهره وتلمیذه السید حسین بن السید نوازش علی الهندی الحائری آل خیر الدین الذی توفی بالحائر فی (۲۰ - ج ۲ - ۱۳۵۸) والنسخة المبیضة

(۱۳۰)

مفاتیح البحث: مدینة کربلاء المقدسة (۱)، شهر رمضان المبارک (۱)، أصول الفقه (۲)، مدینة طهران (۲)، العلامة الحلی (۱)، الجود (۱)، الحج (۲)، الوفاة (۳)

صفحه ۱۳۱

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۱۳۱

الأصلیة توجد عند السید آقا التستری فی النجف.

أوله: أبدا بسم الله فی المقال * وحمده والشکر بالأفضال إلی قوله: وبعد فالعبد علی نظما * علم أصول الفقه حتی انتظما إلی قوله:

سمیتها بالدرر الفرائد * أودعت فیها أعظم الفوائد إلی قوله: ضـمنتها الأبواب والمقدمهٔ * وما من الأقطاب والمختتمهٔ وقال فی تأریخه: فضم إذ یکفیک منه الواحد * أرخ لتکفی الدرر الفرائد المطابق (۱۲۹۲) نظم فیه تمام المسائل الأصولیهٔ من أول مباحث الألفاظ إلی آخر التعـادل والتراجیـح، ولـه أیضـا نظـم (فرائـد الأـصول) المعروف بالرسائـل للشـیخ الأنصـاری مـن حجیـهٔ القطـع والظـن والـبرائهٔ والاستصحاب کما یأتی فی حرف النون.

(۴۸۰: درر الفرائـد فی شـرح القواعد) مزجا للشـیخ محمد الحسن آل مظفر النجفی مؤلف (الافصاح) المذکور فی (ج ۲ – ص ۲۵۸) خرج منه عدهٔ مجلدات ۱ فی الطهارات إلی آخر التیمم أوله [الحمد لله الذی فضل الشریعهٔ الأحمدیهٔ ورفع قواعدها لأسمی مقام] فرغ منه فی (۹ – شعبان – ۱۳۵۴) ۲ فی الصلاهٔ إلی المقصد الثانی المشتمل علی باقی الصلوات ۳ من أول صلاهٔ الجمعهٔ إلی آخر الصلاهٔ ۴ فی الزکاهٔ والخمس وفقه الله لاتمام بقیهٔ المجلدات.

(۴۸۱: الـدرر الفکریـهٔ فی أجوبهٔ المسائل الشبریهٔ) وهی أربعهٔ مسائل کلها فی أصول الفقه سألها السـید شبر بن علی بن محمد الستری البحرانی فأجـاب عنهـا فیمـا یقرب من ثلاثـهٔ آلاف بیت، الشـیخ أحمـد بن صالـح آل طعان الستری البحرانی المتوفی (۱۳۱۵) مؤلف (التحفهٔ الأحمدیهٔ) المذکور فی (ج ۳ – ص ۴۱۱) ذکره ولده الشیخ محمد صالح بن أحمد المتوفی (۱۳۳۳) صاحب مکتبهٔ (آل طعان بقطیف).

(۴۸۲: درر الفوائد فی شـرح غرر الفرائد) حاشـیهٔ علی المنظومهٔ السبزواریهٔ. للسـید المیرزا هادی بن السـید علی البجسـتانی الخراسانی الحائری المتوفی (۱۱ – ع ۱ – ۱۳۶۸).

قـال فی فهرس تصـانیفه أنه کتـاب کبیر، وفیه من اثبـات المـذهب الحق وابطال غیره ما لیس له نظیر. ومر (درر الفرائـد فی شـرح غرر الفوائد).

(۴۸۳: درر الفوائد) فی الأخلاق والآداب، للسید إسماعیل بن نجف الحسینی

(۱۳۱)

مفاتیـح البحث: کتاب فرائـد الأصول للشـیخ الأنصاری (۱)، مدینهٔ النجف الأشـرف (۱)، شـهر شعبان المعظم (۱)، أصـول الفقه (۱)، صلاهٔ الجمعهٔ (۱)، علی بن محمد (۱)، الشکر (۱)، الزکاهٔ (۱)، الصّلاهٔ (۳)، التیمّم (۱)، الوفاهٔ (۳)، الخمس (۱)

صفحه ۱۳۲

الذریعهٔ – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۸ – الصفحهٔ ۱۳۲

المرندی التبریزی المعمر المتوفی (۱۳۱۸) فرغ من تألیفه (شعبان – ۱۲۵۰) یوجد فی تبریز عند أحفاده.

(۴۸۴: درر الفوائد فی أصول العقائد) فارسی مطبوع بإیران لبعض الفضلاء.

(درر الفوائد) فی أصول الفقه للحاج الشیخ عبد الکریم الیزدی مر بعنوان (درر الأصول) (۴۸۵: درر الفوائد) هو الحاشیهٔ الجدیدهٔ علی (فرائـد الأصول) المعروف بالرسائل تألیف الشـیخ الأنصاری وهو لتلمیـذه شـیخنا المولی محمـد کاظم الخراسانی. وقد طبع فی إیران، ومرت الحاشیهٔ القدیمهٔ الغیر المطبوعهٔ بعنوان (حاشیهٔ الفرائد) فی (ج ۶ – ص ۱۶۰).

(۴۸۶: درر الفوائد) فی أصول العقائد للسید محسن الأمین العاملی المعاصر المؤلف ل (أعیان الشیعهٔ) کتبه لیدرس فیه فی المکاتیب.

(۴۸۷: درر القلائد) عده الشیخ إبراهیم الکفعمی من مآخذ کتابه (البلد الأمین) فی الأدعیهٔ کما مر فی (ج ۳ – ص ۱۴۳).

(۴۸۸: الـدرر الکافی والغرر الشافی المنتخب من أصول الکافی) مما یتعلق بالأخلاق والآداب وغیرها للسید محمـد بن علی الحسـینی الأـمینی المعاصـر البافقی الیزدی نزیل مشـهد خراسان أوله [الحمـد لله الـذی خلقنا بقـدرته ونور قلوبنا بنور معرفته] فرغ منه فی (۱۵ – شوال – ۱۳۶۱).

(۴۸۹: درر کأب نادر شاه) أی فی رکابه. روایة مترجمة بالفارسیة. لمحمود هدایت.

طبع بطهران فی (۱۳۱۸ ش).

(۴۹۰: درر الکلام ویواقیت النظام) فی علم البدیع للسید حسین بن کمال الدین الأبرز الحسینی الحلی، عده السید علی خان المدنی فی (سلافة العصر) من الشعراء العلماء المعاصرین له وحکی بعض ألفاظه فی هذا الکتاب فی (ص ۵۴۶).

(۴۹۱: الدرر الکلامیة) للشیخ عمران الحلی المعاصر طبع (۱۳۴۷).

(۴۹۲: درر اللئالی) فی تخمیس القصیدة الهائیة الأزریة البغدادیة، لمادح أهل البیت (ع) الشیخ جابر بن عبد الحسین بن عبد الحمید بن الجواد المنسوب إلیه عشیرة الجوادات القاطنة فی بلیدة (بلد) قرب سامراء، هو خال سیدنا أبی محمد الحسن صدر الدین الأصفهانی

(۱۳۲)

مفاتیح البحث: أهل بیت النبی صلی الله علیه وآله (۱)، دولة ایران (۲)، کتاب أصول الکافی للشیخ الکلینی (۱)، کتاب فرائد الأصول للشیخ الأنصاری (۱)، کتاب الأزریة للشیخ الأزری (۱)، کتاب أعیان الشیعة للأمین (۱)، مدینة سامراء المقدسة (۱)، شهر شعبان المعظم (۱)، أصول الفقه (۱)، مدینة طهران (۱)، شهر شوال المکرم (۱)، الحسین بن عبد الحمید (۱)، محمد بن علی الحسینی (۱)، عبد الکریم (۱)، خراسان (۱)، الجود (۱)، الوفاة (۱)، العصر (بعد الظهر) (۱)

صفحه ۱۳۳

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۱۳۳

الکاظمی، ترجمه فی (تکملة أمل الآمل) وذکر تمام نسبه إلی ربیعة بن نزار من طرف الأب ونسب أمه العلویة المسماة بالهاشمیة بنت السید جواد البغدادی. وذکر أنه ولد (۱۲۲۲) وتوفی بالکاظمیة فی صفر (۱۳۱۳) طبع التخمیس فی بمبئی فی (۱۳۱۸) کما ذکرناه بعنوان (التخمیس) فی (ج ۴ - ص ۱۳).

(۴۹۳: درر اللئالی فی أسرار المولی) وخواص الآیات القرآنیة وبعض الطلسمات وخواص الأسماء والحروف للسید محمد حسن المشهور بالسید آقائی بن حسین بن إسماعیل ابن مرتضی الیزدی الحسینی مؤلف (أکسیر الاخبار) المذکور فی (ج ۲ - ص ۲۷۷) وقد صرح فی أکسیره أن الدرر هذا فی الطلسمات وخواص الحروف والآیات وذکر المعلم الحبیب آبادی أنه ولد (۱۲۸۱) وتوفی (۱۳۳۸).

(۴۹۴: درر اللئالی) فی أنواع من العلوم للسید محمد رضا بن السید إسماعیل بن إبراهیم الموسوی الشیرازی نزیل طهران المولود بفارس (۱۲۲۳) کما ذکر نفسه فی کتابه (مدائن العلوم) المطبوع وطبع الدرر هذا أیضا فی (۱۲۹۹) وتوفی بعده أوائل الثلاثمایة. فما ذکره فی (ذیل کشف الظنون) (ج ۱ - ص ۴۶۸) من أنه توفی (۱۲۰۴) من غلط النسخة.

(۴۹۵: درر اللئالی) أرجوزة فی الصلاة تکملة للدرة المنظومة البحر العلومیة، مطبوعة بطهران نظمها فی غایة الجودة والسلاسة الشیخ الفاضل الأدیب المیرزا عبد الغنی القراچه داغی من قری أهر، وهو من المعاصرین، توفی بعد الثلاثمایة عن ولدین فاضلین وأما اخوه الفاضل الماهر فی الریاضیات المدعو بمیرزا حاج آقا، توفی قبل الثلاثمایة.

(۴۹۶: درر اللئالی العمادیة فی الأحادیث الفقهیة) للشیخ محمد بن علی بن إبراهیم المعروف بابن أبی جمهور الأحسائی المتوفی بعد (۹۰۱) هو من مآخذ (مستدرک الوسائل) وذکر وجه الاعتماد علیه شیخنا فی (الخاتمة - ص ۳۶۵) وأورد شطرا من أوائله وبعض خصوصیاته أوله [الحمد لله الذی أقام قواعد القوانین الفقهیة بتقویم الفقهاء.. انی لما ألفت الکتاب الموسوم (عوالی اللئالی الغزیزیة. فی الأحادیث الدینیة) وکان من جملة الحسنات الآلهیة.. أحببت أن أتبع الحسنة بمثلها..

فألفت عقيبه هذا الكتاب الموسوم (درر اللئالى العمادية فى الأحاديث الفقهية)]

(۱۳۳)

مفاتيح البحث: كتاب عوالى اللئالى لابن أبى جمهور الأحسائى (۱)، مدينة الكاظمين (۱)، كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة (۱)، مدينة طهران (۲)، محمد بن على بن إبراهيم (۱)، إسماعيل بن إبراهيم (۱)، ابن أبى جمهور (۱)، الجود (۱)، الصّلاة (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۱۳۴

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۸ - الصفحة ۱۳۴

ومع التصريح بهذا الاسم فى أوله قد تسامحوا فى التعبير عنه فعبر عنه الشيخ الحرفى الامل بالأحاديث الفقهية وسماه المجلسى عند ذكر مآخذ البحار (بنثر اللئالى) وتبعه صاحبى الرياض والمقابيس، وأما صاحب (الروضات) مع رؤيته مجلده الأول إلى الحج سماه (باللئالى الغريزية) كما فى (ص ۶۲۳) مع أنه ألفه باسم السيد الأمير عماد الدين فى محال استرآباد فى عصر السلطان أحمد الكوركى، ورتبه على مقدمة فى اخبار الترغيب على العبادات وخاتمة فى الأخلاقيات بينهما ثلاثة أقسام فى أبواب الفقه كلها، وقد استخرج الجميع من الكتب الأربعة. وفرغ منه فى (۸۹۹) وفرغ من تبييضه (۹۰۱).

(۴۹۷: درر اللغات) منظومة عربية فى اللغات العربية نظير نصاب الصبيان الفارسى لكنه أكبر منه بكثير. للشيخ العالم المولى نظر على الزنجانى كان من تلاميذ الشيخ الأنصارى وتوفى نيف وتسعين ومأتين وألف، وخلفه ولده العالم الحاج المولى أسد الله ابن نظر على الزنجانى الذى توفى (۱۳۲۰) وخلف ولدين ورعين الحاج ميرزا محمد المتوفى (۱۳۶۶) والحاج ميرزا محمود المتوفى بالحائر أوائل (۱۳۶۷).

(۴۹۸: الدرر اللوامع) للشيخ إسماعيل بن المولى محمد على المحلاتى المتوفى بالنجف (۱۳۴۳) مؤلف (أنوار المعرفة) المذكور فى (ج ۲ - ص ۴۴۴) رأيته بخطه أوله بعد الخطبة المختصرة [فهذه جملة من الدرر اللوامع الغروية من شتات القضايا الفقهية والأصولية والرجالية] فيه فوائد جليلة وأفكار رائقة فى مسائل العلوم المذكورة.

(۴۹۹: الدرر المجازات فى الرخص والإجازات) للشيخ البارع فرج بن الحسن بن الفرج مؤلف (تحفة أهل الايمان) المذكور فى (ج ۳ - ص ۴۲۳) جمع فيه إجازات مشايخه له.

(۵۰۰: الدرر المختصرة) فى جمع الأدعية المختصرة التى وردت فيها ثواب للداعى بها، للشيخ محمد صالح آل طعان القطيفى مؤلف (الدرة الثمينة) المذكور آنفا.

ذكره لنا شفاها. وتوجد النسخة بخطه عند ولده الشيخ عبد الله.

(۵۰۱: درر المسامع) فى النحو عناوينه (درة، درة) للمولى محسن بن المولى سميع الناظم ل (الدرر البهية فى النظائر الفقهية) السابق ذكره، حكاه حفيده الحاج آقا مهدى الذى توفى (۱۳۴۶).

(۱۳۴)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (۱)، العلامة المجلسى (۱)، الحج (۳)، الوفاة (۱)

صفحه ۱۳۵

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۸ - الصفحة ۱۳۵

(۵۰۲: درر المصائب) منظوم فارسى فى مراثى الحسين الشهيد (ع) للميرزا محمد شفيع المتخلص بشوقى طبع بطهران.

(۵۰۳: الدرر المضيئة) فى الأنساب. حكى السيد محمد على هبة الدين أنه رأى فى بعلبك فى بعض بيوت آل المرتضى نسخة من

(بحر الأنساب) المستخرج من هذا الكتاب.

(٥٠۴: درر المطالب) وغرر المناقب فى فضائل على بن أبى طالب (ع)، للسيد ولى الله ابن نعمة الله الحسينى الرضوى الحائرى، ينقل عنه السيد هاشم البحرانى فى (مدينة المعاجز) والمير محمد أشرف فى (فضائل السادات) المؤلف (١١٠٣) والسيد محمد بن أمير الحاج فى (شرح الشافية) المؤلف (١١٨٣) والحاج مولى باقر فى (الدمعة الساكبة) وترجمه الشيخ الحر فى الامل وذكر من تصانيفه (كنز المطالب) الموجود الذى ألفه (٩٨١) كما يأتى.

(٥٠٥: الدرر المضيئة فى شرح السيرة النبوية) هو الكتاب الرابع من الكتب الثمانية المرتب عليها كتاب (يواقيت السير) تصنيف الامام المهدى أحمد بن يحيى بن مرتضى الحسينى اليمنى امام الزيدية والمتوفى (٨۴٠) موجود مع سائر الكتب الثمانية فى مكتبة (الصدر).

(٥٠۶: درر المقال فى علمى الدراية والرجال) للشيخ محمد إبراهيم الكلباسى النجفى مؤلف (التقريرات) المذكور فى (ج ۴ - ص ٣۶٨) جمع فى كتابه هذا تقريرات درس السيد المتبحر فى الرجال السيد أبى تراب الخوانسارى المتوفى بالنجف (٩ - ج ١ - ١٣۴۶) وانتهى الكتاب بتاريخ فوته.

(٥٠٧: درر المناقب) فى فضائل على بن أبى طالب (ع) للشيخ الجليل شاذان بن جبرئيل القمى مؤلف (إزاحة العلة) المذكور فى (ج ١ - ص ٥٢٧) وله كتاب (الروضة فى المناقب) الذى صرح فى أوله أنه ألفه بعد كتابه (درر المناقب) يعنى به هذا الكتاب.

(٥٠٨: الدرر المنتقاة لأجل المحفوظات) للسيد الأمين السيد محسن العاملى مؤلف (أعيان الشيعة) ذكر فى فهرسه أنه فى ستة أجزاء.

(١٣٥)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن على سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (٢)، كتاب أعيان الشيعة للأمين (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة طهران (١)، أحمد بن يحيى (١)، الحج (١)، الوفاة (١)

صفحه ١٣۶

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ١٣۶

(٥٠٩: الدرر المنثورة) تعليقات وحواشى على (اللوامع الحسينية) الآتى أنه تأليف السيد كاظم الرشتى الحائرى الذى توفى (١٢٥٩) لتلميذه المولى محمد تقى بن حسين على الهروى الأصفهانى الحائرى المتوفى بها (١٢٩٩) عندنا نسخة خط يد المؤلف وقد كتبها فى حياة أستاده معبرا عنه بسمى جده سابع الأئمة (ع) مصرحا بأن أكثر تلك الفوائد استفادها منه فى كربلاء وجملة منها فى الكاظمية وشطرا وافيا منها فى سامراء وقليلا منها فى النجف. ذكر أنه لما كانت تلك الفوائد معلقة على مواضع متفرقة من كتاب (اللوامع الحسينية) لأستاذه نقلها ودونها فى هذا الكتاب تسهيلا لتناول الطلاب وعناوينه (قوله، قوله) وقد وقف المؤلف هذه النسخة مع سائر كتبه فى (١٢٧٣) أوله [الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى]. وبعد تعليقاته الكثيرة على اللمعة الرابعة عشرة قال [هذا جميع ما سمعنا منه مما يتعلق بشرح كلامه ونتبعه بذكر سائر ما استفدنا منه] وبعد ذلك كتب عناوين مختلفة ك (دقيقة، فائدة، فضيلة، تحقيق أنيق، تحقيق رشيق) وأمثال ذلك وهذه فوائد كثيرة يضاهى تعليقاته على اللوامع والمجموع يقرب من أربعة آلاف بيت.

(٥١٠: الدرر المنثورة فى تحقيق ان الجسم مركب من الهيولى والصورة) للشيخ سليمان بن أحمد آل عبد الجبار القطيفى المتوفى (١٢۶۶) وله (ارشاد البشر) المذكور فى (ج ١ ص - ٥١٢) وذكر سائر تصانيفه فى (أنوار البدرين).

(٥١١: الدرر المنثورة فى الاحكام المأثورة) للسيد عبد الكريم بن جواد بن عبد الله ابن نور الدين بن نعمة الله المحدث الجزائرى الموسوى المجاز من السيد بحر العلوم والمتوفى فى النجف حدود (١٢١٥) أوله [الحمد لله الواحد القديم] ذكر فيه أنه ألفه بعد كتابه (نهاية الكفاية) الذى هو شرح مقدمة (بداية الهداية) تأليف الشيخ الحر وذكر أنه لم يقتصر فيه على خصوص الواجبات المنصوصة والمحرمات كما فى (بداية الهداية) بل أورد فيه جميع الأحكام المنصوصة المأثورة ورتبه على مقدمة فى أصول الدين وأصول الفقه

وخمسة وثلاثین کتابا علی ترتیب کتب الفقه وقد رأیت فی خزانة (سیدنا الشیرازی) نسخة کتبها السید أسد الله بن محمد شفیع بن عیسی الحسینی وفرغ من الکتابة (۱۱۸۰) ونسخة أخری جدیدة علیها حواش السید إسماعیل الصدر بخطه.

(۱۳۶)

مفاتیح البحث: مدینة کربلاء المقدسة (۱)، مدینة الکاظمین (۱)، مدینة سامراء المقدسة (۱)، مدینة النجف الأشرف (۲)، أصول الفقه (۱)، سلیمان بن أحمد (۱)، أصول الدین (۱)، عبد الکریم (۱)، الجود (۱)، الوفاة (۲)

صفحه ۱۳۷

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۱۳۷

(۵۱۲: الدرر المنثورة فی أجوبة المسائل العشرة) للحاج الشیخ عبد الله بن الحسن المامقانی المعاصر المتوفی (۱۳۵۱) مؤلف (تنقیح المقال).

(۵۱۳: الدرر المنثورة والکلمات المأثورة) فی المواعظ والحکم ومکارم الأخلاق والشیم، جمعا من دون نظم وترتیب بل هو کعقد انفصم فتناثرت لئالیه، للسید عبد الله ابن محمد رضا الشبر الحسینی المتوفی (۱۲۴۲) أوله [الحمد لله علی نعمائه] رأیت نسخة منه فی کتب (العطار بالکاظمیة).

(۵۱۴: الدرر المنثورة والغرر المشهورة) کشکول أدبی مشتمل علی النظم والنثر من المقالات والمقامات والأمثال والفوائد الأدبیة التی اقتبسها المؤلف من کلام الفصحاء والبلغاء، وهو تألیف السید محمد بن السید عبد الله بن السید محمد رضا الشبر الحسینی وقد فرغ من تألیفه فی (۱۳ - ج ۲ - ۱۲۳۸) أوله [فاتحة کل کتاب کریم ومفتح کل خطاب عظیم حمد الله الملک الجبار] رأیت نسخة منه فی کتب السید محسن بن السید حسین بن السید مهدی القزوینی الحلی المتوفی بها فی (۱۲ - ذی الحجة - ۱۳۵۶) وکانت له مکتبة نفیسة اشتری جملة منها بعد وفاته الشیخ محمد رضا کاشف الغطاء المتوفی (۱۳۶۶) وضمها إلی مکتبة والده (الشیخ هادی کاشف الغطاء).

(۵۱۵: الدرر المنثورة والکنوز المستورة) للسید محمد بن هاشم بن شجاعتعلی الهندی النجفی صاحب (التقریرات) المذکور فی (ج ۴ - ص ۳۸۵) قال فی کتابه (نظم اللئالی) أن فی (الدرر المنثورة) عمد مسائل أصول الفقه غیر مرتبة وفیه ذکر بعض الرجال وبعض المسائل الاخر.

(۵۱۶: الدرر المنضودة) أرجوزة ألفیة فی صیغ العقود والایقاعات وبعض أحکام المیراث. للشیخ عبد الله بن الشیخ محمد حسن المامقانی النجفی المتوفی (۱۳۵۱) نظمه فی (۱۳۴۶) ثم طبعه تلک السنة واستخرج مادة التأریخ (هو منضود الدرر = ۱۳۴۶) أوله: أبدأ بسم الله ذی الجلال * ثم بحمده علی التوالی (۵۱۷: الدرر المنظمة فی تعلیقات القوانین المحکمة) مر مجملا بعنوان (حاشیة القوانین) فی (ج ۶ - ص ۱۷۸) وهو للشیخ علی بن الشیخ محمد علی بن الشیخ حیدر ابن الشیخ خلیفة المجیراوی النجفی المعروف بالشیخ علی حیدر الشروقی المولود (۱۲۳۷)

(۱۳۷)

مفاتیح البحث: مکارم الأخلاق (۱)، الفقیه الشیخ محمد حسن المامقانی (۱)، عبد الله بن الحسن (ع) (۱)، مدینة الکاظمین (۱)، شهر ذی الحجة (۱)، العلامة الشیخ کاشف الغطاء (۲)، کتاب تنقیح المقال فی علم الرجال (۱)، أصول الفقه (۱)، محمد بن هاشم (۱)، الکرم، الکرامة (۱)، الوفاة (۴)

صفحه ۱۳۸

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ٨ - الصفحة ١٣٨

والمتوفى (١٣١۴) فی عدة مجلدات توجد عند أحفاده، رأيت منه المجلد الثانی من أول الأوامر إلى آخر المفاهيم فرغ من تأليفه (١٢٩٣) وهو بخط ولده الشيخ محمد الجواد، ولولده الشيخ باقر بن الشيخ علی حيدر أيضا (حاشية على القوانين) وينقل فيها عن حاشية والده كما مر فی (ج ۶ - ص ١٧۵) وبعض مجلداته يوجد عند حفيده الشيخ جعفر بن الشيخ باقر المذكور فی النجف.

(۵١٨: الدرر المنطقية) رسالة فی المنطق للشيخ عبد النبی بن محمد علی الرفسی العراقی المعاصر المولود (١٣٠٧) والمهاجر إلى العراق فی (١٣٣١) كما حكى لنا ترجمته وتصانيفه.

(۵١٩: الدرر المنظومة) أرجوزة فی أصول الفقه للحاج ميرزا محمد جواد بن الحاج ميرزا محمد رضا الواعظ الدارابی الشيرازی المعاصر المولود (١٣٠٩) ذكر فی مقدمة طبع كتابه النجعة فی صلاة الجمعة المطبوع (١٣۶٨) أنه مرتب على عشر غياصات فی كل غياصة عدة أصداف وفی كل صدف درر.

(۵٢٠: الدرر المنظومة المأثورة فی جمع لئالی أدعية السجادية المشهورة) للشيخ المتبحر الميرزا عبد الله بن الميرزا عيسى بن محمد صالح التبريزی الأصفهانی الشهير بميرزا عبد الله أفندی من تلاميذ المجلسی ولد حدود (١٠۶۶) وتوفی حدود (١١٣٠) وله تصانيف كثيرة مر منها كتاب (الإجازات) و (الأمان من النيران) و (بساتين الخطباء) و (ثمار المجالس) و (خواجة گردانيدن) والحواشی على كتب عديدة ويأتی كثير منها فی محالها والدرر هذا هو الصحيفة الثالثة السجادية. أولها الصحيفة الكاملة والثانية تأليف الشيخ الحر ولما ادعى الشيخ الحر الاستقصاء لأدعيته تعرض عليه الميرزا عبد الله فی هذه الثالثة كثيرا، وقد طبع بإيران (١٣٢۴) ثم أنه كتب شيخنا النوری الصحيفة الرابعة. وكتب السيد محسن الأمين مؤلف (أعيان الشيعة) الصحيفة الخامسة وكلها مطبوعات، وقد جمع هؤلاء كل دعاء منسوب إليه (ع).

(۵٢١: الدرر الموسوية فی شرح العقايد الجعفرية) والعقائد الجعفرية هو الفن الأول من كتاب (كشف الغطاء) الذی هو فی العقايد الدينية اختصه بالشرح سيد مشايخنا السيد حسن الصدر ابن السيد هادی الموسوی الكاظمی الأصفهانی المتوفی (١٣۵۴).

(١٣٨)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، دولة العراق (٢)، كتاب أعيان الشيعة للأمين (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، أصول الفقه (١)، العلامة المجلسی (١)، صلاة الجمعة (١)، عيسى بن محمد (١)، الجود (١)، الوفاة (١)

صفحه ١٣٩

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ٨ - الصفحة ١٣٩

(۵٢٢: الدرر الناصرية) ثمان وعشرون قصيدة على عدد الحروف العربية فی قوافيها وكل قصيدة ذات عشرين بيتا كلها فی مديح السلطان ناصر الدين شاه المقتول فی حرم عبد العظيم الحسنی فی ری (١٣١٣) نظمها الشيخ حسن بن هانی النجفی. وأهداها إلى السلطان فی طهران عند توجهه من العراق إلى زيارة مشهد خراسان وصدرها بخطبة بليغة أولها [حمدا لناصر دينه بحسام أسأله القدرة من غمده] وآخر القصيدة الأولى قوله ما عسى أن يكون فيك مديحی * غاية المدح فی علاك ابتداء رأيته فی الكتب الموقوفة فی بيت السادة آل خرسان فی النجف.

(۵٢٣: الدرر الناصعة فی شعراء المائة السابعة) للشيخ كمال الدين عبد الرزاق الشهير بابن الفوطی المروزی مؤلف (تلخيص مجمع الآداب) المذكور فی (ج ۴ - ص ۴٢۶) و (الحوادث الجامعة) وغيرهما مما ذكره محمد بن شاكر فی (فوات الوفيات) وذكر فی (كشف الظنون).

(۵٢۴: درر نثار در شرح تجويد ملا مختار) القاری الأعمى الأصفهانی وتجويده المنظوم يسمى (درج المضامين) كما مر فی (ص ۵٩)

ومر شرحه المنظوم الموسوم (ببوستان) فی (ج ۳ – ص ۱۵۵) و (درر نثار) هذا شرح لبوستان تألیف ناظم أصله الشیخ علی شریعتمدار المتوفی (۱۳۱۵) أوله [الحمد لله علی بذل نعمته].

(۵۲۵: الدرر النثیرة) یشبه الکشکول، فیه فوائد متفرقة وفنون متنوعة، کبیر فی ثلاث مجلدات، للفاضل الماهر فی الفنون حیدر قلیخان (سردار کابلی) مؤلف (تحفة الأجلة) المذکور فی (ج ۳ – ص ۴۰۸) وغیره من التصانیف الممتعة، رأیته بخطه فی مکتبته بکرمانشاه ومما فیه قصیدته الفصیحة البلیغة البالغة الثمانین بیتا فی مدیح السیدة زینب بنت أمیر المؤمنین (ع).

(۵۲۶: الدرر النجفیة فی رد الأخباریة) عناوینه (درة نجفیة، درة نجفیة) أول الدرر فی تقلید المیت، لم یذکر المؤلف اسمه لکنه من أحفاد صاحب الحدائق ومن تلامیذ السید محسن المقدس الأعرجی وعد من القائلین بجواز تقلید المیت جده لأبیه والمحقق القمی والشیخ سلیمان الماحوزی، ویظهر من کتابه هذا تضلعه فی الفقه والحدیث والأصول والرجال، توجد النسخة فی خزانة (الصدر).

(۱۳۹)

مفاتیح البحث: السیدة زینب بنت أمیر المؤمنین علی علیهما السلام (۱)، دولة العراق (۱)، ناصر الدین شاه القاجاری (۱)، کتاب کشف الظنون لحاجی خلیفة (۱)، مدینة النجف الأشرف (۲)، مدینة طهران (۱)، کرمانشاه (۱)، خراسان (۱)، الشهادة (۱)، الموت (۲)، الزیارة (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۱۴۰

الذریعة – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۸ – الصفحة ۱۴۰

(۵۲۷: الدرر النجفیة) فی علم العربیة للسید صادق بن علی الحسینی الأعرجی المعروف بالفحام النجفی المتوفی بها فی (۱۲۰۴) المذکور فی (ج ۶ – ص ۱۲۷) أوله (۱) [الحمد لله رب العالمین] عناوینه (باب، باب) مثلا: باب الکلمة، باب الکلام وهکذا، والنسخة توجد فی مکتبة (حسینیة کاشف الغطاء) (۵۲۸: الدرر النجفیة) فی الفقه للشیخ محمد بن عبد الکریم القائنی المعاصر، خرج منه الخمس والزکاة عام (۱۳۳۳) وطبع فی النجف (۱۳۴۵).

(۵۲۹: الدرر النجفیة من الملتقطات الیوسفیة) للمحدث الشیخ یوسف بن أحمد صاحب (الحدائق) المذکور فی (ج ۶ – ص ۲۸۹) أوله [الحمد لله الذی هدی أبصار بصائرنا بأنوار الولایة] عناوینه (درة، درة) ومجموع درره اثنتان وستون درة وأکثرها فی الفقه وفیها مسائل معضلة ورسائل ذات دقائق لطیفة فرغ من تألیفه (۱۱۷۷) وطبع بإیران (۱۳۰۷).

(درر النحور) کما فی معجم المطبوعات وغیره. هو مخفف (درر البحور وقلائد النحور) کما مر تفصیلا.

(الدرر والغرر) یطلق علی (غرور الحکم ودرر الکلم) للآمدی کما یأتی فی حرف الغین.

(الدرر والغرر) یطلق علی (غرر الفوائد ودرر القلائد) للشریف المرتضی کما یطلق علیه الأمالی فی التفسیر کما مر.

(۵۳۰: الدرر والغرر فیما انتخب من أعمال عمر) للمولی محمد صادق بن الآقا محمد اللنکرانی مؤلف (ابتلاء الأولیاء) الذی مر فی (ج ۱ – ص ۶۱) أوله [الحمد لله الذی هدانا لدینه، وأرشدنا لشرعه، وأکرمنا بطاعته] التزم فی أوله بان لا یورد من أعماله فی الکتاب الا ما أخرجه علماء الجمهور وأصحاب الصحاح الست فی کتبهم المعتمدة التی لا یتطرق إلیها ید الرد والانکار من أحد. فرغ منه فی (۱۹ – رجب – ۱۲۷۸) نسخة منه بخط محمد طاهر بن عبد الله الطالش فرغ من الکتابة (۱۲۸۵) وکتب المؤلف بخطه النسخ الجید علی ظهر هذه النسخة أنه وقفها وجعل التولیة للآخوند المولی

(۱) وقد ذکرنا هناک انه غیر المحشی علی شرح القطر، ثم ظهر لنا أنهما رجل واحد لا رجلین فلیصحح.

(۱۴۰)

مفاتیح البحث: کتاب أمالی الصدوق (۱)، دولة ایران (۱)، العلامة الشیخ کاشف الغطاء (۱)، مدینة النجف الأشرف (۲)، کتاب قلائد

النحور (۱)، شهر رجب المرجب (۱)، محمد بن عبد الکریم (۱)، الشریف المرتضی (۱)، الطهارة (۱)، الوفاة (۱)، الخمس (۱)

صفحه ۱۴۱

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۱۴۱

إبراهیم، وبعده لسائر علماء الشیعة ولیس للوقفیة تاریخ، والظاهر أنها کانت فی سنة الکتابة لأنه توفی المؤلف فی هذه السنة بعینها کما حدثنی به السید مهدی الحکیم الحائری وهذه النسخة توجد فی مکتبة (السماوی).

(۵۳۱: الدرر والغرر) فی نفائس المسائل ویخرج مخرج الکشکول. للسید المقدس الأعرجی محسن بن الحسن الحسینی الکاظمی المتوفی (۱۲۲۷) ذکر فی فهرس تصانیفه.

(۵۳۲: الدرر والفوائد فی حاشیة الفرائد المعروف بالرسائل للشیخ الأنصاری من أول حجیة القطع والظن والبرائة والتعادل. للآخوند المولی علی اللوذری - من نواحی سلطان آباد - نزیل تبریز المتوفی بها (حدود ۱۲۹۰) نسخة منه بخط المیرزا باقر القاضی توجد فی مکتبة (القاضی بتبریز) ولعل التسمیة بالدرر کان من الکاتب الذی فرغ منه فی (۱۳۲۱) ومر لهذا المؤلف فی (ج ۴) التعادل، والتقریرات.

(۵۳۳: الدرر واللئالی فی خلاصة الأمالی) تألیف السید الفضل المحدث علی بن قاسم الحسینی الیزدی. کذا فی نسخة الأصل منها بخط المؤلف الموجودة فی مکتبة (فخر الدین) کتابتها (۹۷۷). کما فی فهرسها المخطوط وقد کان هذه النسخة فی (۱۳۰۴) فی مکتبة (فرهاد میرزا). أوله بعد الحمد [وبعد فهذه جملة شریفة التقطته من مفادات الشیخ الأعظم.. أبی جعفر محمد بن علی بن علی بن الحسین بن موسی بن بابویه القمی.. فی الأحادیث التی جمعها فی المجالس المتعددة..].

(۵۳۴: الدرر واللئالی فی زاد الأیام واللیالی) فی الأدعیة والأذکار فی اللیل والنهار للسید محمد بن زین العابدین الرضوی النقوی الخوانساری الأصفهانی المعاصر. فارسی طبع علی الحجر بأصفهان فی (۱۲۰ ص) بقطع صغیر فی اثنی عشر فصلا وخاتمة.

(۵۳۵: الدریة) رسالة فارسیة مختصرة فی أصول الدین للسید الأمیر شرف الدین علی ابن حجة الله الشولستانی المجیز للعلامة المجلسی، قال فی الریاض أنه ألفه أوائل امره فإنه رآه بخطه وتأریخه (۹۹۶) ثم احتمل أن یکون تألیف غیره وأنه کتب نسخته بخطه: وفی الروضات عبر عنه بالنوریة.

(۵۳۶: در زیر آسمان إیران) سیاحة فی إیران لموریس برنو السیاح الافرنسی المعاصر. ترجمه بالفارسیة کاظم عمادی. طبع بطهران فی (۱۳۲۴ ش) فی (۱۰۰ ص).

(۱۴۱)

مفاتیح البحث: کتاب أمالی الصدوق (۱)، دولة ایران (۲)، مدینة إصفهان (۱)، علی بن الحسین بن موسی بن بابویه (۱)، العلامة المجلسی (۱)، مدینة طهران (۱)، محمد بن زین العابدین (۱)، أصول الدین (۱)، محمد بن علی (۱)، الحج (۱)، الوفاة (۲)

صفحه ۱۴۲

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۱۴۲

(۵۳۷: در زیر آسمان صاف) روایة فارسیة. ألفه. پسیان. طبع بطهران.

(۵۳۸: درس زندگی) نصایح للدکتور یولان وعدة أخر من الرجال. جمعه وترجمه بالفارسیة محمود پورشالچی طبع ثانیا بطهران فی (۱۴۸ ص) فی (۱۳۲۷ ش).

(۵۳۹: درس اللغة والأدب) کتاب أدبی للمطالعة العربیة لطلاب کلیة المعقول والمنقول بطهران ألفه محمد محمدی أستاذ جامعة

طهران ومؤلف (فرهنك إيرانى وتأثير آن در أدبيات اسلام وعرب).

(٥۴٠: در سيكه از دانشكده افسرى آموختم) أى (ما تعلمت فى الكلية الحربية) رسالة صغيرة بقلم محمد حسن شريف مؤلف (جرم وعلل آن) و (درمان بدبختى) وغيرها من التأليفات المطبوعة.

(٥۴١: در سينهء كوه سار) رواية فارسية لغلام رضا كيانپور بطهران له (چكيده) فاتنا ذكره.

(٥۴٢: در شرق خبرى نيست) فى آثار وقايع الحرب العالمية فى إيران من القتل والنهب وغيرها من الفجايع. ترجمها بالفارسية سلطان قهرمانى، وطبع بطهران فى (١٣١٠ ش) وسماه باسم يقابل به (در غرب خبرى نيست) الآتى.

(٥۴٣: در عالم موسيقى وصنعت) لعلى نقى خان وزيرى الموسيقار المعروف المعاصر طبع بطهران فى (١٣٠۴ ش) فى (٧٠ ص) وله (دستورتار).

(۵۴۴: در غرب خبرى نيست) فى بيان فجايع الحرب العالمية والمظالم الضد الانسانية بعبارات بليغة ألفها بالألمانية (اريش مارياماركى) وترجم بأكثر اللغات فى العالم.

وترجم مجلده الأول بالفارسية هادى سياح سپانلو، وطبع فى (١٣٠٩ ش) بطهران فى (٢٢٠ ص). ثم ترجم المجلد الثانى منها مير صالح مظفر زاده الرشتى وطبعه أيضا فى تلك السنة فى (٣۴٠ ص).

(۵۴۵: در فرانسه چه ديدم؟) فى وقايع الحرب فى فرنسا. تأليف گوردن واترفيلد ترجمه بالفارسية عبد المجيد بديع. طبع بطهران فى (١٢٩ ص) فى (١٣٢٠ ش).

(۵۴۶: درفش إيران) رواية صغيرة لسعيد النفيسى أستاد جامعة طهران صاحب مكتبة (النفيسى) المذكور فى (ج ٧ - ص ٢٩٣) ومؤلف التصانيف الكثيرة منها (جستجو

(١۴٢)

مفاتيح البحث: دولة ايران (٢)، مدينة طهران (١٠)، الحرب (٣)

صفحه ١۴٣

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ١۴٣

در أحوال عطار) و (شيخ بهائى) وله من القصص الصغار (ريش گروگيس) و (طوق لعنت) و (پس از مرك پسرش (و (شهوت كلام) و (سيل تمدن) و (فرنگى مآبى) و (خانهء پدرى) و (فرنگيس). وغيرها.

(۵۴٧: دركى البغية) فى وصف الأديان والعبادات، فى ثلاثة آلاف وخمسماية ورقة للأمير عز الملك محمد بن عبد الله بن أحمد المسبحى الحرانى المتوفى (۴٢٠) مؤلف (الأمثلة للدول المقبلة) المذكور فى (ج ٢ - ٣۴٧) و (تاريخ مصر) وغيرهما مما ذكره ابن خلكان وغيره.

(۵۴٨: در كنار چمن) منظومة فارسية. نظمه سهراب سپهرى وطبع بطهران مستقلا فى (٢۶ ص).

(۵۴٩: در كنج سعادت) فارسى فى بيان حقيقة اسم الله الأعظم. للمولى عبد الوحيد الگيلانى مؤلف (الآيات البينات) و (آئينهء غيب نما) و (اثبات الشوق) المذكورات فى (ج ١) و (أسرار القرآن) فى التفسير وغير ذلك مما ذكره صاحب الرياض وذكرناها فى محله.

(۵۵٠: درگرو پول) رواية فارسية صغيرة للدكتور پرتو. طبع بطهران كما ذكر فى فهرس رمانهاى فارسى.

(۵۵١: درمان بدبختى) ترجمة عن الأصل الافرنسى بالفارسية. لمحمد حسن شريف طبع بطهران وله (در سيكه از دانشكدهء أفسرى آموختم).

(۵۵٢: درمان شناسى) فارسى فى الطب. تأليف الدكتور محمد على الغربى، طبع الجزء الأول منه باهتمام الدكتور محمد على سپهر فى

(۳۵۴ ص) بطهران فی (۱۳۲۳ ش) وفیها بیان المعالجات وکیفیة استعمال الأدویة وتعقیم الأمراض المسریة وغیرها.

والمؤلف یجمع المعلومات القدیمة والجدیدة فی الطب.

(۵۵۳: در منجلاب فحشاء) فی مضرات البغاء وعلل شیوعه. تألیف جهانگیری بلوچ أهداها إلی شمس پهلوی. طبع ثانیا بطهران فی (۶۶ ص) فی (۱۳۲۶ ش).

(۵۵۴: درود طوسی) مطبوع فی الهند کما فی الفهارس. وأظن أنه ترجمة بالأردویة (لدوازده امام) للخواجه الطوسی حیث یعرف ب (الصلوات والتحیات).

(۱۴۳)

مفاتیح البحث: مدینة طهران (۵)، الشیخ البهائی (۱)، محمد بن عبد الله بن أحمد (۱)، القرآن الکریم (۱)، الهند (۱)، الصّلاة (۱)، الدواء، التداوی (۱)، الوفاة (۱)، الطب، الطبابة (۲)

صفحه ۱۴۴

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۱۴۴

(۵۵۵: الدروس) للسید أبی طالب القاینی المتوفی (۱۲۹۳) مؤلف (الدرة) فی المعارف الخمسة کما مر، قال تلمیذه الشیخ محمد باقر القاینی فی (بغیة الطالب) ان فیه تقریرات درس أستاده الشیخ محسن خنفر النجفی الذی توفی (۱۲۷۰).

(۵۵۶: الدروس) فی التجوید بقرائة عاصم. للمولی عبد الحسین بن عبد المولی أوله [الحمد لله العاصم من الزلل ما تلت الأواخر الأول] مرتب علی مقدمة وعدة دروس وبعد دروس کثیرة فی فوائد جلیلة تجویدیة یشرع فی فرش الحروف علی ترتیب السور من أول سورة الفاتحة إلی آخر الناس. یقرب من ألف بیت، نسخة منه فی مکتبة (الطهرانی بسامراء).

(۵۵۷: الدروس الأخلاقیة) للشیخ جعفر بن محمد النقدی المعاصر المولود (۱۳۰۳) طبع بالنجف فی (۱۳۵۷).

(۵۵۸: دروس الأصول) للمولی محمد حسین بن علی أکبر الأصفهانی یوجد فی (حسینیة کاشف الغطاء) ورأیت المجلد الأول منه المنتهی إلی آخر الشهرة فی بقایا کتب (الطهرانی بکربلا) کتب فی آخره انه فرغ منه مؤلفه محمد حسین بن علی أکبر الأصفهانی فی أصفهان فی السادس عشر من ذی الحجة (۱۲۴۸) ویظهر من مواضع منه أنه من تلامیذ شریف العلماء وذکر فی أوله فهرس مطالبه وتسمیته (بدروس الأصول) وانه مرتب علی مناهج (المنهج الأول) فی مباحث الوضع والدلالة، و (المنهج الثانی) فی الأوامر والنواهی فی مقصدین وفی کل منهما دروس إلی آخر الفهرس.

(۵۵۹: الدروس البهیة فی مجمل تواریخ النبی (ص) وأحواله وتواریخ الأئمة الاثنی عشر (ع) مرتبا علی مقدمة وأربعة عشر درسا وخاتمة للسید الحاج میرزا حسن بن محمد ابن إبراهیم - إلی آخر نسبه المطبوع فی آخره - الحسینی اللواسانی الطهرانی نزیل الغازیة من قری جبل عامل قرب صیدا، تم طبعه بها بعد تألیفه فی (۱۳۴۹) (۵۶۰: دروس التاریخ الاسلامی للسید محسن الأمین مؤلف (أعیان الشیعة ومؤسس المدرسة العلویة فی دمشق، ألفه لقرائة التلامیذ فی المدرسة وانتهی فی الدرس الثامن والثلاثین إلی تأریخ ملک العراق فیصل الثانی ابن الملک غازی بن فصیل الأول ابن الحسین بن علی الحسنی المکی وفرغ منه فی (۱۸ - ذی القعدة - ۱۳۶۲) وطبع فی (۵۲ ص)

(۱۴۴)

مفاتیح البحث: الرسول الأکرم محمد بن عبد الله صلی الله علیه وآله (۱)، دولة العراق (۱)، مدینة کربلاء المقدسة (۱)، شهر ذی القعدة (۱)، شهر ذی الحجة (۱)، العلامة الشیخ کاشف الغطاء (۱)، کتاب أعیان الشیعة للأمین (۱)، مدینة سامراء المقدسة (۱)، مدینة النجف الأشرف (۱)، مدینة إصفهان (۱)، سورة الفاتحة (۱)، الحسین بن علی (۱)، جعفر بن محمد (۱)، دمشق (۱)، الحج (۱)، الوفاة

(۱)

صفحه ۱۴۵

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۱۴۵

(۵۶۱: الدروس الدینیة) أیضا للسید المحسن الأمین، ألفه أوائل تأسیس المدرسة المذکورة آنفا، لقرائة التلامیذ فی ستة أقسام لیقرأ فی ست سنین. وطبع ونشر فی سوریة.

(۵۶۲: الدروس الشرعیة فی فقه الامامیة) للشیخ السعید شمس الدین أبی عبد الله محمد بن مکی الجزینی العاملی الشهید فی (۷۸۶) خرج منه إلی کتاب الرهن فأدرکته الشهادة قبل اتمامه شرع فیه (۷۸۰) وفرغ من جزئه الأول کما صرح به فی الریاض آخر نهار الأربعاء لاثنی عشرة لیلة خلت من ربیع الثانی (۷۸۴) وطبع (۱۲۶۹) أوله [الحمد لله الذی انطق ألسنتنا بحمده وألهم قلوبنا بشکره] ورأیت منه عدة نسخ قدیمة بخطوط العلماء منها نسخة بخط الشیخ إبراهیم الکفعمی فرغ من کتابتها (۸۵۰) وعلیها قرائة السید حسن بن نور الدین تلمیذ الشهید الثانی، وهذه النسخة فی خزانة (الصدر) ونسخة أخری أیضا بخط الکفعمی فرغ من کتابتها (۸۵۶) رأیتها فی مکتبة (مجد الدین) وهو الآن بمکتبة (فخر الدین) ومنها نسخة بخط الشیخ طعمة بن أحمد ابن عبد الله بن الخوام الحائری، فرغ من تعلیقها لنفسه المسرف علی نفسه لیلة الأربعاء ثالث عشر جمادی الأولی (۸۵۴) وهذه النسخة فی کتب المرحوم (الشیخ مشکور فی النجف) ومنها نسخة بخط الشیخ محمد بن الحسن بن علی الأوالی الأصل الأحسائی المولود ذکر فی آخرها أنه کتبها عن نسخة خط ولد المصنف وفرغ من الکتابة (۹۶۲) وفی آخر هذه النسخة کتب کل واحد من الشیخ حسین العصفوری والمیرزا مهدی الشهرستانی إجازة بخطه للشیخ محمد بن إسماعیل بن ناصر بن عبد السلام الجد حفصی، وتأریخ الإجازة الأولی (۱۲۱۰). ومنها نسخة بخط السید حسین بن الحسن العسکری الحسینی الکربلائی فرغ من الکتابة (۱۰۲۶) وهذه النسخة فی المکتبة (التستریة) ومر فی (ج ۴ - ص ۴۱۳ (تکملة الدروس) وفهرس ما فیه من کتب الفقه من الضمان إلی الدیات، وله شروح منها (شرح) المیرزا عیسی التبریزی والد صاحب الریاض، و (شرح) الشیخ جواد الکاظمی تلمیذ الشیخ البهائی و (شرح) المیرزا مهدی المشهدی الشهید (۱۲۱۸) و (الشرح) الموسوم (بمشارق الشموس) و (الشرح) الموسوم بالعروة الوثقی، و (شرح) کتاب الحج منه للشیخ جواد ملا کتاب، و (شرح) الحج منه أیضا للحاج محمد حسن کبة و (شرح) کتاب الصوم والاعتکاف منه للآقا

(۱۴۵)

مفاتیح البحث: شهر جمادی الأولی (۱)، مدینة النجف الأشرف (۱)، الشیخ البهائی (۱)، شهر ربیع الثانی (۱)، محمد بن الحسن بن علی (۱)، محمد بن إسماعیل (۱)، محمد بن مکی (۱)، الحج (۱)، الجود (۲)، الرهان (۱)، الشهادة (۲)، الصیام، الصوم (۱)

صفحه ۱۴۶

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۱۴۶

رضی مطبوع مع (المشارق) لوالده الآقا حسین الخوانساری.

(۵۶۳: دروس العارفین) فی التوحید والأخلاق، للمولی محمد علی بن محمد کاظم الشاهرودی المتوفی (۱۲۹۳) یوجد فی مکتبة ولده المعاصر الشیخ أحمد الذی توفی محرم (۱۳۵۰) ورأیت مجلده الأول فی النجف فرغ منه فی ذی القعدة (۱۲۷۴).

(۵۶۴: الدروس الفقهیة) هو القسم الثانی من (هدایة المتعلمین إلی ما یجب فی الدین) للفاضل المعاصر الشیخ احمد رضا العاملی النباطی، هو من أول الطهارة إلی آخر الحج فی أربعین درسا، وطبع بصیدا فی مطبعة العرفان (۱۳۵۳).

(۵۶۵ دروس الفلسفة) فی مبدء نشو الفلسفة وأدوارها، هو کفهرس لفنون الحکمة وذکر أقسامها من العلمیة النظریة والعملیة الأخلاقیة

وغيرها للشيخ عبد الكريم الزنجانى المعاصر طبع (١٣٥٩) فى مطبعة الغرى ومر (اقسام الحكمة) للخواجة الطوسى فى (ج ٢ – ص ٢٧٢) ويأتى (نفايس الفنون) المؤلف حدود (٧٥٠) وهما من مآخذه.

(٥۶۶: الدروع الواقية فى الأذكار والأدعية) للسيد خلف بن عبد المطلب بن حيدر الموسوى المشعشعى المولود (٩٨١) أو (٩٨٠) والمتوفى (١٠٧٠) أو (١٠٧۴) وله (برهان الشيعة) و (حق اليقين) و (الحجة البالغة) وغيرها مما مر ويأتى. ذكر الجميع صاحب الرياض.

(٥۶٧: الدروع الواقية من الاخطار فيما يعمل مثله فى أيام كل شهر على التكرار) للسيد رضى الدين على بن طاوس صاحب (الاقبال) المذكور فى (ج ٢ – ص ٢۶۴) وهو الجزء الخامس من (تتمات مصباح المتهجد) الذى جعله عشرة أجزاء سماها (المهمات والتتمات) فالاقبال فى أعمال أيام السنة و (الدروع) فى أعمال أيام الشهر و (جمال الأسبوع) فى أعمام الأيام السبعة و (فلاح السائل) فى أعمال اليوم والليلة إلى غير ذلك. أوله [أحمد الله جل جلاله بما وهب لى من القدرة على حمده وأثنى عليه بلسان الاعتراف على توفيقى لتقديس مجده] مشتمل علىماية وعشرين فصلا مما يحتاج إليه الانسان فى حضوره وأسفاره لدفع اكدار الوقت واخطاره نسخة منه فى (حسينية كاشف الغطاء) ورأيت نسخا بطهران فى مكتبة (سلطان المتكلمين) وعند (جلال الدين المحدث) و (المشكاة). وغيرها. (١۴۶)

مفاتيح البحث: كتاب الدروع الواقية للسيد ابن طاووس (٢)، شهر ذى القعدة (١)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، كتاب حق اليقين للسيد الشبر (١)، مدينة طهران (١)، جلال الدين (١)، على بن محمد (١)، عبد الكريم (١)، الوفاة (١)، الطهارة (١)

صفحه ۱۴۷

الذريعة – آقا بزرگ الطهرانى – ج ٨ – الصفحة ١۴٧

(٥۶٨: درويش قربان) رواية فارسية لمحمد باقر حجازى، مدير جريدة وظيفه، مطبوع، وله (داستان شيخ الملوك) مر.

(٥۶٩: درويش نامه) فارسى فى التصوف، للسيد على بن شهاب الدين محمد الهمدانى المتوفى (٧٨۶) مؤلف (أسرار النقطة) المذكور فى (ج ٢ – ص ٥۶) أورد القاضى فى (مجالس المؤمنين – ص ٣٠١) ترجمته مفصلا ونقل عنه بعض كلامه المذكور فى كتاب (خلاصة المناقب) لتلميذه نور الدين البدخشى، وقد طبع بشيراز فى (١٣٣٨).

(٥٧٠: درويش حسن) أو (سر گذشت درويش حسن) رواية فارسية أخلاقية، بقلم على أصغر معزى. أهديها إلى الدكتور محمد زرنگار. طبع بطهران فى (۴٨ ص).

(٥٧١: الدرهم والدينار) فى بيان أحكامهما وأنهما مثليان أو قيميان، للميرزا إبراهيم بن غياث الدين الخوزانى – بالخاء المعجمة والزاى نسبة إلى خوزان من توابع أصفهان – كان قاضى أصفهان فأراد نادرشاه قتله فاحتال فى امره بان جعله قاضى عسكره وبعد برهة قتله كما يظهر من (تتميم أمل الآمل) للقزوينى.

(٥٧٢: الدرهم والدينار) فى بيان موضوعهما المتعلق للأحكام الشرعية، للشيخ عبد النبى العراقى المعاصر مؤلف (تحف الأصول) المذكور فى (ج ٣ – ص ۴٠٠) وهو فارسى مرتب على عشر مقدمات وفصلين وخاتمة رأيته بخطه، ويأتى (العقد المنير فى الدراهم والدنانير) للسيد موسى المازندرانى المطبوع (١٣۶١) ويأتى أيضا (كتاب الدنانير والدراهم).

(٥٧٣: دريا) أى البحر. رواية فارسية لمصطفى رحيمى الناظم لبهشت گم شده. مطبوع.

(٥٧۴: الدرياق فى تطهير الافعال وتهذيب الأخلاق) للسيد المحسن الأمين مؤلف (أعيان الشيعة) ذكره فى فهرس تصانيفه.

(درياق الفكر) لقدامة بن جعفر مر بعنوان معربه (ترياق الفكر) فى (ج ۴ – ص ١٧١) (٥٧٥: درياى خزر) أو (درياى مازندران) فى تاريخ وجغرافية بحر مازندران ومنابعها الطبيعية من النباتات والحيوانات وبالأخص الأسماك. لاحد بريمانى. طبع بطهران فى (۶٨ ص)

فی (۱۳۲۷ ش).

(۵۷۶: دریای دانش) رسالهٔ أخلاقیهٔ أدبیهٔ فارسیهٔ مختصرهٔ، للمیرزا أحمد بن الحاج

(۱۴۷)

مفاتیح البحث: الأحکام الشرعیهٔ (۱)، کتاب تتمیم أمل الآمل للشیخ عبد النبی القزوینی (۱)، کتاب أعیان الشیعهٔ للأمین (۱)، مدینهٔ إصفهان (۲)، مدینهٔ طهران (۲)، محمد الهمدانی (۱)، البدخشی (۱)، القتل (۲)، دولهٔ العراق (۱)، الحج (۱)

صفحه ۱۴۸

الذریعهٔ - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحهٔ ۱۴۸

محمد حسین بن الحاج محمد تقی بن الحاج أحمد المتخلص بدارا، الکازرونی المولود (۱۲۹۷) طبع فی بمبئی (۱۳۲۴) ومعه (کوه بینش) له کما یأتی.

(۵۷۷: دریای کبیر مشتمل بر علم کثیر) کذا وصفه مؤلفه، کشکول ملمع من العربیهٔ والفارسیهٔ، لمحمد نصیر المدعو بمیرزا آقا والمتخلص بفرصت والملقب بفرصهٔ الدولهٔ ابن المیرزا جعفر المتخلص ببهجت الحسینی الشیرازی المولود (۱۲۷۱) والمتوفی (۱۳۳۹) ومر له آثار العجم المطبوع فی (ج ۱ - ص ۸) نقل عنه فی مقدمهٔ طبع دیوان حافظ بقلم السید محمد الحسینی المتخلص بقدسی.

(۵۷۸: دریای نور) منظوم فارسی علی زنهٔ (خسرو شیرین) للنظامی. یقرب من ثلاثهٔ آلاف بیت فی شرح وصیهٔ النبی صلی الله علیه وآله وسلم لأبی ذر الغفاری وترجمتها بالنظم الفارسی للمیرزا محمد علی بن المیرزا محمد حسین القمی المتخلص فی شعره بالأنصاری المولود (۱۳۲۹) طبع فی قم (۱۳۶۲) فی (۱۵۲ ص).

(۵۷۹: دریچهء أخلاق) أو (سه مقالهء مخصوص) تألیف کاتب الخاقان. طبع بطهران فی (۱۰۰ ص).

(۵۸۰: دری گشا) فی اللغات الفارسیهٔ الفصیحهٔ الدریهٔ. مطبوع. وهو للمولوی.

نجفعلی خان.

(۵۸۱: دزدان باریس) ترجمهٔ عن الإفرنجیهٔ بالفارسیهٔ بقلم المیرزا حسن البقراط السبزواری. طبع بطهران (۱۳۲۹).

(۵۸۲: دزدان دریائی) روایهٔ فارسیهٔ لنبیه الملهٔ، طبع فی إیران فی ثلاثهٔ أجزاء فی مجلد واحد.

(۵۸۳: دزد بگیر) فی رد البابیهٔ وکشف فضایحهم وسرقاتهم، فارسی مطبوع.

(۵۸۴: دزد ظریف) روایهٔ فارسیهٔ مترجمهٔ عن الإفرنجیهٔ للدکتور ژاک الأمریکی والترجمهٔ لعطاء الله دیهمی. طبع بطهران فی (۱۳۰ ص).

(۵۸۵:: دزد وقاضی) روایهٔ فارسیهٔ أخلاقیهٔ بعنوان (قصهٔ بشیر القاضی) فی عصر هارون الرشید. طبع (۱۲۹۶).

(۵۸۶: دستان داستان) فی بیان الأمثال الفارسیهٔ للسید المیرزا علی أکبر خان

(۱۴۸)

مفاتیح البحث: الرسول الأکرم محمد بن عبد الله صلی الله علیه وآله (۱)، أبوذر الغفاری (۱)، دولهٔ ایران (۱)، مدینهٔ طهران (۳)، هارون الرشید (۱)، محمد الحسینی (۱)، الحج (۲)، الوصیهٔ (۱)

صفحه ۱۴۹

الذریعهٔ - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحهٔ ۱۴۹

القائم مقامی الحسینی الفراهانی الطهرانی المتوفی (۱۳۲۹) ذکر فی آخر کتابه (جان جهان) المطبوع (۱۳۳۵) والمذکور فی (ج ۵ -

ص ۷۷) ویوجد بخطه عند ولده محقق السلطان میرزا شفیع القائم مقامی.

(۵۸۷: دستان ماتم) منظوم فارسی فی المراثی فی ثلاث مجلدات. للأدیب الشاعر المیرزا حاج محمد بن المیرزا علی محمد المازندرانی الأصل الکرمانشاهی المتخلص فی شعره ببی دل، قال فی (ج ۲ – ص ۷۵) من کتاب (مجمع الفصحاء) الذی ألف فی (۱۲۸۸) انی رأیت المجلد الأول والثانی منه وهو بعد مشغول باتمام المجلد الثالث وأورد کثیرا من أشعاره فی مدح السلطان ناصر الدین شاه، ومن شعره ما قرظ به (فرهنگ خدا پرستی) المطبوع (۱۲۸۱) وله مثنوی (عسر ویسر) فی نظم حکایات الفرج بعد الشدة.

(۵۸۸: دستگاه دیوان) فی اثبات لزوم القانون لنظم المجتمع الإیرانی. هو من رسالات میرزا ملکم مؤلف (در باب تسخیر مرو وترکمان) المذکور فی (ص ۵۷) طبع ضمن (مجموعه آثار ملکم) بطهران فی (۲۲ ص) فی (۱۳۲۷ ش) طبقا لنسخ مکتبتی (المحیط) و (الملک).

(۵۸۹: الدستور) من کتب الدعاء ینقل عنه الکفعمی فی کتابه (جنة الواقیة) المؤلف فی (۸۹۵) ویحتمل اتحاده مع (دستور معالم الحکم) الآتی.

(۵۹۰: الدستور) للمحدث المعاصر الشیخ عباس القمی مؤلف (تحفة الأحباب فی نوادر آثار الأصحاب) (۱) والمتوفی فی النجف فی (۲۳ – ذی الحجة – ۱۳۵۹) هو فی جزئین أولهما فی وقایع الأیام، والثانی فی الأدعیة والاحراز، وهو مطبوع.

(۵۹۱: الدستور) فی التنجیم للخواجه أبی ریحان محمد بن أحمد البیرونی المتوفی (۴۴۰) حکی فی (معجم الأدباء) (ج ۱۷ – ص ۱۸۵) عن محمد بن محمود النیشابوری أنه صنف البیرونی هذا الکتاب باسم شهاب الدولة أبی الفتح مودود بن السلطان الشهید وهو مستوف أحاسن المحاسن.

(۵۹۲: دستور آموزش) لحبیب الله صحیحی طبع فی (ص ۸۵) فی (۱۳۲۳ ش) بطهران.

(۱) وقد فاتنا ذکره فی محله فی المجلد الثالث.

(۱۴۹)

مفاتیح البحث: ناصر الدین شاه القاجاری (۱)، شهر ذی الحجة (۱)، کتاب دستور معالم الحکم لابن سلامة (۱)، مدینة النجف الأشرف (۱)، مدینة طهران (۲)، محمد بن أحمد (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۱۵۰

الذریعة – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۸ – الصفحة ۱۵۰

(۵۹۳: دستور اتومبیل رآنی فرد) للسید رضاقلیخان قائم مقامی طبع فی (۱۳۰۳ ش) بکرمانشاه فی (۱۳۲ ص).

(۵۹۴: دستور الاخوان) فی اللغة العربیة بالفارسیة. تألیف قاضیخان بدر محمد دهار أودها روال بمعنی رئیس منطقة دهار – الدهلوی الهندی، ومؤلف (أداة الفضلاء) المذکور فی (ج ۱ – ص ۳۸۶) ذکر هذان الکتابان فی فهرس المتحف البریطانی نقلا عن بلوخ منی واستوازت، ونقل عن مقدمة أداة الفضلاء أن للمؤلف تذکرة للشعراء أیضا وقد اهدی (أداة الفضلاء) لقدرخان فی (۸۱۲ أو ۸۲۲) وان أداة الفضلاء منقسم إلی قسمین. أقول واما (دستور الاخوان) هذا فهو مرتب علی ترتیب الحروف الأوائل من الکلمات ثم الحرف الثانی ثم الحرف الأخیر منها. ویکتفی بالترجمة الفارسیة بلا شرح أوله [حمد بیحد مبدع ذو الکمال راکه نوع انسانرا از أجناس مخلوقات بفضیلت فضلناهم علی کثیر ممن خلقنا.. برجان پاك أهل بیت وأصحاب] صرح فی المقدمة باسمه واسم الکتاب. رأیت نسخة منها کتبها موسی بن نصیر الدین فی (۲۹ – ع ۱ – ۸۲۷) عند علی أکبر دهخدا مؤلف لغتنامه و (چرند پرند) المذکور فی (ج ۵ – ص ۳۰۶) وأمثال وحکم (۵۹۵: دستور الأدویة) فارسی فی خواص الأدویة مرتبا لها علی ترتیب الحروف، کما هو مألوف أوله [الحمد لله رب العالمین] نسخة منه فی (الرضویة) تأریخ کتابتها (۸۰۳) وتأریخ وقفها (۱۱۶۶) ومثله (ألفاظ الأدویة).

(۵۹۶: دستور استعمال الهندباء) رسالة فی کیفیة استعمال هذا الدواء للشیخ أبی علی ابی سینا. توجد نسخة منها عند (المشکاة) کما فی فهرسها التی کتبها ابنی. أوله [سئل الشیخ الرئیس أبو علی بن سینا ان یملی کتابا فی امره باستعمال الهندباء الغیر المغسول..] وهی فی (۹ ص).

(۵۹۷: دستور الأطباء) المعروف ب (اختیارات قاسمی) للحکیم محمد قاسم الملقب بهندوشاه الاسترآبادی والمشهور بفرشته، مؤلف (تأریخ فرشته) المذکور فی (ج ۳ - ص ۲۷۲) ینقل عن کتابه هذا فی (مخزن الأدویة) الذی ألف فی (۱۱۸۵).

(۵۹۸: دستور الأطباء فی علاج الوباء) فارسی لفخر الحکماء المیرزا موسی بن علی رضا الساوجی نزیل طهران. کتبه باسم السلطان ناصر الدین شاه والحق به رسالة فی

مفاتیح البحث: ناصر الدین شاه القاجاری (۱)، مدینة طهران (۱)، کرمانشاه (۱)، الدواء، التداوی (۵)، الطب، الطبابة (۲)

صفحه ۱۵۱

أدعیة الوباء. طبع بطهران (۱۲۶۹).

(۵۹۹: الدستور الأعظم) فی الفقه للخواجه ناصر بن خسرو العلوی البدخشانی المولود (۳۹۴) والمتوفی (۴۸۱) کما حکی عن (تقویم التواریخ) وقیل غیر ذلک، قال فی سوانحه المعروف بسرگذشت والمنسوب إلیه والمطبوع فی (آتشکدهء آذر - ص ۱۸۷) ما لفظه عند الوصیة إلی أخیه أبی سعید [وقانون أعظم من نزد پسر عمم منصور فرست، وآن کتاب دیگر را که در فقه است ودستور أعظم نام دارد بنصر الله قاضی بدخشان ده].

(۶۰۰: دستور الأعقاب) للمیرزا علی أکبر القائم مقامی الفراهانی مؤلف (دستان) المذکور آنفا، ذکره فی آخر (جان جهان) له.

(۶۰۱: دستور الأفاضل) هو من مآخذ کتاب (مؤید الفضلاء) کما صرح به فی أوله وینقل عنه فیه، وذکر فی (کشف الظنون) أیضا.

(۶۰۲: دستور الف باء) فی اصلاح الخط الشرقی وتسهیله للتعلیم. ألفه نور حقیقی صدر المعالی الخوانساری مطبوع. وله أیضا (ألفبا شناسی) و (تسهیل وتکمیل الفباء) کما ذکر فی (ج ۷ - ص ۱۸۰) کلها مطبوعات.

(۶۰۳: دستور املاء) فی قواعد الاملاء بالفارسیة. تألیف خلیق الرضوی. طبع بطهران.

(۶۰۴: دستور امنیه) فی مقررات شرطة الدرک فی إیران. لسرهنک خوشنویسان.

طبع بطهران فی (۵۱ ص).

(۶۰۵: دستور بلاغت) قصیدة فی فن البلاغة باللغة الفارسیة الفصیحة فی (۹۵ بیتا) نظمه میرزا لطف علی بن امین السفراء (۱) المذکور فی (ج ۷ - ص ۲۱۵ - س ۱۰) وقد شرح هذه القصیدة بنفسه فی مجلد ضخم. وأهدی الشرح فی مقدمته إلی صدیق الملک والنسخة موجودة بمکتبة حفیده (فخر الدین).

(۶۰۶: دستور پرورش درخت توت ونوغان) فی کیفیة تربیة هذه الشجرة. طبع بطهران فی (۱۳۰۸ ش).

(۶۰۷: دستور پهلوی) فی قواعد اللغة البهلویة أی اللغة الفارسیة المتوسطة المتداولة فی جنوب إیران فی العهد الساسانی (۲۱۲ - ۶۵۳ م) وفی القرون الأولی من الهجرة.

(۱) ولکن وقع فی الطبع هناک غلطا فجاء أمیر السفراء بدل أمین السفراء فلیصحح.

مفاتیح البحث: دولة ایران (۲)، کتاب کشف الظنون لحاجی خلیفة (۱)، مدینة طهران (۴)، الوصیة (۱)، النوم (۱)

صفحه ١٥٢

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٥٢

ألف هذا الكتاب دين محمد جى الهندى ونشره فى بمبئى فى (١٩٣٤ م) فى (٢٤۶ ص) مع مقدمة مبسوطة كتبها فى (١٥ - شعبان - ١٣٥٣) أوله [الحمد لله الذى هدانا للاسلام وجعلنا أمة وسطا بين الأنام].

(۶٠٨: دستور تار) تأليف كلنل على نقى خان وزيرى طبع فى (١۶۴ ص) ببرلن وله در عالم موسيقى وصنعت).

(۶٠٩: دستور تجويد) رسالة فى علم التجويد، فارسية للشيخ عبد الرحيم سلطان القرائى مؤلف (الدر المنثور) فى التجويد كما مر آنفا، توجد نسخته الناقصة فى مكتبتهم مكتبة (سلطان القرائى) أولها [أول در بيان وقف. وقف در لغت..].

(۶١٠: دستور تجويد) رسالة فارسية فى التجويد، تأليف الحافظ حاجى بن يوسف الدين الگيلانى المعروف بالشفتى، أوله [الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد وآله الأكرمين وصحبه المنتجبين، وبعد چنين گويد..].

توجد نسخة منها فى مكتبة (سلطان القرائى). كتبها ميرزا هادى التفرشى فى بلدة كسكر فى (ع ١ - ١٠٩٠).

(۶١١: دستور ترسيم) وتعليم التصوير. ألفه حكيمى ومعينى. طبع بطهران فى (١٢۴ ص).

(۶١٢: دستور تشريفات) طبع بطهران فى (١٣١۴ ش).

(۶١٣: دستور تعليم ألفباء) لمهدى قلى هدايت. مطبوع بطهران. ومر (دستور ألفباء). راجع (ج ٧ - ص ١٧٩).

(۶١۴: دستور تعليم حساب مقدماتى) رسالة فى طريقة تعليم الحساب لحبيب الله صحيحى مؤلف (دستور آموزش). مطبوع.

(۶١٥: دستور جامع) كبير مرتب على أقسام. فى عدة مجلدات. فالقسم الأول منه فى الكيميا، وهو المجلد الأول وسمى هذا القسم (بتحفة المؤمنين) كما مر فى (ج ٣ - ص ۴٧٣).

(۶١۶: دستور الحكم) رأيت النقل عنه كذلك فى بعض مسوداتى.

(۶١٧: دستور حكمت) شرح فارسى لعهد مالك الأشتر، للشيخ أحمد الأديب الكرمانى

(١٥٢)

مفاتيح البحث: النصف من شعبان (١)، مدينة طهران (٣)، مالک الأشتر (١)، الصّلاة (١)

صفحه ١٥٣

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٨ - الصفحة ١٥٣

مؤلف (سالارنامه) الفارسى ألفه بأمر علاء الملك السيد محمود خان الطباطبائى التبريزى طبع فى (١٣٢١) وأنشأ خطبته ميرزا محمد حسين الفروغى، كما ذكره ابن يوسف فى (نهج البلاغة چيست؟).

(۶١٨: دستور حكومت) أيضا ترجمة وشرح بالفارسية لعهد أمير المؤمنين (ع) إلى مالك الأشتر حين ولاه مصر، ألفه الشيخ محمد على الواعظ ابن على أصغر الطهرانى المعاصر المعروف بهمت آبادى - لنزوله فى تلك المحلة بطهران - وجعله خاتمة لكتابه (مقالة فى الكفر) فى الرد على الكتاب الموسوم (بمقالة فى الاسلام).

(۶١٩: دستور حكومت) أيضا ترجمة لعهد مالك. للميرزا محمد على خان بن الميرزا محمد حسين خان ذكاء الملك المتخلص بفروغى الأصفهانى طبع بإيران، وقد مر فى (ج ١) آداب الملوك وفى (ج ٣) تحفة الولى وفى (ج ۴) ترجمهء عهد مالك.

(۶٢٠: دستور خياطى) تأليف ماه لقا خانم برها، طبع بطهران فى (١٣۴ ص) عام (١٣٠٩ ش).

(۶٢١: دستور دانش) للفاضل المعاصر الملقب بمترجم همايون، طبع بطهران وهو دروس وحكايات.

(٦٢٢: دستور در محاكم حقوق) للدكتور محمد مصدق مؤلف حقوق پارلمانى طبع فى (٤٩٧ ص) فى (١٣٣٣) بطهران، وتأتى (دستور العمل أصول محاكمات). وقد كتب صهره الدكتور أحمد متين دفترى (آئين دادرسى مدنى) وطبع فى (٦٧٢ ص).

(٦٢٣: دستور دعاء السيفى) للمولى محمد جعفر بن محمد صادق فارسى، ألفه للميرزا أبى الحسن وفرغ منه فى (ع ٢ - ١١٣٤) والنسخة بخط المؤلف فى المكتبة (الرضوية) كما فى فهرسها (ج ٢ - ص ٢٥٧) منضمة بسورة إجازة العلامة المجلسى للمير هاشم، وأما نفس الدعاء فهو بخط الميرزا أحمد النيريزى فى (١١٣٣).

(٦٢٤: دستور الذكر) للسيد الميرزا فتح الله المرعشى التسترى المعروف بالكيمياوى كتبه لتلميذه ومريده المولى فتح الله الشاعر الشهير المتخلص بالوفائى التسترى المتوفى (١٣٠٤).

(دستور رمل) متعدد تأتى فى الراء بعنوان (الرمل).

(١٥٣)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (١)، دولة ايران (١)، كتاب نهج البلاغة (١)، العلامة المجلسى (١)، مدينة طهران (٤)، مالك الأشتر (١)، جعفر بن محمد (١)

صفحه ۱۵۴

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ١٥٤

(٦٢٥: دستور زائرين) فارسى. للمولى عبد العزيز بن محمد المدعو بأفضل الشيرازى جمع فيه طائفة من المشايخ والعلماء والأعيان المدفونين بشيراز. أخذه من (شد الإزار) المذكور فى (ج ۶ - ص ١٨۶) كذا فى (كشف الظنون).

(٦٢۶: دستور زبان آلمانى) فارسى للسيد عبد العلى العلوى المتخلص ب (پرتو) ولد فى بطهران (١٢٨١ ش) وسافر فى (١٣٠٠ ش) إلى مصر واشتغل بالتحصيل فى جامع الأزهر، ثم سافر إلى آلمانيا وهو اليوم بطهران. وله (ترجمهء زندگانى على بن.

أبى طالب (ع)) مطبوع. والدستور هذا فى قواعد اللغة الألمانية مطبوع أيضا.

(دستور زبان آلمانى) مر بعنوان (خودآموز آلمانى).

(دستور زبان اسپرانتو) مر بعنوان (خود آموز اسپرانتو).

(دستور زبان پهلوى) مر بعنوان دستور پهلوى.

(دستور زبان انگليسى) مر بعنوان (خود آموز انگليسى).

(دستور زبان روسى) مر بعنوان (خود آموز روسى) (٦٢٧: دستور زبان عربى) أو (خود آموز عربى) لكمال الدين، نور بخش مؤلف (فقه وشرعيات) نزيل طهران.

(٦٢٨: دستور زبان عربى) فى ثلاث مجلدات للمدارس المتوسطة فى إيران بالفارسية ألفها أحمد بهمنيار المذكور (ج ۶ - ص ٣٠) والشيخ محمد حسين فاضل تونى المذكور فى (ج ٧ - ص ١٠٠) وهما أستاذان بجامعة طهران، واشترك معهما فى التأليف عبد الرحمان فرامرزى مدير جريدة (كيهان) الطهرانية. وطبعها وزارت المعارف الإيرانية تحت عنوان (صرف ونحو عربى).

(٦٢٩: دستور زبان عربى) للشيخ أحمد النجفى، نزيل طهران أخيرا. ألفه لتعليم اللغة العربية لتلاميذ المدارس المتوسطة بالفارسية.

(٦٣٠: دستور زبان عربى) أو (خود آموز عربى) للشيخ محمد باقر الكمره ئى نزيل رى - جنوبى طهران - وله (الدين فى طور الاجتماع) يأتى.

(١٥٤)

مفاتيح البحث: أبو طالب عليه السلام (١)، دولة ايران (١)، كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة (١)، مدينة طهران (۶)، عبد العزيز بن

محمد (١)، عبد الرحمان (١)

صفحه ۱۵۵

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ١٥٥

دستور زبان فارسى قواعد اللغة الفارسية نحوا وصرفا لكل لغة قواعد نحوية وصرفية يعرفها أهل ذلك اللغة ويجرونها بألسنتهم ويستعملونها من غير إرادة ولا تعمد، ولا يحتاجون إلى تدوين مسائله، ولكن غيرهم لا يقدر على استعمالها إلا بعد تعلمها، وذلك يستدعى تدوين تلك القواعد. فاختلاط الأقوام والاحتياج إلى تعلم اللغات هو الباعث الأول لتدوين قواعد اللغات نحوا وصرفا وبهذا يتضح لنا سبب أن أكثر الباحثين عن قواعد اللغة العربية وأقدمهم كانوا من غير العرب - من الفرس - وكذلك قواعد اللغة الفارسية دونت أكثرها فى خارج إيران - فى تركيا والهند - ويتضح أيضا كيف أن تاريخ تدوين قواعد اللغات يرجع إلى أول عهد المتكلمين بها بالامتزاج والاختلاط بساير الأقوام. فاليونانيون القدماء دونوا قواعد لغتهم فى عصر المهاجرة أى القرن الخامس قبل الميلاد. والروم دونوا قواعد لغتهم فى القرن الأول بعد الميلاد أى فى أوائل التوسع الرومى. واللغة الپهلوية - اللغة الفارسية المتوسطة - دونت فى العصر الساسانى. واللغة العربية دونت بعد الاختلاط بالفرس - واللغة الدرية - الفارسية الجديدة - دونت بعد مهاجرة الأتراك السلجوقيين إلى إيران.

فأول من نعرفه من المدونين لقواعد اللغة الفارسية هو شمس الدين محمد بن قيس الرازى من أوائل القرن السابع، فأنه ألف (المعجم فى معايير أشعار العجم) المطبوع (١٩٠٩ م و ١٩٣٥ م) وهو وان كان يبحث عن الشعر الفارسى لكنه يتعرض فيها كثيرا لمسائل النحو والصرف أيضا وذلك لا على نحو الابتكار بل بالنقل عن المتقدمين عليه فى هذا الفن.

ثم جاء أبو حيان النحوى محمد بن يوسف الغرناطى (٦٥٤ - ٧٤٥) وكتب (منطق الخرس فى لسان الفرس) كما ذكر فى (فوات الوفيات).

ثم جمال الدين أحمد بن على بن مهنا صاحب (عمدة الطالب) المتوفى (٨٢٨). ألف (حلبة الانسان فى حلية اللسان) المذكور فى (ج ٧ - ص ٨١) فيها قواعد اللغات الثلاث الفارسية والعربية والتركية.

(١٥٥)

مفاتيح البحث: دولة ايران (٢)، تركيا (١)، شمس الدين محمد (١)، أحمد بن على (١)، جمال الدين (١)، محمد بن يوسف (١)، الهند (١)، الوفاة (١)، العصر (بعد الظهر) (١)

صفحه ۱۵۶

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ١٥٦

ثم عبد القهار بن إسحاق الملقب بالشريف. فإنه اختصر القسم العروض من كتاب (المعجم فى معايير اشعار العجم) وسماه (ميزان الأوزان) واختصر أيضا قسمى البديع والقافية وسماه (لسان القلم در شرح ألفاظ عجم) وجعلهما باسم السلطان أبى القاسم بابر بهادرخان المتوفى (٨٦١). ونسخ هذين الكتابين متداولة ذكرت فى مقدمة (المعجم) طبعة طهران، وعند جلال الهمائى أيضا منها نسخة. وقد عدهما المؤلف ملخصا للمعجم ومكملا له.

ثم ميرزا حسين الاينجوى الشيرازى ألف (فرهنگ جهانگيرى) فى اللغة الفارسية وجعل له مقدمة مبسوطة فى قواعد اللغة الفارسية. وجعله باسم جهانگيرشاه الهندى (١٤ - ١٠٣٧) يأتى فى الفاء.

ثم محمد حسين بن خلف التبريزى. ألف (برهان قاطع) المذكور فى (ج ٣ - ص ٩٨) وجعل له مقدمة فى تسع فوائد فى قواعد اللغة

الفارسية.

ثم عبد الكريم بن أبى القاسم الإيروانى ألف (قواعد صرف ونحو فارسى) فى (۱۲۶۲) راجع العدد (۶۳۷).

ثم الحاج كريم خان الكرمانى ألف (صرف ونحو فارسى) فى (۱۲۷۵) راجع العدد (۶۴۱) ثم رضا قلى خان هدايت ألف (انجمن آراى ناصرى) فى اللغة الفارسية فى (۱۲۸۶) وجعل له مقدمة مبسوطة للمسائل النحوية والصرفية.

ثم محمد حسين الأنصارى. الف (تنبيه الصبيان) المذكور فى (ج ۴ - ص ۴۴۳) وفى آخره اقترح اصلاح الخط وهو المذكور فى (ج ۷ - ص ۱۸۰ - س ۹).

ثم ميرزا حبيب الله الأصفهانى. ألف (دستور سخن) و (دبستان پارسى) راجع العدد (۶۴۶).

ثم ميرزا حسن بن محمد تقى الطالقانى. ألف (لسان العجم) لتلاميذ مدرسة دار الفنون وطبعه (۱۳۱۶). يأتى فى اللام.

ثم غلام حسين كاشف له (دستور كاشف) راجع العدد (۶۳۸).

ثم على أكبر ناظم الأطباء النفيسى، مؤلف فرهنگ نفيسى. ألف (زبان آموز فارسى) فى (۱۳۱۶) يأتى فى الزاى.

ثم المولوى محمد نجم الرامپورى الهندى. له (نهج الأدب) المطبوع فى حياة المؤلف

(۱۵۶)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (۱)، عبد القهار (۱)، عبد الكريم (۱)، الكرم، الكرامة (۱)، الحج (۱)، الوفاة (۱)، الطب، الطبابة (۱)

صفحه ۱۵۷

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۸ - الصفحة ۱۵۷

(۱۹۱۹ م) فى لكهنو فى (۸۲۲ ص) وفى آخره فهرس مآخذ الكتاب.

ولعدة من المعاصرين أيضا كتب فى هذا الموضوع يذكر بعنوان (دستور زبان فارسى) (ع. م) (۶۳۱: دستور زبان فارسى) صرفا ونحوا تقليدا عن القواعد العربية اسمه (پارسى نامه)، مختصر لميرزا إبراهيم الشاعر الأصفهانى ألفه لولده ميرزا إسماعيل المتخلص بدردى. والمؤلف شاعر خطاط له ديوان يأتى. وكان تلميذ الخطاط الشهير غلام على المتوفى (۱۲۶۹) وقد سافر إلى الهند قبيل (۱۲۶۷) وطبع بخطه الجيد هناك (أخلاق ناصرى) وغيره ثم رجع إلى أصفهان فى (۱۲۶۸) وسافر ثانيا إلى بمبئى فى (۱۲۷۰) وعاد إلى أصفهان فى (۱۲۷۱) ومات هناك فى (۱۳۰۲) ودفن بتخت فولاد وقد قال محمد مانى فى تاريخ وفاته:

وقت رحلت گفت باساقى عشق * از پى تاريخ (يک ساغر بده) وله (التحفة الحسينة) و (توحيد نامه) فاتنا ذكرهما و (سبعة أبحر) و (مزخرف نامه) و (ديوان) تأتى كلها. وأولاده الأربعة حين مات، إسماعيل دردى، وجعفر المتخلص بظفر، وحاج على الموسيقار المعروف، وغلام على الثانى الخطاط. ذكر ذلك جلال الهمائى فى مقدمة (ديوان غمگين) المطبوع (۱۳۲۸ ش).

(۶۳۲: دستور زبان فارسى) لجلال الدين الهمائى الشيرازى الأصفهانى ابن أبى القاسم محمد نصير المتخلص بطرب، حفيد (هما) الشاعر الشيرازى. ولد بأصفهان فى رمضان (۱۳۱۷) وهاجر إلى طهران فى (۱۳۴۷) وهو اليوم أستاد بجامعة طهران. له (تاريخ أدبيات إيران) و (غزالى نامه) مطبوعان، و (تاريخ أصفهان). وهذا الدستور فى ثلاث مجلدات. طبع قسم منه فى (نامهء فرهنگستان) السنة الأولى. وفى سالنامه أيضا. ولم يطبع الباقى بعد.

(دستور زبان فارسى) لميرزا حبيب الله الأصفهانى معلم اللغة الفارسية باستانبول.

مر بعنوان (دبستان پارسى) ويأتى أخرى بعنوان (دستور سخن).

(۶۳۳: دستور زبان فارسى) للشيخ حسن الهروى مؤلف (انقلاب طوس) المذكور فى (ج ۲ - ص ۴۰۲) المعلم بثانويات مشهد خراسان. والدستور هذا مفصل مطبوع.

(۱۵۷)

مفاتیح البحث: دولة ایران (۱)، شهر رمضان المبارک (۱)، مدینة إصفهان (۴)، مدینة طهران (۲)، جلال الدین (۱)، خراسان (۱)، الهند (۱)، الشهادة (۱)، الموت (۱)

صفحه ۱۵۸

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۱۵۸

(دستور زبان فارسی) لمیرزا حسن الطالقانی. یأتی فی اللام بعنوان (لسان العجم).

(دستور زبان فارسی) لمحمد حسین الأنصاری. مر بعنوان (تنبیه الصبیان) فی (ج ۴ - ص ۴۴۳). وله (نمونهء أفکار) یأتی فی النون.

(۶۳۴: دستور زبان فارسی) لمیرزا محمد حسین سمیعی المتخلص بعطا المولود برشت (۱۲۹۳) ومؤلف (جان کلام) المذکور فی (ج ۵ - ص ۷۷). ألفه أوان تدریسه بمدرسة السیاسی بطهران کما ذکر فی (أدبیات معاصر - ص ۷۴) وله (آرزوی بشر) المطبوع ثانیا بطهران (۱۳۱۵ ش) وقد فاتنا ذکره.

(۶۳۵: دستور زبان فارسی) للشیخ محمد حسین صدر آموخته. طبع برشت.

(دستور زبان فارسی) تألیف عبد الرحیم فرخ. یأتی بعنوان (دستور فرخ).

(۶۳۶: دستور زبان فارسی) لعبد العظیم خان قریب الگرکانی أستاد جامعة طهران مؤلف (بدایة الأدب) المذکور فی (ج ۳ - ص ۵۸) و (فرائد الأدب) الآتی.

وهذا الدستور فی ثلاث مجلدات. طبع حتی الآن إحدی وعشرین مرة بطهران لتلامیذ المدارس.

(۶۳۷: دستور زبان فارسی) اشترک فی تألیفه عبد العظیم قریب المذکور، ومحمد تقی بهار صاحب (دانشکده) وبدیع الزمان فروزانفر، وجلال الدین الهمائی، ورشید یاسمی من أساتذة جامعة طهران. انتشرت منها مجلدان فی (۱۳۲۸ ش).

(۶۳۸: دستور زبان فارسی) تألیف عبد الکریم بن أبی القاسم الإیروانی التبریزی المعروف بملا باشی المتوفی (۱۲۹۴) ألفه باسم ولده محمد علی فی زمن حکومة بهمن میرزا بن عباس میرزا علی تبریز، وقسمه علی أربع عشرة فائدة، أوله [سپاس وستایش خداوندیرا سزاست که نوع انسانرا پایهء برتری بمایهء سخندانی بخشوده است، وزبانرا گنجور گوهرهای معانی نموده] وله (مختصر العروض) توجد نسختاهما فی مکتبة (سلطان القرائی). وقد طبع فی (۱۲۶۲).

(دستور زبان فارسی) لعلی أکبر ناظم الأطباء النفیسی. طبع فی (۱۳۱۶) اسمه (زبان آموز فارسی) یأتی.

(۶۳۹: دستور زبان فارسی) تألیف غلام حسین کاشف. ألفه فی أوائل القرن الرابع

(۱۵۸)

مفاتیح البحث: مدینة طهران (۵)، جلال الدین (۱)، عبد الکریم (۱)، الوفاة (۱)، الطب، الطبابة (۱)

صفحه ۱۵۹

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۱۵۹

عشر، مفصلة لکنه قلد فیه کثیرا عن قواعد اللغة الترکیة. طبع باستانبول (۱۳۲۸).

(۶۴۰: دستور زبان فارسی) تألیف قویم طبع بطهران لتلامیذ المدارس الابتدائیة.

(دستور زبان فارسی) یأتی باسمه (سخن آموز) أنه تألیف لطف علی صدر الأفاضل مؤلف (دستور البلاغة) ذکره فی رسالته الموسومة بترجمان الحال فی ترجمة نفسه الموجود نسخته عند حفیده (فخر الدین) وله (الداموس فی اصطیاد أغلاط القاموس) و

(دبستان) فی مصطلحات علمیة باللغة الفارسیة. جمعها کتب الفلسفة للقدماء و (قلب وابدال در لغت فرس). و (دیوان) یأتی. (۶۴۱: دستور زبان فارسی) لمحمد المعروف بپروین الگون آبادی ابن عباس شمس الذاکرین أمیری. لأنه من أولاد ملا أمیراخ فاضلخان (۱) البانی لمدرسة الفاضلیة ومکتبتها المذکورة فی (ج ۶ - ص ۴۰۳) ولد المؤلف فی (۱۲۸۲ ش) بقصبة کاخک من أعمال گون آباد، فصار معلما للمدارس الثانویة بخراسان ثم انتخب وکیلا للمجلس فی الدورة الرابعة عشر بطهران، وله تألیفان منها (ترجمهء روح التربیة) لگوستاولبون، و (هفتخوان رستم) و (راهنمای مطالعه) و (پرورش اراده) و (شیوهء نگارش) و (اندیشه ها) و (فن مناظره) کلها مطبوعات. والدستور هذا مفصل طبع قسم منها ضمن جملة (آشفته) سنة (۱۳۲۸ ش).

(۶۴۲: دستور زبان فارسی) للحاج محمد کریم خان بن إبراهیم خان الکرمانی رئیس الفرقة الشیخیة بکرمان ألفه وطبعه (۱۲۷۵). وتوفی (۱۲۸۸) وله تصانیف کثیرة ذکرت فی رسالة ترجمة أحواله المطبوعة ببمبئی وله مکتبة خاصة.

(دستور زبان فارسی) للمولوی محمد نجم الهندی. یأتی باسمه (نهج الأدب). طبع فی (۱۹۱۹ م) فی (۸۲۲ ص). فی حیاة المؤلف.

(۶۴۳: دستور زبان فارسی) لنصرة الوزارة، مؤلف (داستان باستان). مطبوع وله دیوان یأتی بعنوان (دیوان بدیع) لان تخلصه (بدیع).

(دستور زبان فرانسه) مر بعنوان (خود آموز فرانسه).

(۱) کان قد کتب علی کتیبة هذه المدرسة انها من بناء فاضلخان أخی ملا أمیر التونی. وهذا یدل علی أن ملا أمیرکان أشهر من أخیه فاضلخان.

(۱۵۹)

مفاتیح البحث: عبد الله بن عباس (۱)، مدینة طهران (۲)، خراسان (۱)، الکرم، الکرامة (۱)

صفحه ۱۶۰

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۱۶۰

(۶۴۴: دستور زراعت زعفران) لمصطفی شاه علائی مؤلف (درخت سیب) طبع بطهران ۱۳۲۰ فی (۴۴ ص).

(۶۴۵: دستور زناشوئی) فارسی لحسین علی خان الملقب بمصباح طبع بإیران.

(۶۴۶: دستور السالکین) فی آداب العلم والعلماء والمتعلمین هو، أول الرسائل الثمان المشتمل علیها کتاب أبواب الجنان، تألیف المولی محمد بن فرج المذکور فی (ج ۱ ص ۷۷) أوله [الحمد لله علی ما أولانا من التوفیق وهدانا إلی سواء الطریق] مرتب علی سبعة أبواب وخاتمة وفرغ منه (۱۰۵۲) والنسخة بخط تلمیذ المؤلف الحاج ابن منصور الأحسائی البصری فرغ من الکتابة (۱۰۵۹) وقرئه علی أستاده المؤلف موجودة فی مکتبة (الطهرانی بکربلاء).

(۶۴۷: دستور سخن) أی قواعد التکلم. فی مسائل النحو والصرف للغة الفارسیة.

بقلم میرزا حبیب الله الأصفهانی مؤلف (دبستان فارسی) الذی هو خلاصة من هذا الکتاب وقد مر مختصرا فی العدد (۱۲۲). قال فی دیباچة دبستان [من بندهء شرمنده حبیب أصفهانی پس از نوشتن کتاب (دستور سخن) وچاپ کردن آن باهتمام بندگان..

حسن علی خان أمیر نظام چون دیدم که نسخهء آن قدری مطول می‌نماید، خواستم..

در عبارت قدری از نسخهء پیش مختصرتر.. وأین محصول چند سأله تعلیم خود را مسمی باسم (دبستان پارسی) گردانیدم.]. فیظهر أنه کان معلما للأدب الفارسی باستانبول وأنه ألف (دستور سخن) وطبعه أولا ثم اختصر منه (دبستان پارسی). طبع (دستور سخن) فی (۱۲۸۷) وطبع (دبستان پارسی) فی (۱۳۰۸).

(۶۴۸: دستور سخن رآنی) أی قواعد الخطابة. ألفه محمد هادی بیرجندی.

طبع بطهران.

(۶۴۹: دستور السیاسة) للسید الأمیر رضا الحسینی القزوینی، مؤلف (بحر المغفرة) المذکور فی (ج ۳ ص ۴۸) موجود فی قزوین عند أحفاده الباقین هناک.

(دستور شطرنج) مر بعنوان (خود آموز شطرنج) فی (ج ۷ – ص ۲۷۶).

(۶۵۰: دستور شعراء) فارسی فی علم الشعر. للشیخ محمد المازندرانی المتخلص بأمانی ألفه للوزیر شمس الملة والدین محمد تقی، ورتبه علی مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة

(۱۶۰)

مفاتیح البحث: دولة ایران (۱)، مدینة کربلاء المقدسة (۱)، مدینة طهران (۲)، الحج (۱)

صفحه ۱۶۱

الذریعة – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۸ – الصفحة ۱۶۱

أوله [ستایش وافر کاملی را سزد که بارگاه سپهر نیلی چهر را]. المقدمة فی تعریف الشعر والمقالة الأولی فی العروض ۲) فی القافیة ۳) فی البدیع والخاتمة فی السرقات الشعریة. نسخة منه فی (الرضویة) تاریخ کتابتها (۱۰۴۸) من وقف نادرشاه فی (۱۱۴۵) ونسخة أخری فی مکتبة (المشکاة).

(۶۵۱: دستور شفائی) فارسی فی الطب، للحکیم السید محمد حسین بن السید محمد هادی العقیلی العلوی من أطباء سند المؤلف لقرابادین (مجمع الجوامع، وذخائر التراکیب) فی (۱۱۸۵) أوله [الحمد لله وکفی] رتبه علی أحد وعشرین بابا رأیته فی خزانة کتب (الشریعة) وکان خال والده الحکیم معتمد الملوک المؤلف ل (جامع الجوامع) المذکور فی (ج ۵ – ص ۴۸) وسیأتی قرابادین (شفائی) الذی هو للسید مظفر بن محمد الحسینی المعروف بشفائی، وهو جد السادة المعروفین بکاشان بلاجوردیین، والشفائی الثالث هو الحکیم شرف الدین حسن الأصفهانی المعروف بشفائی کما فی الریاض والمتوفی (۱۰۳۷) کما أرخه فی (مطارح الأنظار).

(۶۵۲: دستور الصبیان) فارسی فی تعلیم المکاتبات والانشاءات مرتبا علی سبعة أبواب، أولها فی مکاتیب السلاطین (۲) فی الفرامین (۳) فی البروات (۴) فی العرایض (۵) مکاتیب الاخوان (۶) فی القبالات (۷) فی الدفاتر والحسابات رأیت نسخة بخط السید غوث علی فرغ من الکتابة (۱۲۱۴).

(۶۵۳: دستور طبی) رسالة مختصرة فی کیفیة تشخیص الأمراض ثم علاجها ونوع مأکول المریض وغیرها. مرتبة علی فصول. للشیخ أبو علی ابن سینا، أوله (دستور طبی من کلام الشیخ الرئیس أبی علی ابن سینا. اما بعد، فأول ما یجب علی الطبیب ان یبتدء به..]. توجد نسخة منه فی مکتبة (المشکاة) کما فی فهرسها التی کتبها ابنی.

(۶۵۴: دستور عشاق) لیحیی سیبک النیشابوری المتوفی (۸۵۲) کما فی (حبیب السیر).

(ج ۳ – ص ۱۴۸) المتخلص فی بعض اشعاره (تفاحی) وبعضها (فتاحی) وبعضها (اسراری) وبعضها (خماری) له منظومات کثیرة منها (تعبیر خواب) و (دهنامه) و (أسراری) و (خماری) و (دستور عشاق) هذا طبع فی برلن فی (۱۹۲۶ م). وله نثرا (حسن ودل) و (شبستان خیال).

(۱۶۱)

مفاتیح البحث: محمد الحسینی (۱)، المرض (۱)، الوفاة (۱)، الطب، الطبابة (۲)

صفحه ۱۶۲

الذریعة – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۸ – الصفحة ۱۶۲

(٦٥٥: دستور العقلاء فی آداب الملوك والامراء) للشيخ محمد علی الشهير بالشيخ علی الحزين المتوفى (١١٨١) ذكره فی (نجوم السماء) فی فهرس كتبه الفارسية.

(٦٥٦: دستور العلاج) فی الطب للحكيم اكرام رضا خان الهندی، فارسی مطبوع.

(٦٥٧: دستور العلاج) فارسی فی الطب. للطبيب الماهر الميرزا عبد الكريم بن الشيخ العالم المولی إسماعيل اليزدی، نزيل طهران، ومن علماء عصر السلطان فتح علی شاه.

(٦٥٨: دستور العلاج) فارسی فی الطب لسلطان علی الطبيب الگنابادی الخراسانی.

أوله [حمد وسپاس وستايش فزون ازوهم وقياس - إلی قوله - بر پيغمبر محمود وخليفهء برحق ووصی مطلق وبر أولاد طاهرين أو باد] مرتب علی مقالتين أولهما فی أمراض الأعضاء الخاصة من الرأس إلی القدم، ذكرها فی خمسة وعشرين بابا، والثانية فی الأمراض الغير المختصة بعضو خاص وأوردها فی ثمانية أبواب، وجعل لكل باب فصولا ـ ولكل فصل أنواعا، وألفه باسم السلطان أبی المنصور كوچكانجی خان ونتيجة أعظم الخواتين محمود شاه سلطان، نسخة منه عتيقة جدا كانت فی مكتبة (الصدر) لم يوجد فيها تأريخ غيران تأريخ إحدى تملكاتها (١١٨٩) لكن النسخة أقدم من ذلك بكثير.

(٦٥٩: دستور العمل) رسالة فارسية لعمل المقلدين للميرزا محمد باقر بن الميرزا زين العابدين الموسوی الخوانساری الأصفهانی المتوفى بها (١٣١٣) قال فی كتابه (روضات الجنات) انه غير تام. ويأتی فی الراء (رسالهء عملية) ومر فی (ج ٦ - ص ٨٩) الحاشية علی الرسائل العملية.

(٦٦٠: دستور العمل) فی الحج والمزار مجلد كبير فی مناسك الحج وأحكامه وآدابه موافقا لجميع الاحتياطات، للحاج المولی باقر بن غلام علی التستری المتوفى بالنجف (١٣٢٧) انتخبه من (زاد المعاد) للعلامة المجلسی، و (مناسك الحج) لوالده التقی، و (مناسك الحج) للمحقق القمی و (انتخاب الزاد) لآقا محمد علی المذكور فی (ج ٢ - ص ٣٥٩) وقال فی آخره [تمام شد دستور العمل در مكهء معظمه بسال (١٢٨٢)] رأيت النسخة عند بعض أسباط المؤلف فی النجف.

(٦٦١: دستور العمل) أو الفقه الفارسی، المدلل لبعض العلماء الاعلام ألفه فی (١٢٢٢) كما ذكره السيد هبة الدين الشهرستانی.

(١٦٢)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (٢)، العلامة السيد هبة الدين الشهرستانی (١)، العلامة المجلسی (١)، مدينة طهران (١)، عبد الكريم (١)، الحج (٤)، الوفاة (٣)، الطب، الطبابة (٤)

صفحه ١٦٣

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ٨ - الصفحة ١٦٣

(٦٦٢: دستور العمل) فی أعمال السنة مختصرا. للحاج الشيخ عباس المحدث القمی المتوفى (١٣٥٩) مطبوع بإيران.

(٦٦٣: دستور العمل) فی الوظائف اليومية، للمولی عبد الوحيد الگيلانی تلميذ الشيخ البهائی ومؤلف (در كنج سعادت) المذكور آنفا ذكره فی الرياض.

(٦٦٤: دستور العمل) فارسی لعمل المقلدين مع مقدمة فی أصول الدين للمولی علی أكبر الأصفهانی، رأيته فی مكتبة (السيد محمد باقر الحجة) والمظنون أن المؤلف هو المولی علی أكبر بن محمد باقر الايجهی (الاژه ئی) نسبة الايجه (١) (اژه) من محال أصفهان، المتوفى بها والمدفون بتخت فولاد فی (١٢٣٢) كما أرخه فی الروضات، وهو المذكور فی (ج ٧ - ص ٢٥٥).

(٦٦٥: دستور العمل) فقه منظوم فارسی فی تمام العبادات من أول المياه إلی صلاة المسافر، مبيضة تامة مهذبة، ومنها إلی آخر الامر بالمعروف والنهی عن المنكر مسودة تحتاج إلی بعض التهذيبات. والجميع يقرب من ثلاثة آلاف بيت توجد بخط ناظمه الفاضل

الأديب الشاعر بالعربية والفارسية الشيخ محمد على بن شير على البروجردى السهورى نزيل النجف من (۱۳۱۴) والمتوفى بها (۱۳۲۸) وله أرجوزة فى الرجال سماها (عدة الخلف فى عدة السلف) وكلاهما موجودان بخطه عند السيد آقا التسترى كتب الناظم بخطه على ظهر منظومة الفقه اسمه بعنوان (دستور العمل) وكذا فى أثناء نظمه سماه بذلك بانى النظم الآمر به، ولكن يعبر عنه فى أول شعره ببرنامه أيضا أول خطبته قوله: - مهر مهرش نامهء مشكين طراز * بر سپاس كردگارى گشت باز إلى قوله: وين يكى (برنامه) از أين خاكسار * اندرين فن نظم شد فهرست وار شد مبين فقه در أو سر بسر * بر طريقى سهل ووجهى مختصر إلى قوله: گفت چون أو ديد أين نظم وجمل * نام أو را كن تو (دستور العمل) (۶۶۶: دستور العمل أصول محاكمات جزائى) أى برنامج العمل فى المحاكم (۱) هذا وأما الايج (ايگ) من توابع شيراز فالنسبة إليها الإيجى ومنها القاضى عضد الإيجى. ذكر فى (معجم البلدان) و (مرآت البلدان).

(۱۶۳)

مفاتيح البحث: الامر بالمعروف (۱)، دولة ايران (۱)، مدينة النجف الأشرف (۱)، مدينة إصفهان (۱)، الشيخ البهائى (۱)، أصول الدين (۱)، الوفاة (۱)، النوم (۱)، كتاب معجم البلدان (۱)

صفحه ۱۶۴

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۸ - الصفحة ۱۶۴

الجزائية. طبع بطهران من تأليفات حسن مشير الدولة پيرنيا المذكور فى (ج ۲ - ص ۴۸۸) وله (إيران باستان) و (داستانهاى إيران قديم). ومر (حقوق جزاء) و (دستور در محاكم حقوق). وطبع هناك أيضا (قانون جزاء) من تقريرات داور. و (أصول محاكمات حقوقى) لمحمد خان عبده البروجردى و (أصول محاكمات جزائى) لوجدانى. و (شرح قانون تجارت) لعامرى. و (شرح قانون مجازات عمومى) لفروهر. و (عمليات ثبت) لمقتدر الدولة كيا. و (أصول محاكمات حقوق) أيضا لوجدانى.

(۶۶۷: دستور فرخ) فى الصرف والنحو الفارسى مفصلا مبسوطا، ألفه عبد الرحيم همايون فرخ المعاصر. طبع بطهران فى (۱۳۲۴ ش) فى (۲۱۴ ص).

(۶۶۸: دستور فصحا) فى فن القصاصة وقصة أمير حمزهء المذكور فى (ص ۳۶) بالفارسية تأليف عبد النبى فخر الزمانى القزوينى المتخلص بزلالى. ولد بقزوين حدود (۹۹۰) وتوفى (۱۰۳۷) وكان قد سافر إلى الهند فى شبابه وألف هناك (تذكرهء ميخانه) و (نوادر الحكايات) و (آذر وسمندر) وقد طبع (تذكرهء) ميخانه فى لاهور (۱۹۲۶ م) تحت نظر محمد شفيع أستاد جامعة پنجاب.

(۶۶۹: دستور الفضلاء) شرح لمنظومة العروض التى نظمها بعض العلماء المعاصرين للميرزا رفيع الدين محمد الصدر الكبير المتوفى (۱۰۳۴) والد الأمير علاء الدين حسين المدعو بسلطان العلماء وخليفة سلطان، ثم إن الناظم شرح المنظومة بنفسه واستنبط فيه اقسام العروض من الآيات القرآنية!. أوله [الحمد لله الذى تجلى لعباده فى كلامه] نسخة منه فى المكتبة (الرضوية) تأريخ وقفيتها (۱۱۶۶) كما فى فهرسها (ج ۳ - ص ۱۶۹).

(۶۷۰: دستور فلاحت وباغبانى) تأليف مشهدى الله وردى، فى علم الفلاحة. طبع برشت فى (۱۳۰۴ ش) فى (۳۲ ص).

(۶۷۱: دستور قافيه) تأليف نور الدين عبد الرحمان الجامى (۸۱۷ - ۸۹۸) الشاعر الشهير الفارسى، نسخة منها بخط مولانا أحمدى كتب فى (۹۰۸) توجد فى مكتبة (سلطان القرائى). أوله [بعد از تيمن بموزون ترين كلامى كه قافية سنجان انجمن

(۱۶۴)

مفاتيح البحث: دولة ايران (۲)، مدينة طهران (۲)، علاء الدين حسين (۱)، رفيع الدين محمد (۱)، سلطان العلماء (۱)، عبد الرحمان (۱)، الهند (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۱۶۵

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۱۶۵

فصاحت بدان تکلم کنند]. ومعها هناک شرحها لشارح لم یعرف شخصه، قال الشارح بعد ذکر خطبة أصل الکتاب:

چو گـل بخنـده درآیـد لب أمل زنشاط * اگر زگلشن وصـلش وزد نسـیم قبول (۶۷۲: دسـتور قضاة) فارسـی للقاضی مسعود الرازی وعلیه حاشیة کما فی (کشف الظنون).

(۶۷۳: دسـتور الکـاتب فی تعیین المراتب) أی مراتب أصـناف النـاس وبیان ما یلیق ان یکتب إلیهم فی المراسـلات معهم وغیر ذلک. لمحمد بن هندوشاه المشـتهر بشـمس المنشـی النخجوانی. کان والده هندوشاه مؤلف (تجارب السـلف) المذکور فی (ج ۳ ص ۳۴۸) ویعرف بالصاحبی للإضافة إلی صاحب الدیوان الجوینی الشـیعی وابنه محمد ألف (دستور الکاتب) باسم السلطان الشیخ أویس الذی کان من ملوک الامامیة فی (۷۵۷ - ۷۷۶) أوله [تحمیدیکه سیار فهم دوربین بمراحل ومنازل آن رآه نیابد] توجد نسخة منه فی مکتبة (سپهسالار) کمـا فهرسـها فی (ج ۲ - ص ۲۱) مفصـلا وأورد فهرس مطـالب الکتـاب بعین عبـاراته وانه مرتب علی مقدمـة للکتـاب وقسـمین وخاتمـة والقسم الأول فی المکاتبات فی أربع مراتب (۱) مکاتبـات الملوک (۲) مکاتب الامراء (۳) مکاتبات الاشراف من الناس والأرحام (۴) سائر المکاتبات، والقسم الثانی فی الاحکام الدیوانیـة فی بابین فی کل منهما فصول کثیرة وذکر ان النسـخة عتیقة لیس فیها اثر تاریخی الا ما کتبه علی ظهر الصفحة الأولی الحسن بن محمد المدعو بحکمی فی (۱۰۱۲) (دستور کاشف) تألیف غلام حسین کـاشف. مر بعنوان (دسـتور زبان فارسـی). فی (ص ۱۲۱) (۶۷۴: دسـتور کامیابی) ترجمة بالفارسـیة لاصله الانکلیزی. ترجمه محمد صادق نشأت المعلم بالمدارس الإیرانیة فی العراق.

(۶۷۵: دسـتور اللغة العربیة) للأدیب الماهر ذو البیانین والشاعر فی اللسانین العربی والفارسـی، بدیع الزمان أبی عبد الحسین بن إبراهیم النطنزی المتوفی (۴۹۷). أوله [الحمـد لله الذی أبدع العالم بقدرته وخص بنی آدم بکرامته والصـلاة علی خیرته محمد من بریته وعلی آله وذریته، وبعـد فهـذا دسـتور اللغـة العربیـة..]. رأیت نسـخة منه بمکتبـة (الخوانساری) تاریخ کتابتها (۹۶۵) وأخری عند (المشـکاة) وأخری بمکتبة (سپهسالار)

(۱۶۵)

مفاتیـح البحث: دولة العراق (۱)، کتاب الأشـراف للشـیخ المفید (۱)، الحسـین بن إبراهیم (۱)، الحسن بن محمـد (۱)، الجوینی (۱)، الصّلاة (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۱۶۶

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۱۶۶

کما فی فهرسـها (ج ۲ - ص ۱۷۶ - ۱۸۰) وقـد تعرض مؤلف الفهرس لخصوصـیاته منهـا ما یظهر من أوله انه سـماه المؤلف بکتاب الخلاص وذکرناه بهذا الاسم فی حرف الخاء. وذکرنا وجود نسـخة عصر المؤلف عند (فخر الدین) فإنه قال المؤلف فی أواخر مقدمة الکتاب [وسـمیته بکتاب الخلاص، لخلاصة کل لفظ معاد وکلام معتاص بما لابد منه للعام والخاص، ثم للتفال بخلاص نفسی المسیئة القصـاص، کما قال القائل کتاب الخلاص کتاب به * خلاص النطنزی یوم الحساب إلی آخر الأبیات الخمسـة فی تقریظ الکتاب، وقد رتبه المؤلف علی ثمانیة وعشـرین کتابا وکل کتاب علی اثنی عشر بابا وأورد نموذجا من أوله المؤلف لفهرس المکتبة فی (ص ۱۷۹) وقال أنه یقرب من سبعة آلاف وخمسمایة بیت وختمه بقوله:

جزی الله ذا لفظ یعاضد قائلا * بطوع أغث شخص الحسین برحمتک وترجم السیوطی المؤلف فی (البغیة ص ۲۳۱) قال [وله تصانیف

فی الأدب] ولم یذکر شیئا من أسمائها وانما ذکر بعض شعره منها قوله:

أسوء الأمة حال رجل * عالم یقضی علیه جاهل (۷۷۶: دستور مادری) تألیف الدکتور ادمون ویل والدکتور شارل کاردر. ترجمه بالفارسیة الدکتور علی محمد المدرسی طبع بطهران فی (۱۳۶ ص) فی (۱۳۲۶ ش).

(۶۷۷: دستور مادران جوان) فارسی فی حفظ صحة أمهات الأولاد فی أحوال الحمل والوضع والرضاع والفطام. للدکتور حسین قلیخان القاجار (قزل ایاغ) طبع بمصر بعد تألیفه فی (۱۳۴۵) فی (۵۸ ص).

(۶۷۸: دستور المبتدی) فی علم الصرف طبع بالهند. وهو فارسی من تألیف السید أنور علی کما ذکر فی فهرس مکتبة راجه بفیض آباد.

(۶۷۹: دستور المذکرین ومنشور المتعبدین) للحافظ محمد بن أبی بکر المدینی، کذا نقل عنه السید بن طاوس فی الاقبال فی أعمال عاشوراء استنادا إلی حدیث [من بلغ..] وأیضا فی تسمیة شوال وصوم ستة أیام فی أوله وفی الخامس والعشرین من رجب نقل عنه روایته عن أمیر المؤمنین (ع) انه یوم المبعث وفی مواضع اخر أیضا فراجعه.

(۶۸۰: دستور مرکبات) فی کیفیة ترکیب بعص الثمار، تألیف رضا قلی گل پیرا.

(۱۶۶)

مفاتیح البحث: الإمام أمیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیهما السلام (۱)، یوم عاشوراء (۱)، جلال الدین السیوطی الشافعی (۱)، السید إبن طاووس (۱)، شهر رجب المرجب (۱)، مدینة طهران (۱)، شهر شوال المکرم (۱)، محمد بن أبی بکر (۱)، الهند (۱)، القصاص (۱)، الرضاع (۱)

صفحه ۱۶۷

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۱۶۷

طبع فی (۱۳۰۸ ش) بطهران.

(۶۸۱: دستور معالم الحکم) عده الکفعمی بهذا العنوان من مآخذ کتابه (البلد الأمین) فی الأدعیة الذی ألفه (۸۶۸) ولعل هذا هو مراده من (الدستور) المطلق عن هذا القید الذی ینقل عنه بعد سنین فی کتابه (الجنة الواقیة) الذی ألفه (۸۹۵).

(۶۸۲: دستور معما) الصغیر. رسالة صغیرة فی فن المعما. لنور الدین الجامی مؤلف (دستور قافیه) وهو منظومة أصغر مما بعدها أوله: چو از حمد وتحیت یا فتی کأم * بدان أی در معما طالب نام نسخة منه ناقصة فی مکتبة (المشکاة).

(۶۸۳: دستور معما) الکبیر. ذکر فی شرح أحوال جامی المذکور، وأظنه هو ما ذکره (کشف الظنون) من شروح (المعمیات) الذی ذکره لمیر حسین المعمائی أو ما ذکره بعنوان معمیات جامی وقال إن أوله [بعد از گشایش مقال. الخ].

(۶۸۴: دستور معما) المتوسطة. رسالة فارسیة فی حل المعمیات. لنور الدین عبد الرحمان الجامی المذکور ألفه باسم بهادرخان سلطان حسین بای قرا. أوله: - بنام آنکه ذات أو ز أسما * بود پیدا چواسما از معما إلی قوله: سلام الله وهاب العطایا * علیه وآله خیر البرایا أما بعد..]. وآخره: - در شکل پری چو بینم أو را پیدا * از مکر رقیب دیوسیرت چه خلل؟

ونسخه شایعة ونسخة کتابتها (۹۰۸) فی مکتبة (سلطان القرائی). وقد ذکر فی ترجمة أحواله ثلاث معمیات صغیر ومتوسط وکبیر.

(۶۸۵: دستور معما) رسالة فارسیة فی قواعد المعما. ألفت باسم مصطفی بیک ولم یذکر فیه لا اسم المؤلف ولا اسم الکتاب الا أنه یمکن ان یکون تألیف الکاتب.

للنسخة الموجودة فی مکتبة (سلطان القرائی) وهو مولانا أحمد. کتبه فی قصبة سرای من ولایة بوسنه - من بلاد یوگوسلاویا الیوم - أوله: - بنام آنکه آدم کأم از أو یافت * خرد فهم معما نام أزاو یافت إلی قوله: - سلام الله ما دام اللیالی * علیه وآله خیر الأهالی

(١٦٧)

مفاتيح البحث: كتاب دستور معالم الحكم لابن سلامة (١)، كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة (١)، مدينة طهران (١)، عبد الرحمان (١)، النوم (١)

صفحه ١٦٨

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ١٦٨

آخره [فاما بنابر آنكه فقير را معمائى چند در ياد بود. خواست كه معروض حضرت جلالت پناهى.. گردد ولهذا أين تسويد اتفاق افتاد..] وتاريخ كتابة النسخة (محرم - ٩٠٨).

(٦٨۶: دستور معما) رسالة فارسية. ألفه مير حسين المعمائى النيشابورى المتوفى (٩٠۴) باسم المير على شير النوائى المتوفى (٩٠۶). أوله:

بنام آنكه از تأليف وتركيب * معماى جهانرا داد ترتيب إلى قوله: - دعاه ربه باسم مكرم * عليه وآله صلى وسلم إلى قوله [اما بعد معروض آنكه أين فقير حقير حسين بن محمد الحسينى را چند معمائى بود كه..]. وآخره:

اگر از تو پرسند تاريخ أو * بحج رفتن كعبهء دين بگو نسخة منه فى مكتبة (سلطان القرائى) ليس فيها تاريخ الكتابة. وفى آخره رسالة باسم (معميات أسامى چهارده معصوم) فى أربع صفحات. ونسخة أخرى منه بمكتبة (المشكاة). وله شروح يأتى.

(٦٨٧: دستور منجمين) فى معرفة استخراج تقاويم الكواكب السبعة، مرتبا على مقدمة فيها أربعة أبواب ومقالة فيها خمسة عشر بابا وخاتمة. الفه الشريف الحسين بن محمد بن يحيى الزيدى الحسينى أوله [زواهر جواهر حمد وسپاس بى حد وقياس] وفرغ منه فى (١٢ - ذى القعدة - ٨٩١) الفه باسم القاضى صفى الدين عيسى خلد الله معالم الملك والصدارة بوجوده الاعلى، نسخة منه فى مكتبة (ملك) كتب على ظهرها.

ان مبنى هذا الكتاب على زيج الايلخانى لازيج السمرقندى.

(٦٨٨: دستور موسيقى) لنور الدين عبد الرحمان الجامى. صاحب (دستور معما) ونسخه شايعة. وقد ذكره كل من ترجم الجامى وشرح أحواله.

(٦٨٩: دستور موسيقى) للأمير خسرو الدهلوى الشاعر الفارسى بالهند وصاحب الخمسة المذكورة فى (ج ٧ - ص ٢٥٩) وله ديوان يأتى.

(دستور موسيقى) مر بعنوان (خود آموز موسيقى). ويأتى فى الرسائل لأبى على ابن سينا وغيره.

(١٦٨)

مفاتيح البحث: شهر ذى القعدة (١)، محمد بن يحيى (١)، محمد الحسينى (١)، عبد الرحمان (١)، الهند (١)، الحج (١)، الوفاة (١)

صفحه ١٦٩

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ١٦٩

(دستور موسيقى) اسمه (بهجة الروح) مر فى (ج ٣ - ص ١۶٢) أوله [الحمد لله رب العالمين.. وحضرت أمير المؤمنين وامام المتقين.. وأولاده الطاهرين. قال العبد.. عبد المؤمن.. كه چون پادشاه.. خاقان أعظم.. محمود غزنوى طول الله عمره راغب أين فن شريف]. ينقل فيه عن العطار المقتول (۶١٧) وفخر الدين طاوس الهروى وكتابه (تهجى موسيقى) ويذكر سعد الدين المحيى آبادى، وشمس الدين الكاررونى وفخر الدين إسحاق الموصلى، والسيد حسين الاخلاطى، وابن سينا وابن الطائى ومحمد امين طاوس، ويعدهم من

أساتذة الفن. ویذکر ولده ضیاء الدین محمد یوسف وغیرهم. وهذه فهرس أبوابها ۱) مبدأ هذا العلم ۲) أقاویل الحکماء فیه ۳) نسبته ۴) ارتباطه بالکواکب ۵) بحورها ۶) منظومة فارسیة فی الفن ۷) ترکیب الألحان ۸) تناسب السامع واللحن ۹) اقسام اللحن ۱۰) فی سلوک صاحب هذا الفن بالناس، والخاتمة فی تعیین الألحان المطلوبة لکل فصل من فصول السنة. توجد نسخته فی (۳۹ ص) فی مکتبة (المشکاة).

(دستور موسیقی) یأتی باسمه (کرامیهء دورهء سفره چی).

(۶۹۰: دستور نامه) للحکیم نزاری البیرجندی المعاصر للشیخ السعدی الذی توفی (۶۹۴) کما ارخ فی (الحوادث الجامعة) ینقل عنه فی التذکرات وفی (کشف - الظنون - ج ۱ - ص ۴۹۲) قال أن أوله [قل الحمد لله نزاری] ویأتی فی الدواوین دیوان شعره الذی فیه قوله:

محبت تو چنان محکم است در دل من * چه اعتقاد نزاری بخاندان علی (۶۹۱: دستور نرد) هو مثنوی من اجزاء دیوان وحید القزوینی الآتی فی الدواوین.

(۶۹۲: دستور نقاشی) أو (کمال هنر) تألیف مصطفی نجمی النقاش الإیرانی. أهداه إلی روح کمال الملک أستاد هذا الفن. وقد طبع بطهران.

(۶۹۳: دستور نگارش) فی المنشآت الفارسیة. لحسین أمید. فارسی طبع بتبریز (۱۳۱۳ ش).

(۶۹۴: دستور نظم) فارسی للسید محمد العجمی الشاعر المتخلص بواله. کذا فی (ذیل کشف الظنون - ج ۱ ص ۴۷۲).

(۱۶۹)

مفاتیح البحث: کتاب کشف الظنون لحاجی خلیفة (۱)، مدینة طهران (۱)، عبد المؤمن (۱)، الطهارة (۱)

صفحه ۱۷۰

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۱۷۰

(۶۹۵: دستور نوین) فی قواعد النحو والصرف الفارسی. تألیف أدیب طوسی محمد أمینی طبع بطهران فی (۱۳۱۲ ش) فی (۱۲۱ ص).

(۶۹۶: دستور واجدی) فی سیاسة المدن لواجد علیشاه محمد بن أمجد علیشاه المتخلص باختر المذکور فی (ج ۶ - ص ۳۹۷). وله (ارشاد خاقانی) و (الموازنة بین العقل والنفس).

(۶۹۷: دستور ورزش) أی تعلیم الریاضة البدنیة. لسلطان أسد الله خان اربانی.

طبع بتبریز فی (۱۳۰۵ ش) وقد ألف فی ذا الموضوع کتب کثیرة.

(۶۹۸: دستور ورزش) فی تعلیم الریاضات البدنیة فی (۱۰۵ ص). طبع بطهران.

(۶۹۹: دستور الوزراء) للمولی سلطان حسین الواعظ ابن سلطان محمد الاسترآبادی تلمیذ الشیخ البهائی والشهید عن عمر طویل بعد جلوس الشاه سلیمان فی (۱۰۷۸) وهو فارسی، وله نصیحة المتشرعین کلاهما فی مجلد فی الخزانة (الرضویة) کما فی فهرسها (ج ۲ ص ۳۴۷ (تأریخ وقفیته (۱۱۴۵) أوله [حمد وسپاس مالک ملک وملک را] وآخره [الا أن أولیاء الله لا خوف علیهم ولا هم یحزنون].

(۷۰۰: دستور الوزراء) لغیاث الدین بن همام الدین خواند میر، صاحب (حبیب السیر) المذکور فی (ج ۶ - ص ۲۴۴) والمصرح فی أوله بتألیفه لهذا الکتاب قبله کما نقلنا عبارته هناک، وقد طبع هذا الکتاب بطهران فی (۱۳۱۷ ش) فی (۵۱۴ ص) ومعه مقدمة لسعید النفیسی. وهو المذکور فی (ج ۳ - ص ۲۹۴) وقد ذکر (کشف الظنون) (دستور الوزراء) الترکی لعلاء بن محیی الدین الشیرازی الشریف ألفه لمصطفی پاشا وزیر السلطان شاه زاده سلیم الثانی فی (۹۶۶).

(۷۰۱: دستور ویلن) فی تعلیم هذا الفن. لعلی نقی وزیری. طبع بطهران فی (۱۵۰ ص) فی (۱۳۱۳ ش) ومر له (دستور تار). ومر أیضا

(دستور موسیقی).

(۷۰۲: دستهء جاسوسان) ترجمة عن الافرنسیة، لأبی تراب شایگان. طبع بطهران.

(۷۰۳: دستهء گل) فارسی مرتب علی سه گل (ثلاث وردات) الأول فی بیان الروح الثانی فی غذاء الروح الثالث فی طیران الروح. هکذا ذکر فی أوله. ألفه السید حسین النبوی بن المرحوم السید علی بن عبد الهادی الحسینی القمی المولود (۱۳۴۲) ألفه

(۱۷۰)

مفاتیح البحث: کتاب کشف الظنون لحاجی خلیفة (۱)، مدینة طهران (۵)، الشیخ البهائی (۱)، الخوف (۱)

صفحه ۱۷۱

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۱۷۱

بعد کتابه (امتیازات اسلام) وفرغ من تألیفه هذه السنة (۱۳۶۹) رأیت النسخة بخطه الجید عند زیارته النجف.

(۷۰۴: دستهء گل) هو قسم من الدیوان الفارسی لمحمد علی صفوت. طبع بتبریز فی (۱۳۲۴ ش).

(۷۰۵: دشت خرم) دیوان فارسی للشاعر المتخلص بخرم. واسمه المیرزا عباسقلی الأصفهانی. طبع بإیران.

(۷۰۶: دشت گرگان) فارسی فی جغرافیة تلک النواحی وبیان أحوال قبائل الترکمان المقیمین بها بقلم عباس شوقی مختصر طبع فی (ص ۴۸) فی (۱۳۱۴). ومر مثله لرزم آرا فی (ج ۵ - ص ۱۱۷).

(۷۰۷: دشمنان) روایة تمثیلیة لماکسیم گورکی الروسی. ترجمه بالفارسیة کریم کشاورز. طبع بطهران فی (۹۴ ص) فی (۱۳۲۷ ش). ومر (دانستنیهای کودکان) لأخیه الدکتور فریدون کشاورز.

(۷۰۸: دشنهء مسموم) روایة فارسیة لحسین الشعشعانی. طبع بطهران فی (۱۳۲۲ ش).

(۷۰۹: الدشیشة) فی بیان اللغات الفارسیة بالترکیة الفه محمد بن مصطفی بن لطف الله الدشیشی فی (۹۸۸) وسماه ب (التحفة السنیة إلی الحضرة الحسنیة) باسم حسن پاشا أمیر الأمرا بمصر. کما فی (کشف الظنون ج ۱ - ص ۲۶۲ - وص ۴۹۲) راجعه.

(۱۷۱)

مفاتیح البحث: دولة ایران (۱)، کتاب التحفة السنیة (مخطوط) للسید عبد الله الجزائری (۱)، کتاب کشف الظنون لحاجی خلیفة (۱)، مدینة النجف الأشرف (۱)، مدینة طهران (۲)

صفحه ۱۷۲

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۱۷۲

(کتاب الدعاء) الدعاء هو السؤال الذی امر الله عباده به فی کتابه واذن لهم ورغبهم إلی أن یدعوه ویسألوه، حتی أنه عد ترکهم له اعتداء منهم إیاه وغفلة عن حضرة ربوبیته، ووعدهم بالاستجابة وأوعد بالاستکبار عنه فقال فی سورة الأعراف (آ: ۵۳) ادعوا ربکم تضرعا وخفیة انه لا یحب المعتدین. و (آ: ۲۰۴) واذکر ربک فی نفسک تضرعا وخفیة ودون الجهر من القول بالغدو والآصال ولا تکن من الغافلین. وقال فی سورة المؤمن (آ: ۶۲) أدعونی استجب لکم ان الذین یستکبرون عن عبادتی سیدخلون جهنم داخرین. وفی سورة البقرة (آ: ۱۸۲) وإذا سألک عبادی عنی فانی قریب أجیب دعوة الداع إذا دعان وفی (عیون الاخبار) [قال رسول الله (ص) الدعاء سلاح المؤمن وعماد الدین]. وفی (ثواب الأعمال) [قال النبی (ص) الا أدلکم علی سلاح ینجیکم من عدوکم وتدر أرزاقکم؟ قالوا نعم، قال تدعون باللیل والنهار فان سلاح المؤمن الدعاء] وقال (ص) [الدعاء مخ العبادة وأفضل عبادة أمتی بعد قرائة القرآن الدعاء ثم قرا ادعونی استجب لکم إلی آخر الآیة] ووجه أفضلیة الدعاء کما حققه العلماء ان حال الدعاء والذکر أقرب حالات العبید

إلی حضـرة الربوبیـة وان کان هو أقرب إلیهم من حبل الوریـد لکنهم عنه ساهون وبالـدعاء والـذکر یرتفع الحجاب بین الـداعی ورب الأرباب، ولـذلک تری أن اهتمام الشارع بالـدعاء فوق اهتمامه بکل شـئ فإنه روی لکل آن من آنات اللیل والنهار ولکل یوم من أیام الأسـابیع أو الشـهور أو السـنین أو العمر أدعیـة خاصـة وانه قرر لکـل حال من حالات الانسان ولکل فعل یریـد ارتکابه ولجمیع مطالبه الدنیویـة أو الأخرویـة ولکافـة أعماله العادیـة أو العبادیة أو المعاملیة ووظائف من الدعاء والذکر، کما أنه فرر لاسـتجابة الدعاء وتأثیره شرائط وآدابا لا تصل فائـدته إلی الانسان ولا تحصل له نورانیـة القلب وتهذیب النفس المطلوب من الدعاء الا بمراعات تلک الآداب، ووصل إلینا کثیر من هـذه الوظائف والآداب، وقـد کان بدء هذه الاهتمام من لدن عصـر النبی وبعده فی أعصار الأئمة (ع) وانتهی إلی أیام الغیبـة الصـغری وفی طیلة تلک المدة غیض الله تعالی لطفا منه علی عباده وانفاذا لمراده جمعا کثیرا من الأخیار البررة المعبر عنهم فی کتابه بالقری الظاهرة فأخذوا من معادن

(۱۷۲)

مفاتیـح البحث: الرسول الأکرم محمـد بن عبد الله صـلی الله علیه وآله (۲)، الجهر والإخفات (۱)، الغیبة الصغری (۱)، سورة الأعراف (۱)، القرآن الکریم (۱)

صفحه ۱۷۳

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۱۷۳

العلوم النبویـة دررهـا وجواهرهـا وقیـدوها بغایـة الاحتیـاط فی کتبهم وأصولهم المصـححة التی کـانوا یکتبونهـا غالبا من املاء أئمتهم بمحضـرهم صونا عن التغییر والتبـدیل کما ورد فی الحـدیث المعتبر الـذی رواه المشایخ العظام بأسانیدهم العالیة عن أبی الوضاح وقد أورده السـید رضـی الـدین علی بن طاوس فی (مهـج الـدعوات) عنـد ذکره لدعاء الجوشن الصـغیر الذی هو من الأدعیة المنسوبة إلی الامـام أبی إبراهیم موسـی بن جعفر الکاظم (ع) وقـد أشـرنا إلیه فی (ج ۵ - ص ۲۸۷) [فروی أبو الوضاح محمـد بن عبـد الله بن زید النهشلی عن أبیه عبد الله بن زید الذی کان من أصـحاب الإمام الکاظم (ع) قال عبد الله بن زید انه کان جماعة من خاصة أبی الحسن الکاظم (ع) من أهل بیته وشـیعته یحضـرون مجلسه ومعهم فی أکمامهم ألواح آبنوس لطاف وأمیال فإذا نطق؟ بکلمة أو أفتی فی نازلة أثبت القوم ما سـمعوه منه فی ذلک. قال عبد الله فسـمعناه وهو یقول فی دعائه] إلی آخر ما کتبوه عنه من دعاء الجوشن الصغیر المشار إلیه. وبالجملة ان أصـحاب الأئمة (رض) قد بذلوا جهدهم فی حفظ تلک الأحادیث المشـتملة علی بیان الوظائف والآداب وفی ضـبط ألفاظ الأدعیـة المأثورة عنهم وادراجها فی أصولهم وکتبهم التی ضاعت علینا منها عـدة وافرة وضاعت تراجم مؤلفیها عن أئمة الرجال کما شرحنا ذلک فی (ج ۲ - ص ۱۲۹ - ص ۱۳۳) وما ذکرت أسـمائها من تلک الکتب عند تراجم مؤلفیها فی أصولنا الرجالیة کان جلها باقیا بعینها إلی أواسط القرن الخامس کما صـرح به یاقوت فی (معجم البلدان) فی مادة بین السورین (ج ۳ - ص ۳۴۲) فذکر أن بین السورین فی کرخ بغداد من أحسن محالها وأعمرها قال وبها کانت خزانة الکتب التی وقفها الوزیر أبو نصر سابور بن أردشیر (۱)

(۱) سابور معرب شاپور ولـد بشـیراز فی (۳۳۶) وتوفی ببغـداد فی (۴۱۶) کمـا أرخه (ابن خلکـان - ج ۱ - ص ۲۰۰) کان من وزراء الشیعة للملک الشیعی بهاء الدولة الذی توفی (۴۰۳) عن نحو ثلاث وأربعین سـنة ودفن فی النجف عند والده فنا خسرو الملقب بعضد الدولة البویهی، وکان مع وزارته من أهل العلم والفضل والأدب، وکانت دار علمه التی ببغداد محط الشعراء والأدباء وقد جمع الثعالبی مادحیه خاصـة فی باب مسـتقل من الیتیمـة. منها ما مـدحه به أبو العلاء المعری ومـدح فیه دار علمه ببغـداد ویظهر من ترجمته فی أبن خلکـان کمال اقتـدار الرجل بنبل منصب الوزارة کما یظهر منه سـعة صـدره وبسط یـده للشـعراء والأدباء الوافـدین إلیه والمادحین له. وهذه المکانة المادیة مضافا إلی ما للرجل فی نفسه من الفضائل العلمیة والکمالات الروحیة کل منها أسـباب قویة لتحریصه علی جمع الکتب العلمیـة ووقفها لأهل مـذهبه وبالخصوص النسـخ النفیسة القلیلة الوجود المصـححة المعتبرة المزینة بخطوط مؤلفیها کما نشاهد

من حال الجماعين للكتب اليوم.

(۱۷۳)

مفاتيح البحث: الإمام موسى بن جعفر الكاظم عليهما السلام (۳)، كتاب معجم البلدان (۱)، محمد بن عبد الله بن زيد (۱)، عبد الله بن زيد (۲)، مدينة بغداد (۱)، أبو علاء المعرى (۱)، مدينة النجف الأشرف (۱)، الوسعة (۱)

صفحه ۱۷۴

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۱۷۴

وزير بهاء الدولة ابن عضد الدولة. ولم يكن فى الدنيا أحسن كتبا منها كانت كلها بخطوط الأئمة المعتبرة وأصولهم المحررة واحترقت فيما أحرق من محال الكرخ عند ورود طغرل بيك أول ملوك السلجوقية إلى بغداد فى (۴۴۷) أقول ومن المظنون كون جملة.

من كتب هذه المكتبة الموقوفة للشيعة والمؤسسة لهم فى محلتهم كرخ بغداد هى الأصول الدعائية التى رواها القدماء من أصحاب الأئمة عنهم، وقد صرح أئمة الرجال فى ترجمة كل واحد منهم بثبوت الكتاب له معبرا عنه بكتاب الأدعية وذاكرا لطريق روايتهم لهذا الكتاب عن مؤلفه.

بالجملة هذه الأصول الدعائية التى كانت فى مكتبة شاپور بالعناوين العامة أو الخاصة كافتها صارت طعمة للنار كما شرحه ياقوت لكنا ما افتقدنا منها شيئا الا أعيانها الشخصية الموجودة فى الخارج المرتبة على الهيئة الخاصة واما محتوياتها من الأدعية والأذكار والزيارات فقد وصلت إلينا بعين ما كان مندرجا فى تلك الأصول كما شرحنا هذا المبحث فى (ج ۲ - ص ۱۳۴) وحكمنا ببقاء مواد أصول القدماء إلى اليوم، وذلك لان قبل تاريخ الاحراق بسنين كثيرة قد الف جمع من الأعاظم الاعلام كتبا فى الأدعية والأعمال والزيارات واستخرجوا جميع ما فى كتبهم من تلك الأصول الدعائية. وهذه الكتب المؤلفة عن تلك الأصول قبل التحريق موجودة بعينها حتى اليوم مثل (كتاب الدعاء) للشيخ الكلينى المتوفى (۳۲۹) و (كامل الزيارة) لابن قولويه المتوفى (۳۶۰) و (كتاب الدعاء والمزار) للشيخ الصدوق المتوفى (۳۸۱). و (كتاب المزار) للشيخ المفيد المتوفى (۴۱۳). وكتاب (روضة العابدين) للكراجكى المتوفى (۴۴۹) الذى الفه لولده موسى، وقد نقل عنه الشيخ شمس الدين محمد الجبعى جد الشيخ البهائى.

ونقل المجلسى عن خط الجبعى فى البحار (ج ۲۰ - ص ۲۲۳) ونقل عن هذا الكتاب أيضا عن الشيخ تقى الدين إبراهيم الكفعمى المتوفى (۹۰۵) أخ الشيخ شمس الدين الجبعى (۱) وعده

(۱) قد أشرنا فى (ج ۵ - ص ۱۵۶) ان الشيخ الكفعمى أخ الشيخ شمس الدين الجبعى مجملا ولما رأينا فى (أعيان الشيعة - ج ۶ - ص ۳۳۹) ذكر فى ترجمه الكفعمى أنه من أقارب الشيخ البهائى واكتفى بذلك الاجمال مع أنه مقام البسط والبيان، فنقول أن للشيخ شمس الدين محمد الجبعى مجموعة بخطه فيها فوائد كثيرة كانت نسختها عند المجلسى ونقل عنها فى مجلد (إجازات البحار - ص ۴۳) وحصلت تلك النسخة عند شيخنا النورى وأخذها بعده سبطه الآقا ضياء النورى إلى طهران وانتقلت منه إلى مكتبة (الملك) اليوم. ومما نقل المجلسى فى البحار عن خطه أنه محمد بن على بن الحسن بن محمد بن صالح اللويزانى الجبعى. ومما نقله أيضا عن خطه [مات والدى على بن الحسن بن محمد بن صالح اللويزانى فى (ج ۱ - ۸۶۱) وخلف خمسة أولاد ذكور محمد ورضى الدين وتقى الدين وشرف الدين وأحمد]. أقول محمد هو شمس الدين جد البهائى وتقى الدين هو الشيخ إبراهيم الكفعمى الذى ذكر فى شرح بديعيته تمام نسبه تقى الدين إبراهيم بن على بن الحسن بن محمد بن صالح بن إسماعيل الكفعمى مولدا اللويزانى محتدا. وأحمد هو الشيخ جمال الدين احمد صاحب كتاب (زبدة البيان فى عمل رمضان) الذى ينقل عنه اخوه الكفعمى فى تصانيفه مصرحا بأنه أخوه، وفى البحار نقل عن خط شمس الدين تاريخ ولادة ابنه أبى تراب عبد الصمد بن محمد على بن الحسن (۸۵۰) وبخط تلميذه أنه مات (۹۳۵) وهو والد الشيخ عز الدين حسين الذى هو والد الشيخ البهائى فظهر ان الشيخ البهائى حفيد شمس الدين

الجبعی الـذی هو أخ الشـیخ تقی الـدین الکفعمی واما الاخوان الآخران وهما شـرف الـدین ورضـی الـدین فلم أظفر بأحوالهما ولعل المتجسس یطلع علیهما. وفی البحار فی الصفحهٔ المذکورهٔ بعض تواریخ أخر لهذا البیت فلیرجع إلیه.

(۱۷۴)

مفاتیح البحث: کتاب المزار للشهید الأول (۱)، العلامهٔ المجلسی (۳)، الشیخ البهائی (۴)، الشیخ الصدوق (۱)، ابن قولویه (۱)، شمس الدین محمد (۲)، مدینهٔ بغداد (۲)، الوفاهٔ (۶)، کتاب أعیان الشیعهٔ للأمین (۱)، شهر رمضان المبارک (۱)، مدینهٔ طهران (۱)، إبراهیم بن علی بن الحسن بن محمد (۱)، علی بن الحسن بن محمد (۱)، محمد بن علی بن الحسن (۱)، عبد الصمد بن محمد (۱)، علی بن الحسن (۱)، جمال الدین (۱)، محمد بن صالح (۱)، الموت (۲)

صفحه ۱۷۵

الذریعهٔ - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحهٔ ۱۷۵

هو من مآخـذ کتابه (البلـد الأمین) فیظهران روضهٔ العابدین کان موجودا عند هذین الأخوین إلی القرن العاشـر. وحکی لی العالم الثقهٔ الشیخ محمد جواد بن الشیخ موسی بن الشیخ حسین محفوظ العاملی الساکن بهرمل فی أیام توقفه بالکاظمیهٔ حدود (۱۳۲۹) أنه رآی نسخهٔ من روضهٔ العابدین فی الشام عند حسن اللحام الساکن فی محلهٔ الخراب، قال وهو کتاب کبیر استعرته من مالکه مدهٔ وفیه اعمال السنهٔ مفصلا وقد طابقته مع ما ینقل عنه الکفعمی فی (البلد الأمین) فکانا متوافقین، أقول علی موجب هذه الأوصاف هو عدیل مصباح المتهجد لشیخ الطائفهٔ غیض الله تعالی بعض أهل الخیر علی التفتیش عن النسخهٔ وتحصیلها ونشرها. ومن الکتب الدعائیهٔ المأخوذهٔ من تلک الأصول القدیمـهٔ قبل احتراق مکتبـهٔ شاپور هو (مصـباح المتهجـد) لشـیخ الطائفـهٔ الطوسـی المتوفی (۴۶۰) فـإنه بعـد وروده إلی العراق فی (۴۰۸) اسـتخرج من الأـصول القدیمـهٔ التی کـانت تحت یـده بمکتبـهٔ شاپور ومکتبـهٔ أسـتاده الشـریف المرتضـی أحادیث الاحکام فألف (تهذیب الأحکام) کما ذکرناه فی (ج ۴ - ص ۵۰۴) وألف (الاسـتبصار فیما اختلف من الاخبار) کما ذکرناه فی (ج ۲ - ص ۱۴) وألف أیضا (مصباح المتهجد) فی الأدعیهٔ والأعمال واستخرج فیه من تلک الأصول مقدار ما یتحمله العباد والمتهجدین

(۱۷۵)

مفاتیح البحث: دولهٔ العراق (۱)، مدینهٔ الکاظمین (۱)، کتاب تهذیب الأحکام للشیخ الطوسی (۱)، الشریف المرتضی (۱)، الشام (۱)، الجود (۱)

صفحه ۱۷۶

الذریعهٔ - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحهٔ ۱۷۶

من الأدعیهٔ والأعمال ولما اسـتثقله بعض، اختصـره الشـیخ بنفسه وسـماه (مختصر المصباح) وهما موجودان فی مکتبهٔ (الصدر) ومکتبهٔ (الشـیخ هادی کشف الغطاء) و (المشـکاهٔ) وغیرهما ویقال لهما المصـباح الکبیر والمصـباح الصـغیر وقد اختصر المصباح أیضا العلامهٔ الحلی وسـماه (منهاج الصـلاح) وأضاف إلیه الباب الحادی عشـر کما مر فی (ج ۳) وقد طبع المصـباح الکبیر أخیرا بنفقهٔ الحاج سـهم الملـک البیات فی (۱۳۳۸) وعلی هامشه ترجمته بالفارسـیهٔ للمحـدث الشـیخ عباس القمی، وفی أوله مقدمـهٔ المباشـر والساعی السـید الفاضل علم الهـدی بن شـمس الدین بن المیر أحمد النقوی الکابلی المولود حدود (۱۲۸۸) والمتوفی أوائل المحرم (۱۳۶۸) کان فی دولت آبـاد ملایر مرجعا، وصار مقعـدا أخیرا فحمل إلی طهران للعلاج وبها توفی وحمل نعشه إلی قم کان قـد ذهبت عیناه من صـغره بالجدری، ومن شدهٔ ذکائه بلغ مراتب العلماء وکان من أصدقائنا القدماء (ره).

نعم قـد بقیت عـدهٔ من أعیـان تلـک الأصول القدیمـهٔ التی کانت نسـخها فی غیر مکتبـهٔ شاپور وسـلمت عن الحریق فکانت إلی أوائل

القرن الثامن وحصلت نسخها عند السید جمال السالکین رضی الدین أبو القاسم علی بن موسی بن محمد الطاوسی الحسینی الحلی المولود (۵۸۹) والمتوفی (۶۶۴) کما یظهر ذلک من النقل عنها فی أثناء تصانیفه وقد ذکر فی الفصل الثانی والأربعین والمایة من کتابه (کشف المحجة) الذی الفه (۶۴۹) بعد ترغیب ولده إلی تعلم العلوم [أنه هیأ الله جل جلاله لک علی یدی کتبا کثیرة - إلی قوله بعد ذکر کتب التفسیر - وهیأ الله جل جلاله عندی عدة مجلدات فی الدعوات أکثر من ستین مجلدا] ثم بعد هذه السنة حصلت عنده عدة کتب أخری فقال فی أواخر کتابه (مهج الدعوات) الذی فرغ منه یوم الجمعة (۷ - ج ۱ - ۶۶۲) یعنی قبل وفاته بسنتین تقریبا [هذا آخر ما وقع فی الخاطر - إلی قوله - ولو أردنا اثبات أضعافه وکلما عرفناه کنا خرجنا عما قصدناه فان فی خزانة کتبنا فی هذه الأوقات أکثر من سبعین مجلدا فی الدعوات] أقول وأما سائر کتبه فقد نقلنا عن مجموعة الشهید فی (ج ۲ ص ۲۶۴) انه جری ملکه علی ألف وخمسمایة کتاب فی سنة تألیفه للاقبال وهی سنة (۶۵۰) والله أعلم بما زید علیها من الکتب من هذا التاریخ إلی وفاته (۶۶۴) فی طول أربعة عشر عاما.

(۱۷۶)

مفاتیح البحث: مدینة طهران (۱)، العلامة الحلی (۱)، موسی بن محمد (۱)، الشهادة (۱)، الحج (۱)

صفحه ۱۷۷

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۱۷۷

هذه النیف والسبعین مجلدا من کتب الدعوات التی کانت عند السید رضی الدین ابن طاوس فی (۶۶۲) جلها بل کلها کانت من تصانیف المتقدمین علی الشیخ الطوسی الذی توفی (۴۶۰) لان الشیخ منتجب الدین جمع تراجم المتأخرین عن الشیخ الطوسی إلی ما یقرب من مایة وخمسین سنة وذکر تصانیفهم ولا نجد فی تصانیفهم من کتب الدعاء الا قلیلا وذلک لان علماء الشیعة بعد شیخ الطائفة إلی قرب مایة سنة کانوا یکتفون بتصانیف الشیخ ولا یتجاسرون بتألیف فی قبال تألیفاته أو فتوی مخالفا لفتاواه، حتی أن الشیخ ابن إدریس کان یعبر عنهم بالمقلدة. بل الظاهر من کلمات السید بن طاوس فی أثناء تصانیفه ان کتب الدعاء التی کانت عنده کان أکثرها من الأصول القدیمة بذکر تواریخ بعضها وبوصف کثیر منها بأنها نسخة الأصل أو نسخة عتیقة، وبذکر محالها فی المستنصریة أو غیرها، ویذکر انها قرأت علی المصنف، أو علی غیره، أو ان علیه خط فلان، وغیر ذلک من الکلمات الصریحة جمیعها فی أن الکتب الموجودة عنده کانت مصححة معتمدة لدیه، مرویة له عن مشایخه الاعلام، والکتاب الذی وجده ولم یکن له طریق الروایة إلی مؤلفه یصرح عند النقل عنه بأنه انما ینقل عنه اعتمادا علی التسامح فی أدلة السنن وصدق البلوغ، وبعد ملاحظة هذه الکلمات والتصریحات یطمئن کل أحد بان جمیع ما یذکره السید فی تصانیفه من الأدعیة والزیارات مرویات له معتمدة علیه فی عمل نفسه ولا سیما بعد ما یری منه فی المقامات من تصریحه بأنه [لما لم أجد فی الروایات دعاء مناسبا لهذا المقام فأنشأت من نفسی دعاء مناسبا له] ثم یذکر ما أنشأه من نفسه بعد هذا التصریح فتبین من ذلک فساد ما تخیل من أن أکثر أدعیة ابن طاوس من منشآت نفسه وظهر انه لیس من منشآت نفسه الا ما صرح فیه بذلک.

لما نظر السید بن طاوس إلی ما عمله جده الأمی (۱) شیخ الطائفة الطوسی وسماه

(۱) صرح السید فی (الاقبال) فی دعاء أول یوم من شهر رمضان فی (ص ۳۳۴) من طبع تبریز بأن الشیخ الطوسی جد والده السید الشریف أبی إبراهیم موسی بن جعفر الطاوسی من طرف الأمهات وان الشیخ أبا علی بن الشیخ الطوسی خال والده من طرف الام والذی یظهر من تأریخ ولادة علی بن طاووس فی (۵۸۹) وقرائته علی والده السید موسی کتاب المقنعة ان السید موسی کان حیا إلی حدود (۶۱۰) فکون بنت الشیخ الطوسی الذی توفی (۴۶۰) اما للسید موسی بعیده بل ممتع فی العادة وان کان ممکنا عقلا بان کانت البنت آخر ولد الشیخ وکان السید موسی آخر ولد البنت وقد عمر نیفا ومایة سنة لکنه لیس ذلک علی مجاری العادة فالظاهر أن أم

السید موسی کانت بنت بنت الشیخ لا محللة لأنها لو کانت بنت ابن الشیخ وهو الشیخ أبو علی فیکون هو جده لامه لا خاله لامه کما صرح به السید ابن طاوس.

(۱۷۷)

مفاتیح البحث: السید إبن طاووس (۳)، الشیخ الطوسی (۵)، الصدق (۱)، شهر رمضان المبارک (۱)، موسی بن جعفر (۱)

صفحه ۱۷۸

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۱۷۸

(مصباح المتهجد) فی الأدعیة والأعمال فرأی أنه مختصر فی الغایة وخال من کثیر من الأدعیة والأعمال المرویة عن الأئمة (ع) المدرجة فی تلک الکتب الکثیرة التی جمعها فرأی أن یؤلف کتابا کبیرا یشتمل علی کثیر من هذه الأدعیة والأعمال ویجعله من تتمات کتاب جده وکان شروعه فیه بعد (۶۳۵) فإنه روی فی أول مجلداته وهو (فلاح السائل) عن شیخه أسعد بن عبد القاهر فی هذا التأریخ وذکر فی أول (فلاح السائل) بعد ذکر (مصباح المتهجد) لجده الأمی أنه یرید تتمیمه فی عشر مجلدات یسمیها (مهمات المتعبد وتتمات مصباح المتهجد) وذکر أن (فلاح السائل) أول التتمات وهو فی مجلدین فی أعمال الیوم واللیلة والمجلد الثالث (زهرة الربیع فی أدعیة الأسابیع) والرابع (جمال الأسبوع) المرتب علی تسعة وأربعین فصلا، ومن الفصل العاشر منه إلی آخر الکتاب کله فیما یتعلق بیوم الجمعة، والفصول الأوائل فی ما یتعلق بسائر الأیام وذکر ذلک فی أول المجلد الخامس منها وهو (الدروع الواقیة من الاخطار فیما یعمل کل شهر علی التکرار) ومنها (الاقبال) فی أعمال السنة فی ثلاث مجلدات، مجلد لشهر رمضان خاصة سماه (مضمار السبق واللحاق) ومجلدان لسائر الأشهر الأحد عشر، ومنها (أسرار الصلاة) الذی ذکر فی (ج ۲ ص ۴۹) ومنها (الاسرار المودعة فی ساعات اللیل والنهار) وقد یقال له (الاسرار فی ساعات اللیل والنهار) أو (أسرار الدعوات) ومر بعنوان (أدعیة الساعات) کما فی بعض التعبیرات، ومنها (أمان الاخطار فیما یعمل فی الاسفار) ومنها (مهج الدعوات ومنهج العنایات فی الاحراز والأدعیة والأعواز) وقد طبع مرتین، ومنها (المجتنی من الدعاء المجتبی) المطبوع أیضا مکررا ومنها (مسالک المحتاج إلی الله فی مناسک الحاج) ومنها (فتح الأبواب فی الاستخارات) ومنها (مصباح الزائر الکبیر) و (مصباح الزائر الصغیر) وبالجملة هذه سبعة عشر مجلدا

(۱۷۸)

مفاتیح البحث: کتاب مصباح الزائر للسید إبن طاووس (۲)، کتاب الدروع الواقیة للسید ابن طاووس (۱)، کتاب فتح الأبواب للسید ابن طاووس (۱)، شهر رمضان المبارک (۱)، أسعد بن عبد القاهر (۱)، الحج (۱)

صفحه ۱۷۹

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۱۷۹

کلها فی الدعوات والأذکار والأعمال استخرجها من الکتب التی کانت عنده وفقد أکثرها بعده مثل (مدینة العلم) للصدوق الذی ینقل عنه فی (فلاح السائل) وفی اجازته المسطورة فی آخر البحار وله تصانیف أخر ذکرها فی الإجازة المذکورة ومما لم یذکر فی الإجازة (ری الظمآن) من مروی محمد بن عبد الله بن سلیمان و (فرحة الناظر) فی روایات والده موسی بن جعفر، وطبع منها أخیرا کتاب (الفتن والملاحم) وکتاب (فرج المهموم) وکتاب (الطرف) وکتاب (الیقین) وکتاب (سعد السعود) وطبع قبل ذلک کتاب (الاقبال) و (جمال الأسبوع) و (محاسبة الملائکة الکرام) و (المجتنی) و (مهج الدعوات) وکتاب (الملهوف) و (کشف المحجة) وهو وصیته لولدیه محمد وعلی واجازته لهما ولأختهما وارشادهم إلی طریق السیر والسلوک علی ما ارتضاه الشارع لهم والمقیدة فی الکتب والأصول الواصلة إلی السید، وهو الذی أدرجه فی تصانیفه المذکورة التی جلها تتمیم مصباح المتهجد ولولا ادراجه إیاه فی تصانیفه

لضاع جميعه عنا حيث أشرنا إلى أنه فقد بعده تلك الكتب غالبا، ولم يبق منها فى عصرنا اثر، بالجملة يكفى لكل مؤمن مريد للوصول إلى قرب ربه التوصل بطريق ارتضاه الشارع منه وأثبته ابن طاوس فى كتبه.

ثم إن جمعا من العلماء المتأخرين عن السيد على بن طاوس قد الحقوا بما دونه السيد بن طاوس فى تصانيفه كثيرا من الأدعية والأعمال المنسوبة أيضا إلى الأئمة (ع) التى كانت مدرجة فى الكتب القديمة الدعائية التى لم تحصل عند السيد بن طاوس وقد حفظت من الحرق والغرق والأرضة والسوس حتى وصلت إليهم، فأدرجوا تلك الأدعية فى تصانيفهم الدعائية، منهم الشيخ السعيد محمد بن مكى الشهيد فى (۷۸۶) ومنهم الشيخ جمال السالكين مؤلف كتاب (المزار) الموجود وهو أبو العباس أحمد بن فهد الحلى مؤلف (عدة الداعى) وكتاب (التحصين فى صفات العارفين) المتوفى (۸۴۱) ومنهم الشيخ تقى الدين إبراهيم الكفعمى المتوفى (۹۰۵) فإنه الف (جنة الأمان الواقية) و (البلد الأمين) و (محاسبة النفس) وفى كلها الأدعية والأذكار المأثورة عن الأئمة وصرح فى أول الجنة بأنه جمعه من كتب معتمد على صحتها مأمور بالتمسك بعروتها كما نقلناه فى (ج ۵ - ص ۱۵۶) وعد فى (الجنة) و (البلد) من مصادرهما نيفا ومأتين كتابا

(۱۷۹)

مفاتيح البحث: كتاب الفتن والملاحم لابن كثير الشافعى (۱)، كتاب عدة الداعى لابن فهد الحلى (۱)، كتاب المزار للشهيد الأول (۱)، السيد إبن طاووس (۲)، عبد الله بن سليمان (۱)، أحمد بن فهد الحلى (۱)، الشيخ الصدوق (۱)، موسى بن جعفر (۱)، محمد بن مكى (۱)، الكرم، الكرامة (۱)، الظمأ (۱)، الشهادة (۱)، الوفاة (۲)

صفحه ۱۸۰

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۸ - الصفحة ۱۸۰

ينقل عنها فى متن الكتابين وحواشيهما، وكثير منها من الكتب الدعائية القديمة. منها (روضة العابدين) للكراجكى المتوفى (۴۴۹) كما ذكرناه آنفا. ومنهم الشيخ البهائى المتوفى (۱۰۳۱) مؤلف (مفتاح الفلاح) وترجمته للخوانسارى. ومنهم المحدث الفيض المتوفى (۱۰۹۱) مؤلف (خلاصة الأذكار) ومنهم المجلسى المتوفى (۱۱۱۱) وهو الذى جمع فأوعى فألف بالعربية فى مجلدات البحار وبالفارسية (زاد المعاد) و (تحفة الزائر) و (مقياس المصابيح) و (ربيع الأسابيع) و (مفاتيح الغيب) فى الاستخارات، ولكثير منها تراجم بالتركية والهندية الگجراتية والأردوية. وقد ألفت من لدن عصر الصفوية كتب كثيرة فى الأدعية انما أشرنا إلى بعض مشاهيرها نموذجا.

فمع وجود هذا الكتب الصحيحة المعتبرة المطبوعة المنتشرة حتى اليوم بما فيها من الأدعية لجميع المطالب قد تمت حجة الله على العباد لأنه لا يحتاج أحد من البشر إلى شئ آخر غير الزام نفسه بالعمل ومنعها عن الكسل والفشل عنها وتهذيب نفسه عن الرزائل المانعة لتأثير العمل بهذه الوسائل بالجملة لم يبق لطالب المآرب الا قيامه بنفسه بالعمل بما فيه حصول مطلبه ومرامه مراعيا ما له من الآداب المقررة من الطهارة والإباحة فى المأكل والمشرب والملبس والمسكن. ومعلوم أن تهذيب النفس وتذكيتها ليس دواء يشترى من العطارين بل هو شئ لا يحصل للانسان الا باجتهاده وسعيه:

دوائك فيك ولا تبصر * ودائك منك ولا تشعر والجهاد مع النفس هو الجهاد الأكبر الذى لا يتم للانسان الا بسعيه ليس للانسان الا ما سعى. فلا تظنن مع ذلك أن من كانت نفسه مهذبة يقدر ان يهذب نفسك من دون سعيك وأتعابك وجهادك، أى نفس أقوى واقدر من النفس النبوى المخاطب ب [انك لا تهدى من أحببت] فلا تمل عن طريق الأئمة الطاهرين ولا تسلك فى طريقة غير طريقة وصلت إليك منهم ولا تقلد أحدا غيرهم ولا تجعل نفسك جسرا لعبور أحد من الناس عليك ولو كان عندك ظاهرا صاحب النفس الزكية فضلا عمن كان واقعا من المزورين الشيادين المنتمين أنفسهم إلى العارفين لهيين ان؟.

فظهر ان علم الدعاء ونقل الأدعیهٔ المأثورهٔ من فروع علم الحدیث کما ذکر

(۱۸۰)

مفاتیح البحث: کتاب مفاتیح الغیب للرازی (۱)، کتاب مفتاح الفلاح للبهائی العاملی (۱)، العلامهٔ المجلسی (۱)، الأکل (۱)، الحج (۱)، الموت (۱)، الطهارهٔ (۱)، الوفاهٔ (۳)

صفحه ۱۸۱

الذریعهٔ - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحهٔ ۱۸۱

فی (کشف الظنون) فی حرف الألف بعنوان (الأدعیهٔ) وهو غیر علم الحروف وخواص الأسماء الذی ذکر فی کشف الظنون فی حرف الحاء وسرد من أسماء الکتب فی ذلک الموضوع ما یقرب من المأتین ومنها (شمس المعارف) لأحمد البونی المتوفی (۶۲۲) والفتوحات لابن العربی المتوفی (۶۳۸) وغیرها ثم نقل عبارهٔ ابن خلدون (من البند ۲۳ من الفصل السادس من الکتاب الأول) فی علم الحروف المحدثهٔ من بدو ظهور الغلاهٔ من المتصوفهٔ. أقول وقد ذکر ابن خلدون فی (البند ۲۲ من تلک الفصل) علم السحر والطلسمات ومبدء ظهورها، وکذلک ذکر علم الجفر فی (البند ۵۴ من الفصل الثالث من الکتاب الأول). فلا تختلط بین تلک العلوم وبین الدعاء الذی هو سؤال ومناجاهٔ للمربوب من ربه بلا واسطهٔ أحد من البشر. ثم اعلم أنه کان لملوک المسلمین مقصورات خاصهٔ للصلاهٔ والدعاء وکان یتخذ علی المحراب فی المساجد وکان الغرض امتیاز الملک عن سائر الناس وأول من اتخذ ذلک هو معاویهٔ علی ما ذکره ابن خلدون فی (آخر البند ۳۷ من الفصل الثالث من الکتاب الأول) ثم ذکر الدعاء عل المنابر وفی الخطبهٔ وقال إن أول من دعی علی المنابر هو ابن عباس دعی لعلی بالنصرهٔ.

واما نحن فقد ذکرنا بعض کتب الدعاء وبعنوان (الأدعیهٔ) فی (ج ۱ - ص ۳۸۹ - ۴۰۱) کما عبر عنها فی تراجم مؤلفیها وأکثرهم الرواهٔ القدماء: وبعضها ذکرناها فی (ج ۲ - ص ۲۴۳ - ۲۴۸) بعنوان (أعمال الأشهر) أو الجمعهٔ أو السنهٔ أو الیوم أو اللیلهٔ وأمثالها. ونذکر جملهٔ منها فی المقام بعنوان کتاب (الدعاء) أو (الدعوات) وسنذکر بعضها فی الصاد بعنوان الصحیفهٔ، ونذکر البعض الآخر فی العین بعنوان (عمل الجمعهٔ) و (عمل ذی الحجهٔ) و (عمل رجب) و (عمل السنهٔ) و (عمل شعبان) و (عمل شهر رمضان) وأمثال ذلک، والبعض الآخر فی المیم بعنوان (المزار). وهذه عناوین عامهٔ غیر ما ذکر أو سیذکر بعدا بالعنوان الخاص للکتاب فی محله.

(۷۱۰: کتاب الدعاء) لأبی إسحاق إبراهیم بن سلیمان بن عبید الله بن خالد النهمی الکوفی الثقهٔ، یرویه عنه حمید بن زیاد المتوفی (۳۱۰) والنجاشی والشیخ باسنادهما إلی حمید عنه.

(۱۸۱)

مفاتیح البحث: عبد الله بن عباس (۱)، شهر ذی الحجهٔ (۱)، کتاب کشف الظنون لحاجی خلیفهٔ (۲)، شهر رجب المرجب (۱)، شهر رمضان المبارک (۱)، شهر شعبان المعظم (۱)، إبراهیم بن سلیمان (۱)، حمید بن زیاد (۱)، الخلط (۱)، السجود (۱)، الصّلاهٔ (۱)، الوفاهٔ (۲)

صفحه ۱۸۲

الذریعهٔ - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحهٔ ۱۸۲

(۷۱۱: کتاب الدعاء) لأحمد بن محمد بن الحسین بن الحسن بن دؤل القمی المتوفی (۳۵۰) ذکره النجاشی ورواه باسناده إلیه.

(۷۱۲: کتاب الدعاء) یوجد ضمن مجموعهٔ فیها إحدی عشر رسالهٔ لجابر بن حیان الصوفی فی الکیمیا عند (فخر الدین).

(۷۱۳: کتاب الدعاء) لأبی القاسم حمید بن زیاد بن حماد بن زیاد هوارا الدهقان الکوفی الثقهٔ، ساکن نینوی والمتوفی (۳۱۰) یرویه

عنه الشيخ أبو عبد الله الحسين بن على بن سفيان البزوفرى، وابن عمه أحمد بن جعفر بن سفيان البزوفرى وهما من مشايخ الشيخ المفيد، ويروى الشيخ المفيد عن محمد بن الحسين البزوفرى أيضا كما فى بعض أسانيد امالى الشيخ ابن على الطوسى: ومحمد هذا هو مؤلف الكتاب الذى فيه دعاء الندبة، وقد نقله ابن أبى قرة عن كتابه الدعاء وذكر أنه يدعى به فى الأعياد الأربعة.

(٧١۴: كتاب الدعاء) للسيد خلف المشعشعى الحويزى مؤلف (الحجة البالغة) المذكور فى (ج ۶ - ص ٢۵٨) قال صاحب (رياض العلماء) انه يضاهى كتاب (الدروع الواقية).

(٧١۵: كتاب الدعاء) لأبى القاسم سعد بن عبد الله بن أبى خلف الأشعرى القمى المتوفى (٣٠١) أو (٢٩٩) ذكره النجاشى.

(٧١۶: كتاب الدعاء) للحاج محمد سعيد. ينقل عنه كذلك فى بعض المجاميع المعتمدة والظاهر أنه مما بعد الألف.

(٧١٧: كتاب الدعاء) (٧١٨: كتاب الدعاء عن على (ع) (٧١٩: كتاب الدعاء عن ابن عباس الثلاثة كلها لأبى أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودى المتوفى (٣٣٢) ذكر الثلاثة ونسبها إليه النجاشى.

(٧٢٠: كتاب الدعاء) لعبد القاهر (القادر) ابن أبى القاسم الأشترى نقل عنه كذلك السيد رضى الدين ابن طاوس فى تصانيفه منها فى (الاقبال) فى عمل صلاة أول يوم من المحرم.

(٧٢١: كتاب الدعاء) لأبى الحسن على بن الحسن بن على بن فضال الكوفى الثقة الذى لم يعثر له على زلة ووالده الحسن بن على بن فضال كان فطحيا لكنه عاد إلى

(١٨٢)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (١)، عبد الله بن عباس (١)، كتاب أمالى الصدوق (١)، كتاب الدروع الواقية للسيد ابن طاووس (١)، أحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن (١)، على بن الحسن بن على بن فضال (١)، الشيخ أبو عبد الله (١)، محمد بن الحسين البزوفرى (١)، عبد الله بن أبى خلف (١)، أحمد بن جعفر بن سفيان (١)، الحسن بن على بن فضال (١)، عبد العزيز بن يحيى (١)، الشيخ المفيد (قدس سره) (٢)، الحسين بن على (١)، جابر بن حيان (١)، حماد بن زياد (١)، حميد بن زياد (١)، عبد القاهر (١)، نينوى (١)، الصّلاة (١)، الوفاة (١)

صفحه ١٨٣

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ١٨٣

الحق عند موته فى (٢٢۴) كما ذكره النجاشى.

(٧٢٢: كتاب الدعاء) لأبى الحسن على بن الحسن بن محمد الطائى الجرمى الثقة المعروف بالطاطرى لبيعه الثياب الطاطرية، رواه النجاشى عنه بثلاث وسائط.

(٧٢٣: كتاب الدعاء) لأبى الحسن على بن الحسين بن على المؤرخ الشهير المعروف بالمسعودى نسبة له إلى ابن مسعود الصحابى البغدادى المصرى المتوفى بها (٣۴۶) كما أرخه محمد بن شاكر وغيره، ونسب إليه كتاب الدعاء، الشيخ إبراهيم الكفعمى.

(٧٢۴: كتاب الدعاء) لأبى الحسن على بن مهزيار الأهوازى الذى توكل عن الإمام الرضا، ثم الجواد ثم الهادى (ع)، وروى عنهم ذكره النجاشى.

(٧٢۵: كتاب الدعاء) للسيد مبين الحسينى الوفسى الهمدانى نزيل قم، شرع بتأليفه فى قصبة وفس وفرغ منه بعد العود عن مشهد خراسان فى طهران فى مدرسة الحاج رجب على فى (١٢۶٨) نسخة خط المؤلف توجد عند (السيد شهاب الدين) بقم.

(٧٢۶: كتاب الدعاء) لأبى جعفر محمد بن أورمة القمى المبرأ مما رمى به من الغلو، رواه عنه النجاشى بأربع وسائط.

(٧٢٧: كتاب الدعاء) لأبى جعفر محمد بن الحسن بن فروخ (فرخ) الصفار المتوفى بقم (٢٩٠) ذكره النجاشى ورواه عنه بواسطتين.

(۷۲۸: كتاب الدعاء) لأبى طاهر الزرارى، محمد بن سليمان بن الحسن بن الجهم بن بكير بن أعين، أخ زرارة بن أعين وأبو طاهر محمد هو جد أبى غالب أحمد بن محمد بن أبى طاهر محمد المذكور، نسب الكتاب إليه النجاشى وقال أبو غالب فى اجازته المعبر عنها بالرسالة ومر فى (ج ۱ - ص ۱۴۳) أنه توفى جده أبو طاهر فى أول سنة ثلاثماية وكان له وقت روايته عن أحمد بن محمد البزنطى فى (۲۵۷) عشرون سنة فيظهر أن ولادته كانت فى (۲۳۷) وأنه توفى عن ثلاث وستين سنة، وذكر النجاشى انه كان أبو طاهر محمد، حسن الطريقة عينا ثقة وتوفى (۳۰۱) وكأنه فهم النجاشى من كلام أبى غالب [أول سنة ثلاثماية] أول سنة بعد تمام ثلاثماية مع أنه صرح بأنه مات جدى محمد بن سليمان رحمه الله فى غرة المحرم سنة ثلاثماية.

(۷۲۹: كتاب الدعاء) لأبى عبد الله محمد بن عباس بن عيسى الغاضرى المفسر الثقة

(۱۸۳)

مفاتيح البحث: الإمام على بن محمد الهادى عليه السلام (۱)، شهر رجب المرجب (۱)، مدينة طهران (۱)، على بن الحسن بن محمد الطائى (۱)، عباس بن عيسى الغاضرى (۱)، على بن الحسين بن على (۱)، محمد بن سليمان بن الحسن (۱)، محمد بن الحسن بن فروخ (۱)، زرارة بن أعين (۱)، على بن مهزيار (۱)، بكير بن أعين (۱)، محمد بن أورمة (۱)، محمد بن سليمان (۱)، أحمد بن محمد (۲)، خراسان (۱)، الشهادة (۱)، الطهارة (۴)، الموت (۲)، الجود (۱)، الوفاة (۲)

صفحه ۱۸۴

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۸ - الصفحة ۱۸۴

ذكره النجاشى ومر تفسيره فى (ج ۴ - ص ۲۹۵) ويروى عنه كتبه حميد النينوائى المتوفى (۳۱۰).

(۷۳۰: كتاب الدعاء) لأبى المفضل الشيبانى محمد بن عبد الله بن محمد المتوفى (۳۸۷) عن تسعين سنة كما أرخه فى (ميزان الاعتدال).

(۷۳۱: كتاب الدعاء) لأبى جعفر محمد بن الحسين بن سفيان البزوفرى الذى هو من مشايخ المفيد، وقد روى عنه المفيد بعض الأحاديث المروية فى امالى الشيخ أبى على ابن الشيخ الطوسى أورد فيه دعاء الندبة الذى استخرجه من كتابه هذا، محمد بن أبى قرة، وثم نقله محمد بن المشهدى فى مزاره عن كتاب ابن أبى قرة.

(۷۳۲: كتاب الدعاء) للشيخ محمد بن على الناموسى البخارى نقل صاحب (رياض العلماء) فى كتابه (الصحيفة الثالثة السجادية) بعض أدعية الإمام السجاد (ع) عن هذا الكتاب وذكر أن مؤلفه كان معاصرا للشيخ فخر الدين بن العلامة الحلى الذى توفى (۷۷۱) وهو قد نقل فى كتابه بعض الأدعية عن آخر كتاب (كشف الغمة فى مناقب الأئمة) والظاهر أن مراده كتاب على بن عيسى الامامى الأربلى الذى توفى (۶۹۲).

(۷۳۳: كتاب الدعاء) لمحمد بن على بن أبى قرة أبى الفرج القنانى الذى أكثر النقل عنه الشيخ محمد بن المشهدى فى مزاره، والسيد على بن طاوس فى الاقبال وغيره، وله كتاب التهجد الذى مر فى (ج ۴ - ص ۵۰۳) ولعله من أحفاد أبى على المعروف بابن أبى قرة الذى كان منجم الخليفة الفاطمى بمصر، كما فى فهرس ابن النديم (ص ۳۸۸) (۷۳۴: كتاب الدعاء) لأبى عبد الله محمد بن عمران بن موسى الخراسانى البغدادى المتوفى (۳۷۸) قال ابن النديم أنه فى مأتى ورقة.

(۷۳۵: كتاب الدعاء) لأبى النضر العياشى محمد بن مسعود السلمى السمرقندى الثقة مؤلف التفسير المذكور فى (ج ۴ - ص ۲۹۵) ذكر بعض تصانيفه النجاشى.

(۷۳۶: كتاب الدعاء) لأبى عبد الله محمد بن وهبان بن محمد الدبيلى الثقة ساكن البصرة، ذكره النجاشى وذكر تمام نسبه إلى الأزد.

(۷۳۷: كتاب الدعاء) لأبى جعفر محمد بن يعقوب الكلينى مؤلف الكافى والمتوفى

(۱۸۴)

مفاتيح البحث: الإمام على بن الحسين السجاد زين العابدين عليهما السلام (۱)، كتاب أمالى الصدوق (۱)، كتاب كشف الغمة للإربلى (۱)، محمد بن عبد الله بن محمد (۱)، محمد بن وهبان بن محمد (۱)، على بن أبى قرة (۱)، الحسين بن سفيان (۱)، محمد بن المشهدى (۲)، مدينة البصرة (۱)، عمران بن موسى (۱)، العلامة الحلى (۱)، على بن عيسى (۱)، الشيخ الطوسى (۱)، محمد بن يعقوب (۱)، ابن النديم (۲)، محمد بن مسعود (۱)، محمد بن على (۱)، الفرج (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۱۸۵

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۸ - الصفحة ۱۸۵

(۳۲۸) عده الكفعمى من مآخذ كتابه (البلد الأمين) فيظهر أنه كتاب مستقل كان موجودا فى عصره (۹۰۵) لا أنه الذى يعد من أجزاء كتابه (أصول الكافى).

(كتاب الدعاء) لمحمد بن هارون التلعكبرى عبر عنه فى البحار بالكتاب العتيق وسماه الكفعمى (مجموع الدعوات) يأتى فى الميم.

(۷۳۸: كتاب الدعاء) للمير سلطان محمود، ينقل عنه بعض الأدعية المأثورة فى بعض المجاميع المعتمدة.

(۷۳۹: كتاب الدعاء) للسيد مظفر حسين بن ضامن حسن بن مير سعادت على القمى الرضوى اللكهنوى المعاصر المولود (۱۲۹۴).

(۷۴۰: كتاب الدعاء) لمعاوية بن عمار بن أبى معاوية حباب بن عبد الله الدهنى البجلى الثقة المتوفى (۱۷۵) ذكره النجاشى وأرخه ورواه عنه بأربع وسائط.

(۷۴۱: كتاب الدعاء) للقاضى أبى حنيفة نعمان بن محمد بن منصور، مؤلف (دعائم الاسلام) ذكر فى فهرس تصانيفه فى كتاب (المرشد إلى أدب الإسماعيلية).

(۷۴۲: كتاب الدعاء) لأبى القاسم هارون بن مسلم بن سعدان الكاتب السر من رائى (السامرائى) الذى له مسائل عن أبى الحسن الثالث (ع) ذكره النجاشى ورواه عنه بثلاث وسائط.

(۷۴۳: كتاب الدعاء) لبعض أحفاد المير محمد باقر الداماد جمع فيه الأدعية بغير ترتيب ونقل فيه ما حصلت لجده الداماد من الخلسة فى بلدة قم فى (۱۰۱۱) وذكر فيه المناجاة التى فيها [أنت الحق وانا الباطل] رأيت منه نسخة مجدولة بخط جيد وعليها تملك (۱۱۱۶) فى كتب (العطار بالكاظمية).

(۷۴۴: كتاب الدعاء) لبعض المتأخرين عن الكفعمى لأنه ينقل فيه عن تصانيفه وهو فارسى مرتب على قسمين أولهما فيما يتعلق بالصلاة مما يدعى به فى مقدمات الصلاة أو فى أثنائها أو بعدها من التعقيبات مبتدءا بتعقيب صلاة الصبح ثم سائر الفرائض، والقسم الثانى ما لا يتعلق بالصلاة سواء كان مختصا بوقت وزمان كأدعية اليوم والليلة وأدعية أيام الأسبوع وأيام الشهر وأيام السنة، أو غير مختص بوقت يذكر كل ذلك على الترتيب المذكور كتاب جيد مفيد رأيت نسخة منه فى مكتبة (السيد عبد الحسين

(۱۸۵)

مفاتيح البحث: كتاب أصول الكافى للشيخ الكلينى (۱)، مدينة الكاظمين (۱)، معاوية بن عمار بن أبى معاوية (۱)، محمد بن هارون (۱)، هارون بن مسلم (۱)، محمد بن منصور (۱)، الباطل، الإبطال (۱)، الصّلاة (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۱۸۶

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۸ - الصفحة ۱۸۶

الحجة بكربلا) المتوفى (۱۳۶۳).

(۷۴۵: کتاب الـدعاء) المرتب علی خمسـهٔ أبواب وفی کل باب عدهٔ مطالب، وفی کل مطلب عدهٔ مقاصد، ینقل فیه عن (بحر المغفرهٔ) المذکور فی (ج ۳ - ص ۴۸) رأیته فی بعض مکتبات کربلا ولعله مکتوب عصر المؤلف المتأخر عن العلامهٔ المجلسی.

(۷۴۶: کتاب الدعاء) الفارسی المرتب علی سبعهٔ أبواب وخاتمهٔ، مخروم الأول والآخر، والموجود منه (الباب الثانی) فی النوافل المرتبهٔ الیومیـهٔ منها واللیلیهٔ ۳ فی التعقیبات ۴ فی صـلاهٔ العیدین ۵ بقیـهٔ الصـلوات والنوافل الغیر المرتبـهٔ مثل صـلاهٔ الکاملهٔ وغیرها ۶ أعمال الأسبوع ۷ فی مقصدین أولهما فیما یکرر فی کل سـنهٔ مرتبا علی اثنی عشـر فصـلا بعدد الشهور من أول المحرم إلی آخر ذی الحجهٔ، والخاتمهٔ فی فوائد الموجود منها إلی الفائدهٔ الثانیهٔ والعشرین، توجد عند الشیخ عبد الحسین الیزدی الکتبی بالکاظمیهٔ.

(۷۴۷: کتاب الـدعاء) المرتب علی خمسـهٔ مقاصد المقصد الأول فی أدعیهٔ النوافل والتعقیبات للفرائض من الظهر إلی الصـبح (۲) فیما یعمل کل یوم علی التکرار، وهو قسـمان المختص بالصـباح أو المساء وغیر المختص (۳) فیما یعمل للحوائج فی سـبعهٔ فصول ۱ صلاهٔ الحوائج ۲ صلاهٔ الاستخارهٔ ۳ أدعیهٔ الحوائج ۴ لدفع الشدائد ۵ لدفع العدو ۶ لطلب الرزق ۷ لطلب العافیـهٔ، المقصد الرابع فی الدعاء والصـلاهٔ عنـد تجـدد النعم ودفع النقم. المقصـد الخامس فی أعمال الأسـبوع من یوم الجمعهٔ إلی آخر الخمیس. رأیت نسـخهٔ منه عند السـید أبی القاسم الموسوی الخوانساری الریاضـی مؤلف (تسـهیل القسـمهٔ) المذکور فی (ج ۴ - ص ۱۸۳) وعلیهـا حواش کثیرهٔ من المؤلف رمزهـا (منه) وینقـل فیهـا بعض فتـاواه وینقـل عن البحار بعنوان [قال الفاضل النحریر والمحقق القلیل النظیر مولانا محمـد باقر المجلسی طاب ثراه فی البحار].

(۷۴۸: دعاء أبی حمزهٔ الثمالی) رواه الشیخ أبو محمد هارون بن موسی التلعکبری باسناده إلی الحسن بن محبوب الزراد عن أبی حمزهٔ الثمالی انه قال کان زین العابدین (ع) یدعو بهذا الدعا فی سـحر شهر رمضان. وهو دعاء کبیر، وله شروح کثیرهٔ تأتی فی الشین (۷۴۹: دعاء الاحتجاب) منسوب إلی النبی، وآخر منسوب إلی علی (ع) وثالث منسوب

(۱۸۶)

مفاتیـح البحث: الإمام علی بن الحسـین السـجاد زین العابدین علیهما السـلام (۱)، صـلاهٔ العید (۱)، صـلاهٔ الإستخارهٔ (۱)، الإمام أمیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیهما السـلام (۱)، مدینهٔ کربلاء المقدسهٔ (۲)، مدینهٔ الکاظمین (۱)، شهر ذی الحجهٔ (۱)، شهر رمضان المبارک (۱)، العلامهٔ المجلسی (۲)، الحسن بن محبوب الزراد (۱)، هارون بن موسی (۱)، الرزق (۱)، الصّلاهٔ (۴)، الوفاهٔ (۱)

صفحه ۱۸۷

الذریعهٔ - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحهٔ ۱۸۷

إلی المجتبی الحسن بن علی (ع) ورابع إلی الحسین بن علی (ع) ولکل من هذه الأدعیهٔ شروح تأتی فی الشین.

(۷۵۰: دعاء الأسابیع) یأتی مع شرحه فی الشین.

(۷۵۱: دعـاء برکـهٔ السـباع) المنسوب إلی الامـام الثامن علی بن موسـی الرضا (ع). وأقـدم من نقل هـذا الـدعاء وأجاز روایته هو عماد الـدین علی الشـریف القـاری فی (ذی الحجـهٔ ۹۸۸) وتوجـد الإجازهٔ هـذه ضـمن مجموعـهٔ (کنز السالکین) النسـخهٔ النفیسهٔ الموجودهٔ بمکتبهٔ (فخر الدین) (۱).

(۱) رأیت هـذه المشیخهٔ التی هی من أنفس نفائس النسـخ فی مکتبـهٔ (فخر الدین) وقد سـمیها صاحبها أعنی سالک الدین محمد بن نجم الدین فی (ص ۳۵۹) من هذه النسخهٔ بکنز السالکین. حیث یقول:

نـام أین کردیم کنز السـالکین * زانکه سالـک رابود رشـدی ازاین وهی مجموعـهٔ فیهـا إجـازات العلمـاء من أواسط القرن التاسع إلی أواخر القرن العاشـر، کتبوهـا لأـبی المعـارف نجم الـدین محمـد المولود بیزد (۸۱۸) والمتـوفی (۸۸۵) ثم لاـبنه سالک الـدین محمد المتخلص بسالک المولود (۸۴۷).

ثم لابنه كاشف الـدین محمد المتخلص بكاشف الشـهید (۹۱۰ = فضل) وأخیه مالك الـدین مؤیـد بن سالك الـدین، ثم ابنه سالك الدین محمد الثانی بن مالك الدین مؤید. وقد أورد نسبه هكذا نجم الدین محمد بن إسحاق بن موفق بن علی بن حسن بن محمد بن عبد الله بن نصـر الله بن یوسف بن محمد بن هبهٔ الله بن صدر الدین حمویه ابن صدر الدین إبراهیم بن سعد الدین محمد البحر آبادی الجوینی الحموئی وهـذا هو مؤلف (سـجنجل الأرواح) و (محبوب الأولیاء) وقد توفی (۶۵۰) المذكور فی كشف الظنون وهذه فهرس الإجازات الموجودهٔ فی هـذه المجموعهٔ علی حسب صـفحات تلك المجموعهٔ. كلها بخط المجیزین الا ما سنصـرح به – سـلام الله بن علی بن مطهر البكری الشافعی الكرمانی لنجم الدین محمد فی أصفهان (۸۶۳).

طاهر بن عرب الأصفهانی المذكور فی (ج ۸ – ص ۶۸) لنجم الدین المذكور فی أصفهان (۸۵۷) محمود بن الحسن الآملی الشیرازی المتخلص بداعی (ظ) لسالك الدین محمد فی (۸۶۸).

محمد بن أسعد الدوانی لنجم الدین وولده سالك الدین فی (۸۷۴).

حسن بن محمد الشبانكاری الإیجی لسالك الدین المذكور فی (۸۷۵).

محمد بن علی بن مباركشاه الساوجی له أیضا بیزد فی (۸۷۸).

یحیی بن عماد السلامی الشافعی القزوینی إجازهٔ مدبجهٔ له أیضا فی (۸۷۰).

محمد بن علی بن محمد تركه، لسالك الدین أیضا.

علی بن عبد الله بن محمود الشینكی، له أیضا فی (۸۸۵).

إبراهیم بن ناصر الأحمدی، لنجم الدین وولده سالك الدین فی (۸۵۴).

منصور بن محمد غیاث الدین الدشتكی، لسالك أیضا.

فقیر منصور، لسالك ووالده نجم الدین.

نظام الدین إسحاق بن موفق بن علی والد المجاز، لولده نجم الدین محمد فی (۸۴۵).

كمال الدین إسماعیل بن إسحاق الحسنی الحسین، لسالك الدین بشیراز فی (۹۲۱).

حسین بن علی الواعظ الكاشفی لسالك أیضا فی (رجب ۹۰۶).

أحمد بن عمر نجم الدین البكری، لسعد الدین الحموئی (ذی الحجهٔ ۶۱۶) وهذه الإجازهٔ بخط حفید المجاز أعنی سالك المذكور.

صدر بن محمد بن علی الرواسی العكاشی لنجم الدین محمد، فی (ذی الحجهٔ – ۸۵۰).

علی بن محمد بن محمد الحافظ النائنی الوجیه، لنجم الدین فی (۸۴۸).

أیضا علی بن محمد الحافظ، لسالك الدین فی (المحرم – ۸۷۰).

أبو الفتح محمد الهادی الحسینی العراقی (تاج السعیدی) لنجم الدین وابنه سالك.

أحمد بن صفی بن نور الإیجی الحسین السنی، لسالك الدین وولده كاشف الدین محمد، فی (۸۹۱).

محمد بن فتح الله الحجازی الحققی القزوینی، لسالك فی (۸۸۷).

حسن بن محمود الداعوی لسالك وابنه كاشف بیزد فی (۸۹۳).

نجم الدین محمد، لسالك الدین بخط المجاز.

أبو إسحاق محمد بن عبد الله النیریزی الفارسی، لسالك فی (۸۹۷).

محمد بن أحمد السهروردی (نجم الشهابی) لسالك بأصفهان فی (۹۰۲).

عبد الله بن محمد العدوسی العرشی العراقی الشافعی (فخر الاسلام السعیدی) لسالك فی (۸۸۷).

عبد الرحمان بن جنید المعمری الشیرازی، لسالك فی (۹۰۱).

احمد (ظ) بن الحاج علی، لسالک فی (۹۰۵).

علی بن صدیق النوبختی (ظ) لسالک فی (رمضان - ۹۰۵).

شمس الدین محمد بن أحمد الدامغانی السنائی، إجازهٔ مدبجهٔ لسالک فی (۹۰۷).

عماد الدین علی الشریف القاری، لسالک الدین محمد الثانی بن مالک الدین مؤید بن سالک الدین المذکور بیزد فی. ذی الحجهٔ (۹۸۸).

عبد العزیز بن محمد بن عبد الله الشهابامکی، لسالک الدین الأول، فی (۸۹۴).

ویوجد فی هذه المجموعهٔ العزیزهٔ الوجود خطوط کثیر من العلماء والشعراء لم نذکرها خوفا من التطویل.

(۱۸۷)

مفاتیح البحث: الإمام الحسین بن علی سید الشهداء (علیهما السلام) (۱)، الإمام علی بن موسی الرضا علیهما السلام (۱)، الإمام أمیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیهما السلام (۱)، شهر ذی الحجهٔ (۴)، کتاب کشف الظنون لحاجی خلیفهٔ (۱)، شهر رجب المرجب (۱)، شهر رمضان المبارک (۱)، مدینهٔ إصفهان (۳)، إسماعیل بن إسحاق (۱)، محمد بن هبهٔ الله (۱)، عبد الله بن محمود (۱)، محمد بن فتح الله (۱)، علی بن محمد بن محمد (۱)، إبراهیم بن سعد (۱)، عبد العزیز بن محمد (۱)، محمد بن نجم الدین (۱)، عبد الله بن محمد (۱)، محمد بن عبد الله (۲)، شمس الدین محمد (۱)، محمد بن إسحاق (۱)، محمود بن الحسن (۱)، علی بن مطهر (۱)، محمد بن أحمد (۱)، أحمد بن عمر (۱)، عبد الرحمان (۱)، منصور بن محمد (۱)، علی بن محمد (۲)، محمد بن علی (۲)، الجوینی (۱)، دولهٔ العراق (۲)، الشهادهٔ (۱)، الحج (۱)

صفحه ۱۸۸

الذریعهٔ - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحهٔ ۱۸۸

(۷۵۲: دعاء التوسل) المروی فی مجلد مزار البحار فی (ص ۲۹۲) رواه المجلسی أولا عن نسخهٔ قدیمهٔ من مؤلفات الأصحاب وفیها ما لفظه [هذا الدعا رواه محمد بن بابویه عن الأئمهٔ (ع) وقال ما دعوت فی أمر الا رأیت سرعهٔ الإجابهٔ: اللهم إنی أسألک وأتوجه إلیک بنبیک.. یا سیدنا ومولانا انا توجهنا واستشفعنا وتوسلنا] وبعد الفراغ عن التوسل إلی الحجهٔ (ع) ما لفظه [ثم سل حاجتک فإنها تقضی انشاء الله تعالی] ثم

(۱۸۸)

مفاتیح البحث: الإمام المهدی المنتظر علیه السلام (۱)، العلامهٔ المجلسی (۱)

صفحه ۱۸۹

الذریعهٔ - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحهٔ ۱۸۹

ذکر المجلسی سندا آخر للدعاء بتغییر ما فقال [فی الکتاب العتیق الغروی روی مثله الا أنه روی فی الکل بصیغهٔ المتکلم الواحد وزاد فی آخره (یا سادتی وموالی انی توجهت) إلی آخر آمین رب العالمین] واکتفی بذکره فی مجلد المزار من ذکره مرهٔ أخری فی کتاب الدعاء فی باب الاستشفاع بمحمد وآله والتوسل إلیهم الذی عقد هذا الباب المناسب، لذکر هذا التوسل فیه فی الجزء الثانی من المجلد التاسع عشر فی (ص ۶۲) وذکر فیه جملهٔ من التوسلات الاخر غیر هذا نعم أورد فی باب التوسلات فی أواخر (تحفهٔ الزائر) الذی بناؤه فیه، ذکر ما هو معتبر عنده هذا الدعاء بروایته.

بالجملهٔ هذا الدعاء المختصر مروی بألفاظه فی کتابین قدیمین من کتب الأصحاب منسوب إلی أمیر المؤمنین (ع) وأنه أوصی به

صاحب سره کمیل بن زیاد النخعی علی نحو الاجمال، والوصیة طویلة قد کرر فیها اسم کمیل قرب مایة مرة، وعقد المجلسی لها بابا مفردا فی السابع عشر من البحار فأول الوصایا قوله علیه السلام [یا کمیل بن زیاد سم کل یوم باسم الله ولا حول ولا قوة الا بالله وتوکل علی الله، وسم بأسمائنا، وصل علینا، واستعذ بالله وبنا، وادرأ بذلک علی نفسک وما تحوطه عنایتک، تکف شر ذلک الیوم انشاء الله، ولاختصار هذا الدعاء مع أهمیة مضامینه عمد جمع باقتباس معانیه واختلاس ألفاظه فی منشأتهم المبسوطة نثرا ونظما عربیا أو فارسیا الموسومة بأسماء خاصة أو بالعنوان العام (دوازده امام) کما یأتی أو (الخطبة الاثنی عشریة) کما مر التحیات، وثناء المعصومین وغیرهما.

(دعاء جنة الأسماء) (دعاء الجوشن) الصغیر والکبیر، ذکر الجمیع فی حرف الجیم.

(۷۵۳: دعاء رجب) الخارج من الناحیة المقدسة (الحجة. ع) علی ید السفیر المعروف مزاره فی بغداد بالشیخ الخلانی، له شروح تأتی فی الشین. وشرح اسمه (سنا برق فی شرح الدعاء الخارج من الشرق) یأتی فی السین المهملة.

(دعاء السحر) ویقال له (دعاء البهاء) أوله [اللهم إنی أسألک من بهائک بأبهاه..] وله شروح یأتی فی الشین.

(۷۵۴: کتاب دعاء السفر) للشیخ أبی غالب أحمد بن محمد بن أبی طاهر محمد بن سلیمان الزراری کان سلیمان من ولد بکیر بن أعین بن سنسن، أخ زرارة بن أعین ونسبه هکذا [سلیمان بن الحسن بن الجهم بن بکیری بن أعین] فهو بکری ولکنه أول من لقبه الامام

(۱۸۹)

مفاتیح البحث: الإمام المهدی المنتظر علیه السلام (۱)، الإمام أمیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیهما السلام (۱)، شهر رجب المرجب (۱)، العلامة المجلسی (۲)، محمد بن أبی طاهر (۱)، زرارة بن أعین (۱)، سلیمان بن الحسن (۱)، بکیر بن أعین (۱)، کمیل بن زیاد (۲)، محمد بن سلیمان (۱)، مدینة بغداد (۱)، الوصیة (۱)

صفحه ۱۹۰

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۱۹۰

الهادی (ع) بالزراری فی توقیعاته کما صرح به، وذکره حفیده أبو غالب فی رسالته إلی ابن ابنه، واما أبو طاهر محمد بن سلیمان الذی توفی غرة المحرم سنة ثلاثمایة کما ذکرناه آنفا فی (العدد ۷۲۸) فهو متأخر عنه بکثیر وما وقع فی فهرس الشیخ عند ترجمة أبی غالب الزراری من أن أبا طاهر محمدا لقب بالزراری فی توقیع أبی محمد الحسن صاحب العسکر (ع) خلط أو تصحیف، نعم صرح أبو غالب بان الحجة (ع) کاتب جده محمد ابن سلیمان وقد ذکر هذا الکتاب أی کتاب (دعاء السفر) لأبی غالب فی الفهرست وفی النجاشی مع اسنادهما إلیه.

(۷۵۵: دعاء السمات) الذی ذکره مع أسانیده السید رضی الدین علی بن طاوس فی آخر کتابه جمال الأسبوع، وذکر شرح قلیل من کلماته وقد شرحه العلماء شروحا کثیرة تبلغ العشرین، مر بعضها بعنوانه مثل (خلاصة الدعوات) ویأتی سائرها فی الشین.

منها شرح المولی محمد علی الچهاردهی وشرح محمد صالح القزوینی کلاهما بالفارسیة.

(دعاء السیفی) مر بعنوان الحرز الیمانی فی (ج ۶ - ص ۳۹۴) وسیأتی شرحه للسید عبد الحسیب فی الشین.

(۷۵۶: الدعاء السیفی) والتکلم فی سنده ومتنه. للشیخ عبد النبی بن محمد علی الوفسی العراقی المعاصر المولود (۱۳۰۷). ذکره فی فهرس تصانیفه. ومر له (الدرر المنطقیة) ویأتی له (روح الایمان) وغیرها.

(دعاء شجرة النبوة) له شرح کبیر یقرب من ثمانیة آلاف بیت. یأتی فی الشین.

(۷۵۷: دعاء الصباح) المنسوب إلی أمیر المؤمنین (ع) علی نحو الارسال المسلم روی کذلک فی کتاب (اختیار المصباح) تألیف

السيد على بن حسين بن حسان بن حسين بن باقى القرشى المؤلف فى (۶۵۳) الذى مر فى (ج ۱ - ص ۳۶۴) أنه أورد فيه ما اختاره من الأدعية المذكورة فى (مصباح المتهجد) للشيخ الطوسى وأضاف إليها أدعية أخرى وجدها فى غير المصباح ومنها (دعاء الصباح) هذا الغير المذكور فى المصباح بل قال السيد على ابن باقى، ابتداءا [دعاء الصباح لمولانا أمير المؤمنين (ع) بسم الله..] فأخبر بكونه دعائه من غير أن يذكر مأخذه وسنده: ويقال انه ظفر بنسخة الدعاء التى كانت بخطه (ع) وكانت موجودة فى تلك الاعصار كما أخبر بها السيد الشريف يحيى بن القاسم بن عمر

(۱۹۰)

مفاتيح البحث: الإمام المهدى المنتظر عليه السلام (۱)، الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (۲)، الإمام على بن محمد الهادى عليه السلام (۱)، يحيى بن القاسم (۱)، محمد بن سليمان (۱)، الشيخ الطوسى (۱)، الطهارة (۲)، الإختيار، الخيار (۱)

صفحه ۱۹۱

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۸ - الصفحة ۱۹۱

العلوى العباسى المولود (۶۸۰) كما ترجمه وأرخه كذلك أحمد بن صالح بن أبى الرجال اليمنى المتوفى (۱۰۹۲) فى كتابه (مطلع البدور) ولقد نقل المجلسى فى الجزء الثانى من المجلد التاسع عشر من البحار (ص ۱۳۶) عين ما قاله الشريف المذكور فى بعض كتبه، وهو هذا: [ظفرت بسفينة طويلة مكتوب فيها بخط سيدى وجدى أمير المؤمنين وقائد الغر المحجلين ليث بنى غالب على بن أبى طالب عليه أفضل التحيات ما هذه صورته (بسم الله الرحمن الرحيم هذا دعاء علمنى رسول الله صلى الله عليه وآله وكان يدعو به فى كل صباح وهو اللهم..).] وكتب فى آخره [كتبه على بن أبى طالب فى آخر نهار الخميس.

حادى عشر شهر ذى الحجة سنة خمس وعشرين من الهجرة!] قال الشريف [نقلته من خطه المبارك وكان مكتوبا بالقلم الكوفى على الرق - فى السابع والعشرين من ذى القعدة سنة أربع وثلاثين وسبعماية] أقول وبقى الشريف بعد كتابته لهذا الدعاء فى التاريخ المذكور إلى أن حج فى (۷۴۹) كما حكى فى (مطلع البدور) عن الصفدى فى (الوافى بالوفيات) وقد ظفر السيد الأمير إبراهيم بن الأمير معصوم القزوينى بنسخة الخط الكوفى المنسوبة إلى أمير المؤمنين (ع) فى حدود (۱۱۳۰) فاستنسخ عنها لنفسه ثم ظفر السيد قطب الدين محمد الجد الاعلى لمجد الاشراف الذهبى المعاصر خازن شاه چراغ بشيراز على نسخة الأمير إبراهيم، وعلى نسخة أخرى على طبقها فى (۱۱۵۹) وهى أيضا منقولة عن المنسوبة إلى الأمير (ع) فكتب لنفسه نسخة طبق النسختين كما ذكر فى النسخة المطبوعة بالقطع الثمنى فى (۱۳۳۳) وبالجملة هذا الدعاء المدرج فى أكثر كتب الدعاء قد طبع أيضا مستقلا مكررا. فمرة طبع على الحجر فى (۱۳۰۵) وقد كتبه الخطاط المشهور فى عصره، الميرزا زين العابدين بن المولى محمد على المحلاتى وهو أخ الشيخ إسماعيل المحلاتى النجفى مؤلف (أنوار المعرفة) الذى مر فى (ج ۲ - ص ۴۴۴) وثالث الأخوين الحاج الشيخ على المحلاتى الناشر لجملة من الكتب الدينية فى بمبئى مثل الكشى، والنجاشى، والمجتنى، والمناقب وغيرها، وقد كتبه بأمر امين السلطنة وبعد كتابته صحح الدعاء وقابله السيد جليل المدرس الطارمى فى طهران مع نسخة كانت فى خزانة السلطان ناصر الدين شاه وهى بالخط الكوفى المكتوب فى آخر الدعاء ما لفظه [كتبه على بن أبى طالب فى آخر نهار الخميس حادى عشر ذى الحجة سنة خمس وعشرين

(۱۹۱)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (۱)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (۱)، ناصر الدين شاه القاجارى (۱)، شهر ذى القعدة (۱)، شهر ذى الحجة (۲)، كتاب الأشراف للشيخ المفيد (۱)، العلامة المجلسى (۱)، مدينة طهران (۱)، على بن أبى طالب (۳)، الحج (۲)، الوفاة (۱)

صفحه ۱۹۲

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ٨ - الصفحة ١٩٢

من الهجرة] وقد كتبت ترجمة الجملات من الدعاء بين السطرين منه بالنثر الفارسی ونظمت مضامين تلك الجملات برباعيات فارسية كتبت فی ذيل الترجمة وهكذا إلى آخر الدعاء فی (٢٠ ص) وطبع مرة أخرى على الحجر أيضا فی طهران فی (٧٢ ص) فی (١٣١٧) بخطين فكتب أولا بالخط الكوفی المطابق لنسخة أصل الدعاء المكتوبة بالخط الكوفی والمكتوب فی آخره ما مر من الامضاء والتاريخ، وكتب ثانيا بين كل سطرين منه بالخط النسخ الجيد وكلا الخطين بقلم الميرزا زين العابدين الشريف الصفوی ابن فتح على بن عبد الكريم بن على الخوئی، وقد شرح الكاتب المذكور تمام الدعاء بالشرح الفارسی اللطيف الذی الحقه بآخره فی الطبع) وفرغ من الشرح فی (٢٥ - ج ١ - ١٣١٧) وطبع بقلم ولد الشارح ميرزا نعمة الله الشريف فی (ج ٢) من تلك السنة، ونسخة من دعاء الصباح بخط نور الدين الاخباری حفيد أخ الفيض فرغ من كتابتها فی (١١١٩) وذكر أنه كتبه عن خط منقول عن خط أمير المؤمنين (ع) المختوم بالامضاء والتاريخ المذكور، ونسخة نور الدين ضمن مجموعة فی مكتبة (التقوی) بطهران ولهذا الدعاء شروح كثيرة تبلغ العشرين شرحا يأتی فی الشين، ومنها شرح العلامة المجلسی البالغ إلى الف بيت بعد ايراده متن الدعاء فی المجلد التاسع عشر من البحار (ص ١٣٥) ومنها ترجمة المولى محمد على المدرس الچهاردهی، ومنها شرح محمد إسماعيل ابن حسين بن محمد رضا وغيره. (دعاء الصنمين) من الأدعية المشروحة كثيرا ويبلغ شروحه إلى العشرة منها شرح الميرزا محمد على المدرس الچهاردهی، ومنها (رشح الولاء فی شرح الدعاء) ومنها (ذخر العالمين) إلى غير ذلك.

(٧٥٨: دعاء العديلة) المبدو بآية الشهادة إلى [ان الدين عند الله الاسلام] هو من انشاء بعض العلماء قد شرح فيه العقايد الحقة مع الاقرار بها والتصديق بحقيتها وفصل فيه ما أجمل ذكره فی دعاء الوصية والعهد الذی رواه الكلينی فی (الكافی) وأوله [اللهم فاطر السماوات والأرض - إلى - انی أعهد إليك فی دار الدنيا] وضمنه بعض فقرات دعاء الاعتقاد المروی فی مهج الدعوات الذی رواه على بن مهزيار عن موسى بن جعفر (ع) فدعاء العديلة المشهور لم يكن بعين هذه الألفاظ المركبة المرتبة كذلك مأثورا ولا

(١٩٢)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابی طالب عليهما السلام (١)، الإمام موسى بن جعفر الكاظم عليهما السلام (١)، العلامة المجلسی (١)، مدينة طهران (٢)، على بن عبد الكريم (١)، على بن مهزيار (١)، الشهادة (١)، الوصية (١)

صفحه ۱۹۳

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ٨ - الصفحة ١٩٣

فی كتب حملة الأحاديث على هذا النهج مسطورا، ولكن فقراته مأخوذة من الأدعية ووجه تسميته بالعديلة هو أنه (بمواظبة قرائته باللسان واحضار مضامينه فی الجنان يسلم القاری عن العديلة عند الموت أی عن العدول عن الحق إلى الباطل بوساوس الشيطان الحاضر عند نزع روح الانسان) وعمد جمع إلى شرح هذا الدعاء منها (السعادات النجفية) و (الوسيلة) وشروح أخر تأتی فی حرف الشين.

(٧٥٩: دعاء عرفة) المنسوب إلى سيد الشهداء (ع) دعاء مبسوط مشهور، فيقال أنه كان يدعو به فی جبل عرفات على ملا من الناس وقد حفظوه عنه، وفيه بيان الحمد والثناء والشكر للحضرة الربوبية وتقرير المعارف الدينية الإلهية وذكر بدايع صنايع الله تعالى فی مخلوقاته، وقد شرحه العلماء مكررا: منها شرح السيد على خان بن خلف الموسوم (بمظهر الغرائب) ويأتی بعض شروحه فی الشين. راجع (دعاء الموقف).

(٧٦٠: دعاء کمیل) بن زیاد النخعی من خواص أصحاب أمیر المؤمنین (ع) وصاحب سره وعامله علی هیت، وقد قتله الحجاج للتشیع فی عام (٨٣) وکانت امارة الحجاج عشرین سنة إلی أن مات فی (٩٥) کان أمیر المؤمنین (ع) یقرأ هذا الدعاء فی سجوده علی ما رواه الشیخ فی (المصباح) مرسلا وقال إنه علمه لکمیل بن زیاد وقال أنه دعاء الخضر: وأورده السید بن طاوس فی (الاقبال) فی أعمال لیلة النصف من شعبان، وله شروح کثیرة یأتی فی الشین، ومنها (أنیس اللیل) المذکور فی (ج ٢ – ص ٤۶۴) وترجمها بالفارسیة محمد باقر المجلسی صاحب البحار کما مر فی (ج ۴ – ص ١٠٢). والمیرزا محمد علی المدرس الچهاردهی المتوفی (١٣٣۴) مع الشرح.

(٧۶١: دعاء مکارم الأخلاق) هو الدعاء العشرون من الصحیفة الکاملة، وله شروح یأتی بعضها فی الشین ومر فی (ج ۶ – ص ٣٨٠) (الحدیقة الأخلاقیة).

(کتاب دعاء الموقف) للشیخ الصدوق. قال فی باب أدعیة الموقف من کتاب (من لا یحضره الفقیه): [قد أخرجت دعاء جامعا لموقف عرفة فی کتاب دعاء الموقف من أحب أن یدعو به] فیظهر أن اسم الکتاب (دعاء الموقف) لکن ذکره النجاشی بعنوان أدعیة الموقف کما مر فی (ج ١ – ص ۴٠١). راجع (دعاء عرفة).

(٧۶٢: دعاء الندبة) الذی أورده الشیخ محمد بن جعفر بن علی بن جعفر

(١٩٣)

مفاتیح البحث: مکارم الأخلاق (١)، الإمام أمیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیهما السلام (٢)، الإمام الحسین بن علی سید الشهداء (علیهما السلام) (١)، النصف من شعبان (١)، السید إبن طاووس (١)، العلامة المجلسی (١)، یوم عرفة (٣)، جعفر بن علی بن جعفر (١)، الشیخ الصدوق (١)، کمیل بن زیاد (٢)، الباطل، الإبطال (١)، السجود (١)، القتل (١)، الموت (٢)، الثناء (١)، الوفاة (١)

صفحه ١٩۴

الذریعة – آقا بزرگ الطهرانی – ج ٨ – الصفحة ١٩۴

المشهدی الحائری فی کتابه المعروف بمزار محمد بن المشهدی. وکان هذا المؤلف معاصرا ومقاربا فی العمر مع السید أبی المکارم حمزة بن علی بن زهرة الحسینی الحلبی المولود فی رمضان (٥١١) والمتوفی (٥٨٥) کما أرخه المولی نظام الدین الساوجی فی کتابه (نظام الأقوال) ویظهر مقاربتهما فی العمر من الإجازة الکبیرة لصاحب المعالم المدرجة فی المجلد (٢٥) من کتاب البحار فإنه قال فی الإجازة فی (ص ١٠٧) فی سطر (٢٧) أن السید أبا المکارم حمزة بن زهرة قد قرأ کتاب (المقنعة) للشیخ المفید علی الشیخ أبی منصور محمد بن الحسن بن منصور النقاش الموصلی قبل بلوغ عمره العشرین سنة وکان ابن النقاش یومئذ طاعنا فی السن فیظهر ان قرائته علیه کانت حدود (٥٣٠) ثم قال فی تلک الصفحة بعینها فی سطر (٣٣): ان الشیخ محمد ابن جعفر المشهدی قرا المقنعة علی الشیخ أبی منصور بن النقاش ولم یبلغ عمره العشرین وکان ابن النقاش یومئذ طاعنا فی العمر، فظهر أنهما کانا فتقاربین فی الولادة، واما فی الوفاة فکذلک ظاهرا فان محمد بن المشهدی کان یروی فی مزاره عن السید عبد الحمید ابن التقی عبد الله فی (٥٨٠) والظاهر أنه أواخر عمره وعلی أی فقد أورد محمد بن المشهدی فی کتاب مزاره دعاء الندبة نقلا عن کتاب ابن أبی قرة، وهو الشیخ أبو الفرج محمد بن علی بن یعقوب بن إسحاق بن أبی قرة قال ابن أبی قرة فی کتابه انی نقلته من کتاب أبی جعفر محمد بن الحسین بن سفیان البزوفری. وأبو جعفر البزوفری ممن لم یذکر ترجمته فی الأصول الرجالیة، لکنه کان من مشایخ الشیخ السعید أبی عبد الله المفید الذی توفی (۴١٣) وتوجد روایة الشیخ المفید عنه فی بعض الأسانید المذکور فی کتاب الأمالی للشیخ أبی علی الطوسی، فإنه یروی الشیخ أبو علی فی أمالیه مکررا عن ولده الطوسی عن الشیخ المفید عن أبی جعفر محمد بن الحسین بن سفیان البزوفری. ویظهر وثاقته من اکثار الشیخ المفید الروایة عنه مع طلب الرحمة، وان لم یذکر ترجمته فی الأصول الرجالیة وهو الثانی والأربعون من مشایخ المفید الذین ذکرهم شیخنا فی (خاتمة المستدرک ص ٥٢١) وأما والد أبی جعفر هذا وهو الشیخ أبو عبد الله الحسین بن علی بن سفیان ابن خالد

بن سفیان البزوفری فهو شیخ ثقهٔ جلیل من أصحابنا کما ترجمه النجاشی کذلک وذکر تصانیفه التی یرویها عنه التلعکبری والشیخ المفید وغیرهما ومنها (ثواب

(۱۹۴)

مفاتیح البحث: کتاب أمالی الصدوق (۱)، أبو عبد الله الحسین بن علی بن سفیان (۱)، شهر رمضان المبارک (۱)، الشیخ المفید (قدس سره) (۴)، محمد بن علی بن یعقوب (۱)، محمد بن الحسن بن منصور (۱)، الحسین بن سفیان (۲)، والد أبی جعفر (۱)، محمد بن المشهدی (۲)، خالد بن سفیان (۱)، علی بن زهرهٔ (۱)، عبد الحمید (۱)

صفحه ۱۹۵

الذریعهٔ - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحهٔ ۱۹۵

الأعمال) الذی مر فی (ج ۵ - ص ۱۷). وکما یروی الشیخ المفید عن هذین البزوفریین - الوالد، والولد کذلک یروی عن ثالثهما وهو الشیخ أبو علی أحمد بن جعفر بن سفیان البزوفری ابن عم الشیخ أبی عبد الله الحسین بن علی بن سفیان. ویروی عنه التلعکبری فی (۳۶۵) کما ذکره الشیخ الطوسی فی رجاله والبزوفری نسبهٔ إلی بزوفر کغضنفر قریهٔ قرب واسط علی النهر الموفقی فی غربی دجلهٔ کما فی (معجم البلدان) ولدعاء الندبهٔ هذا شروح کثیرهٔ منها (کشف الکربهٔ) و (وسیلهٔ القربهٔ) و (ترجمهٔ وسیلهٔ القربهٔ) بالفارسیهٔ (والنخبهٔ) وشروح أخر تأتی فی حرف الشین.

(۷۶۳: کتاب الدعاء والذکر) عده الکفعمی المتوفی (۹۰۵) بهذا العنوان من مآخذ کتابه (البلد الأمین) کما ذکره فی آخره، وهو غیر (فضل الدعاء والذکر) الآتی فی الفاء.

(۷۶۴: کتاب الدعاء والزیارهٔ) للشیخ محمد بن علی الطرازی قد أکثر النقل عنه کذلک السید رضی الدین علی بن طاوس فی کتاب (الاقبال) ومما نقل عنه زیارهٔ فاطمهٔ الزهراء (ع)، وذکر السید: أن کلما ینقل عنه انما ینقله عن نسخهٔ الکتاب التی هی بخط مؤلفه المذکور (أقول) هذا المؤلف ممن لیست له ترجمهٔ فی الأصول الرجالیهٔ للأصحاب ولم نطلع علی شخصیته الا من تألیفه الذی ذکره لنا السید رضی الدین ابن طاوس بالنقل عنه، ولم توجد نسخهٔ هذا الکتاب بعد عصر السید بن طاوس حتی الیوم بل لم نر النقل عنه فی أی موضع آخر عن غیر السید، لکن ما ینسبه إلیه السید بن طاوس هو نموذج من عقیدته وأعماله من تدوینه للأدعیهٔ وروایتها عن الأئمهٔ (ع) وتدوینه لزیاراتهم وزیارهٔ جدتهم (ع) کل ذلک بروایاته عن مشایخ الأصحاب المعروفین، وأما عصره وطبقته فیظهر من مشایخ روایاته وانه کان فی عصر الشیخ النجاشی الذی توفی (۴۵۰) فإنه یروی عن بعض مشایخ النجاشی مثل أبی العباس أحمد بن علی بن نوح نزیل البصرهٔ، الذی أدرکه الشیخ الطوسی أیضا بعد وروده إلی العراق فی (۴۰۸) لکن لم یتفق له لقائه لکونه بالبصرهٔ ومثل محمد بن هارون بن موسی التلعکبری. وکما یروی عن الثانی کثیرا ینقل عن خطه أیضا فی زمن حیاته فإنه یدعو له بقوله [أحسن الله توفیقه]. ویروی أیضا عن جمع أخر ممن أدرکهم النجاشی لکن

(۱۹۵)

مفاتیح البحث: السیدهٔ فاطمهٔ الزهراء سلام الله علیها (۱)، دولهٔ العراق (۱)، السید إبن طاووس (۱)، کتاب معجم البلدان (۱)، الحسین بن علی بن سفیان (۱)، محمد بن هارون بن موسی (۱)، أحمد بن جعفر بن سفیان (۱)، الشیخ المفید (قدس سره) (۱)، محمد بن علی الطرازی (۱)، مدینهٔ البصرهٔ (۱)، الشیخ الطوسی (۲)، أحمد بن علی (۱)، الزیارهٔ (۱)، الوفاهٔ (۱)

صفحه ۱۹۶

الذریعهٔ - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحهٔ ۱۹۶

لم یسمع منهم شیئا، وهم أبو الفرج محمد بن موسی الکاتب القزوینی، وأبو محمد عبد الله ابن الحسین بن یعقوب الفارسی، وأحمد بن محمد بن عیاش الجوهری کما صرح النجاشی بذلک فی تراجم کل واحد منهم، وأما نسبه ونسبته فهو هکذا: محمد بن أبی الحسن علی بن أبی بکر محمد بن محمد بن أحمد بن عثمان بن أحمد البغدادی المعروف بالطرازی ساکن نیشابور، ترجم الخطیب جده أبا بکر محمدا فی (تاریخ بغداد - ج ۳ - ص ۲۲۵) وذکر مشایخه، ومنهم أبو بکر بن درید، وقال [انه حسن المذهب الا أنه روی مناکیر وأباطیل، ومات فی ذی الحجة (۳۸۵) عن خمس وثمانین من عمره، وحدثنا عنه ابنه علی - إلی قوله - وحدثنا أبو الحسن علی بنیشابور عن أبی بکر محمد] فیظهر أن والده علی کان من مشایخ الخطیب لکن لولادته فی نیشابور بعد سکنی أبیه بها وعدم وروده إلی بغداد لم یترجمه الخطیب فی (تاریخ بغداد) لأنه کان ساکن نیشابور والخطیب روی عنه بها کما صرح به، نعم ترجم والده فی (الشذرات) أیضا (ج ۳ - ص ۲۲۵) بعنوان أبو الحسن الطرازی علی بن محمد إلی آخر نسبه المذکور إلی قوله [توفی فی الرابع والعشرین من ذی الحجة (۴۲۲)] ثم لا یخفی علی الخبیر ما نسبه الخطیب إلی جده من روایة الأباطیل والمناکیر سیما بعد هجرته من بغداد وسکناه فی نیشابور التی کانت من أمهات بلاد الشیعة.

(۷۶۵: دعاء الهداة إلی أداء حق الموالاة) للحاکم الحسکانی أبی القاسم عبید الله بن عبد الله المعروف بالحاکم الحسکانی مؤلف (شواهد النبوة) ترجمه ابن شهرآشوب فی (معالم العلماء) وذکر تصانیفه غیر هذا الکتاب ولکن السید بن طاوس فی کتاب (الاقبال) فی فصل وصف یوم الغدیر قال هذا الکتاب موجود عندی ونقل عنه فی موضعین ثانیهما فی نزول (سأل سائل بعذاب واقع) فی حق نعمان بن منذر، لکنه قال السید [ان الحاکم الحسکانی کان من أعیان رجال الجمهور] واستبعد صاحب الریاض هذا الکلام من السید لکون تشیع الحسکانی مسلما عند الخاصة، فحمل صاحب الریاض کلام السید علی أن الحسکانی وان کان شیعیا لکنه لشدة أعماله للتقیة کانت العامة یزعمونه منهم، فاحتج السید بکلامه علیهم علی موجب عقیدتهم فیه.

(۷۶۶: دعائم الاسلام) لأبی عبد الله الحسین بن عبد الله السعدی الشیعی من الفقهاء

(۱۹۶)

مفاتیح البحث: کتاب تاریخ بغداد للخطیب البغدادی (۲)، شهر ذی الحجة (۲)، کتاب معالم العلماء (۱)، السید إبن طاووس (۱)، الحسین بن عبد الله السعدی (۱)، أحمد بن محمد بن عیاش (۱)، محمد بن أحمد بن عثمان (۱)، محمد بن أبی الحسن (۱)، ابن شهرآشوب (۱)، مدینة بغداد (۲)، محمد بن موسی (۱)، علی بن محمد (۱)، الفرج (۱)، التقیة (۱)

صفحه ۱۹۷

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۱۹۷

الاسلامیة کما فی (ذیل کشف الظنون - ج ۱ - ص ۴۷۳).

(۷۶۷: دعائم الاسلام) فی ترجمة عدة أحادیث من المهمات الدینیة بالفارسیة.

للسید حسین بن نصر الله عرب باغی المعاصر طبع فی (ص ۱۸).

(۷۶۸: دعائم الاسلام) فی الایمان والاسلام والشرک والکفر والنفاق، للمولی محمد کاظم بن محمد شفیع الهزار جریبی المتوفی بالحائر فیما بین (۱۲۳۲) و (۱۲۳۸) نسخة منه کتابتها (۱۲۳۶) فی خزانة (شیخنا الشیرازی بسامراء).

(۷۶۹: دعائم الاسلام) لمحمد بن عباس السلمی، یوجد فی مکتبة السید محمد مهدی راجه فیض آباد، ضمن مجموعة فی کتب التفسیر العربی نمره (۱۱) کما فی فهرسها.

راجعه.

(۷۷۰: دعائم الاسلام فی معرفة الحلال والحرام) للشیخ الصدوق أبی جعفر محمد بن علی بن بابویه القمی المدفون فی الری (۳۸۱)

عده الشیخ الطوسی فی الفهرست من تصانیفه. وذکره النجاشی أیضا نقلا له عن فهرست الشیخ. وهو غیر (أرکان الاسلام) الذی ذکره النجاشی أیضا ومر فی (ج ۱ – ص ۵۲۵).

(۷۷۱: دعـائم الاسـلام فی معرفـهٔ الحلال والحرام والقضایا والاحکام) المأثورهٔ عن أهل البیت (ع) لأبی حنیفـهٔ الامامی، وهو القاضـی نعمان بن محمد بن منصور بن أحمد بن حیون المغربی المصـری المتوفی (۳۶۳) مؤلف (ابتداء الدعوهٔ) المذکور فی (ج ۱ – ص ۶۰) ترجمه ابن خلکان فی (ج ۲ – ص ۱۶۶) وبسط القول فی اعتبار کتابه هذا شـیخنا فی (خاتمهٔ المستدرک – ص ۳۱۳) وحکی الکلام العلامهٔ المجلسـی أنه أظهر الحق فی کتابه هذا تحت ستر التقیهٔ کان من الکتب المتداولهٔ المعمول بها فی مصـر فی تلک الاعصار. قال فی (کشـف الظنون – ج ۱ – ص ۴۹۲) [وفی سنهٔ (۴۱۶) أمر الظاهر (الخلیفـهٔ الفاطمی) فاخرج من بمصـر من الفقهاء المالکیین وأمر الـدعاهٔ الوعـاظ أن یعظوا من کتاب (دعائم الاسـلام) وجعل لمن حفظه مالا] أوله [الحمـد لله اسـتفتاحا لحمـده وصـلی الله علی رسوله وعلی الأئمـهٔ الطاهرین من أهل بیته] یوجـد فی جزئین فی الخزانـهٔ الرضویـهٔ تأریخ فراغ الکاتب من الجزء الثانی (۱۰۰۳) وتوجد نسخ جدیدهٔ الخط فی تبریز وطهران والنجف وغیرها، ونسخهٔ خط السید علی أکبر بن الحسین الحسینی

(۱۹۷)

مفاتیـح البحث: أهـل بیت النبی صـلی الله علیه وآله (۱)، کتاب کشف الظنون لحاجی خلیفـهٔ (۲)، مدینـهٔ سامراء المقدسهٔ (۱)، مدینهٔ النجف الأشرف (۱)، العلامهٔ المجلسی (۱)، مدینهٔ طهران (۱)، الشیخ الصدوق (۱)، الحسین الحسینی (۱)، الشیخ الطوسی (۱)، محمد بن منصور (۱)، محمد بن علی (۱)، الطهارهٔ (۱)، التقیهٔ (۱)، النفاق (۱)، الوفاهٔ (۲)

صفحه ۱۹۸

الذریعهٔ – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۸ – الصفحهٔ ۱۹۸

القزوینی المؤرخهٔ (۱۲۸۵) فی کربلاء فی کتب السید إبراهیم بن هاشم بن محمد علی الموسوی القزوینی المتوفی بالحائر (۷ – ع ۲ – ۱۳۶۰) وطبع بمصـر من تألیفه کتاب (الهمـهٔ فی آداب اتباع الأئمـهٔ) حـدود (۱۳۶۶) وفی مقدمهٔ طبعه ترجمهٔ مفصـلهٔ لمؤلفه القاضـی نعمـان بقلم الـدکتور محمـد کامـل حسـین نقل فهرس تصانیفه عن کتاب (المرشـد إلی أدب الإسـماعیلیهٔ) معـدودا له من کتب الفقه الدعائم هذا. ثم عدد فی کتب الحقایق الدعائم الآتی.

(۷۷۲: دعائم الاسـلام) أیضا للقاضـی نعمان المصـری المـذکور. عده مؤلف کتاب (المرشد إلی أدب الإسـماعیلیهٔ) المذکور آنفا من کتبه المؤلفهٔ فی الحقایق بعد ذکره أولا (دعائم الاسلام) من کتبه الفقهیهٔ. وکلامه صریح فی تعددهما.

(۷۷۳: دعائم الدین) للشیخ محمد علی بن أبی طالب الشهیر بالشیخ علی الحزین المتوفی (۱۱۸۱) حکاه فی (نجوم السماء) عن فهرس کتبه.

(۷۷۴: دعائم الـدین وکشف الریبهٔ) فی اثبات الکرهٔ والرجعهٔ. للمولی محمد محسن ابن المولی عنایهٔ الله بن محمد حسـین بن عنایهٔ الله بن زین الـدین المشـهدی أوله [الحمـد لله الـذی حبب إلینـا الایمـان وزینه فی قلوبنـا وکره إلینا الفسوق والعصـیان] یوجـد نسـخته فی (المکتبـهٔ الملیهٔ). یروی المؤلف فیه عن والده المولی عنایهٔ الله، وذکر أن والده یروی عن جماعهٔ، منهم السـید أحمد بن زین العابدین العاملی الذی کان تلمیذ البهائی والمیر الداماد وصهره علی بنته، وتوفی بعد (۱۰۵۴) وقبل (۱۰۶۰) ومنهم المولی محمد تقی المجلسی المتوفی (۱۰۷۰) ومنهم الشیخ فخر الدین الطریحی الذی توفی (۱۰۸۵).

(۷۷۵: دعائم الکفر والایمان) فی شـرح أصول الکفر والایمان وشـعبهما. للشـیخ المتکلم المفسـر المولی عبـد الوحید الگیلانی مؤلف (آیات البینات) المذکور فی (ج ۱ – ص ۴۶) رأی جل تصانیفه صاحب الریاض.

(۷۷۶: الـدعاهٔ الحسـینیهٔ) فی حکم بعض أنواع التعزیـهٔ، للمولی محمد علی بن خداداد النخجوانی النجفی المتوفی بالحائر وحمل طریا

إلى النجف فی أوائل لیلة الجمعة (۱۷ - ع ۲ - ۱۳۳۴) کما أرخه فی (أحسن الودیعة - ج ۱ - ص ۲۲۲) وقد طبع علی الحجر فی (۱۳۳۱). راجع (دفع التمویه) الآتی.

(۱۹۸)

مفاتیح البحث: مدینة کربلاء المقدسة (۱)، مدینة النجف الأشرف (۲)، العلامة المجلسی (۱)، أحمد بن زین العابدین (۱)، علی بن أبی طالب (۱)، هاشم بن محمد (۱)، الوفاة (۲)

صفحه ۱۹۹

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۱۹۹

(الدعامة فی أحکام سنة العمامة) للسید محمد بن جعفر الکتانی طبع بالفیحاء فی دمشق (۱۳۴۲) راجعه. أقول روی الشهید الثانی فی رسالته فی خصائص یوم الجمعة المذکور فی (ج ۷ - ص ۱۷۵) عن النبی (ص) أن الله وملائکته یصلون علی أصحاب العمائم یوم الجمعة.

(۷۷۷: الدعامة فی اثبات الإمامة) للمولی رکن الدین محمد بن علی الجرجانی الغروی المعرب ل (الفصول النصیریة) والمؤلف لکتاب (الأبحاث فی تقویم الاحداث) الذی فرغ منه فی (۷۲۸) کما مر فی (ج ۱ - ص ۶۳) قال فی کتاب الأبحاث هذا [انی قد ألفت قبل هذا الکتاب الدعامة فی اثبات الإمامة].

(۷۷۸: دعامة الخلاف فی ضلالة أهل الخلاف) للسید حسین المجتهد والمفتی الکرکی ابن بنت المحقق الکرکی ووالده السید حسن بن السید أبی جعفر محمد الموسوی العاملی الکرکی، وهو مؤلف (دفع المناواة) الآتی الذی فرغ من تألیفه (۹۵۹) وتوفی بأردبیل (۱۰۰۱) وحمل إلی العراق. ذکره وترجمه فی (الروضات - ص ۱۸۵).

(۷۷۹: کتاب الدعاوی) للامام المسعودی المؤرخ من ذریة عبد الله بن مسعود الصحابی أبی الحسین علی بن الحسین البغدادی المصری المتوفی بها (۳۴۶) أحال إلیه فی کتابه (مروج الذهب).

(۷۸۰: الدعاوی القلبیة) للمعلم الثانی أبی نصر محمد بن أحمد بن طرخان الفارابی المتوفی (۳۳۹) هو فی تهذیب النفس والأخلاق. وقد طبع فی مطبعة دائرة المعارف بحیدر آباد الهند. ومثله التسبیحات القلبیة للمولی صدری فاتنا ذکره.

(۷۸۱: دعایة التفریق وإثارة الفتن ومن هو موقد نارها) للسید محسن الأمین مؤلف (أعیان الشیعة) کتب إلینا فی خطه أنه رد فیه علی صاحب (مجلة المنار).

(۷۸۲: الدعوی بلا معارض) من مباحث کتاب القضاء وقد کتبه مستقلا شیخنا الفقیه الشیخ علی بن الحسین الخاقانی المتوفی بالنجف (۱۳۳۴) مؤلف (حاشیة التعلیقة) المذکورة فی (ج ۶ - ص ۴۰). رسالة مبسوطة تقرب من ألفی بیت کتبه فی کربلاء بأمر شیخه الحاج الشیخ زین العابدین المازندرانی کما حدثنی به مشافهة.

(۷۸۳: کتاب الدعوات) للحاج میرزا إبراهیم الخوئی مؤلف الأربعین المذکور فی

(۱۹۹)

مفاتیح البحث: الرسول الأکرم محمد بن عبد الله صلی الله علیه وآله (۱)، دولة العراق (۱)، کتاب مروج الذهب للمسعودی (۱)، مدینة کربلاء المقدسة (۱)، کتاب أعیان الشیعة للأمین (۱)، مدینة النجف الأشرف (۱)، عبد الله بن مسعود (۱)، علی بن الحسین (۲)، محمد بن أحمد (۱)، محمد بن علی (۱)، محمد بن جعفر (۱)، الهند (۱)، دمشق (۱)، الضلال (۱)، الشهادة (۱)، الحج (۱)، الوفاة (۲)

صفحه ۲۰۰

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ۸ - الصفحة ۲۰۰

(ج ۱ - ص ۴۰۹) ذكره في (ريحانة الأدب - ج ۱ - ص ۴۳۳).

(۷۸۴: كتاب الدعوات) لأبي يعقوب الفقيه ذكره ابن شهرآشوب في باب الكنى من كتابه (معالم العلماء).

(۷۸۵: كتاب الدعوات) مجموعة من الدعوات التي دونها وكتبها بالنسخ الجيد آقا احمد خوانساري في (۱۲۷۹) في (۱۳۶ ص) يوجد في مكتبة (سپهسالار) كما في فهرسها (ج ۱ - ص ۵۹).

(۷۸۶: كتاب الدعوات) لبعض المتأخرين مجموعة فيها جملة من الدعوات طبعت.

في طهران (۱۲۶۸).

(۷۸۷: كتاب الدعوات) لبعض الأصحاب في (۲۲۸ ص) يوجد في المكتبة (الرضوية) كما في فهرسها (ج ۲ - ص ۲۹۱).

(۷۸۸: كتاب الدعوات لبعض الأصحاب مجموعة عليها حواشي بخط محمد صادق ابن مولانا محمد التنكابني المشتهر بسراب. توجد بمكتبة (فخر الدين).

(۷۸۹: كتاب الدعوات) في عشرة أبواب، فارسية لبعض الأصحاب. أوله [الحمد لله رب العالمين وسلام على عباده الذين اصطفى.. اما بعد أين رسالة ئيست در دفع آفات ودفع بليات..] في (۶۵ ص) صغيرة عند السيد محمد على الروضاتي بأصفهان.

(۷۹۰: كتاب الدعوات) لبعض الأصحاب سبعة عشر دعاء من دعاء كميل إلى دعاء رؤية الهلال في (۵۲ ص) في مكتبة (سپهسالار) وقد ذكر فهرس الأدعية في فهرس المكتبة (ج ۱ - ص ۴۹).

(۷۹۱: كتاب الدعوات) نسخة نفيسة خطا وتذهيبا ونقشا في مكتبة (سپهسالار) وقد اختلف الآراء في كاتبه كما فصل في فهرس سپهسالار (ج ۱ - ص ۵۱).

(۷۹۲: كتاب الدعوات) بخط جيد في (۳۶ ص) ذكر فهرس ما فيه في فهرس سپهسالار (ج ۱ - ص ۵۲).

هذه الكتب السبعة في الأدعية ولم يعلم شخص الجامع والكاتب لها.

(۷۹۳: كتاب الدعوات) مختصر في أربع عشرة صفحة بخط جيد في الغاية كتبها آقا محمد حسين تلميذ آقا زين العابدين الخطاط الأصفهاني في (۱۲۴۰) ذكر خصوصياتها

(۲۰۰)

مفاتيح البحث: كتاب معالم العلماء (۱)، مدينة إصفهان (۱)، مدينة طهران (۱)، ابن شهرآشوب (۱)، الهلال (۱)

صفحه ۲۰۱

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ۸ - الصفحة ۲۰۱

في فهرس مكتبة سپهسالار (ج ۱ - ص ۶۰).

(۷۹۴: كتاب الدعوات) دونها وكتبها خداداد البختياري في (۱۱۵۱) في (۱۲۳) ورقة يوجد في مكتبة (سپهسالار) كما في فهرسها (ج ۱ - ص ۴۷).

(۷۹۵: كتاب الدعوات) مختصر في (۸۰ ص) فيه عشرون دعاء دونها وكتبها بالخط النسخ الجيد الآقازين العابدين اليزدي في (۱۲۲۷) لمحمد حسن خان اليزدي وتفصيل ما فيه مذكور في فهرس مكتبة سپهسالار (ج ۱ - ص ۵۸).

(۷۹۶: كتاب الدعوات) كتبها ملا علابيك لخزانة شاه سلطان حسين الصفوي فيه عشرون دعاء في ثمان وأربعين صفحة ذكر فهرس الأدعية في (ج ۱ - ص ۴۷) من فهرس مكتبة سپهسالار.

(۷۹۷: كتاب الدعوات) في (ص ۱۸۴) كلها بالخط النسخ الجيد قد دونها وكتبها على أكبر الخوئي في (۱۲۵۳) يوجد في مكتبة

مدرسة سپهسالار، وذکر فهرس ما فیه من الأدعیة مفصلا فی فهرس المکتبة (ج ۱ – ص ۶۰).

(۷۹۸: کتاب الـدعوات) مجموعة من الأدعیة التی دونها: السـبد مبین الوفسـی الهمدانی شـرع فی تألیفه فی وطنه قصـبة وفس، ثم جاء إلی مشـهد خراسان، وبعـد قضاء الوطر من الزیارة والعود مر إلی طهران فنزل بها فی مدرسـة (الحاج رجب علی) وتمم الکتاب هناک فی (۱۲۶۸) والنسخة بخطه فی مکتبة (السید شهاب الدین بقم) کما کتبه إلینا.

(۷۹۹: کتاب الـدعوات) من تـدوین المولی محمـد الخوانساری وخطه بقطع صـغیر فی (۷۶ ص) یوجـد فی مکتبة سـپهسالار کما فی فهرسها (ج ۱ – ص ۵۵).

(۸۰۰: دعوات الأسـماء) فی شرح أربعین اسما من أسماء الله تبارک وتعالی للشیخ إبراهیم الکفعمی المتوفی (۹۰۵) ألحقه بآخر کتابه (البلد الأمین) المذکور فی (ج ۳ – ص ۱۴۴) وذکرنا أنه مختصر من شرح السهروردی.

(دعوات الراوندی) للشیـخ أبی الحسین. قطب الدین الراوندی المتوفی (۵۷۳) واسـمه (سلوة الحزین) فلذا یأتی فی حرف السین ولکن النقل عنه فی البحار وغیره بعنوان (الدعوات) وذکر تفصیله شیخنا فی (خاتمة المستدرک – ص ۳۲۶) بهذا العنوان وبین سبب اشتباهه فی النسبة إلی السید الراوندی أولا.

(۲۰۱)

مفاتیح البحث: شـهر رجب المرجب (۱)، مدینة طهران (۱)، قطب الـدین الراوندی (۱)، خراسان (۱)، الشهادة (۱)، الحج (۱)، الوفاة (۲)

صفحه ۲۰۲

الذریعة – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۸ – الصفحة ۲۰۲

(۸۰۱: دعوات زین العابدین (ع) للسید أبی القاسم زید بن إسحاق الجعفری کان تلمیذ الشیخ أبی محمد الحسن المعروف بحسکا بن الحسـین بن بابویه، الـذی هو جـد الشـیخ منتجب الدین کما أنه کان أسـتاد والد الشـیخ منتجب الدین وهو الشـیخ عبید الله بن حسـکا المـذکور، ذکره الشیـخ منتجب الدین والظاهر أنه غیر أدعیة الصـحیفة الکاملة کما مر فی (ج ۱ – ص ۳۹۶) أدعیة زین العابدین (ع) وأنه غیر أدعیة الصحیفة.

(۸۰۲: الدعوات الصالحات) وأسـماء الله الحسنی للشیخ علی الحزین المتوفی (۱۱۸۱) وصاحب (تذکرة الشعراء) المعاصرین المذکور فی (ج ۴ – ص ۳۸) ذکر فی فهرس تصانیفه المنقول فی (نجوم السماء).

(۸۰۳: الدعوات الفاخرة المرویة عن العترة الطاهرة) للسـید محمد تقی بن السـید حسین بن السید دلدار علی النقوی اللکهنوی المتوفی (۱۲۸۹) أوله [الحمد لله ذی الآلاء الکاثرة والنعماء الوافرة] ذکره فی (کشف الحجب) وله (الدعوات والاستغاثات) من انشاء نفسه کما یأتی.

(۸۰۴: الـدعوات المـأثورة) وبعض الأعمـال المرویـة من جمـع السـید جـواد الخطیب الحـائری ابن السـید مجتبی الحسـینی الموسـوی المعروف بالسید جواد الهندی المتوفی بکربلا (۱۳۳۴) جمعه فی لکهنو فی (۱۲۸۴) ووقفه فی (۱۲۸۵) وکتب الوقفیة بخطه علی ظهر النسخة الموجودة عند الشیخ حسین الجندقی بکربلا. وجعل التولیة لولده. فیه أدعیة أیام الأسبوع وشهر رمضان وغیر ذلک ومر فی (ج ۱ – ص ۳۹۹) (الأدعیة المأثورة) متعددا.

(۸۰۵: الـدعوات المأثورة) وبعض السور القرآنیـة. من جمع الشـیخ أبی القاسم الکرمانی دونها بخطه فی (۱۲۴۳) فی (۸۰ ص) ووقفها للخزانة (الرضویة) کما فی فهرسـها (ج ۲ – ص ۲۹۴) (۸۰۶: الدعوات المترجمة بالفارسـیة بالخط الجید أصلا وترجمة فی (۱۱۶ ص) لم یعلم شـخص الجـامع والکـاتب، ولکن المترجم هو الفاضل الحکیم الآقا محمـد طاهر والنسـخة فی مکتبـة سـپهسالار. وذکر فهرس

الأدعیة فی فهرس المکتبة (ج ۱ – ص ۶۰) (۸۰۷: الدعوات المتفرقات فی (۲۱۸ ص) فی (الرضویة) تأریخ وقفها (۱۱۶۶) کما فی فهرسها (ج ۲ – ص ۲۹۲).

(۲۰۲)

مفاتیح البحث: الإمام علی بن الحسین السجاد زین العابدین علیهما السلام (۲)، مدینة کربلاء المقدسة (۲)، شهر رمضان المبارک (۱)، زید بن إسحاق (۱)، الجود (۲)، الطهارة (۱)، الوفاة (۲)

صفحه ۲۰۳

الذریعة – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۸ – الصفحة ۲۰۳

(۸۰۸: الدعوات المتفرقات) لبعض الأصحاب فی (۵۰ ص) فی الخزانة (الرضویة) کما فی فهرسها (ج ۲ – ص ۲۹۲) تأریخ کتابتها (۱۱۹۳).

(۸۰۹: الدعوات المتفرقات) للسید الأمیر شرف الدین علی بن حجة الله الطباطبائی الشولستانی النجفی من مشایخ العلامة المجلسی وقد کتب بخطه إجازة للشیخ شرف الدین علی بن جمال الدین المازندرانی فی حال کبر سنه واستیلاء الأمراض علیه فی (۱۰۶۳) فیظهر أنه أواخر حیاته وذکر فی الریاض مع سائر تصانیفه.

(الدعوات المقدادیة) ذکرناه فی (ج ۱ – ص ۳۹۶) بعنوان الأدعیة الثلاثون.

(۸۱۰: الدعوات الموظفات) اسمه (الباقیات الصالحات) فاتنا ذکره. لمیرزا محمد هاشم بن زین العابدین الخوانساری الچهارسوقی المتوفی (۱۳۱۸). أوله [الحمد لله فاطر السماوات والأرض وجامع الظلمات والنور.. وبعد فیقول..] ذکر اسمه واسم الکتاب فی المقدمة ونسخة الأصل فی جنک بالقطع البیاضی عند حفیده السید محمد علی الروضاتی بأصفهان.

(۸۱۱: الدعوات النوریات) من انشاء السید عبد الله بن أبی القاسم الموسوی البلادی البوشهری المعاصر أحال إلیه فی بعض تصانیفه الاخر.

(۸۱۲: الدعوات والآیات) من جمع الشیخ محمد بن علی الهجری. دونها فی (۱۱۰۹) وأمر بکتابته الآقا هاشم اللؤلؤی الأصفهانی الخطاط الشهیر فکتبها فی التأریخ المذکور فی (ص ۱۳۰) والنسخة فی مکتبة مدرسة سپهسالار کما فی فهرسها (ج ۱ – ص ۵۲) وذکر فیه فهرس الدعوات والآیات بتمامها مفصلا.

(۸۱۳: الدعوات والاحراز) لعبد الکریم بن محمد یحیی القزوینی کما ذکر فی مقدمته. أوله [درة التاج زیب، وزیور کتاب دعا، وواسطة العقد جواهر گرانبهای استجابت دعوات بیریا..]. ألفه فی (۱۱۲۴) باسم الشاه سلطان حسین الصفوی. ورتبه علی مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة توجد نسخته عند السید محمد علی الروضاتی بأصفهان.

(۸۱۴: الدعوات والاحراز) للشیخ زین العابدین الدامغانی ساکن دشدش المعاصر المولود (۱۳۲۰) کبیر فی مجلدین فی ذکر آدابها وخواصها بالفارسیة رأیته عنده فی مشهد خراسان فی (۱۳۶۵).

(۲۰۳)

مفاتیح البحث: مدینة إصفهان (۲)، العلامة المجلسی (۱)، عبد الله بن أبی القاسم (۱)، جمال الدین (۱)، محمد بن علی (۱)، عبد الکریم (۱)، خراسان (۱)، الحج (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۲۰۴

الذریعة – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۸ – الصفحة ۲۰۴

(۸۱۵: الدعوات والاستغاثات) للسيد محمد تقى مؤلف الدعوات الفاخرة المأثورة وهذه الدعوات من انشاءات نفسه توجد بمكتبته فى لكهنو (الهند).

(۸۱۶: الدعوات والتعقيبات) لبعض الأصحاب فى مايئة وثلاث وخمسين ورقة من وقف نادرشاه (۱۱۴۵) فى الخزانة (الرضوية).

(۸۱۷: الدعوات والزيارات) مجموعة ألفه جلال الدين التبريزى فى سنة (۹۶۸) كما يظهر من أواسطه، توجد نسخته بأصفهان عند السيد محمد على الروضاتى، وقد كتب هناك أيضا قصيدة فى رثاء المؤلف وتاريخ وفاته (۱۰۰۷ ظ). أوله:

هزار حيف كه ملاـ جلال نيك از دهر * برفت واز چمن عمر أو گلى نشگفت إلى قوله فى آخره: – چونيك گوش كشيدم براى تاريخش * (موافقت بحسين على نمودم) گفت (۸۱۸: الدعوات والزيارات) أيضا من جمع بعض الأصحاب نسخة منه فى (الرضوية) وقفها الحاج السيد محمد فى (۱۳۰۹) ومما فيه المناجاة المنسوبة إلى أمير المؤمنين (ع) المنظومة المشهورة مع نظمها لبعض الشعراء بالفارسية ولم نعرف ناظمها الفارسى أيضا.

(۸۱۹: الدعوات والزيارات المأثورة المعتبرة) دونها السيد على بن الميرزا عبد الخالق الحسنى الرازى وفرغ من بعض أجزائها فى (۱۱۷۵) ونقل فيها صورة إجازة السيد نصر الله المدرس الحائرى فى (۱۱۵۱) لقرائة (الحرز اليمانى) وغيره من الأدعية ونقل أيضا صورة إجازة الميرزا أحمد بن محمد مهدى الشريف الخاتون آبادى المتوفى (۱۱۵۴) أو (۱۱۵۵) فى قرائة (الدعاء السيفى) وروايته. لتلميذه الحاج محمد على التبريزى فى (۱۱۳۹) والنسخة فى قطع بياضى صغير (۱) رأيتها عند السيد محمد بن السيد محمد تقى بن السيد محمد على الشاه عبد العظيمى نزيل النجف.

(۸۲۰: الدعوات والزيارات) دونها المولى غلام رضا الخراسانى وكتبها بخطه (۱۲۷۱) فى (۱۶۰ ص) توجد فى (الرضوية) كما فى فهرسها (ج ۲ – ص ۲۸۸).

(۸۲۱: الدعوات والزيارات) فى (۴۷۴ ص) لبعض الأصحاب يوجد فى مكتبة (سپهسالار) ذكر تفصيل ما فيه فى فهرس المكتبة (ج ۱ – ص ۵۶)

(۱) ذكرنا البياض والقطع البياضى فى (ج ۳ – ص ۱۶۶).

(۲۰۴)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (۱)، مدينة النجف الأشرف (۱)، مدينة إصفهان (۱)، جلال الدين (۱)، أحمد بن محمد (۱)، الهند (۱)، الحج (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۲۰۵

الذريعة – آقا بزرگ الطهرانى – ج ۸ – الصفحة ۲۰۵

(۸۲۲: الدعوات والزيارات) فى (۲۱۴ ص) من جمع بعض الأصحاب توجد فى (الرضوية) من وقف المولى على أصغر فى (۱۲۵۰) فى فهرس الرضوية (ج ۲ – ص ۲۹۶).

(۸۲۳: الدعوات والزيارات) فى (۱۶۰ ص) لم يعلم جامعها. وقفها الحاج محمد إبراهيم (للرضوية) فى سنة كتابتها وهى (۱۲۵۷) كما فى فهرسها (ج ۲ – ص ۲۸۸).

(۸۲۴: الدعوات والزيارات) فى (۲۴۸ ص) لم يعلم جامعها أيضا. وقفت (للرضوية) فى (۱۲۳۶) كما فى فهرسها (ج ۲ – ص ۸۸).

(۸۲۵: الدعوات والزيارات) فى (۱۲۴ ص) توجد أيضا فى (الرضوية) كما فى فهرسها. لم يعلم جامعها ولا تاريخها فى الفهرس (ج ۲ – ص ۲۹۳).

(۸۲۶: الدعوات والزيارات) كتبها بخطه محمد حسين المازندرانى فى (۱۲۲۷) فى (۶۲ ص) وقفت فى (۱۲۳۳) (للرضوية) كما فى

فهرسها (ج ٢ - ص ٢٨٩).

(٨٢٧: الدعوات والزيارات) دونها بخطه محمد رحيم الكرمانى فى (١٣٢٧) ووقفت (للرضوية) فى تلك السنة فى (١٥٤ ص) كما فى فهرسها (ج ٢ - ص ٢٨٨).

(٨٢٨: الدعوات والزيارات) للمولى عبد الخالق اليزدى نزيل مشهد خراسان ومؤلف (مصائب المعصومين) على ما يظهر من وقفها، توجد عدة نسخ منها فى (الرضوية) كما فى فهرسها (ج ٢ - ص ٢٨٩) (٨٢٩: الدعوات والزيارات) من كتابة السيد الآقا عبد الوهاب الطباطبائى فى (١٢٥٠) فى (ص ٥٨) يوجد فى مكتبة (سپهسالار) كما فى فهرسها (ج ١ - ص ٥١).

(٨٣٠: الدعوات والسور القرآنية) من جمع بعض الأصحاب فى (٣٠۶ ص) من وقف نادرشاه فى (١١۴٥) فى (الرضوية) كما فى فهرسها (ج ٢ - ص ٢٩٢).

(٨٣١: الدعوات والسور القرآنية طبع فى طهران فى (١٢٨٥) (٨٣٢: الدعوات والسور القرآنية طبع فى (١٢٧٩) (٨٣٣: الدعوات والسور القرآنية أيضا طبع فى (١٢٧٠) هذه الثلاثة لم يعلم جامعها ومن كل منها نسخ فى (الرضوية) كما - فى فهرسها (ج ٢ - ص ٣٢١).

(٢٠٥)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (١)، خراسان (١)، الشهادة (١)، الحج (١)

صفحه ٢٠۶

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٢٠۶

(٨٣۴: الدعوات والسور القرآنية) مجلد كبير فى مأتين وست وستين ورقة قد محى عن آخره اسم الجامع الكاتب وتأريخ الكتابة وقد فصل فهرس أسماء الأدعية والسور وهى (۶١ دعاء) فى فهرس مكتبة سپهسالار (ج ١ - ص ۴٨).

(٨٣٥: الدعوات والسور القرآنية) فى مأتين وتسع ورقات فى سپهسالار أيضا وقد فصل فهرسها وهى (۴٢) دعاء فى فهرس المكتبة أيضا فى (ج ١ - ص ٥٠).

٨٣۶: الدعوات والسور القرآنية) البالغ إلى اثنين وعشرين عددا فى مائة وست ورقات فى مكتبة (سپهسالار) ذكر تفاصيلها فى (ج ١ - ص ٥٠) من فهرسها.

(٨٣٧: الدعوات وغيرها فى ١٠۴ ص) ذكر فهرس ما فيه من الأدعية والمناجات فى فهرس مكتبة (سپهسالار) (ج ١ - ص ٥٥).

(٨٣٨: دعوى الرجل زوجية امرأة تدعى أختها الزوجية لذلك الرجل). للسيد محمد الشهير بمولانا، مؤلف براهين الفقه المذكور فى (ج ٣ - ص ٨٣) والمتوفى (١٣۶٠) (٨٣٩: دعوى الطلاق من الزوج وانكار الزوجة له). رسالة مبسوطة تقرب من ألفين وثلثماية بيت للمحقق القمى المتوفى (١٢٣١) طبع فى آخر (الغنائم) له.

(٨۴٠: الدعوى على الميت) واثبات انها تثبت بشاهد ويمين. للشيخ أحمد بن عبد الله ابن الحسن البلادى المتوفى (١١٣٧) قال الشيخ عبد الله السماهيجى فى اجازته الكبيرة انه رد فيه على الشيخ عبد الله بن على بن أحمد البلادى الآتى، وانه كتبه قبل تأليف الشيخ أحمد بن إبراهيم العصفورى لكتابه الآتى ذيلا.

(٨۴١: الدعوى على الميت) وتحقيق ثبوتها بشاهد ويمين. للشيخ أحمد بن إبراهيم ابن أحمد بن صالح بن أحمد بن عصفور البحرانى، والد صاحب الحدائق والمتوفى (١١٣١) رد فيه على الشيخ عبد الله بن على البلادى كما ذكره السماهيجى.

(٨۴٢: الدعوى على الميت) والاستدلال على انها لا تثبت بشاهد ويمين. للشيخ عبد الله بن على بن أحمد البحرانى البلادى، المتوفى (١١۴٨) ذكره تلميذه الشيخ يوسف البحرانى فى (اللؤلؤة).

(٨۴٣: دعوى الهدى إلى الورع فى الافعال والفتوى) فى رد فتاوى الوهابيين بهدم البقاع المحترمة. الفه العلامة المجاهد مؤلف (الهدى

إلى دين المصطفى) الشيخ محمد

(۲۰۶)

مفاتيح البحث: أحمد بن إبراهيم (۲)، أحمد بن عبد الله (۱)، عبد الله بن على (۳)، الزوج، الزواج (۲)، الزوجة (۱)، الموت (۳)، الوفاة (۳)، الغنيمة (۱)

صفحه ۲۰۷

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۲۰۷

الجواد البلاغى النجفى المتوفى بها فى (۱۳۵۲) طبع فى النجف فى (۱۳۴۴) وقد وقع الهدم المتوحش لتلك الآثار فى ثامن شوال (۱۳۴۳) وكان استيلاء أعراب السعود على الحجاز واخراج الشريف والهاشميين منها فى (۱۵ - ع ۱ - ۱۳۴۳).

(دعوة الاسلام) مر فى (ج ۲ - ص ۶۲) بعنوان (اسلام نامه).

(۸۴۴: دعوة اسلامى) مجلة فارسية دينية صدرت من أواخر (۱۳۴۵) فى كرمانشاه وتم منها ثلاث مجلدات لثلاث سنين، وهى بقلم السيد محمد تقى الواحدى ابن السيد محمد رضا القمى.

(الدعوة الاسلامية) يأتى بعنوان (الدين والاسلام) للشيخ محمد حسين آل كاشف الغطاء.

(۸۴۵: الدعوة الاسلامية) للشيخ محمد بن الشيخ مهدى الخالصى الكاظمى المعاصر سمعت أنه تحت الطبع بمجلداته.

(۸۴۶: دعوة الأطباء) لأبى الفرج الأصفهانى، صاحب (الأغانى) المذكور فى (ج ۲ - ص ۲۴۲) نسبه إليه ابن خلكان.

(۸۴۷: دعوة أهل الكتاب) فارسى مطبوع للمنشى بشارة على الهندى المعاصر.

(۸۴۸: دعوة بروفاق، ورفع الشقاق من أهل الآفاق) أو (الدعوة على الوفاق فى بعث نبينا على جميع الآفاق) فارسى فى اثبات النبوة الخاصة الخاتمية على سائر البشر. للسيد حسين بن نصر الله عرب باغى مؤلف (تحفة الاخوان) المذكور فى (ج ۳ - ص ۴۱۴).

(۸۴۹: دعوة الحسنى فى الأدعية الحسنا) فى اعمال اليوم والليلة فارسى طبع على الحجر فى بمبئى. الفه الميرزا على أكبر صدر الاسلام الهمدانى، وهو مؤلف (آب حياة) المذكور فى (ج ۱ - ص ۲).

(۸۵۰: الدعوة الحسينية) إلى مواهب الله السنية فى اثبات استحباب البكاء على الحسين بن على الشهيد (ع) على حسب مقررات العامة وقوانينهم، والموازين الشرعية عندهم. للحاج الشيخ محمد باقر الهمدانى المؤلف ل (أبهى الدرر) المذكور فى (ج ۱ - ص ۷۹) توجد نسخته بخطه فى مكتبته بهمدان.

(۸۵۱: دعوة الحق) فى أصول الدين، فارسى كبير يزيد على مايئة الف بيت. للحاج

(۲۰۷)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن على سيد الشهداء (عليهما السلام) (۱)، أبو الفرج الإصبهانى (الإصفهانى) (۱)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (۱)، مدينة النجف الأشرف (۲)، شهر شوال المكرم (۱)، كرمانشاه (۱)، أهل الكتاب (۱)، أصول الدين (۱)، البكاء (۱)، الجود (۱)، الوفاة (۱)، الطب، الطبابة (۱)

صفحه ۲۰۸

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۲۰۸

(السيد أسد الله بن صدر الدين بن مير محمد هاشم بن المير محمد حسين بن المير محمد رضا بن المير محمد على دفين تنكابن بن المير السيد محمد الشهيد (۱۱۴۸) أخ المير محمد حسين وهما ابنا المير محمد صالح الخاتون آبادى صهر المولى محمد تقى

المجلسی الحسینی الأفطسی الأصفهانی التنکابنی القزوینی النجفی المولد المتوفی بکرمانشاه فی (۲۸ - صفر - ۱۳۳۹) حدثنی مؤلفه رحمه الله انه سماه بهذا الاسم بعد الاستخارة بالقرآن الشریف فخرج قوله تعالی [له دعوة الحق..] (۱۳: ۱۵) وله (روح الایمان) فی أصول الدین، یأتی.

(۸۵۲: دعوة الحق) جریدة دینیة أخلاقیة وسیاسیة بالفارسیة کانت تصدر فی إیران.

(۸۵۳: دعوة الحق) رسالة عملیة. للسید محمد بن زین العابدین الرضوی النقوی الخوانساری مؤلف (الدرر واللئالی) المذکور فی (العدد ۵۳۴). طبع بأصفهان علی نحو السؤال والجواب عام (۱۳۶۰) فی (حدود ۴۰۰ ص).

(۸۵۴: دعوة الحق) فی الرد علی الوهابیة (کالعدد ۸۴۳) للسید المیرزا هادی بن السید علی البجستانی الخراسانی نزیل الحائر المتوفی (۱۱ - ع ۱ - ۱۳۶۸) طبع (۱۳۴۷).

(۸۵۵: دعوة الحق) للوفاق علی الحق فی رد کتاب (داعی الرشاد) تألیف إبراهیم الرفاعی الشافعی، للسید مهدی بن السید صالح الکشوان الموسی القزوینی الکاظمی نزیل البصرة المتوفی (۱۳۵۸) أوله [الحمد لله هادی العباد بآیاته إلی الرشاد].

(۸۵۶: دعوة دار السلام) فی معجزات الأئمة (ع) للسید المیرزا هادی الخراسانی المذکور آنفا، جمع فیه ما یذکر من المعجزات التی ظهرت من التوسل بقبورهم فی هذه الأواخر.

(۸۵۷: دعوة الرشاد فی مدرک أفعال العباد) للشیخ محمد باقر الهمدانی المذکور آنفا، رد فیه علی الأشاعرة. یوجد مع (الدعوة الحسینیة) بخطه فی مکتبته بهمدان.

(۸۵۸: دعوة العاشقین) من مثنویات المیرزا محسن الأدیب المتخلص بتأثیر التبریزی الأصل المولود بأصفهان (۱۰۶۰) والمتوفی (۱۱۲۹) مندرج فی کلیاته الموجود فی مکتبة (سلطان القرائی) وفی مکتبة (سپهسالار) کما فصله فی الفهرس (ج ۲ - ص ۵۷۲) وغیرهما. وترجمه فی (دانشمندان آذربایجان - ص ۷۷) أوله.

(۲۰۸)

مفاتیح البحث: دولة ایران (۱)، مدرسة الأشاعرة (۱)، مدینة إصفهان (۲)، العلامة المجلسی (۱)، محمد بن زین العابدین (۱)، آذربیجان (۱)، کرمانشاه (۱)، مدینة البصرة (۱)، أصول الدین (۱)، القرآن الکریم (۱)، الشهادة (۱)، الوفاة (۳)

صفحه ۲۰۹

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۲۰۹

بیا أی بلبل فرخ پر وبال * که از گل گشتهء شوریده أحوال (۸۵۹: الدعوة العامة) للقاضی أبی العنبس محمد بن إسحاق بن إبراهیم بن أبی العنبس الکوفی الصیمری کان، قاضی صیمرة وتوفی (۲۷۵) وحمل إلی الکوفة فدفن بها کما ترجمه فی (معجم الأدباء - ج ۱۸ - ص ۸) نقلا عن ابن الندیم (ص ۲۱۶) والخطیب فی (ج ۱ - ص ۲۳۸) من (تاریخ بغداد) وأسقط فی طبعه تاریخ الوفاة الذی نقله عنه فی (معجم الأدباء) وذکروا من تصانیفه هذا الکتاب وکتاب (الأحادیث الشاذة) وکتاب (صاحب الزمان (ع) وغیر ذلک.

(۸۶۰: دعوت قرآن) فارسی فی بیان الاخبار بالغیب. بقلم غلام رضا نمائی، ابن الشیخ علی الطبسی طبع بإیران (۱۳۶۷).

(۸۶۱: دعوة الموحدین إلی حمایة الدین) مقالة للشیخ حسن علی آل بلد القطیفی المعاصر ألفه وطبعه أوان هجوم الایطالیین علی طرابلس الغرب فی (۱۳۲۹).

(دعوتنامه) هو (فغان اسلام) یأتی فی الفاء بهذا العنوان.

(۸۶۱: دعوة النجار) لأبی الفرج الأصفهانی صاحب الأغانی المذکور فی (ج ۲ - ص ۲۴۹) ذکر فی (کشف الظنون - ج ۱ - ص ۴۹۳) (۸۶۳: کتاب الدفائن) لإبراهیم بن سلیمان بن عبید الله بن خالد النهمی یرویه عنه النجاشی بثلاث وسائط.

(٨٦۴: كتاب الدفائن) لأبى المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة المتوفى (٢٠۵) ذكر فى (فهرس ابن النديم – ص ١۴١).

(٨۶۵: دفائن أكبرى) كشكول ملمع نظير خزائن النراقى فيه المنظوم والمنثور جمعه الشيخ على أكبر بن غلام على الكرمانى نزيل مشهد خراسان المعاصر والمؤلف ل (هدية المحدثين) المطبوع (١٣۴٨).

(الدفاتر الأربعة) التى تسمى كل منها باسم خاص يأتى فى محله: وقد أشرنا إليها بعنوان (چهاردفتر) فى (ج ۵ – ص ٣١٢).

(٨۶۶: دفاع ضد هوائى) طبع بطهران (١٨٨ ص). فى بيان كيفية الدفاع عن الحملات الجوية فى حروب هذا العصر.

(٢٠٩)

مفاتيح البحث: الإمام المهدى المنتظر عليه السلام (١)، كتاب تاريخ بغداد للخطيب البغدادى (١)، دولة ايران (١)، أبو الفرج الإصبهانى (الإصفهانى) (١)، كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة (١)، مدينة الكوفة (١)، مدينة طهران (١)، إبراهيم بن سليمان (١)، إسحاق بن إبراهيم (١)، الكلبى النسابة (١)، هشام بن محمد (١)، ابن النديم (٢)، خراسان (١)، الشهادة (١)، العصر (بعد الظهر) (١)

صفحه ٢١٠

الذريعة – آقا بزرگ الطهرانى – ج ٨ – الصفحة ٢١٠

(٨۶٧: دفاع از حقوق زن) فى لزوم تحرير المرأة. ألفه أبو المجد حجتى. وطبع بطهران فى (١٣٢٧ ش) فى (٨٩ ص).

(٨۶٨: دفتر أبى الفضل) للشيخ أبى الفضل بن الشيخ مبارك بن الشيخ خضر اليمانى الهندى المولود (٩۵٧) والشهيد فى (١ – ع ١ – ١٠١١) وله (آئين اكبرى) أو (تأريخ اكبرى) الذى مر فى (ج ٢ – ص ٢٧۶) بعنوان الاكبرى، ودفتره هذا طبع بالهند فى أربع مجلدات وله ترجمة مفصلة فى (نامهء دانشوران – ج ٢ – ص ٢٣٩) و (لغتنامه – الألف – ص ٧٣٠) وترجمه أيضا شمس العلماء فى كتابه (دربار اكبرى – ص ۴٩١).

(٨۶٩: دفتر انساب خانواده گى) مشجر النسب ومسطره المتشعب إلى سبع شعب من ذرية الميرزا على محمد مستوفى مازندران. بدأ فيهم مسطرا ثم مشجرا بولده الميرزا محمد تقى والد شيخنا النورى، وقد عمد إلى جمعهم وتشجيرهم عدة من فضلاء هذه الطائفة المعروفين فى طهران ببهزادى، وقد انهى اسم هؤلاء ذكورا وإناثا إلى ثلاثماية وثلاثة عشر. وطبع هذا الدفتر فى (١٣١٩ ش) فى (۶۴ ص) ومشجرات سبع كبار وفهرس الأسماء مرتبا.

(٢١٠)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٢)، الهند (١)

صفحه ٢١١

الذريعة – آقا بزرگ الطهرانى – ج ٨ – الصفحة ٢١١

(دفتر التقويم) نقول تتميما لما ذكر فى (ج ۴ – ص ۴٠١) أن (دفتر التقويم) أو (دفتر السنة) كما فى كتب أبى ريحان البيرونى المتوفى (۴۴٠) والزيج الكبير الحاكمى لابن يونس المؤلف فى أواخر القرن الرابع حيث استعملا [تقويم الكواكب فى دفتر السنة] مكررا، أو (التقويم) كما استعمل فى (مجمل أصول كوشيار) الموجودة نسخته فى ديوان الهند بلندن (١) و (ثمار القلوب) المطبوع للثعالبى (ص ۵٢٠) وغيرها. أو (سالنماى) هو اسم عام لأوراق يكتب فيها مطالب متعلقة بمعرفة المواقيت التى يقال لها بالفارسية (گاه شمارى) وتأليف هذه الدفاتر قديمة فى الشرق وهى تشتمل على أمرين هامين، الأول تطبيق التواريخ المختلفة المستعملة عند الناس يوما بيوم، وذلك لأنهم كانوا يستعملون التاريخ الهلالى للأمور الدينية والسنة الشمسية التابعة للهلالية، للأمور المالية كما سنبينه، ولضبط الوقايع كانوا يستعملون التاريخ الهجرى بالسنة الهلالية غالبا، الا أن بعض من كان يريد ضبط الوقايع صحيحا بالسنة الطبيعية كان يضطر إلى

استعمال التواريخ الغير الاسلامية كالميلادية واليزد گردية والاسكندرانية واليهودية وتاريخ طوفان وتاريخ بخت نصر وغيرها. وكانت دفاتر التقاويم تطبق بين أيام هذه التواريخ المختلفة يوما فيوما.

والثانى تعيين السعد والنحس من الأيام. وذلك أن علم النجوم كانت مرتبطة بالكهانة إلى حد بعيد، وكان الغرض الأصيل من تعلم هذا العلم هو استنباط معتقداتهم والعمل بها وهذا ما كان يقوم به هذه الدفاتر أيضا، فكان المنجمون يستخرجون التقاويم وينظمونها ويعينون الأيام السعيدة والنحسة فيها، ثم يهدونها إلى الامراء والسلاطين وهذا كان رائجا قبل الاسلام أيضا على نحو ما، لكنه عاد وشاع فى أوائل العهد العباسى فقد حكى ابن طاوس فى (فرج المهموم) عن كتاب الوزراء لعبد الرحمان بن المبارك ما لفظه [وكان يعمل لذى الرياستين فضل بن سهل وزير المأمون المقتول (۲۰۲)

(۱) نقلا عن (گاه شمارى در إيران قديم) لتقى زاده.

(۲۱۱)

مفاتيح البحث: عبد الرحمان (۱)، الهند (۱)، الوفاة (۱)، دولة ايران (۱)

صفحه ۲۱۲

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۸ - الصفحة ۲۱۲

تقويم فى كل سنة ويوقع هو عليه: هذا يوم يصلح لكذا ويجتنب فيه كذا].

واما معرفة المواقيت فلا شك فى أن البشر فى قديم زمانه كان يستعمل لتوقيت وقايعه وتاريخ حوادثه، القطعات القصيرة من الزمان كاليوم والليلة، ثم بعد ما احتاج إلى تعيين مدة أطول من ذلك استعمل أسهل الوسائل وذلك هو القمر فجعل واحد الزمان أربعة عشر أو خمسة عشر يوما وذلك من أول ما يرى القمر هلالا ـ إلى أن يرايه بدرا وبالعكس. ثم بعد أن احتاج إلى مدة أطول من ذلك استعمل الشهر الهلالى (من هلال إلى آخر)، ثم الدورة النجومية للهلال أى من زمان انفصلال القمر عن إحدى الثوابت إلى زمان رجوعه إليها وهى سبعة وعشرين يوما وسموا الثلاثة الباقية أيام الله، ولما توسعت مؤسساتهم المدنية استعملوا فوق ذلك دورتى البرد والحر، فانا نرى فى تاريخ الأمم الشمالية وسكان المناطق الباردة كالآريين انهم كانوا يقسمون السنة إلى قسمين غير متساويين، فجعلوا عشرة أشهر للشتاء وشهرين للصيف، وعكس ذلك عند الأمم القاطنة فى المناطق الحارة، ثم بعد مهاجرة الآريين إلى المناطق المعتدلة بدلوا تقسيمهم للسنة فجعلوا خمسة أشهر للصيف وسبعة للشتاء، ثم بعد ذلك قسموها نصفين متساويين ولما علموا مساواة الاثنى عشر شهرا مع الدورة السنوية لزراعتهم الا أياما، جعلوا يجمعون تلك الأيام فى عدة سنين فيزيدون فى أحديها شهرا واحدا باسم الكبيسة فيصير تلك السنة ذات ثلاث عشر شهرا، ثم قسموا هذه الكبيسة على كل سنة فكانوا يزيدون فى آخر كل سنة عدة أيام باسم الكبيسة أو الأيام المسترقة ثم قسموا هذه الكبيسة على جميع شهور السنة وقسموا منازل الشمس فى دورته أيضا على اثنى عشر برجا وهكذا وصلوا إلى الشهور الشمسية الاثنى عشر، وقسموها إلى أربعة فصول ومع ذلك كله فقد ضل فى هذا التقسيم للسنة كسورا هى عدة ساعات فى السنة، وتصير فى رأس كل مائة وعشرين سنة معادلا لشهر كامل، ولهذا كان الإيرانيون فى العهد الساسانى يأخذون فى كل مائة وعشرين سنة، سنة ذات ثلاثة عشر شهرا، اما بعد الاسلام فقد منع خالد بن عبد الله القسرى من اجزاء هذا الكبيسة فى (۱۰۶ - ۱۲۰ ه) بأمر من هشام بن عبد الملك، وقال إنها نسيئ، فتأخرت السنة الاسمية عن السنة الشمسية الحقيقة فاضطرب التاريخ وتشوش موعد أخذ الخراج لأنها لا يمكن اخذها الا على حساب الفصول الأربعة ووقت

(۲۱۲)

مفاتيح البحث: هشام بن عبد الملك (۱)، خالد بن عبد الله (۱)، المنع (۱)

صفحه ۲۱۳

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ۸ - الصفحة ۲۱۳
الحصاد، فاضطر المعتضد العباسی فی (۲۸۲) إلی اجراء الکبیسة فأعاد النوروز إلی یوم کانت فیه فی آخر العهد الساسانی، واخذ الخراج علی الحساب الشمسی، ومن هذا الوقت استعملت سنتان، الهلالیة للتاریخ، والشمسیة لاخذ الخراج، وهذه الشمسیة کانت تستعمل فی المغرب مع الشهور القبطیة والرومیة وفی المشرق مع الشهور الفارسیة وکانت السنة الخراجیة تتأخر فی کل ثلاث وثلاثین سنة، بسنة کاملة عن التاریخ الهلالی فکانت الدولة تسقط تلک السنة عن التأریخ المالی تارة، وهذا ما یسمیه المقریزی فی خططه بالازدلاق: ویحفظونها تارة أخری، أی یستعملون تاریخا مالیا شمسیا مستقلا فی جنب التاریخ الهلالی، قال فی (تاریخ وصاف) ان فی سنة (۷۰۰) کانت السنة الخراجیة تسمی (۶۹۲) فسمیها غازان خان سنة (۷۰۰) أی ازدلقوا وأسقطوا ثمانی سنوات ومعلوم أن هذا الاختلاف (ثمانی سنوات) انما نشأ عن اهمالهم اجراء عمل الازدلاق حدود مأتین وثمانین سنة، وکذلک قال المقریزی أن فی سنة (۵۰۱) کانت تسمی السنة الخراجیة (۴۹۹) فازدلقوا وأسقطوا سنتین فسموها (۵۰۱) أیضا. ومعلوم أن اختلاف سنتین انما تنشأ عن اهمال اجراء عمل الازدلاق مدة ستین سنة، وهذه الاختلافات والارتباکات کانت جاریة؟ حتی (۴ - صفر - ۱۰۸۸) حین صدر الفرمان، من السلطان محمد الرابع العثمانی باستعمال السنة الشمسیة مع الشهور السریانیة الرومیة للأمور المالیة والسنة الهلالیة لضبط التاریخ، ولرفع الاختلاف بینهما أمران لا یهمل عمل الازدلاق فی کل ثلاث وثلاثین سنة، وأن یسقطوا سنة واحدة فی رأس هذه المدة من الحسابات المالیة. وسمی هذه السنة المسقطة ب (سیویش) وجری هذا القانون حتی عام (۱۲۵۵) حیث ترک العمل بها، فارتبک التاریخ من جدید، وتأخرت السنة المالیة العثمانیة عن السنة الهلالیة واستمر التأخر حتی نسخت الحکومة الجمهوریة الترکیة التاریخ الهجری برأسها واتخذت التاریخ المیلادی بدلا عنها، وکذلک فعلت الدول العربیة فنسخت التاریخ الهجری شمسیها وقمریها واتخذت التأریخ المیلادی کتأریخ دولی عام.
اما فی إیران فکانوا یستعملون السنوات الهلالیة لظبط التواریخ والسنة الشمسیة الصحیحة الدقیقة الکاملة التی أحدثها ملک شاه السلجوقی والمعروفة بالتاریخ الجلالی لاخذ الخراج. وفی الهند کانوا یستعملون التاریخ الأکبر شاهی بدل الجلالی. ولکن
(۲۱۳)
مفاتيح البحث: دولة ايران (۱)، الهند (۱)

صفحه ۲۱۴

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ۸ - الصفحة ۲۱۴
هذین التأریخین لم یتمکنا من الرواج فی البلاد الاسلامیة، وذلک لأنهما نسخا مبدأ التأریخ الهجری، فکان یستعمل فی إیران والهند تأریخان کل واحد مستقل عن الأخری أحدهما هلالی ومبدئها الهجرة والثانی شمسی ومبدئها جلوس ملک شاه السلجوقی، وجرت هذه العادة حتی أبرم المجلس النیابی الإیرانی فی (۱۳۰۴ ش = ۱۳۴۳ ق) قانونا وحدت التأریخ بأن اخذت المبدأ الهجری وحاسبت السنین شمسیا إلی الیوم وجعلتها التأریخ الرسمی للحکومة والشعب، وهذا ما هو المستعمل الیوم فی إیران وأفغانستان. المصحح، ع. م
ولقد فاتنا فی (ج ۴ - ص ۴۰۱) ذکر عدة زیجات نذکرها هنا:
زیج أبو القاسم ابن محفوظ: المنجم البغدادی، ألفه فی (۶۸۴) الموجود نسخته فی باریس فی المکتبة الأهلیة. کما فی (گاه شماری) لنقی زاده (ص ۳۰۵).
الزیج الأشرفی: المؤلفة سنة (۷۰۲) أیضا توجد بالمکتبة الأهلیة بباریس.

الزيج البالغ: لكوشيار المذكور فى (ج ۴ – ص ۴۰۰ س ۲۷) نقل عنه المؤلف فى كتابه الآخر المسمى ب (مجمل الأصول) كما ذكر فى (گاه شمارى – ص ۲۲۶).

الزيج الجامع: لكوشيار ينقل عنه هو فى كتابه (مجمل الأصول) وكذلك ينقل عنه فى (فرهنك جهانگيرى).

زيج حبش الحاسب المروزى: توجد نسخته ببرلن ألفه حدود (۲۱۴ – ۲۲۰) وهو المترجم فى (تأريخ الحكماء) وله الزيج الهندى والزيج الممتحن وزيج شاه. ويقال ان الموجود هو الأخير منها.

زيج الخوارزمى: محمد بن موسى، وقد هذبه مسلمة المجريطى كما يأتى.

الزيج السنجرى: لعبد الرحمان الخازن. توجد نسخته بفاتيكان.

زيج شاه: هو الزيج الصغير لحبش. والموجود نسخته ببرلن كما ذكر فى (گاه شمارى).

زيج شهرياران: قال البيرونى فى آخر كتابه (القانون المسعودى) نسخة برلن:

أن فى السنة (۲۵) من جلوس أنوشيروان اجتمع المنجمون وصححوا نسخة (زيج شهرياران) أو (زيج شاه) كذا فى (گاه شمارى – ص ۷۹) وترجمه بالعربية أبو الحسن على بن زياد التميمى كما فى الفهرس (ص ۳۴۲) فى القرن الثانى للهجرة.

(۲۱۴)

مفاتيح البحث: دولة ايران (۲)، على بن زياد (۱)، محمد بن موسى (۱)، أفغانستان (۱)، عبد الرحمان (۱)، الخوارزمى (۱)، الهند (۱)

صفحه ۲۱۵

الذريعة – آقا بزرگ الطهرانى – ج ۸ – الصفحة ۲۱۵

الزيج الصابى: أو (زيج بتانى) وهو لمحمد بن سنان بن جابر البتانى. طبع برم (۱۸۹۹ م).

زيج عمر الخيام: نقل عنه قطب الدين الشيرازى فى (نهاية الادراك).

الزيج الفاخر: للأستاذ أبى الحسن على النسوى كما فى (تتمة صوان الحكمة).

زيج مسلمة المجريطى: هو مهذب لزيج الخوارزمى ألفه مسلمة صاحب (غاية الحكيم). لا يوجد منه اليوم غير ترجمته اللاتينية من القرن (۱۲ م = ۶ ه).

الزيج المفرد: لمحمد بن أيوب الحاسب الطبرى. توجد نسخته بكامبريج بعلامة (۱۰. ۱. ۰).

الزيج الممتحن المأمونى: ليحيى بن أبى منصور، وهو أحد، الأربعة المذكورين فى (ج ۴ – ص ۳۹۹) الذين اختارهم المأمون لعمل الرصد. ينقل عنه فى الزيج الحاكمى.

الزيج الممتحن: لمحمد بن أبى بكر الفارسى. توجد نسخته فى كامبريج بلندن.

بعلامة (۲۷. ۳. G .g) وأكثر مطالبه مأخوذة من الزيج الممتحن لأبى الحسن على الآتى.

الزيج الممتحن: لأبى الحسن على بن عبد الكريم الشيروانى الراصد المعروف بفهاد، له ستة أزياج غير هذا، ألف أحد الستة فى سنة (۵۶۲) ومن هذا أخذ الزيج الممتحن لمحمد بن أبى بكر الفارسى المذكور.

الزيج الممتحن: لحبش الحاسب المذكور.

الزيج الناصرى: لمحمود بن عمر. فارسى ألفه لناصر الدين أبو المظفر محمود بن السلطان يمين فى القرن السابع. توجد نسخته فى مكتبة (حسين آقا النخجوانى).

الزيج الهندى: هو أحد الزيجات الثلاث لحبش الحاسب المروزى المذكور، وهى (سدا هنتاى) الزيج الهندى.

وليعلم أن مدار علم النجوم بعد القرن الثانى للهجرة كان على ثلاث زيجات، وهى: ۱) زيج شهرياران ۲) الزيج الهندى ۳) الزيج

البطلميوس، والثلاثة بعينها كانت مستعملة فى العصر الساسانى الأخير أيضا.

(ع. م.)

(۲۱۵)

مفاتيح البحث: على بن عبد الكريم (۱)، محمد بن أبى بكر (۲)، محمد بن أيوب (۱)، محمد بن سنان (۱)، الخوارزمى (۱)، العصر (بعد الظهر) (۱)

صفحه ۲۱۶

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٢١٦

(٨٧٠: دفتر التقويم) للمولى آقا المنجم الأفشار، المعاصر للسلطان فتح على شاه، وقد تعلم منه التنجيم المولى حسين المنجم الأفشار الذى توفى (حدود ١٢٧٢) كما ذكر فى ترجمة المولى حسين فى (المآثر والآثار - ص ٢٠٩) وهو مخطوط.

(٨٧١: دفتر التقويم) لميرزا أبى القاسم خان الملقب بنجم الملك الفه رقوميا (أى استعمل الحروف الأبجدية بدل الأرقام الهندية) لعدة سنين، منها المطبوع الموجود عند الشيخ محمد على المعلم الحبيب آبادى بأصفهان وهى سنوات (١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦ ش) وطبع تقويمه الفارسى (أى الذى استعمل فيه الأرقام لا الحروف) للسنة الأخيرة وهو عندى، وفى أوله تصوير لجده الأمى، ورأيت بقيتها من (١٣٠١ ش) إلى (١٣٠٦ ش) أيضا.

(٨٧٢: دفتر التقويم) للحاج ميرزا أحمد منجم باشى ابن الحاج محمد جعفر الشيرازى المذكور فى ذيل (ص ٤٠٢ - ج ۴) طبع بالرقومية فى عدة سنين فمن الموجود منها عند الفاضل الحبيب آبادى وعند غيره بالسنين الشمسية (١٣٠٥) و (١٣٠٦) و (١٣٠٨) و (١٣٠٩) و (١٣١٠) و (١٣١٣) (١٣١۴) و (١٣١٥) وطبع له التقويم الفارسى فى عدة سنين منها الموجود عندى من يوم النيروز الاثنين (١٧) من رمضان (١٣۴۴) إلى (١٢۴٨) وطبع لولده الميرزا حبيب الله الآتى التقويم الرقومى والفارسى أيضا كما يأتى.

(٨٧٣: دفتر التقويم) للسيد الميرزا أحمد المنجم باشى ابن الميرزا محمد حسن بن الميرزا محمد على بن الميرزا عبد الله التفريشى الأصفهانى نقل ترجمته عن خطه فى (المآثر والآثار - ص ٢١١) وفيه ترجمة والده وجده وخال جده المير محمد صادق المنجم الخاتون آبادى كما يأتى. فذكر أنه بعد وفاة والده فى (١٢٩٨) أقيم مقامه فى استخراج التقويم ولقب بمنجم باشى (٨٧۴: دفتر التقويم) للشيخ أحمد المنجم بن الشيخ محمد حسن المنجم ابن الشيخ محمد على المنجم الرشتى الساكن فى النجف المتوفى بها حدود (١٣١٥) الفه بالرقومية والعربية فى سنين، كلها مخطوطات كما ذكرناها فى ذيل (ص ۴٠٢ - ج ۴). وطبع لولده الشيخ محمد بن أحمد أيضا التقويم العربى فى سنين كما يأتى.

(٨٧٥: دفتر التقويم) للميرزا أسد الله الهزار جريبى المنجم باشي للوليعهد مظفر الدين

(۲۱۶)

مفاتيح البحث: مدينة النجف الأشرف (۱)، شهر رمضان المبارك (۱)، مدينة إصفهان (۱)، محمد بن أحمد (۱)، الحج (۱)، الوفاة (۲)

صفحه ۲۱۷

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٢١٧

ميرزا ذكره فى (المآثر والآثار - ص ٢٢٢) المؤلف فى (١٣٠۶) ويظهر منه حياته فى التأريخ وأنه كان أستاذا ماهرا فى الاستخراج وتأليف التقويم، كما يأتى عند ذكر تلميذه الميرزا عبد العلى الذى تعلم منه ذلك.

(٨٧۶: دفتر تقويم) للمولى محمد إسماعيل المنجم المشهدى ذكر فى (المآثر - ص ٢٠٨) انه لم يكن له نظير فى الاحكام النجومية

وكأنه يلمح فيها إلى الغيب!.

(٨٧٧: دفتر تقويم) للحاج ميرزا إسماعيل نجم الممالك الملقب فى شعره بمصباح ابن آقا زين العابدين المعاصر المولود (١٣٠٠) له تصانيف وديوان يأتى، وتقويمه لكل سنة تطبع من (١٣۴١) حتى اليوم عدا سنين قلائل لبعض الموانع.

(٨٧٨: دفتر تقويم) للسيد الميرزا بديع الزمان الحسينى المنتهى إلى زيد الشهيد الجنابذى (گون آبادى) نزيل أصفهان المنجم باشى للسلطان آقا محمد خان خواجة المقتول (١٢١١) وقام مقامه ولده فى أصفهان، وهو السيد الميرزا محمد حسين المنجم باشى للسلطان فتح على شاه وقام مقامه ولده الميرزا محمد حسن المنجم باشى للسلطان ناصر الدين شاه وقام مقامه ولده الميرزا سيد مهدى المنجم باشى الذى كان حيا سنة (١٣٠۶) عند تأليف (المآثر) كما ذكر الجميع فى (ص ١٨٨ منها).

(٨٧٩: دفتر تقويم) للحاج محمد جعفر خان القاجار مجير السلطنة المراغى المتوفى (١٣۵۶) كما فى مقدمة تقويمه الفارسى المطبوع (١٣١٧ ش).

(٨٨٠: دفتر تقويم لميرزا جعفر بن ميرزا عبد الكريم المنجم باشى. كان والده منجم باشى للسلطان آقا محمد خان خواجة والسلطان فتح على شاه كما سيأتى، وكان هو منجم باشى لنائب السلطنة عباس ميرزا فى تبريز وله استخراجات عجيبة كما فى (المآثر - ص ٢١٩)، وهو والد ميرزا رضا نجم الملك، وذكره مفصلا حفيده الميرزا عبد العلى بن الميرزا على بن الميرزا جعفر بن عبد الكريم المنجم باشى للسلطان محمد على شاه المخلوع الملقب منه بنجم الدولة والمخصوص بطبع تقويمه لسنة (١٣٢٧) فذكر فى أول صفحة من هذا التقويم ان آبائه من مهرة فن النجوم وكانوا منجم باشى للملوك قديما، فأولهم الميرزا عبد الكريم المنجم باشى لآقا محمد خان وفتح عليشاه وبعده ولده الميرزا جعفر المنجم باشى لنائب السلطنة عباس ميرزا ومحمد شاه وكان

(٢١٧)

مفاتيح البحث: ناصر الدين شاه القاجارى (١)، مدينة إصفهان (٢)، عبد الكريم (٣)

صفحه ٢١٨

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٢١٨

احكامه النجومية واستخراجاته للوقايع الآتية مشهورة منها اخباره لعباس ميرزا بوقت ورود سكاوج الروسى وخروجه عن تبريز، ووقت وقوع الصلح بين الدولتين!. وبعده ولده الميرزا على المنجم باشى لناصر الدين شاه وهو والد الميرزا عبد العلى، وبعده ولده الآخر الميرزا رضا نجم الملك عم الميرزا عبد العلى، قال وبعد فوت عمى الميرزا رضا نجم الملك انطوى طومار هذا العلم وذهبت معنويته!.

(٨٨١: دفتر تقويم) للميرزا جعفر المنجم التبريزى ابن الميرزا غلام المستوفى ترجمه فى (المآثر والآثار) وذكر انه كان من مهرة علم النجوم فى أوايل عصر ناصر الدين شاه.

وله استخراجات عجيبة واستنباطات مطابقة مثل واقعة مرو، وحال ميرزا محمد قوام الدولة.

(٨٨٢: دفتر تقويم) للسيد جلال الدين بن الحاج المير سيد على شيخ الاسلام الطهرانى المعاصر مؤلف (كاهنامه) الذى رأيت المستخرج منه من (١٣٠٧ ش) إلى (١٣١۵ ش) ذكر فى (١٣١٣ ش) أن والده توفى (١٣٣٧) وأورد تصويره، وكذا ذكر أن أستاده فى استخراج التقويم على الطرز القديم هو الحاج المولى مهدى المنجم للآستانة الرضوية، تعلم عليه فى (١٣٣۶) وتوفى بعد سنة كما يأتى.

(دفتر تقويم) للسيد جمال الدين، محمد. يأتى باسمه.

(٨٨٣: دفتر تقويم) للميرزا جواد جهان بخش النهاوندى المولود (١٢٧۶) والمتوفى (١٣٣٣) كما أرخه سرتيب عبد الرزاق خان فى

تاریخه أو (۱۳۳۴) کما فی سالنامه پارس (۱۳۱۰ ش) هو تلمیذ الحاج میرزا عبد الغفار نجم الدولة الذی توفی (۱۳۲۶) وقد طلع تقویمه بعد موت أستاذه إلی عدة سنین منها ما رایته من الرقومی لسنة (۱۳۲۷) و (۱۳۳۲) ومن الفارسی لسنة (۱۳۳۱).

(۸۸۴: دفتر تقویم) للمیرزا حاج آقا القراچه داغی التبریزی المتوفی حدود (۱۲۷۳) ذکره فی (المآثر والآثار – ص ۲۰۷ – ۲۰۸) وذکر أن تقاویمه المطبوعة فی آذربایجان وسایر تصانیفه موجودة عند أخیه عمدة العلماء میرزا عبد الغنی القراچه داغی.

(۸۸۵: دفتر تقویم) للمیرزا حبیب الله النجومی ابن المیرزا أحمد منجم باشی الشیرازی السابق ذکره، طبع تقویمه الفارسی والرقومی لعدة سنوات منها الفارسی الموجود

(۲۱۸)

مفاتیح البحث: ناصر الدین شاه القاجاری (۲)، صلح (یوم) الحدیبیة (۱)، آذربیجان (۱)، جلال الدین (۱)، جمال الدین (۱)، الجود (۱)، الحج (۳)، الوفاة (۱)

صفحه ۲۱۹

الذریعة – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۸ – الصفحة ۲۱۹

عندی لسنة (۱۳۱۶ ش) و (۱۳۱۸ ش) و (۱۳۱۹ ش) و (۱۳۲۱ ش) والرقومی لسنة (۱۳۱۶ ش) و (۱۳۱۸) کلها شمسیة هجریة.

(۸۸۶: دفتر تقویم) للشیخ المیرزا حبیب الله الشهیر بذی الفنون المولود فی (۱۲۸۲) کما أرخه سرتیب عبد الرزاق خان فی تاریخه. کان ینشر تقویمه فی سالنامه باریس منذ أسسه الأمیر جاهد فی (۱۳۰۵ ش) إلی أن توفی ذو الفنون (۱۳۶۶) وله الزیج الجدید کما یأتی وذکرناه فی (ج ۴ – ذیل ص ۴۰۳).

(۸۸۷: دفتر تقویم) للمولی حسن المحلاتی، تلمیذ المولی حسین الزنوزی الآتی قال فی (المآثر والآثار – ص ۲۲۲) أنه کان یستخرج التقویم بعد موت أستاذه الزنوزی إلی عدة سنین.

(۸۸۸: دفتر تقویم) للسید المیرزا محمد حسن المنجم باشی التفریشی الأصفهانی والد المیرزا أحمد المنجم باشی المذکور آنفا. نقل عنه فی (المآثر فی ص ۲۱۱) انه صار منجم باشی فی أوائل عصر ناصر الدین شاه واستخرج التقویم فی عدة سنین إلی أن توفی (۱۲۹۸) فأقیم ولده المیرزا احمد مقامه. وسیأتی والده المیرزا محمد علی التفریشی نزیل أصفهان.

(۸۸۹: دفتر تقویم) للمولی حسن بن دوست محمد المنجم ابن خان محمد المنجم الأصفهانی المولود لیلة الأربعاء (۲۲ – ج ۱ – ۱۲۱۱) والمتوفی لیلة الاثنین (۲۸ – ذی قعدة – ۱۲۹۲) ذکر فی (المآثر – ص ۲۱۲) انه استخرج تقاویم سبع وثمانین سنة فی حیاته وأخبر بموته قبل وقوعه!.

(۸۹۰: دفتر تقویم) للمولی حسین المنجم أخ الحکیم المتشرع الآقا علی بن الآقا عبد الله المدرس الزنوزی. قال فی (المآثر والآثار – ص ۲۲۲) أنه کان فرید عصره فی علم النجوم وقال فی (ص ۲۲۰ منه) أنه کان أحد الشرکاء الثلاثة فی طبع التقاویم واستخراج الاحکام فی سنین، فکلما یطبع التقویم یکون مختوما بخاتمهم. وکان المولی حسین هذا أولهم وفاتا، وبعده المولی حسن المحلاتی، وبعدهما المولی هاشم الکاشانی الذی یأتی أنه توفی حدود (۱۲۷۵).

(۸۹۱: دفتر تقویم) للمولی حسین المنجم الأفشار الذی توفی حدود (۱۲۷۲)

(۲۱۹)

مفاتیح البحث: ناصر الدین شاه القاجاری (۱)، مدینة إصفهان (۱)

صفحه ۲۲۰

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۲۲۰

ذکر فی (المآثر - ص ۲۰۹) أساتیده فی النجوم: المیرزا محمد، والمولی آقا، والمولی صادق، والمولی علی. کلهم منجمون من ایل الافشار. وذکر وجود بعض استخراجاته.

(۸۹۲: دفتر تقویم) للمیرزا رضا نجم الملک نزیل طهران، وهو ابن المیرزا جعفر الذی کان منجم باشی لنائب السلطنة عباس میرزا فی تبریز، کما مر قال فی (المآثر - ص ۲۱۹) أنه أخبر فی أول تقویمه المطبوع بوقوع الحرب بین پروس قبل ستة أشهر من وقوعه، وابتلی أخیرا بتحصیل الکیمیاء ولم یظفر به إلی أن مات حدود (۱۲۹۰) ویأتی أخوه المیرزا علی منجم باشی والد المیرزا عبد العلی.

(۸۹۳: دفتر تقویم) للسید المیرزا محمد حسن المنجم باشی للسلطان ناصر الدین شاه إلی أن توفی بعد خمس وعشرین سنة من جلوسه حدود (۱۲۸۹) وبقی فی مقامه ولده المیر السید مهدی المنجم باشی الذی کان حیا فی سنة تألیف (المآثر) (۱۳۰۶) کما ذکر فی (ص ۱۸۹ منه) وهو ابن المیرزا محمد حسین الآتی.

(۸۹۴: دفتر تقویم) للسید المیرزا محمد حسین المنجم باشی للسلطان فتح علی شاه وهو ابن السید المیرزا بدیع الزمان الحسینی الگنابذی نزیل أصفهان المفوض إلیه منصب المنجم باشی من السلطان آقا محمد خان المقتول فی (۱۲۱۱) الذی سبق ذکره قریبا.

(۸۹۵: دفتر تقویم) للسید المیر محمد صادق المنجم الخاتون آبادی الأصفهانی المبرز فی غالب العلوم والمعمر قرب ثمانین سنة، واستخرج من زیج الغ بیک تقاویم ما یقرب من سبعین سنة، وتوفی بلا عقب فی (۱۲۴۴) ذکر هذه الترجمة له حفید أخته المیرزا أحمد المنجم باشی التفریشی الأصفهانی المذکور آنفا فیما کتبه بخطه المنقول عنه فی (المآثر - ص ۲۱۱) وسیأتی أن أخته العلویة قد تزوج بها السید المیر محمد علی التفریشی جد المیرزا احمد المذکور، ولم یذکر المیرزا أحمد بقیة نسب المیر محمد صادق المنجم الخاتون آبادی حتی نعرفه بشخصه، فان المسمین بهذا الاسم فی بیت الخاتون آبادیین کثیرون کما یظهر من (شجره نامهء خاتون آبادیان) الموجود فی طهران عند السید الجلیل من هذا البیت الحاج آقا یحیی المتوفی (۶ - محرم - ۱۳۷۰) ابن المیرزا محمد باقر صدر العلماء، الذی توفی (۱۳۱۰) وقد الف (شجره نامه) هذا فی أصفهان فی (۱۱۳۹)

(۲۲۰)

مفاتیح البحث: ناصر الدین شاه القاجاری (۱)، مدینة إصفهان (۲)، مدینة طهران (۲)، الموت (۱)، الزوج، الزواج (۱)، الحرب (۱)، الحج (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۲۲۱

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۲۲۱

ومؤلفه ومدونه هو السید النسابة المیر عبد الکاظم بن المیر محمد صادق بن الأمیر عبد الحسین بن الأمیر محمد باقر بن الأمیر محمد إسماعیل بن الأمیر عماد الدین محمد الحسینی دفین خاتون آباد، والمؤلف کما أرخ نفسه ولد (۱۰۹۵) وتوفی کما کتبه غیره فی جنب اسمه فی (۱۱۵۱) ودفن فی صحن النجف. وذکر المؤلف أن والده المیر محمد صادق استشهد فی فتنة الأفغان (۲۱ - ع ۲ - ۱۱۳۴) وبعد شهرین من وفاته رزقه الله ولدا سماه باسم والده المیر محمد صادق، قال وقد ولد لی هذا المولود بطالع الأسد، واستخرج زایجته والحق بهذا المشجر بعد موت مؤلفه أمور، منها تاریخ وفاة هذا المولود فی (۱۲۱۹) ودفنه فی إیوان العلماء فی النجف، ولا ینطبق المیر محمد صادق المنجم هذا مع أحد هذین کما یظهر من تواریخها، نعم یحتمل اتحاده مع المیر محمد صادق بن الأمیر علی تقی بن الأمیر عبد الله الذی توفی (۱۱۲۳) کما أرخه فی المشجر.

(۸۹۶: دفتر تقویم) للمولی صادق المنجم الأفشار، أستاد المولی حسین الأفشار السابق ذکره، وانما لم یترجمه فی (المآثر) مستقلا لأنه کان من المنجمین المتوفین قبل عصر ناصر الدین شاه.

(٨٩٧: دفتر تقويم) للسيد المير عبد الباقى المنجم باشى الگيلانى المشهدى. كان له مقام عظيم فى التنجيم، وكان مأمورا ومنصوبا بتولية الآستانة الرضوية فى بعض الأوقات. هكذا ذكره فى (المآثر - ص ٢٢٠) وأخوه المير سيد أمين كان متولى مسجد گوهرشاد.

(٨٩٨: دفتر التقويم العربى) هو ترجمة التقاويم الفارسية المؤلفة فى إيران. وقام بتعريبها الشيخ عبد الجليل بن الشيخ العالم الشيخ جعفر العادلى النجفى المولود بها فى (٥ - ذى القعدة - ١٣١١) وقد خرج هذا التقويم العربى من الطبع فى عدة سنين فى النجف لانتفاع أهالى العراق العربى كما أشرنا إليه فى (ج ٤ - ذيل ص ٤٠٣).

(٨٩٩: دفتر تقويم) للحاج ميرزا عبد الحسين خان بن المولى محمد مهدى منجم باشى.

استخرج تقويم سنين رأيت منها الفارسى لسنة (١٣٠٤ ش) مطابق السبت (٢٥ شعبان ١٣٤٣) وكذا لسنة (١٣٥٣) ومنها (١٣٠٩ ش) كما ذكره المعلم الحبيب آبادى.

(٩٠٠: دفتر تقويم) لميرزا عبد العلى خان نجم الدولة ابن الميرزا على المنجم باشى

(٢٢١)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، دولة العراق (١)، ناصر الدين شاه القاجارى (١)، شهر ذى القعدة (١)، مدينة النجف الأشرف (٤)، شهر شعبان المعظم (١)، الشهادة (١)، الوفاة (١)، الجناية (١)

صفحه ٢٢٢

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٢٢٢

ابن الميرزا جعفر المنجم باشى بن الميرزا عبد الكريم المنجم باشى كما يظهر من أول تقويمه الفارسى لسنة (١٣٢٧) ومر تفصيله فى تقويم ميرزا جعفر وله تقويم (١٣٢٩) أيضا مطبوع فارسى.

(٩٠١: دفتر تقويم) للميرزا عبد العلى بن المولى أحمد الكركانى من قرى تبريز.

تعلم الاستخراج وتأليف التقويم عن أستاده الميرزا أسد الله الهزار جريبى المذكور آنفا وعن أستاده الآخر والده المولى أحمد الذى توفى (١٢٩٥) ذكره فى (المآثر - ص ٢٢١).

(٩٠٢: دفتر تقويم) للميرزا عبد العلى بن الميرزا محمد تقى بن الميرزا عبد الله المنجم باشى للآستانة الرضوية وله تأليفات فى المواليد ذكر فى (المآثر - ص ٢٠٧) (٩٠٣: دفتر تقويم) للحاج ميرزا عبد الغفار نجم الدولة - (الملك) كما فى المآثر - ابن المولى على محمد نزيل طهران بن محمد حسين المحلة نوى الأصفهانى المتوفى (١٣٢٦) طبع له التقويم لعدة سنين فصلتها فى (ج ٤ - ذيل ص ٤٠٢) وهو المذكور فى (ج ٧ - ص ٨).

(٩٠٤: دفتر تقويم) للميرزا عبد الكريم المنجم باشى فى عصر السلطان آقا محمد خان المقتول (١٢١١) وفتح على شاه، ووالد الميرزا جعفر المنجم باشى التبريزى، كما فصله حفيده الميرزا عبد العلى خان الملقب بنجم الدولة فى تقويمه الفارسى المطبوع (١٣٢٧).

(٩٠٥: دفتر تقويم) للميرزا عبد الله الملقب پيوندى. طبع تقويمه فى سنين رأيت منها (١٣٢٣ ش).

(٩٠٦: دفتر تقويم) للميرزا عبد الوهاب المنجم باشى ابن المولى على محمد وأخ ميرزا عبد الغفار المذكور كانت ولادته فى (١٢٥٠) وتوفى فى (١٥ - ع ١ - ١٢٨٩) قد أشرنا إلى تقويمه (١٢٨٢) فى (ج ٤ - ص ٤٠٢) انه شاركه المولى محمد هاشم الكاشانى فيه، لكنه بعد ذلك استقل هو بطبع التقاويم بمساعدة على قلى ميرزا وزير العلوم، واشتغل المولى محمد هاشم بالتجارة إلى أن توفى (١٢٨٥) كما فى (المآثر - ص ٢٢١) ويأتى ولده الميرزا محمود بن عبد الوهاب.

(٩٠٧: دفتر تقويم) للمولى على المنجم الأفشار. من المنجمين الذين لم يدركوا

(٢٢٢)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (١)، عبد الكريم (٢)، الوفاة (١)

صفحه ۲۲۳

الذريعة – آقا بزرگ الطهرانى – ج ٨ – الصفحة ٢٢٣

عصر ناصر الدين شاه، وانما أدرك عصره تلميذه المولى حسين المنجم الأفشار السابق ذكره.

(٩٠٨: دفتر تقويم) للميرزا على منجم باشى ابن الميرزا جعفر المنجم باشى وأخ الميرزا رضا نجم الملك، ترجمه فى (المآثر – ص ٢١٩) وذكره ولده الميرزا عبد العلى نجم الدولة فى أول تقويمه لسنة (١٣٢٧) كما مر وقال إن والدى الميرزا على صار ملقبا بمنجم باشى بعد أبيه وبعد وفاة أبى قام مقامه اخوه وعمى الميرزا رضا الملقب بنجم الملك فى طهران إلى أواسط عصر ناصر الدين شاه كما مر.

(٩٠٩: دفتر تقويم) للسيد الميرزا محمد على بن الحاج ميرزا عبد الله من أجلاء السادة بتفريش النازلين إلى شيراز، وهاجر الميرزا محمد على من شيراز إلى أصفهان فى أواسط سنة وتوطن بها وتزوج هناك بالعلوية الجليلة أخت المير محمد صادق المنجم الخاتون آبادى ورزق منها ولده الميرزا محمد حسن المنجم باشى السابق ذكره، ذكر جميع ذلك الميرزا احمد المنجم باشى الأصفهانى ابن الميرزا محمد حسن وحفيد الميرزا محمد على، وذكر الميرزا احمد ان جده الميرزا محمد على كان مسلطا فى النجوم وتوفى (١٢٨٢) راجع العدد (٨٩٥).

(٩١٠: دفتر تقويم) للمولى على أكبر المنجم باشى القزوينى، نزيل بجنورد كما ذكره كذلك فى (المآثر – ص ٢١٥) وقال إنه ممن أدرك صحبته.

(٩١١: دفتر تقويم) للحاج غلام حسين المنجم باشى بمشهد خراسان، وأصله من قائن وهو الذى عين ساعة جلوس السلطان محمد شاه القاجارى!. وتوفى (١٢٨٤) ودفن بدار السيادة، وقام مقامه ولده المولى محمد مهدى المنجم باشى كما يأتى.

(٩١٢: دفتر تقويم) لقوام الدين المعمار استخرجه للسلطان شاهرخ ميرزا المتوفى (٨٣٠) ابن الأمير تيمور گوركان، كما ذكره فى (مجالس النفايس – ص ١٢۴) قال ولما رآه شاهرخ أنشد:

توكار زمين را نكو ساختى؟ * كه بر آسمان نيز پرداختى؟

(٩١٣: دفتر تقويم) للشيخ محمد بن أحمد الرشتى النجفى المتوفى حدود (١٣٣٣) قد ذكرنا فى (ج ۴ – ذيل ص ۴٠٢) تقاويمه الرقومى والعربى المطبوع والمخطوط.

(٢٢٣)

مفاتيح البحث: الحكم القاجارى (القاجاريون) (١)، ناصر الدين شاه القاجارى (٢)، مدينة إصفهان (١)، مدينة طهران (١)، محمد بن أحمد (١)، خراسان (١)، الحج (١)، الوفاة (٢)

صفحه ۲۲۴

الذريعة – آقا بزرگ الطهرانى – ج ٨ – الصفحة ٢٢۴

(٩١۴: دفتر تقويم) للسيد جمال الدين محمد الحسينى الطهرانى المعاصر الملقب أولا بمنجم الدولة، قد طبع تقويمه الفارسى والرقومى فى عدة سنين، رأيت منها (١٣٠٣) و (١٣٠٧) و (١٣١٣) كلها بالسنين الشمسية الهجرية.

(٩١٥: دفتر تقويم) للميرزا محمود خان نجم الملك بن الميرزا عبد الوهاب المنجم باشى المولود سابع شعبان (١٢٨۴) والمتوفى يوم الأحد (٢۶ – صفر – ١٣٢۶) ذكرته فى (ج ۴ – ذيل ص ۴٠٢).

(۹۱۶: دفتر تقویم) لآقا محیی الدین الملقب بقدسی - طبع فارسیة سنین. منها (۱۳۲۰ ش) أوله الجمعة (۲۲ - صفر - ۱۳۶۰) ومنها (۱۳۲۵ ش) وأوله الخمیس (۱۷ - ع ۲ - ۱۳۶۵).

(۹۱۷: دفتر تقویم) للسید محمد مهدی المنجم باشی بن السید میرزا محمد حسن المنجم باشی ذکرته فی (ج ۴ - ذیل ص ۴۰۲) وفی (المآثر - ص ۱۸۹) صرح بأنه کان حیا فی سنة تألیفه (۱۳۰۶).

(۹۱۸: دفتر تقویم) للحاج المولی مهدی المنجم فی مشهد خراسان والمتوفی بها فی (رمضان - ۱۳۳۷) أورد ترجمته تلمیذه السید جلال الدین الطهرانی فی (گاهنامة) (۱۳۱۳ ش) وأورد تصویره وأنا أدرکته فی (۱۳۱۰) قرب ثلاثة أشهر عند زیارتی بمصاحبة والدی الحاج آقا علی (ره) مشهد خراسان فی تلک السنة وکانت له فی تلک الأیام حجرة فوقانیة فی مدرسة (دو در) ینزل بها نهارا ویبیت فی داره عند أهله وکان یکتب بخطه عدة نسخ من تقویم کل شهر فی ورقة مجدولة حاویة لاحکام الأیام الثلاثین للشهر ویلصقها علی أبواب الحرم الرضوی حتی ینتفع بها جمیع الزوار والمجاورین، وبعد تمام الشهر یلصق مکانه تقویم الشهر القابل، وهکذا. ثم رأیت بعدئذ تقویمه المطبوع لسنة (۱۳۰۱ ش = ۱۳۴۱).

(۹۱۹: دفتر تقویم) للمولی محمد مهدی بن المولی الحاج غلام حسین المنجم باشی المشهدی. قام مقام والده المتوفی (۱۲۸۴) فی استخراج التقاویم. ذکره فی (المآثر - ص ۲۰۸).

(۹۲۰: دفتر تقویم) للمولی محمد هاشم بن المولی محمد علی الکاشانی المتوفی (۱۲۸۵)

(۲۲۴)

مفاتیح البحث: شهر رمضان المبارک (۱)، شهر شعبان المعظم (۱)، محمد الحسینی (۱)، جلال الدین (۱)، جمال الدین (۱)، خراسان (۲)، الشهادة (۲)، الحج (۲)، الوفاة (۲)

صفحه ۲۲۵

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۲۲۵

کان مشارکا مع المولی حسین المنجم الزنوزی والمولی حسن المنجم المحلاتی فی استخراج التقویم، وکان مختصا به بعد فوت الحسنین إلی أن اختص به المیرزا عبد الوهاب المنجم باشی کما مر.

(۹۲۱: دفتر تقویم) لنجم التولیة للآستانة الرضویة. رأیت النقل عنه کذلک.

(۹۲۲: دفتر تقویم) للمیرزا یحیی منجم باشی للشاهزاده ولی العهد مظفر الدین میرزا.

وهو ابن المیرزا رضا نجم الملک الذی مر انه توفی حدود (۱۲۹۰) ذکره فی (المآثر - - ص ۱۹۸).

(۹۲۳: دفتر تنظیمات) أو (کتابچه غیبی) من أقدم رسالات میرزا ملکم خان المتوفی (۱۳۲۶) صاحب (دستگاه دیوان) المذکور فی (ص ۱۴۹). ألفها بین سنوات (۷۵ و ۱۲۷۶) تشتمل علی أربعة وسبعین قانونا للمؤسسات المدنیة کتبها کقانون أساسی یمکن أن یجری فی إیران فی العهد القاجاری، وکتب (دفتر قانون) کالقانون المدنی لایران. وطبع ضمن مجموعة آثار ملکم بنظر السید محمد المحیط بطهران فی (۵۲ ص) فی (۱۳۲۷ ش).

(۹۲۴: دفتر داری) فی معرفة المحاسبات التجاریة وغیرها، فارسی للدکتور مهران.

طبع بطهران.

(۹۲۵: دفتر داری) أیضا فی معرفة المحاسبات التجاریة وغیرها، فارسی، لصدیق حضرت مظاهر أستاد جامعة طهران، مؤلف (حقوق بین الملل عمومی) المذکور فی (ج ۷ - ص ۴۵). طبع فی (۱۸۷ ص) بطهران فی (۱۳۲۱ ش).

(۹۲۶: دفتر داری) أیضا مثل ما ذکر فی معرفة المحاسبات المذکورة، لبهمن شیدانی، طبع فی (۱۶۸ ص) فی طهران. وله (خود آموز

اسپرانتو).

(٩٢٧: دفتر دانش) هو الكتاب الرابع من الاثنى عشر كتابا المطبوع كلها فى مجلد فى (١٣٢٤) يسمى كليات ديوان الرياحى.

(٩٢٨: دفتر رباعيات) لبعض شعراء الهند، طبع بها كما فى فهرس مكتبات الهند.

(دفتر الشهيد) يأتى فى الشين بعنوان (الشهيد).

(٩٢٩: دفتر غم) طبع بالهند فى مجلدين فى المراثى والمصائب. للسيد محمد على بن المفتى

(٢٢٥)

مفاتيح البحث: الحكم القاجارى (القاجاريون) (١)، دولة ايران (٢)، مدينة طهران (٥)، الهند (٣)، الشهادة (٢)

صفحه ۲۲۶

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٢٢٦

السيد محمد عباس التسترى اللكهنوى المعاصر المولود (١٢٩٨).

(٩٣٠: دفتر قانون) من رسائل ملكم خان المذكور آنفا. كتبها كالقانون المدنى لايران. طبع فى (۴۵ ص) ضمن مجموعة آثار ملكم. فى (١٣٢٧ ش).

(٩٣١: دفتر ماتم) مقتل باللغة الأردوية، طبع مجلده الأول بالهند، وهو للميرزا دبير صاحب الهندى.

(٩٣٢: دفتر نه آسمان) فى تذكرة شعراء عصر مؤلفه الحاج لطف على بيك المتخلص بآذر مؤلف (آتشكده) المذكور فى (ج ١ - ص ۴)، رأيته عند صدر الذاكرين التفريشى بطهران فى (١٣٥١).

(٩٣٣: دفع الاستغراب والانكار، عن معجزتى الصلاة والافطار، لأبى الأئمة الأطهار) أمير المؤمنين (ع). للشيخ سراج الدين حسن المعروف بالشيخ فدا حسين مؤلف (اكمال المنة) المذكور فى (ج ٢ - ص ٢٨٣) ذكره فى شرح القصيدة العلوية الموسومة (بالنفحة القدسية) التى نظمها وشرحها فى (١٣٣٩) وله يومئذ اثنتان وستون سنة، ترجمه فى (التجليات) وذكر ساير تصانيفه وتأريخ ولادته (١٢٧٨) وأرخ وفاته فى (١٣٥٣) فى (تذكرءه بى بها).

(٩٣۴: دفع الاشتباه) فى مسألة موسى جار الله للسيد محسن الأمين العاملى نزيل الشام ومؤلف (أعيان الشيعة) ذكره فى فهرس تصانيفه. ويأتى (كشف الاشتباه).

(٩٣٥: دفع اشكال تخلف المعلول عن العلة) للشيخ محمد صالح بن الميرزا فضل الله المازندرانى الحائرى نزيل سمنان المعاصر المولود (١٢٩٨) ذكره فى فهرس تصانيفه.

(٩٣۶: دفع اشكال ركنية السجدة) وتقريره [أن الركن ان كان مجموع السجدتين يلزم بطلان الصلاة بترك الواحدة، لانتفاء المركب بانتفاء جزئه، وان كان الركن مسمى السجدة يلزم بطلان الصلاة بزيادة الواحدة مع عدم التزامهم بالبطلان فى كلتا الصورتين] ألفه السيد صدر الدين محمد بن محمد صادق الحسينى القزوينى تلميذ المحقق الآقا رضى القزوينى مؤلف (لسان الخواص) والمتوفى (١٠٩۶) أوله [الحمد لله المحمود المعبود المستحق للسجود] ذكر فى دفع الاشكال وجوها ستة، سادسها ما حققه أستاده الآقا رضى وهو أن الركن هو القدر المشترك بين السجدة الأولى والسجدة الرابعة، وله فردان فقط

(٢٢۶)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (١)، دولة ايران (١)، كتاب أعيان الشيعة للأمين (١)، مدينة طهران (١)، محمد بن محمد صادق (١)، الشام (١)، الهند (١)، الباطل، الإبطال (٢)، السجود (٢)، الصّلاة (٣)، الحج (١)، القتل (١)

صفحه ۲۲۷

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۲۲۷

فترك الأولى والرابعة ركن مبطل للصلاة كما أن زيادة الأولى والرابعة أيضا ركن مبطل للصلاة، والنسخة بخط المؤلف ضمن مجموعة من رسائله الاخر تأريخ تأليف بعضها (۱۱۰۳) فی مكتبة (آل خرسان فی النجف) ويأتی رسالة فی ركنية السجدتين للقاضی نور الله المرعشی الشهيد (۱۰۱۹).

(۹۳۷: دفع اشكال ضلال أحد الشاهدين) فی الآية [واستشهدوا شهيدين من رجالكم - إلى قوله - أن تضل إحديهما] الآية (۲۸۲) من سورة البقرة، وبيان المراد من ضلال أحدهما. للسيد محمد بن عبد الكريم الطباطبائی البروجردی المتوفی قبل (۱۱۶۸) كما يظهر من دعاء السيد عبد الله الجزائری له فی اجازته الكبيرة، يوجد نسخة منه ضمن مجموعة فی مكتبة (السيد جعفر بحر العلوم) ابن السيد محمد باقر بحر العلوم اشتراها من كتب (الخوانساری).

(۹۳۸: دفع اعتراض الآقا باقر الوحيد البهبهانی على الشهيد الثانی) فيما ذكره فی شرح اللمعة من تبعض البضع، للسيد محمد بن عبد الكريم الطباطبائی البروجردی، جد بحر العلوم، والنسخة بخطه ضمن مجموعة من رسائله كانت فی مكتبة (الخوانساری) يذكر أولا كلام الشهيد، ثم ما أورده الوحيد البهبهانی معبرا عنه بوحيد الزمان، ثم يشرع فی دفع اعتراضه وبيان مراد الشهيد.

(دفع اعتراضات سلطان العلماء على الشهيد الثانی) مر فی (ج ۵ - ص ۱۷۴) بعنوان (الجواب) ويأتی بعنوان الرد (على سلطان العلماء).

(دفع اعتراضات صاحب المعالم) فی مسالة الاجتهاد والتقليد، يأتی بعنوان (الرد على صاحب المعالم).

(۹۳۹: دفع اعتراضات المجتهدين على الأخباريين) للميرزا على بن الميرزا محمد (الاخباری المقتول ۱۲۳۲) ألفه فی (۱۲۴۱) توجد نسخة منه ضمن مجموعة كانت فی مكتبة المولوی حسن يوسف الاخباری بكربلا. وقد مر نسب حسن يوسف فی (ج ۷ - ص ۱۸۵).

(۹۴۰: دفع الانكار) عن بعض الأحاديث الثابتة من الآثار للسيد محمد مرتضى الجنفوری مؤلف (اصلاح الرسوم) المذكور فی (ج ۲ - ص ۱۷۲). والمتوفی (۱۳۳۷) كما

(۲۲۷)

مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (۱)، مدينة النجف الأشرف (۱)، الاجتهاد و التقليد (۱)، محمد بن عبد الكريم (۲)، سلطان العلماء (۲)، سورة البقرة (۱)، الباطل، الإبطال (۱)، الضلال (۲)، الشهادة (۵)، الصّلاة (۲)، الوفاة (۱)

صفحه ۲۲۸

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۲۲۸

أرخه فی (تذكره ء بی بها) وهو الصحيح من تاريخه لا ما سبق هناك.

(۹۴۱: دفع التمويه عن رسالة التنزيه فی اعمال الشبيه) مر (التنزيه) فی (ج ۴ - ص ۴۵۵) مع ما كتب فی نقده وهذا انتصار له كتبه الخطيب الأديب الشهير بالشيخ على جمال القاری للتعزية فی دمشق الشام، وطبع فی (۱۳۴۷). ومر أيضا (الدعاة الحسينية).

(۹۴۲: دفع خوف الموت) للشيخ الرئيس أبی على الحسين بن سينا المتوفی (۴۲۷) أوله [الحمد لله حمد الشاكرين وصلواته على محمد وآله الطاهرين ... لما كان أعظم ما يلحق الانسان من الخوف، هو الخوف من الموت..] توجد نسخة منها كتابتها (۷۰۷) ضمن مجموعة فی الخزانة (الغروية). ونسخة أخرى ناقصة فی مكتبة (المشكاة) وقد ترجمه بالفارسية الشيخ مهدی شرف الدين الشوشتری كما حدثنی به وذكرته فی (ج ۴ - ۱۰۴) محتملا أنه بعينه رسالة ابن مسكويه المسماة (لماذا أخاف الموت) الآتية فی اللام الذی أدرجها فريد وجدی فی (دائرة المعارف للقرن العشرين) ثم شرحها السيد على أكبر البرقعی بالفارسية بعنوان (چرا از مرك بترسی)

کما ذکرناه فی حرف (چ) فی (ج ۵ - ص ۳۰۵).

(دفع شبهات الکاتبی) مر فی (ج ۷ - ص ۶۹) بعنوان (حل شبهات).

(۹۴۳: دفع شبهات مکنائن) قسیس النصاری. للسید محمد هادی بن محمد مهدی بن دلدار علی النقوی الهندی المولود (۱۲۲۸) والمتوفی حدود (۱۲۷۸) کما فی (تذکرهٔ العلماء) لتلمیذه السید مهدی بن نجف علی: أوله [الحمد لله الذی جعل الشمس ضیاء والقمر نورا: وقدره منازل لتعلموا عدد السنین والحساب] ذکره فی (کشف الحجب) ویأتی له (السیف القاطع) فی رد بعض القسیسین کما ذکره هو أیضا.

(۹۴۴: دفع شبهة ابن کمونة) المعروفهٔ بالجذر الأصم للشیخ محمد صالح بن المیرزا فضل الله المازندرانی الحائری المولود فی (۱۲۹۷) نزیل سمنان أخیرا ذکر أنه دفع الشبهة بخمسة وعشرین وجها. ومر فی (ج ۵ - ص ۹۲) (الجذر الأصم) فی دفع الشبهة للمیر صدر الدین الدشتکی المقتول (۹۰۳) کما مر فی (ج ۷ - ص ۶۹) (حل شبهة الجذر الأصم) للمولی مراد التفریشی و (حل المغالطة) للدوانی فی (ص ۷۶) منه.

(۹۴۵: دفع شبهة ابن کمونة) للمدقق المیرزا محمد بن الحسن الشیروانی المتوفی

(۲۲۸)

مفاتیح البحث: محمد بن الحسن الشیروانی (۱)، الشام (۱)، دمشق (۱)، الموت (۳)، الطهارة (۱)، الخوف (۳)، الوفاة (۲)

صفحه ۲۲۹

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۲۲۹

فی (رمضان ۱۰۹۸ -) رأیت نسخة منه ضمن مجموعة فی مکتبة (الخوانساری) مع الدفع الآتی للسید محمد جد بحر العلوم ومن أسباط المولی محمد تقی المجلسی والمتوفی قبل (۱۱۶۸).

(۹۴۶: دفع شبهة ابن کمونة) للسید محمد بن عبد الکریم الطباطبائی البروجردی جد بحر العلوم أوله [الحمد لله رب] ابتدأ أولا بکلامی المولی صدرا الشیرازی والمولی شمسا - شمس الدین محمد الگیلانی - فی دفع الشبهة، والخدشة فی کلامیهما. ثم ذکر طریق دفع الشبهة عند نفسه، والنسخة ضمن المجموعة (الخوانساری) المذکورة آنفا.

(۹۴۷: دفع شبهة ابن کمونة) للمولی صدر الدین محمد بن إبراهیم الشیرازی المتوفی (۱۰۵۰) نقل عنه السید الطباطبائی المذکور.

(۹۴۸: دفع شبهة ابن کمونة) للمولی شمس الدین محمد الگیلانی، مؤلف (التحقیقات) المذکور فی (ج ۳ - ص ۴۸۵) نقل عنه السید الطباطبائی المذکور آنفا.

(۹۴۹: دفع شبهة ابن کمونة) فی عدة مقالات لم یعرف مؤلف بعضها وهی ضمن مجموعة فیها سبع مقالات کلها فی دفع هذه الشبهة توجد فی الخزانة (الرضویة). ذکر فی فهرسها (ج ۴ - ص ۳۷۹).

(۹۵۰: دفع شبهة الاستلزام) الذی تقریره: [کل شئ لا یستلزم وجوده رفع عدمه السابق فهو قدیم] للمیرزا أبی المعالی بن الحاج محمد إبراهیم الکلباسی المتوفی (۱۳۱۵). ذکره ولده فی (البدر التمام).

(۹۵۱: دفع شبهة الاستلزام) للمیر محمد باقر الداماد المتوفی (۱۰۴۰) توجد ضمن مجموعة سبع فوائد الموجودة فی (الرضویة) کما (ج ۴ - ص ۳۸۸) من فهرسها.

(۹۵۲: دفع شبهة الاستلزام) للمحقق السبزواری المولی محمد باقر بن محمد مؤمن المتوفی بمشهد خراسان والمدفون بمدرسة میرزا جعفر هناک فی (۱۰۹۰) عده من.

تصانیفه فی (جامع الرواة) ورد علیه الآقا حسین کما سنذکره.

(۹۵۳: دفع شبهة الاستلزام) لسلطان العلماء حسین بن محمد المتوفی (۱۰۶۴) توجد فی مجموعة سبع فواید المذکورة آنفا.

(۹۵۴: دفع شبهة الاستلزام) للمحقق الآقا حسین بن جمال الدین محمد الخوانساری

(۲۲۹)

مفاتیح البحث: کتاب جامع الرواة لمحمد علی الأردبیلی (۱)، شهر رمضان المبارک (۱)، العلامة المجلسی (۱)، محمد بن إبراهیم الشیرازی (۱)، محمد باقر بن محمد مؤمن (۱)، محمد بن عبد الکریم (۱)، سلطان العلماء (۱)، شمس الدین محمد (۲)، جمال الدین (۱)، خراسان (۱)، الحج (۱)، الوفاة (۳)

صفحه ۲۳۰

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۲۳۰

المولود (۱۰۱۶) والمتوفی (۱۰۹۸) أوله [الحمد لله الذی لا شبهة فی وجوده] طبع بإیران فی (۱۳۱۷) ضمن مجموعة. وقد تعرض فیه الخوانساری للرد علی ما حققه السبزواری فی رسالته فی دفع الشبهة، ولما اطلع السبزواری علی ما کتبه الخوانساری، رد علیه برسالة مستقلة تأتی بعنوان (الرد علی الخوانساری) ثم إن الخوانساری بعد ما رآی رد السبزواری علیه کتب رسالة ثانیة لدفع الشبهة بعنوان (الجواب عن السبزواری) أول هذه الرسالة [الحمد لله الذی هو قادر علی أن یجیب] ذکر فیه أنه لما نظر فی رسالته الأولی بعض أجلة فضلاء العصر - أی المحقق السبزواری - وأورد علیها أشیاء، فکتب فی جوابه ثانیا. وتوجد الرسالة الأولی والثانیة للخوانساری فی مجموعة من رسائله کلها بخط المولی حسن علی بن جمال الدین محمد القهبائی فی (۱۱۰۲) فی مکتبة الشیخ عبد الله المامقانی فی النجف وفی مجموعة سبع فوائد المذکورة فی فهرس الرضویة (ج ۴ - ص ۳۸۸). (۹۵۵: دفع شبهة الاستلزام) للمدقق الشیروانی المذکور آنفا. ذکر فی (جامع الرواة) وتوجد نسخة خط المؤلف ضمن مجموعة نمره (۱۲) من کتب المنطق الخطیة فی الخزانة (الرضویة) کما فی فهرسها.

(۹۵۶: دفع شبهة الاستلزام) للسید المیرزا رفیع الدین محمد بن حیدر الحسینی النائنی المتوفی (۱۰۹۹) أو (۱۰۸۲) ذکره فی (الفیض القدسی) عند تعداد مشایخ المجلسی.

(۹۵۷: دفع شبهة الایمان والکفر) للمحقق الآقا حسین بن جمال الدین محمد الخوانساری المذکور آنفا. ذکر فی فهرس تصانیفه فی (جامع الرواة).

(۹۵۸: دفع شبهة الطفرة) أیضا للمحقق الخوانساری ذکره أیضا فی (جامع الرواة).

(۹۵۹: دفع شبهة طول عمر الحجة [ع]) علی ما تشبث بها العامة والبابیة وابطال أقاویلهم، واثبات حقیة الاثنی عشریة بالفارسیة. للمولی المعاصر الآقا محمود بن الشیخ محمد حسن ابن الحاج المولی محمد جعفر شریعتمدار مؤلف (تحقیق الحق) المذکور فی (ج ۳ - ص ۴۸۲).

(۹۶۰: دفع شبهة المجهول المطلق) للسید أبی الفتح الشریفی من أحفاد الشریف الجرجانی ذکر فی ترجمته انه الفه بمشهد خراسان فی (۹۵۰) وعبر عنه صاحب الریاض بالحاشیة الطویلة الذیل علی مبحث المجهول المطلق من شرح المطالع وحاشیة المیر السید

(۲۳۰)

مفاتیح البحث: الایمان والکفر (۱)، الإمام المهدی المنتظر علیه السلام (۱)، دولة ایران (۱)، کتاب جامع الرواة لمحمد علی الأردبیلی (۳)، مدینة النجف الأشرف (۱)، العلامة المجلسی (۱)، محمد بن حیدر الحسینی (۱)، جمال الدین (۲)، خراسان (۱)، الحج (۱)

صفحه ۲۳۱

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۲۳۱

شريف. مر له (تفسير شاهی) وحاشيته (علی شرح المطالع) فی (ج ۶ - ص ۱۳۳) (۹۶۱: دفع شبهة المنع عن العمل بالاخبار المأثورة المخالفة لعموم الكتاب والسنة بلزوم أحد الباطلين، أما النسخ بعد النبی (ص) أو التخصيص بعد حضور وقت العمل) للشيخ أسد الله بن إسماعيل الدزفولی الكاظمی المتوفی (۱۲۳۴) تقرب من مأتی بيت رأيته بخطه مع (المناهج) له عند بعض أحفاده بالكاظمية.

(۹۶۲: دفع شبهتين) من السيد محمد باقر حجة الاسلام الرشتی الأصفهانی فی وقفية.

موقوفات الميرزا فضل الله الشهرستانی الواقعة فی أصفهان. ألفه الميرزا محمد جعفر بن الميرزا محمد حسين بن الميرزا محمد مهدی الموسوی الشهرستانی المتوفی بالحائر (۱۲۶۰) وفرغ منه (۱۲۵۹) وله أيضا ترجمة هذه الرسالة بالفارسية رأيت الأصل والترجمة ضمن مجموعة من رسائل المؤلف فی مكتبة الحاج ميرزا علی الشهرستانی بكربلاء وأرخ وفاة المؤلف السيد محمد علی هبة الدين الشهرستانی.

(دفع الغواية لشرح الهداية) كما فی بعض المواضع، والأصح (الرفع) بالراء أخت الزای كما يأتی.

(۹۶۳: دفع ما انتقد به علی شرح دعاع الصباح) الآتی فی حرف الشين. لشارح الدعاء السيد علی محمد بن محمد بن دلدار علی النقوی اللكهنوی المتوفی (۱۳۱۲) فإنه لما وصل إليه النقد دفعه بهذه الرسالة كما ذكر فی ترجمته.

(۹۶۴: دفع المغالطة) فی اثبات سيادة بعض السادة فی كشمير، والنقد والرد علی (السيف الصارم) الآتی أنه للسيد باقر شاه. والدفع هذا للسيد علی نقی بن الميرزا محمد علی الرضوی الحائری الشهير بخوش نويس طبع فی بمبئی (۱۳۰۸) وهو فارسی.

(۹۶۵: دفع المغالطة) فی رد رسالة المير نجف علی الفريدپوری، للمولوی السيد عمار علی بن السيد نظامعلی السونی پتی المتوفی (۱۳۰۴) طبع الأردوية بالهند، وله تفسير (عمدة البيان) كما يأتی فی حرف العين، وهو تلميذ السيد محمد تقی بن السيد حسين بن دلدار علی.

(۹۶۶: دفع المغالطة) فی مسألة عرس القاسم بن الحسن (ع) بكربلاء للحكيم محمد كاظم اللكهنوی مطبوع بالأردوية.

(۲۳۱)

مفاتيح البحث: قاسم بن الإمام الحسن بن علی المجتبی عليهم السلام (۱)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلی الله عليه وآله (۱)، مدينة كربلاء المقدسة (۲)، مدينة الكاظمين (۱)، العلامة السيد هبة الدين الشهرستانی (۱)، مدينة إصفهان (۱)، محمد بن محمد (۱)، الهند (۱)، الحج (۲)، الوفاة (۴)

صفحه ۲۳۲

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۲۳۲

(۹۶۷: دفع الملال) بكشف فضائل الآل مطبوع للسيد محمد مرتضی الجنفوری المذكور آنفا، ولعله (رفع الملال فی جواب كشف الحال).

(۹۶۸: دفع المناواة عن التفضيل والمساواة) فی بيان شأن علی أمير المؤمنين (ع) بالنسبة إلی النبی (ص) وبالنسبة إلی سائر أهل البيت ونسبة بعضهم مع بعض ونسبتهم إلی الأنبياء، للسيد حسين المجتهد المفتی ابن حسن بن أبی جعفر محمد الموسوی العاملی الكركی نزيل أردبيل والمتوفی بالطاعون (۱۰۰۱) وحمل جسده إلی العراق كما فی المجلد الثانی من (تاريخ عالم آرا) أوله [هو الله الذی لا اله الا هو الملك القدوس المؤمن المهيمن] بين مقاصده فی طی مراصد. والمرصد الثالث منها فی اثبات ان الأحد عشر بعد النبی والوصی أفضل من سائر البشر، وقد كتبه باسم السلطان أبی المظفر الشاه طهماسب الصفوی. وفرغ منه فی (۴ - ع ۱ - ۹۵۹) كما فی نسخة عصر المؤلف وهی بخط المولی محمد بن علی البيونی فرغ من الكتابة فی أواخر ربيع الثانی (۹۶۲) يعنی بعد التأليف بثلاث

سنوات، ولعل الکاتب کان من تلامیذ المؤلف، وهذه النسخة رأیتها بمکتبة (السید جعفر بحر العلوم) بن باقر بن علی آل بحر العلوم صاحب (البرهان) وهو مؤلف (تحفة العالم) المذکور فی (ج ۳ - ص ۴۵۱) قال فی الریاض [رأیت ببلدة لاهیجان نسخة منه ألفه باسم السلطان أحمد خان ملک جیلان الذی ألف جملة من تصانیفه باسمه وعندنا نسخة لعلها بخط المؤلف دیباجتها باسم الشاه طهماسب] ثم قال [والامر فی ذلک سهل لان أمثال هذه التغییرات فی دیباجة الکتب شایعة] ینقل فیه عن کتب غریبة. وصرح فی مواضع منه بان الشیخ علی شارح القواعد جده ومراده الجد الأمی، ووعد فی آخره ان یؤلف کتابا مفردا فی ایمان أبی طالب (أقول) ویوجد نسخة أخری ناقصة فی مکتبة (التستریة) ونسخة أخری فی مکتبة (المشکاة).

(۹۶۹: دفع الوثوق فی حل نکاح عقد الفاروق) مطبوع باللغة الأردویة. للسید علی أظهر الهندی المعاصر، صاحب مجلة (الشمس والاصلاح).

(دفع ورفع) للمحقق الفیض. یأتی بعنوان (الرفع والدفع) فی حرف الراء.

(دفع الوسواس فی بعض احکام الطهارة وما یعم به البلوی بین الناس) یأتی بعنوان (العقد الطهماسبیة).

(۲۳۲)

مفاتیح البحث: الإمام أمیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیهما السلام (۱)، إیمان أبی طالب علیه السلام (۱)، الرسول الأکرم محمد بن عبد الله صلی الله علیه وآله (۱)، دولة العراق (۱)، شهر ربیع الثانی (۱)، محمد بن علی (۱)، الطهارة (۱)

صفحه ۲۳۳

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۲۳۳

(۹۷۰: دفع الهموم والأحزان وقمع الغموم والأشجان) لأحمد بن داود النعمانی، نقل عنه السید رضی الدین علی بن طاوس فی دیباجة کتابه (المجتنی فی الأدعیة المجتبی) وترحم علی مؤلفه ونقل عنه فی (مهج الدعوات) أیضا وصرح فی بعض تصانیفه بأنه رأی فی الجزء الرابع من (دفع الهموم) بعض أدعیة دفع الأعداء، فیظهر منه انه فی عدة اجزاء، والکفعمی نقل عنه فی مصباحه (الجنة الواقیة) بما یظهر اعتماده علیه، ونقل عنه بعض الأصحاب فی مجموعة له: روایة صلاة دفع العدو، مسندا إلی الإمام الحسن المجتبی السبط (ع) وهی صلاة رکعتین بین العشائین ویسجد بعدهما ویقول فی سجوده [یا شدید المحال یا عزیز أذللت بعزتک جمیع خلقک (من خلقت) أکفنی شر فلان بما شئت] ویقال له (رفع الهموم) بالراء المهملة أیضا والظاهر أنه بالدال.

(۹۷۱: کتاب دفن المیت) للشیخ أبی محمد جعفر بن أحمد بن علی القمی نزیل الری، مؤلف کتاب (الغایات والمسلسلات) و (جامع الأحادیث) المذکور فی (ج ۵ - ص ۳۱) وغیر ذلک، صرح فی کتابه (الغایات) بعد روایته خبر [ما یعاین المیت عند وروده القبر] بأنه أخرج أخبارا فی هذا المعنی فی هذا الکتاب ومر آنفا کتاب الدفائن.

(۹۷۲: الدقائق) فی النحو لامام الأدب الشیخ أبی الفتح عثمان بن جنی المتوفی (۳۹۲) وهو فی سفرین موجود فی مکتبة المغرب کما فی فهرسها.

(۹۷۳: دقایق الاخبار) للمولی عبد الرحیم بن أحمد القاضی، مرتب علی الأبواب.

نقل المعاصر عن بعض تلک الأبواب فی کتابه (نفایس اللباب).

(۹۷۴: دقایق الأصول) فی تمام مباحث الأصول فی ستة آلاف بیت. للشیخ عبد الرحیم ابن عبد الرحمن بن المولی عبد الأحد بن المولی عبد الجلیل الکرکوتی نزیل کرمانشاه الذی کان من تلامیذ الوحید البهبهانی کما ذکره فی (تحفة العالم - ص ۱۲۶) أوله [الحمد لله الذی أرشدنا إلی دقایق إشارات فصول القوانین، وهدانا بمبادئ عوائد محصول فوائد العناوین] والنسخة بخط المؤلف عند ولده الشیخ هادی المعاصر المولود (۱۲۸۸) وقد حدثنا أن والده المؤلف ولد بکرمانشاه (۱۲۲۲) وتوفی بها فی (۱۳۰۵) وحمل جثمانه

مع ولده العالم الرشید الشیخ عبد العلی الذی توفی بعد أبیه بعدهٔ أیام إلی وادی السلام بالنجف.

(۲۳۳)

مفاتیح البحث: الإمام الحسین بن علی سید الشهداء (علیهما السلام) (۱)، مدینهٔ النجف الأشرف (۱)، أحمد بن علی القمی (۱)، عبد الرحیم بن أحمد (۱)، کرمانشاه (۲)، أحمد بن داود (۱)، الرکوع، الرکعهٔ (۱)، السجود (۱)، الموت (۲)، القبر (۱)، الصّلاهٔ (۲)، الدفن (۱)، الوفاهٔ (۱)

صفحه ۲۳۴

الذریعهٔ - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحهٔ ۲۳۴

(۹۷۵: دقایق الأصول فی شرح الفصول، فی علم الأصول) للشیخ محمد نبی بن أحمد التوی سرکانی نزیل طهران والمتوفی بها حدود (۱۳۱۹) ذکر فی آخر کتابه (لئالی الاخبار) المطبوع مکررا أنه کبیر یزید علی خمسین ألف بیت وقد استنسخ منه مجلدیه الأخیرین فی الأدلهٔ العقلیهٔ إلی آخره. وهما عند ولده الشیخ أبی القاسم فی طهران.

(۹۷۶: دقایق الافهام فی شرح صلح شرایع الاسلام) أوله [الحمد لله الذی سهل شرایع الاسلام لمصالح العباد] لبعض المتأخرین، ولعله من تلامیذ الشیخ الأنصاری، وینقل فیه عن کتاب (الجواهر) یقرب من ألف بیت، رایته فی مکتبهٔ (سیدنا الشیرازی بسامراء).

(دقایق التنزیل) کما عبر به فی بعض المواضع: والصحیح (کنز الدقایق) وهو تفسیر للمولی محمد الطوسی مؤلف (شرح الصحیفهٔ) کما یأتیان فی (الشین) و (الکاف).

(۹۷۷: دقایق الحقایق) فی الرمل. فارسی لبهاء الدولهٔ، رأیت منه نسخهٔ عتیقهٔ جدا فی مکتبهٔ السید محمد علی هبهٔ الدین، وینقل عنه نور الدین فتح الله الأبهری فی شرحه لرسالهٔ الرمل، تألیف الخواجهٔ نصیر الدین الطوسی، الموجود نسخهٔ الشرح عند السید أبی القاسم الموسوی الریاضی الخوانساری فی النجف.

(۹۷۸: دقایق الحقایق) فی العرفان والأخلاق والسلوک فارسی، مرتب علی ثلاثین فصلا، ذکر فهرس الفصول فی أوله، وفی کل فصل یبتدء بآیهٔ من الکتاب العزیز ویذکر تأویلاتها ببیان عرفانی ویستشهد بأبیات المولی الرومی فی مثنویه معبرا عنه بمولانا، رأیت نسخهٔ ناقصهٔ من أولها مقدار صفحهٔ فی مکتبهٔ (بیت الطریحی) تاریخ کتابتها (۱۱۱۵) (۹۷۹: دقایق الحقایق) للشیخ زین الدین أبی الحسن علی بن محمد الرازی، والد الشیخ المفسر أبی الفتوح الرازی، وأستاذ علماء الطائفهٔ فی عصره ذکره تلمیذه الشیخ منتجب الدین المتوفی بعد (۵۸۵) فی فهرسه المطبوع فی آخر إجازات البحار.

(۹۸۰: دقایق الحقایق) فارسی فی العرفان أیضا، لمحمد بن محمود الدهدار مؤلف (خلاصهٔ الترجمان) الذی مر انه فرغ منه (۱۰۱۳) ورتب الدقایق علی فتح وسبع دقایق وخاتمهٔ، والنسخهٔ ضمن مجموعهٔ من رسائله من وقف العماد الفهرسی فی (الرضویهٔ).

(۹۸۱: دقایق الحقایق) مجموعهٔ من الرباعیات النفیسهٔ لجمع من شعراء إیران. دونها

(۲۳۴)

مفاتیح البحث: کتاب الفتوح لأحمد بن أعثم الکوفی (۱)، دولهٔ ایران (۱)، مدینهٔ سامراء المقدسهٔ (۱)، مدینهٔ النجف الأشرف (۱)، صلح (یوم) الحدیبیهٔ (۱)، مدینهٔ طهران (۲)، علی بن محمد الرازی (۱)، العزّهٔ (۱)، الوفاهٔ (۱)

صفحه ۲۳۵

الذریعهٔ - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحهٔ ۲۳۵

السید صالح الخراسانی المعبر عن نفسه بمیرزا محمد صالح الرضوی. وفیه جملهٔ مما نظمه الشیخ أبو محمد بن الشیخ حسین المشهدی

الذی توفی (۱۲۴۰) رأیت النسخهٔ بمشهد خراسان عند الشیخ إسماعیل مسأله گو التبریزی الأدیب المتخلص فی شعره بتائب. وینقل عنه المعاصر فی (نفایس اللباب المأخوذ من ألفی کتاب).

(۹۸۲: دقایق العلاج) فی المعالجات للأمراض، والأدویهٔ المفردهٔ والمرکبهٔ. وکانه الجزء الثانی ل (حقائق الطب) المذکور فی (ج ۷ - ص ۳۴) تألیف الحاج کریم خان.

الکرمانی. طبع فی بمبئی (۱۳۱۵).

(۹۸۳: الدقایق المحکمهٔ، فی شرح المقدمهٔ) أی (المقدمهٔ الجزریهٔ) فی التجوید. أوله [الحمد لله الذی افتتح بالحمد کتابه] توجد نسخهٔ منه بخط الشیخ یوسف بن علی بن جعفر الجامعی فی النجف، فرغ منه (۱۱۵۱) فی مکتبهٔ الشیخ قاسم محیی الدین. راجعه.

(۹۸۴: دقایق المذهب) للنواب احمد حسین الهندی، المتخلص بمذاق. ذکره فی کتابه (تاریخ أحمدی).

(۹۸۵: دقایق النبوهٔ) أیضا للنواب احمد حسین المذاق. ذکره فی تاریخه.

(۹۸۶: دق الخیشوم، فی جواز قرائهٔ عرس القاسم المظلوم) لبعض علماء الهند رد علی (التقریر الحاسم) المذکور فی (ج ۴ - ص ۳۶۶).

(۹۸۷: دکامران) أصله لژان بکأس. وترجمته الفارسیهٔ لأحمد دریا بیکی طبع بطهران (۹۸۸: دکان العطارین) مجموعهٔ من المتفرقات. دونها المولی محمد حسن النائنی المعاصر ذکره فی آخر کتابه (گوهر شب چراغ) المطبوع.

(۸۸۹: دکهٔ القضاء) فی مسائل القضاء والشهادات فقط من أبواب الفقه. ألفه الحاج میرزا محمود بن میرزا علی أصغر شیخ الاسلام الطباطبائی التبریزی، المتوفی بالوباء بعد الحج فی مکهٔ (۱۳۱۰). ذکر فی فهرس تصانیفه. ودکهٔ القضاء اسم لکرسی القضاء، واسم لدکهٔ معروفهٔ بالمسجد الکوفهٔ یقال أن علیا قعد علیها للقضاء.

(۹۹۰: دکتر اقبال وشعر فارسی) مقالهٔ للسید محمد علی داعی الاسلام، ومؤلف فرهنک نظام. طبعت فی (۱۳۴۶). ومن هذا الموضوع ما کتبه مجتبی مینوی فی أحوال الدکتور اقبال هذا وطبع بطهران فی (۱۳۲۷ ش) واقبال هذا شاعر فارسی من شعراء باکستان الهند توفی

(۲۳۵)

مفاتیح البحث: مسجد، جامع الکوفهٔ (۱)، مدینهٔ مکهٔ المکرمهٔ (۱)، مدینهٔ النجف الأشرف (۱)، مدینهٔ طهران (۲)، باکستان (۱)، صالح الخراسانی (۱)، علی بن جعفر (۱)، خراسان (۱)، الهند (۲)، الکرم، الکرامهٔ (۱)، الظلم (۱)، الحج (۱)، الجواز (۱)، الوفاهٔ (۱)، الطب، الطبابهٔ (۱)

صفحه ۲۳۶

الذریعهٔ - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحهٔ ۲۳۶

(فرودین ۱۳۱۷ ش) وهو غیر الدکتور اقبال الهندی المتوفی أخیرا الناشر لراحهٔ الصدور وغیره.

(۹۹۱: دکتر ژاک) روایهٔ فارسیهٔ غرامیهٔ أخلاقیهٔ ودینیهٔ. ألفه عبد الحسین آیتی. طبع أولا فی ذیل جریدهٔ (ستارهء إیران) ثم طبع مجلده الأول مستقلا بعنوان (دکتر ژاک سه گمشده) بطهران فی (۳۴۴ ص) فی (۱۳۰۶ ش) ثم طبع مجلده الثانی بعنوان (دکتر ژاک سه فراری) فی (۲۷۸ ص) بطهران فی (۱۳۱۰ ش).

(۹۹۲: دکتر مصدق ونطقهای أو) فی خطابات ألقیها هذا الدکتور الذی هو مؤلف (حقوق پارلمانی در إیران) فی المجلس النیابی الإیرانی فی دورتیها الخامسهٔ والسادسهٔ.

طبع مستقلا بطهران. ومن هذا الموضوع (سیاست موازنهء منفی در دورهء چهاردهم) فی اعمال قام بها فی الدورهٔ الرابع عشرهٔ من

المجلس.

(۹۹۳: کتاب الدلائل) لإبراهیم بن محمد بن سعید الثقفی المتوفی (۳۸۲) ذکره النجاشی باسناده إلیه.

(۹۹۴: کتاب الدلائل) لأحمد بن محمد بن الحسن بن الحسین بن دول القمی، المتوفی (۳۵۰) ذکره النجاشی مع اسناده.

(۹۹۵: کتاب الدلائل) لأبی الحسن أحمد بن محمد بن علی بن عمر بن رباح القلاء السواق الواقفی الثقة، رواه النجاشی عنه مسندا.

(۹۹۶: کتاب الدلائل) للحسن بن علی بن أبی حمزة البطاینی، من عمد الواقفة، ذکره النجاشی مع الاسناد.

(۹۹۷: کتاب الدلائل) للحسین بن داود الکردی البشنوی، ذکره ابن شهرآشوب فی (معالم العلماء) فی الأسماء أولا، ثم فی الشعراء ثانیا. ونقل بعض اشعاره فی کتابه (المناقب).

(۹۹۸: کتاب الدلائل) لأبی القاسم حمید بن زیاد بن حماد بن زیاد هوار الدهقان الکوفی ساکن نینوا المتوفی (۳۱۰) ذکره النجاشی مع أسناده إلیه.

(۹۹۹: کتاب الدلائل) للشیخ خلیل بن ظفر بن الخلیل الأسدی الکوفی، ذکره الشیخ منتجب الدین فی فهرسه المطبوع بعینه فی أول مجلد إجازات البحار.

(۱۰۰۰: کتاب الدلائل) للشیخ أبی محمد عبد الباقی بن محمد بن عثمان الخطیب البصری، الذی ورد إلی الری وقرأ علیه بها، الشیخ المفید عبد الرحمان النیشابوری،

(۲۳۶)

مفاتیح البحث: دولة ایران (۲)، کتاب معالم العلماء (۱)، علی بن أبی حمزة البطائنی (۱)، مدینة طهران (۳)، إبراهیم بن محمد بن سعید (۱)، أحمد بن محمد بن علی بن عمر (۱)، محمد بن الحسن بن الحسین (۱)، الشیخ المفید (قدس سره) (۱)، عبد الباقی بن محمد (۱)، حماد بن زیاد (۱)، حمید بن زیاد (۱)، ابن شهرآشوب (۱)، عبد الرحمان (۱)، الوفاة (۳)

صفحه ۲۳۷

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۲۳۷

عده من تصانیفه الشیخ منتجب الدین. ویظهر من قرائة المفید النیشابوری علیه مع کون النیشابوری من تلامیذ الشیخ الطوسی والشریف المرتضی، أن هذا الخطیب کان معاصرا لهما ومعاصر الخطیب البغدادی صاحب التأریخ الذی توفی (۴۶۳).

(۱۰۰۱: کتاب الدلائل) لأبی العباس عبد الله بن جعفر بن الحسین بن مالک بن جامع الحمیری القمی شیخ القمیین. وکان أکثر التوقیعات الخارجة من الناحیة المقدسة بخطه وله (قرب الاسناد) الآتی فی القاف، قال النجاشی: انه قدم الکوفة سنة نیف وتسعین ومأتین وسمع منه أهلها، وصرح أبو غالب الزراری فی رسالته أن قدومه الکوفة کان فی سنة.

سبع وتسعین ومأتین، ینقل عنه السید ابن طاوس فی رسالة (محاسبة النفس - ص ۷) حدیث عرض الأعمال، وأوصی لولده محمد فی (کشف المحجة) (ط ۱ - ص ۴۹ وط ۲ - ص ۳۵) بان ینظر فی کتب المعجزات والدلائل ومنها دلائل ابن جریر ودلائل الحمیری، وقال المیرزا کمالا، صهر العلامة المجلسی فی (البیاض الکمالی) المذکور فی (ج ۳ - ص ۱۷۰):

علیک بمطالعة کتاب الدلائل للحمیری. فیظهر منه وجود نسخته عنده.

(۱۰۰۲: کتاب الدلائل) لأبی الحسن علی بن أسباط بن سالم الکوفی بیاع الزطی، الثقة الذی کان فطحیا فرجع إلی الحق، کما وصفه النجاشی، ورواه عنه باسناده إلیه.

ویظهر من النجاشی حیاة المؤلف فی (۲۳۰) عند ترجمته لمحمد بن حمران النهدی.

(۱۰۰۳: کتاب الدلائل) لأبی الحسن علی بن الحسن بن علی بن فضال الثقة الذی لم یرو عن أبیه الذی توفی (۲۲۴) احتیاطا، مع أنه

سمع منه الأحاديث وكتب عنه، وعمره يومئذ ثمان عشرة سنة، وانما روى عن أخويه عن أبيهما، وذكر أنه لم يروها عنه لعدم فهمه لها يومئذ.

(۱۰۰۴: كتاب الدلائل) لأبى الحسن على بن محمد بن على بن عمر بن رياح الواقفى الثقة، ذكره النجاشى ورواه عنه باسناده إليه.

(۱۰۰۵: كتاب الدلائل) لأبى عبد الله محمد بن إبراهيم بن جعفر النعمانى، الكاتب المعروف بابن زينب، تلميذ ثقة الاسلام الكلينى وصاحب كتاب (الغيبة) نقل عنه السيد رضى الدين بن طاوس فى (الأمان من الاخطار) بعض الأحاديث، والنجاشى صرح بانتقال كتابه (الغيبة) وسائر كتبه إليه بوصية من المؤلف.

(۲۳۷)

مفاتيح البحث: عبد الله بن جعفر الطيار بن أبى طالب عليه السلام (۱)، كتاب الغيبة للشيخ محمد رضا الجعفرى (۱)، السيد إبن طاووس (۱)، مدينة الكوفة (۲)، العلامة المجلسى (۱)، على بن الحسن بن على بن فضال (۱)، محمد بن إبراهيم بن جعفر (۱)، أبو غالب الزرارى (۱)، محمد بن حمران النهدى (۱)، أسباط بن سالم (۱)، الحسين بن مالك (۱)، الخطيب البغدادى (۱)، الشريف المرتضى (۱)، الشيخ الطوسى (۱)، عمر بن رياح (۱)، على بن محمد (۱)، الوصية (۲)

صفحه ۲۳۸

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۸ - الصفحة ۲۳۸

(كتاب الدلائل) للشيخ الثقة أبى جعفر محمد بن جرير الطبرى، نقل عنه كذلك السيد ابن طاوس فى كتاب اليقين فى عدة أبواب منه الباب (۶۵) و (۶۶) و (۶۷) مصرحا بأنه نقلها عن المجلد الثانى من الدلائل. وكذا فى (كشف المحجة) (ط ۱ - ص ۴۹ وط ۲ - ۳۵) قال كتاب الدلائل لمحمد بن جرير بن رستم الطبرى الآملى ولكنه فى (الاقبال - ص ۶۹) طبع تبريز وفى (اللهوف - ص ۵۴) عبر عنه (بدلائل الإمامة) كما يأتى.

(۱۰۰۶: كتاب الدلائل) لأبى سمينة محمد بن على بن إبراهيم بن موسى القرشى من أصحاب الرضا (ع) رواه عنه النجاشى باسناده إليه.

(۱۰۰۷: كتاب الدلائل) لأبى الحسن معلى بن محمد البصرى، رواه عنه النجاشى بالاسناد إليه.

(۱۰۰۸: الدلائل على نحل القبائل) لأبى الحسين محمد بن بحر بن سهل الرهنى الترماشيزى الكرمانى الشيبانى صاحب كتاب (نحل العرب) الذى أحال فيه إلى هذا الكتاب كما ذكره فى (معجم الأدباء - ج ۶ - ص ۴۱۷) من الطبع الأول و (ج ۱۸ - ص ۳۲) من الثانى. وذكر انه كان معمرا وغاليا فى التشيع ويروى فى كتابه عن سعد بن عبد الله الذى توفى (۳۰۱) أقول انه أدرك بشر النحاس الذى أوصل أم الحجة (ع) إلى سامراء، فحدث عنه القصة لأبى المفضل الشيبانى الذى توفى (۳۸۵) كما رواه الشيبانى عنه فى غيبة الشيخ الطوسى، وذكر الصدوق فى (اكمال الدين) أنه ورد لزيارة الحائر والكاظمية فى (۲۸۶) أقول: وقد بقى إلى أن أدركه الكشى، وروى عنه كما فى ترجمة زرارة، وبقى أيضا إلى أن أدركه ابن نوح من مشايخ النجاشى كما صرح به النجاشى فى ترجمة الرهنى. وتوفى ابن نوح بعد ورود الشيخ الطوسى فى (۴۰۸) إلى العراق بسنين، وكان يروى عن بعض مشايخه فى (۳۴۲) ولعل روايته عن الرهنى. كان فى حدود هذا لتاريخ. فيكون وفاة الرهنى بعد وفاة سميه المفسر الأصفهانى المذكور فى (ج ۵ - ص ۴۴).

(الدلائل فى أجوبة المسائل) يأتى بعنوان (الدلائل والمسائل).

(۱۰۰۹: الدلائل فى أحكام النجوم) تأليف أحمد بن محمد بن عبد الجليل السنجرى (السجزى) ذكر فى أوله اسم المؤلف إلى قوله [انى لما طويت كتاب الأوائل] نسخة منه فى مكتبة (المشكاة)، وقد عد السيد على بن طاوس فى (فرج المهموم)

(۲۳۸)

مفاتیح البحث: الإمام المهدی المنتظر علیه السلام (۱)، أصحاب الإمام الرضا علیه السلام (۱)، محمد بن جریر الطبری (۱)، دولة العراق (۱)، مدینة الکاظمین (۱)، مدینة سامراء المقدسة (۱)، کتاب اللهوف فی قتلی الطفوف (۱)، محمد بن علی بن إبراهیم بن موسی (۱)، محمد بن جریر بن رستم (۱)، معلی بن محمد البصری (۱)، الشیخ الصدوق (۱)، سعد بن عبد الله (۱)، الشیخ الطوسی (۲)، أحمد بن محمد (۱)، محمد بن بحر (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۲۳۹

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۲۳۹

من علماء النجوم، الذین قیل فی حقهم أنهم من الشیعة، هذا المؤلف بعنوان أحمد بن محمد السنجری (السجزی).

(الدلائل فی الأصول) هو (فرائد الأصول) للشیخ الأنصاری. عبر عنه بالدلائل السید أبو طالب القائنی المتوفی (۱۲۹۵) فی بحث الصحیح والأعم من کتابه (الکواکب السبعة) ولعل الدلائل اسمه الأول، وسیأتی (دلائل الأصول).

(الدلائل فی الإمامة) للحمیری ینقل عنه کذلک السید علی بن طاوس فی کتبه کما ذکره فی الریاض، ومر بعنوان الدلائل وسیأتی (دلائل الأئمة) و (دلائل الإمامة).

(الدلائل فی الفقه) لبعض الأصحاب. وقد أکثر من النقل عن الدلائل هذا السید فی کتاب الطهارة من (مفتاح الکرامة) وقد فرغ من تألیف هذا المجلد منه (۱۲۰۱) لکن أول ما نقل عنه فی (ص ۷) عبر عنه ب (دلائل الاحکام) ثلاث مرات ثم بعد ذلک عبر بالدلائل من غیر قید فالظاهر اتحادهما.

(۱۰۱۰: الدلائل فی الفقه) للآقا نجفی، الشیخ محمد تقی بن محمد باقر الأصفهانی المتوفی (۱۳۳۲) قال ابن أخیه أبو المجد الرضا المدعو بآقا رضا الأصفهانی: انه خرج منه بعض کتب الفقه، وسیأتی (دلائل الأصول) له المطبوع.

(دلائل الأئمة) لمحمد بن جریر بن رستم الطبری، ینقل عنه کذلک فی الدمعة الساکبة) وغیره ویأتی بعنوان (دلائل الإمامة).

(۱۰۱۱: دلائل الأئمة) ومعجزاتهم. للشیخ الصدوق أبی جعفر محمد بن بابویه القمی، المتوفی (۳۸۱) عده النجاشی فی فهرس تصانیفه.

(۱۰۱۲: دلائل الأئمة) لأبی النصر محمد بن مسعود بن محمد بن عیاش السلمی السمرقندی المعروف بالعیاشی مؤلف (التفسیر) المذکور فی (ج ۴ - ص ۲۹۵) ذکره النجاشی (۱۰۱۳: دلائل الاحکام فی شرح شرایع الاسلام) للسید محمد إبراهیم بن محمد باقر الموسوی القزوینی المتوفی بالحائر فی (۱۲۶۲) أواخر لیلة الخمیس السابع عشر من شوال. وکانت ولادته فی ذی الحجة (۱۲۱۴) کما أرخه کذلک علی ظهر مجلد المکاسب المحرمة إلی آخر الرهن من هذا الکتاب، بعض تلامیذ مؤلفه بخطه، وخرج منه شرح جمیع الشرایع بعنوان (قوله، قوله) الا القضاء والشهادات وقلیل من الوقف منه، لکن تمم

(۲۳۹)

مفاتیح البحث: کتاب فرائد الأصول للشیخ الأنصاری (۱)، شهر ذی الحجة (۱)، شهر شوال المکرم (۱)، محمد بن جریر بن رستم (۱)، محمد بن مسعود بن محمد (۱)، إبراهیم بن محمد (۱)، الشیخ الصدوق (۱)، الرهان (۱)، الکرم، الکرامة (۱)، الوفاة (۲)، الطهارة (۱)

صفحه ۲۴۰

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۲۴۰

الوقف بعض تلامیذه، وجملته فی عدة مجلدات توجد بکربلا عند بعض أحفاده، وجملة منها کانت فی مکتبة (الشریعة). ورأیت المجلد الأول منه المنتهی إلی صلاة المسافر، وقد فرغ من تألیفه فی شوال (۱۲۴۶). وهو بخط أقل الطلبة علی بن مهدی الطهرانی، فرغ

من الکتابة (۱۲۹۲) وهـذه النسـخة کانت فی مکتبـة (السـید محمد باقر الحجة) وفیها أیضا مجلد الزکاة، ومجلد الطلاق، ومجلد المتعة إلی آخر النفقات. ورأیت أربع مجلـدات منه فی کتب السـید محمد بن إبراهیم اللواسانی المتوفی بالنجف (۴ - ع ۲ - ۱۳۱۷) ورأیت من نسـخة عصـر المصـنف مجلـدین بخط تلمیـذه الحاج المولی أبی الحسن بن شاه محمـد بن عبـد الهادی المازندرانی الهزار جریبی المتوفی بالحائر حدود (۱۳۰۶) وقـد تمم الجزء الأخیر من ثانیهما الحاج الشـیخ زین العابـدین المازندرانی الحائری بخطه فی (۱۲۵۵) ومجلـد أفعال الصـلاة إلی آخر الصوم بخط محمد مهدی بن علی أکبر فی (۱۲۶۲) رأیته عند السـید محمد الحجة الکوهکمری أوان کونه فی النجف وعنـده أیضـا مجلـد من الطهـارة إلی صـلاة المسـافر بخـط العـالم المولی أسـد الله بن محمـد صـادق البروجردی فی (۱۲۶۳) وهو مؤلف (صـحیفة الشـیعة) الفارسـی فی أصول الـدین ومتأخر من سـمیه الحاج المولی أسـد الله بن عبـد الله حجة الاسـلام البروجردی المتوفی (۱۲۷۱) وأربع مجلـدات منه الطهارة والصـلاة والفلس إلی آخر الرهان، والنکاح إلی آخر الصـید والذبایح، کلها فی مکتبة (السید محمد صادق آل بحر العلوم) إلی غیر ذلک من نسخ مجلداته أوله [حمدا لمن ألبس بلطائف لطفه الجامع علی خلقه خلعة الوجود] إلی قوله فی أول الشرح [کتاب الطهارة].

(۱۰۱۴: دلائـل الاحکام) من کتب الفقه الـذی ألفه بعض الأصـحاب من القرون الأواخر وبهـذا العنوان ینقل عنه السـید محمـد الجواد ثلاث مرات فی الصـفحة السابعـة من مجلد الطهارة من کتابه (مفتاح الکرامة) وقد کان فراغه من الطهارة کما أرخه فی آخره (۱۲۰۱) ثم بعد تلک الصفحة إلی مسألة تطهیر الأرض باطن القدم، قد أکثر النقل عنه فی أغلب الصفحات مکررا بعنوان الدلائل من غیر تقیید بالأحکـام والظاهر اتحادهما وانه ترک القیـد اختصارا واکتفاء بـذکره أولا ثلاث مرات. ثم بعـد الشـروع فی مباحث الوضوء إلی آخر الکتاب لم یوجـد النقل عنه فیه ابـدا فیحتمل انه امتنع علیه النقل عن النسـخة بسبب من الأسـباب کما یحتمل انه یخرج من الکتاب الا هذا المقدار وبسکوته عن اسم المؤلف

(۲۴۰)

مفاتیح البحث: أفعال الصلاة (۱)، صلاة المسافر (۲)، مدینة کربلاء المقدسة (۱)، مدینة النجف الأشرف (۲)، شهر شوال المکرم (۱)، محمـد بن إبراهیم (۱)، علی بن مهـدی (۱)، أصول الـدین (۱)، الزکاة (۱)، الکرم، الکرامـة (۱)، الحج (۴)، الجود (۱)، الصید (۱)، الرهان (۱)، الصیام، الصوم (۱)، الوضوء (۱)، الوفاة (۳)، الطهارة (۲)

صفحه ۲۴۱

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۲۴۱

لم یعرف شخصه، نعم یعلم عصره اجمالا بأنه کان بین عصری المحققین للباقرین، المحقق السبزواری، والوحید البهبهانی بقرنیة انه فی (ص ۱۷۳) ذکر أولاـ اشـکال السـبزواری فی (الـذخیرة) علی لزوم العصـر، ثم ذکر جـواب صـاحب الـدلائل عن اشکاله، ثم ذکر رد الوحید البهبهانی علی جواب الدلائل.

(۱۰۱۴: دلائل الاحکام فی شـرح شـرایع الاسلام) للشیخ علی بن الحاج حسن علی الخیزی القطیفی المولود (۱۲۹۱) قال تلمیذه الشیخ فرج القطیفی انه خرج منه شـرح بعض کتبه. ووالـده الحـاج حسن علی بن الحـاج حسن الخیزی أیضـا کان من العلماء، رأیت تملکاته لبعض الکتب العلمیة تواریخها (۱۳۱۶) وغیرها.

(۱۰۱۵: دلائل الاحکام فی شـرح شـرایع الاسـلام) کبیر فی خمس مجلـدات للحاج المولی علی بن عبـد الله العلیاری التبریزی المتوفی (۱۳۲۷) کان موجودا بخط المؤلف عنـد ولـده العالم المیرزا حسن الذی توفی (ع ۱ - ۱۳۵۸) وله (بهجـة الآمال) الذی مر فی (ج ۳ - ص ۱۵۹) (۱۰۱۶: دلائل الأصول) فی أصول الفقه. مطبوع. للشیخ محمد تقی المدعو بآقا نجفی مؤلف الدلائل فی الفقه کما مر.

(۱۰۱۷: دلائل الإمامة) فی اثبات امامة أمیر المؤمنین (ع) للشـیخ عباس بن الشـیخ الفقیه الشـیخ حسن بن جعفر کاشف الغطاء المتوفی

(۱۸ – رجب ۱۳۲۳) بلغ إلی حدیث المنزلة [أنت منی بمنزلة هارون من موسی] ولم یتم. وما خرج منه بقی فی المسودة.

(۱۰۱۸: دلائل الإمامة) أو (دلائل الأئمة) کما أشرنا إلیه آنفا (۱) لأبی جعفر محمد بن جریر بن رستم الطبری الآملی (المازندرانی المتأخر عن محمد بن جریر الطبری الکبیر (۲) والمعاصر للشیخ الطوسی (المتوفی ۴۶۰) والنجاشی (المتوفی ۴۵۰).

(۱) ولعله أوفق بموضوع الکتاب فان فیه دلائل کل واحد من الأئمة وبعض أحوالهم ومعجزاتهم، من أمیر المؤمنین (ع) إلی الحجة (ع).

(۲) وصفه الشیخ الطوسی بذلک فی الفهرست، ووصفه النجاشی بالإمامی، وقد ذکرا له کتاب (المسترشد) فی الإمامة. یروی عنه الشریف أبو محمد الحسن بن حمزة المرعشی الطبری المتوفی (۳۵۸). وهو معاصر لسمیه محمد بن جریر بن یزید الطبری العامی صاحب التاریخ والتفسیر الکبیرین المولود (۲۲۴) والمتوفی (۳۱۰). کما فی فهرس ابن الندیم. وقد ترجم الشیخ الطوسی والنجاشی هذا العامی مصرحین بأنه عامی وانه الف التاریخ والتفسیر الکبیرین کما ترجما الامامی الکبیر مؤلف (المسترشد) ولکنهما لم یترجما محمد بن جریر المتأخر مؤلف (دلائل الإمامة) هذا الذی کان معاصرا لهما.

(۲۴۱)

مفاتیح البحث: الإمام أمیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیهما السلام (۲)، حدیث المنزلة (۱)، محمد بن جریر الطبری (۱)، العلامة الشیخ کاشف الغطاء (۱)، شهر رجب المرجب (۱)، أصول الفقه (۱)، محمد بن جریر بن رستم (۱)، علی بن عبد الله (۱)، الشیخ الطوسی (۳)، الحج (۳)، الوفاة (۴)، العصر (بعد الظهر) (۱)، الإمام المهدی المنتظر علیه السلام (۱)، جریر بن یزید (۱)، الحسن بن حمزة (۱)، ابن الندیم (۱)، محمد بن جریر (۱)

صفحه ۲۴۲

الذریعة – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۸ – الصفحة ۲۴۲

والشاهد علی ذلک أمور، (الأول) روایته فی کتابه (دلائل الإمامة) هذا عن کثیر من مشایخهما: (منهم) أبو عبد الله الحسین بن إبراهیم بن علی (عیسی – خ ل) المعروف بابن الخیاط القمی من مشایخ الشیخ الطوسی. (ومنهم) محمد بن هارون بن موسی التلعکبری المتوفی (۳۸۷) الذی یروی النجاشی عنه عن والده التلعکبری، کما یروی الشیخ الطوسی عن أخیه الحسین بن هارون بن موسی عن والده (ومنهم) أبو المفضل الشیبانی (المتوفی ۳۸۵) الذی أدرکه النجاشی أیضا ولکنه امتنع عن الروایة عنه الا بالواسطة لرعایة الاحتیاط (ومنهم) أبو عبد الله الحسین بن الغضائری. (والثانی) روایته عن جمع ممن یروون عن الصدوق أبو جعفر بن بابویه، کما یروی الشیخ والنجاشی عن جمع ممن یروون عن الصدوق أیضا. (والثالث) ان الشیخ الطوسی والنجاشی وصاحب الدلائل هذا یروون جمیعا عن جمع ممن یروون عن التلعکبری. (والرابع) أنه ألف الدلائل هذا بعد (۴۱۱) الذی توفی فیها ابن الغضائری الذی هو شیخهم جمیعا، فإنه عند ذکر معجزة صاحب الزمان (ع) (ص ۳۰۰ من المطبوع) قال [نقلت هذا الخبر من أصل بخط شیخنا أبی عبد الله الحسین بن الغضائری رحمه الله.] فیظهر وفاته قبل النقل عن خطه.

وترک الشیخ والنجاشی ترجمته فی کتابیهما لا یدل علی عدم وجوده، فإنهما ترکا ترجمة جمع من المصنفین الاجلاء المعاصرین لهما مثل الکراجکی (المتوفی – ۴۴۹) وسلار بن عبد العزیز تلمیذ المفید (المتوفی ۴۱۳). والقاضی عبد العزیز بن براج تلمیذ الشریف المرتضی (المتوفی – ۴۳۶). والشیخ محمد بن علی الطرازی مؤلف (الدعاء والزیارة) المذکور فی (ص ۱۹۵). وغیر هؤلاء ممن ذکرهم الشیخ منتجب الدین بن بابویه (المتوفی – ۵۸۵) فی فهرسه، أو لم یذکرهم هو أیضا کالطرازی المذکور والطبری مؤلف الدلائل هذا وغیرهما ممن ضاعت عنا أسمائهم وآثارهم.

ومن راجع أسانید روایات هذا الکتاب یظهر له أن المؤلف یرویها علی ثلاثة أنحاء:

الأول: ما یرویه عن مشایخه الـذین تحمل عنهم الحدیث بالإجازة أو القراءة أو السـماع حتی صح له أن یقول: حدثنا، أخبرنا، حدثنی، أخبرنی. وهؤلاء هم الـذین صـدر الروایـة عنهم بقوله [حـدثنی، اخبرنی] وهم مشایخه لا محالـة. وإذا نظرنا فیهم رأینا أن بعضـهم من مشایخ النجاشی (م - ۴۵۰) خاصة وبعضهم من مشایخ الطوسی (م - ۴۶۰) خاصة

(۲۴۲)

مفاتیح البحث: الإمام المهدی المنتظر علیه السلام (۱)، أبو المفضل الشیبانی (۱)، محمد بن هارون بن موسی (۱)، الحسین بن إبراهیم (۱)، محمـد بن علی الطرازی (۱)، سلار بن عبد العزیز (۱)، الحسین بن هارون (۱)، الشیخ الصدوق (۲)، ابن الغضائری (۱)، أبو عبد الله (۲)، الشریف المرتضی (۱)، ابن الخیاط (۱)، الشیخ الطوسی (۲)، عبد العزیز (۱)، الوفاة (۵)

صفحه ۲۴۳

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۲۴۳

وبعضـهم من مشایخهمـا معا کما ذکرنا بعضـهم آنفا، وبعضـهم ممن یختص به مؤلف الـدلائل (۱) (النحو الثـانی) رفعه الحـدیث إلی رجـل معین متقـدم علیه کقوله: روی جمیـل بن دراج، روی إبراهیم بن هـاشم. روی الحسـین بن علاء. روی الحسن بن علی الوشـاء. روی الهیثم النهدی. روی عباد بن سلیمان. روی أبو حامد السندی - وقد ذکر الثلاثة الأخیرة فی (ص ۱۹۱ من المطبوع) - وغیر هؤلاء من القدماء، فیحتمل انه وجد الروایة فی کتبهم، أو وصل الروایة إلیه مسندة، وأرسلها هو اختصارا. (النحو الثالث) أن یروی الروایة عن رجل متقدم بعنوان (قال). فجاء فی (ص ۳۱) [قال الصفوانی]. وفی (ص ۱۸۲) [قال أبو عبد الله المرزبانی]. وجاء مکررا [قال أبو جعفر بن بابویه] وأمثال هؤلاء ممن لم یلقهم، فإنه یروی عن الصـفوانی والصـدوق بواسـطة النقیب أبی محمـد الحسن بن أحمـد المحمدی، فروایته عنهم بقـال روایـة عن کتابهم. والغالب فی هـذا النوع ما یرویه بعنوان [قال أبو جعفر] ومراده منه مختلف فی الموارد، ففی کثیر من المعجزات مراده من أبی جعفر هو أبو جعفر محمد بن جریر الطبری الذی یروی غالبا عن سفیان بن وکیع بن الجراح

(۱) ومن المشایـخ الـذین یروی صاحب الدلائل عنهم ولا یروی الشیخ والنجاشـی عنه، هو أبو طاهر عبد الله الخازن کما وقع فی (ص ۹۳ وص ۲۳۹) من الدلائل المطبوع ویروی أبو طاهر فی کلا الموضعین عن أبی بکر محمد بن عمر بن سالم القاضی الجعابی المتوفی (۳۵۵) کما أرخه تاریـخ بغـداد، وما وقع من تاریخه فی انساب السـمعانی بسـنة (۳۴۴) فهو من غلط النسـخة جزما، لان الشـیخ المفید المولود (۳۳۸) یروی فی تصـانیفه عن أبی بکر القاضـی الجعـابی، فلو کان وفاة الجعابی کما فی السـمعانی، کان للمفیـد یومئـذ ست سنین ولـم یکن قابلا للروایة عنه، فظهر ان أبا طاهر شـیخ صاحب الدلائل مع الشـیخ المفید الذی هو أسـتاذ النجاشی والطوسی کانا فی طبقة واحدة لروایتها عن القاضـی الجعابی، کما أن صاحب الدلائل مع النجاشی والطوسی کانوا فی طبقة واحدة لاشتراکهم فی مشایخ کثیرة، وظهر انه قد سـقط اسم شیخ صاحب الدلائل عن أول السند الموجود فی النسخ الناقصة منه، فان الموجود هکذا أخبرنا القاضی أبو بکر محمد بن عمر الجعابی مع أنه بقرینة السـندین المذکورین فی (ص ۹۳ وص ۲۳۹) یکون هکذا: - وحدثنی أبو طاهر عبد الله بن أحمـد الخـازن، قـال حـدثنا أبو بکر محمـد بن عمر بن سـالم التمیمی الجعابی. فروایـة صاحب الـدلائل عن الجعابی بالواسطة فی الموضـعین دلیل علی سـقوط أول السـند فیما وصل إلینا منه، کما سـقط من أول الکتاب إلی هـذا الحـد. وقرینة أخری علی ذلک أن السید بن طاوس روی فی (أمان الاخطار) عن محمد بن جریر بن رستم عن أبی طاهر عبد الله بن أحمد الخازن عن أبی بکر محمد بن عمر القاضی الجعابی المتوفی (۳۵۵) عن أبی العباس أحمد بن محمد بن سعید بن عقدة المتوفی (۳۳۳) کما ذکرناه.

(۲۴۳)

مفاتیح البحث: محمد بن جریر الطبری (۱)، الحسن بن علی الوشاء (۱)، أبو عبد الله (۱)، عباد بن سلیمان (۱)، الحسن بن أحمد (۱)، جمیـل بن دراج (۱)، کتاب تاریـخ بغـداد للخطیب البغدادی (۱)، السیـد إبن طاووس (۱)، الشـیخ المفید (قدس سره) (۲)، أحمد بن

محمد بن سعید (۱)، محمد بن جریر بن رستم (۱)، محمد بن عمر الجعابی (۱)، عبد الله بن أحمد (۲)، محمد بن عمر بن سالم (۲)، محمد بن عمر (۱)، الطهارة (۴)، الوفاة (۲)

صفحه ۲۴۴

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۲۴۴

الرواسی الکوفی المتوفی (۲۴۷) عن أبیه عن الأعمش کما فی صفحات (۶۶ و ۶۷) من المطبوع، وعن أبی محمد عبد الله بن محمد البلوی کما فی (ص ۶۵، ۶۶، ۷۴، ۷۵، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۸۶، ۱۸۷، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۷، ۲۱۸) والبلوی یروی عن عمارة بن یزید وعن محمد بن الحسن ابن عبد الله الجعفری المذکور فی رجال النجاشی. وفی بعض المواضع مراده أبو جعفر محمد بن جریر الذی کان من أصحاب الحسن العسکری المتوفی (۲۶۰)، ویخاطبه الحسن (ع) بقوله [یا ابن جریر] کما فی (ص ۲۲۴ و ۲۲۵)، وقد یرید بابی جعفر، محمد بن جریر بن یزید العامی المؤرخ المفسر المتوفی (۳۱۰) فإنه یروی فی (ص ۳۰) عن القاضی أبی إسحاق إبراهیم بن مخلد بن جعفر بن سهیل بن حمران الدقاق. وانا نعلم أن إبراهیم بن المخلد هو من مشایخ النجاشی ویروی عن أبیه (مخلد) وهو یروی عن محمد بن جریر المؤرخ. فصاحب الدلائل یروی عن سمیه المؤرخ بواسطتین هما إبراهیم وأبوه مخلد، وکذا یروی صاحب الدلائل عن سمیه الآخر الکبیر المؤلف للمسترشد بثلاث وسائط، فإنه یروی صاحب الدلائل عن الصدوق بواسطة واحدة وهو الشریف الحسن بن أحمد المحمدی، والصدوق یروی المسترشد بواسطة واحدة وهو محمد بن إبراهیم الطالقانی. ثم أن مؤلف الدلائل معاصر للنجاشی وهو مع أن له الاسناد العالیة لم یحصل له طریق الروایة عن مؤلف المسترشد الا بواسطتین، فلا یصح دعوی روایة مؤلف الدلائل عن مؤلف المسترشد بدون واسطة. (۱) وأول من نقل عن هذا الکتاب هو السید علی بن طاوس المتوفی (۶۶۴) فعبر عنها فی بعض کتبه بالدلائل أو دلائل الأئمة أو دلائل الإمامة، کما أشرنا إلیها. وقد ذکرنا فی (ص ۱۷۶ و ۱۷۷) أن مکتبة ابن طاوس کانت تشتمل فی عام (۶۵۰) علی (۱۵۰۰ مجلد) ومنها نسخة تامة من هذا الکتاب، حیث ینقل من أوائله وأواسطه وأواخره متفرقة

(۱) لما تفطنت إلی تعدد المسمین بمحمد بن جریر بن رستم الطبری، ألقیته إلی الفاضل المامقانی عند اشتغاله بطبع کتابه (تنقیح المقال فی علم الرجال) فأوردها فیه (ج ۳ - ص ۹۱) وزاد علیه دعوی روایة مؤلف الدلائل عن مؤلف المسترشد، وقد ظهر لک بطلان هذا الدعوی مما ذکرنا هنا فی المتن.

وقد فصلت هذا البحث هنا لیعلم ان ما کتبوه فی مقدمة (دلائل الإمامة) الطبعة الأولی فی النجف بدون امضاء وکذلک ما کتب فی مقدمة (المسترشد) الطبعة الأولی فی النجف مع توقیع اسمی فلیس بمعتبر عندی.

(۲۴۴)

مفاتیح البحث: الإمام الحسن بن علی المجتبی علیهما السلام (۱)، کتاب رجال النجاشی (۱)، عبد الله بن محمد البلوی (۱)، إبراهیم بن مخلد بن جعفر (۱)، الشیخ الصدوق (۱)، جریر بن یزید (۱)، الحسن بن أحمد (۱)، محمد بن الحسن (۱)، محمد بن جریر (۲)، الوفاة (۴)، کتاب تنقیح المقال فی علم الرجال (۱)، مدینة النجف الأشرف (۲)، محمد بن جریر بن رستم (۱)، الباطل، الإبطال (۱)

صفحه ۲۴۵

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۲۴۵

فی تصانیفه (۱) وکان قد ذکر فیها اسم المؤلف، ولم تصل هذه النسخة إلی المتأخرین عنه الا ناقصا، فقد نقل السید من أوائلها أمورا لا یوجد فی النسخ المتأخرة.

ثم السيد هاشم التوبلى المتوفى (١١٠٧) أكثر النقل عنه بعنوان (كتاب الإمامة)

(١) فنقل من أوائله ما يتعلق بأمير المؤمنين (ع) من اختصاصه بإمرة المؤمنين فى كتابه (اليقين) ثلاث روايات فى الباب (٦٥ و ٦٦ و ٦٧) رواها محمد بن جرير الطبرى فى الجزء الأول من الدلائل - ومراده من الاجزاء الكراريس كما يظهر من تتبع تصانيفه - وقد رواها ابن جرير عن مشايخه بعنوان (حدثنا، وحدثنى) وهم أبو الفرج المعافا المتوفى (٣٩٠) وأبو الفضل الشيبانى المتوفى (٣٨٧) ونقل من أوائله أيضا ما يتعلق بأمير المؤمنين (ع) من علمه بالنجوم وحكمه بصحة هذا العلم فى حديث طويل رواه ابن جرير وغيره عن شيخه محمد بن هارون بن موسى التلعكبرى الذى توفى بعد سنة (٤١٠) - فقد سمع منه بعض تلاميذه فى التاريخ كما فى فرج المهموم (ص ٢٣٦) - وكلاهما روياه عن هارون بن موسى الذى توفى (٣٨٥) نقل ذلك عنه السيد فى (فرج الهموم) المطبوع أخيرا فى (ص ١٠٢) وقال إنه فى الجزء الثانى من دلائل - الإمامة - ومراده الكراس الثانى كما مر - وليس لهذه الأحاديث عين ولا اثر فى (المسترشد) الموجود نسخته العتيقة فلا تغفل. كل ذلك ما نقله السيد عن أوائل الكتاب مما لم يظفر به أحد بعد عصر السيد ابن طاوس حتى المجلسى والتوبلى، فإنهما نقلا فى (البحار) و (مدينة المعاجز) بعض ما فى النسخة الناقصة الموجودة.

واما ما نقله السيد فى تصانيفه من أواسط دلائل الإمامة فنقل فى (ص ٢٢٣) من (فرج المهموم) من دلائل الإمام الحسن المجتبى عن دلائل لأبى جعفر محمد بن رستم. الموجود فى المطبوع منه فى (ص ٦٧) ونقل فى كتابه (الملهوف) المطبوع بطهران (ص ٥٤) ما يتعلق بدلائل سيد الشهداء (ع) الموجود فى النسخة المطبوعة من الدلائل فى (ص ٧٤) ونقل فى كتابه (الأمان من الاخطار) من كرامات على بن الحسين (ع) المطبوع فى (ص ١٢٤) ما هو موجود فى الدلائل المطبوع (ص ٩٣) وهو رواية محمد بن جرير عن أبى طاهر عبد الله بن أحمد الخازن عن أبى بكر محمد بن عمر بن سالم القاضى الجعابى المتوفى (٣٥٥) وهو أستاذ الشيخ المفيد ويروى عن ابن عقدة الذى توفى (٣٣٣).

واما ما نقله السيد فى تصانيفه من أواخر (دلائل الإمامة) فهو ما يتعلق بالحسن العسكرى (ع) المذكور فى الدلائل المطبوع فى (ص ٢٢٣) فأورده السيد فى الاقبال الطبع الصغير فى (ص ٦٩) وأورد ما يتعلق بالمهدى (ع) فى فرج المهموم (ص ٢٣٩) حكاية احمد الدينورى المذكور فى الدلائل (ص ٢٨٢) رواها المؤلف عن أبى المفضل الشيبانى. وفى (فرج المهموم - ص ٢٤٥) حكاية ابن أبى البقل رواها عن محمد بن هارون فى (الدلائل - ص - ٣٠٤) وفيه أيضا (ص ٢٣٣) حكاية تلميذ بختيشوع رواها عن شيخه أبى عبد الله الحسين بن إبراهيم بن على المعروف بابن الخياط الكوفى، وهو يروى عن ابن عياش الجوهرى مؤلف (مقتضب الأثر) الذى توفى (٤٠٠) وهو يروى عن أبى طالب الأنبارى المتوفى (٣٥٦) إلى غير ذلك مما رواه مؤلف (دلائل الأئمة) عن مشايخه بعنوان (اخبرنى وحدثنى) فى كتابه ونقله عنه السيد ابن طاوس فى كتبه وتصانيفه.

(٢٤٥)

مفاتيح البحث: الوفاة (٤)، الإمام على بن الحسين السجاد زين العابدين عليهما السلام (١)، الإمام الحسن بن على العسكرى عليهما السلام (١)، الإمام المهدى المنتظر عليه السلام (١)، الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (٢)، الإمام الحسين بن على سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، محمد بن جرير الطبرى (١)، كتاب مدينة المعاجز للسيد هاشم البحرانى (١)، السيد إبن طاووس (١)، العلامة المجلسى (١)، مدينة طهران (١)، محمد بن هارون بن موسى (١)، الحسين بن إبراهيم (١)، الشيخ المفيد (قدس سره) (١)، عبد الله بن أحمد (١)، محمد بن عمر بن سالم (١)، هارون بن موسى (١)، ابن الخياط (١)، محمد بن جرير (١)، محمد بن رستم (١)، الفرج (١)، الطهارة (١)

صفحه ۲۴۶

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٢٤٦

(فى مدينة المعاجز) فقال فى أول الكتاب عند ذكر مصادره [كتاب الإمامة لأبى جعفر محمد بن جرير بن رستم الطبرى الآملى، كثير العلم، حسن الكلام] وعند أول ما نقله عنه وهو المعجزة السابعة للحسن المجتبى (ع) قال ما لفظه [أبو جعفر محمد بن جرير الطبرى فى (كتاب الإمامة) وكلما فى هذا عنه فهو منه] يعنى كلما انقل فى هذا الكتاب عن ابن جرير الطبرى فهو من (كتاب الإمامة) هذا. ثم شرع السيد التوبلى فى أبواب (مدينة المعاجز) بنقل المعجزات التى رواها مؤلف هذا الكتاب مسندا عن مشايخه الذين شاركه فى الرواية عن بعضهم النجاشى والشيخ الطوسى أيضا، وظاهر توصيف التوبلى لمؤلف هذا الكتاب بقوله [الطبرى الآملى، كثير العلم، حسن الكلام] انه اتحد المؤلف عنده مع محمد بن جرير الامامى صاحب كتاب (المسترشد) الذى ترجمه النجاشى ووصفه بهذه الأوصاف بعينها.

ومنشأ توهم الاتحاد عدم وجود ترجمة لأبى جعفر محمد بن جرير المتأخر فى أصولنا الرجالية. وبعد السيد التوبلى نقل بعض رواياتها المجلسى المتوفى (١١١٠) فى (بحار الأنوار) وكذا غيره من المتأخرين.

وأقدم نسخ هذا الكتاب نسخة الخزانة (الغروية) المكتوبة (١٠٩٢) فى قطع رحلى ضمن مجموعة رسائل. وقد استنسخ عنها فى سنة (١٣١٩) المولى على الواعظ الخيابانى فى تبريز، ونقل عنها فى وقايع رمضان (ص ۶۴۹) من كتابه (وقايع الأيام) وكتب إلينا فهرسها مفصلا، وقال أن أول أحاديثها ما رواه عن القاضى أبى بكر محمد الجعابى، وانه الحق الكاتب بآخر النسخة حديث وصية على (ع) لكميل، ووصية النبى صلى الله عليه وآله لعلى (ع) والنسخة الثانية هى ما توجد فى المكتبة (الرضوية) وتاريخ كتابتها (١٢۶٢) كما فى فهرسها (ج ۵ - ص ٨۶)، واما النسخة المطبوعة عليها فى النجف عام (١٣۶٩) فى (٣٢٠ ص) فهى نسخة الشيخ شير محمد الهمدانى المعاصر نزيل النجف، كتبها عن نسختى السيد حسين الأصفهانى و (السماوى) وهما استنسخاهما عن نسخة شيخنا النورى التى كانت بخط الشيخ عباس القمى المتوفى (١٣۵٩) وكان هو قد استنسخها فى (١٣١۶) عن نسخة عتيقة حملها من أصفهان إلى النجف الشيخ ميرزا يحيى الأصفهانى من أصدقاء شيخنا النورى، الذى لأجله دون (خاتمة المستدرك) مستقلا كما ذكرناه فى (ج ٧ - ص ١٣٢) ونسخة الشيخ عباس هذه أيضا ناقصة، وفهرس المطالب فيها كما فى النسخة

(٢۴۶)

مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (٢)، الإمام الحسن بن على المجتبى عليهما السلام (١)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، محمد بن جرير الطبرى (١)، كتاب مدينة المعاجز للسيد هاشم البحرانى (٢)، مدينة النجف الأشرف (٣)، شهر رمضان المبارك (١)، مدينة إصفهان (١)، العلامة المجلسى (١)، كتاب بحار الأنوار (١)، محمد بن جرير بن رستم (١)، محمد الهمدانى (١)، الشيخ الطوسى (١)، محمد بن جرير (٢)، الوفاة (٢)، الوصية (١)

صفحه ٢۴٧

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٢۴٧

(الغروية) كأنهما أخذتا من أصل واحد ناقص كذلك، ولذلك كان يحتمل شيخنا النورى ان نسخته هذا مختصرة من (دلائل الإمامة). وقد بقيت فى مكتبة شيخنا النورى حتى توفى (١٣٢٠) فانتقل إلى مكتبة (حفيد اليزدى) ومنها إلى مكتبة السيد أبى الحسن الأصفهانى وبعد وفاته تمكن السماوى والسيد حسين الأصفهانى من استنساخ نسختيهما عنه.

وقد ظهر مما فصلناه بطلان ما زعمه بعض، من أن (دلائل الإمامة) من موضوعات القرن السابع، وانما وضعه بعض الغلاة ونسبه إلى محمد بن جرير، وأنه لقصوره فى فن التاريخ والرجال رتب أسانيد روايات الكتاب بحيث يصير المؤلف - محمد بن جرير - فى بعض الأسانيد من رجال القرن الخامس وفى بعضها من القرن الرابع وفى بعضها فى القرن الثالث.

وذلك لشهادة متن الكتاب أنه من تأليفات أوائل القرن الخامس، وكان قد بقى فى زوايا الخمول حتى وصلت نسخته التامة إلى السيد

ابن طاوس فی القرن السابع، فعرف قدره واستخرج منه أنواع روایاته وأدرجها فی تصانیفه، ومن المؤسف أن بعد عصر ابن طاوس ضاعت تلک النسخة التامة، کما ضاعت عنا کثیر من الکتب التی کانت مصادر لتألیفات ابن طاوس، وهی فی هذا الحکم سواء، ومنها (الدعاء والزیارة) لمحمد بن علی الطرازی المذکور فی (ص ۱۹۵) ولا-طریق لنا إلی اثبات وجود تلک الکتب الا من وجود مضامینها فی تصانیف ابن طاوس، خریط صناعة معرفة الکتب.

(۱۰۱۹: دلائل الإمامة) فی اثبات امامة أمیر المؤمنین (ع) دون غیره. للسید محمد مهدی بن محمد جعفر الموسوی، صاحب (خلاصة الاخبار) المؤلف (۱۲۵۰) کما مر أحال إلی هذا التصنیف فی کتابه (طوالع الأنوار) وله تصانیف أخر فرغ من بعضها (۱۲۶۲) (۱۰۲۰: الدلائل الباهرة فی فقه الأئمة الطاهرة) فی صنفین أولهما بیان أدلة الفقه وثانیهما بیان الاحکام الفرعیة للشیخ محمد تقی بن الشیخ محمد ملا کتاب. الأحمدی.

البیانی النجفی المجاز من بحر العلوم، والآقا محمد علی بن الوحید البهبهانی، والسید صاحب الریاض، وکاشف الغطاء، کما صرح بها فی اجازته للسید محمد رضا بن بحر العلوم المذکورة فی (ج ۱ - ص ۱۶۱) خرج منه مجلدان أولهما أدلة الفقه. أوله [الحمد لله الذی نور بصائرنا لاتباع أولیائه بالنور الساطع.. محررا فیه مهمات الفروع والأصول

(۲۴۷)

مفاتیح البحث: الإمام أمیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیهما السلام (۱)، العلامة الشیخ کاشف الغطاء (۱)، السید إبن طاووس (۱)، محمد بن جریر (۲)، محمد بن علی (۱)، الباطل، الإبطال (۱)

صفحه ۲۴۸

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۲۴۸

جامعا فیه بین تحقیق الدلیل والمدلول.. فی صنفین أولهما فی الأصول وهو مرتب علی مقدمة وخمسة أصناف وخاتمة] وفی المقدمة مطلبان أولهما فی أدلة وجوب التفقه وعناوینه غالبا (دلالة، دلالة) وعمدة غرضه بیان القوانین الکلیة، فقهیة أو أصولیة، وقد خرج منه مجلد کبیر إلی آخر حجیة الاخبار، نسخة منه فی مکتبة (حسینیة کاشف الغطاء) وعلیه تقریظ الشیخ موسی بن جعفر کاشف الغطاء بخطه، ونسخة أخری کانت عند السید هادی بن السید حسین الإشکوری النجفی المتوفی بطهران (۱۷ شوال - ۱۳۶۷) وسمی فی هذه النسخة (بالدلائل الزاهرة) بالزای. وخرج من الصنف الثانی مجلد من أول کتاب الطهارة إلی أواسط المطهرات فی عدة مناهج، وفی آخره بخط الکاتب [هذا آخر ما وقفنا علیه من تألیف الشیخ تقی ملا کتاب، فی الفقه] وهذا المجلد أیضا فی مکتبة (حسینیة کاشف الغطاء) (۱۰۲۱: دلائل براهین الفرقان، فی ابطال القوانین الناسخات لمحکمات القرآن) مطبوع فارسی. للحاج المولی أبی الحسن المرندی نزیل زاویة عبد العظیم (الری) والمتوفی بها حدود (۱۳۴۰) طبع فی (۱۳۰۳ ش) وله (بستان الأبرار) المطبوع المذکور فی (ج ۳ - ص ۱۰۵).

(۱۰۲۲: الدلائل البرهانیة، فی تصحیح الحضرة الغرویة) هو تلخیص (فرحة الغری) المطبوع أصله فی (۱۳۶۸). للسید عبد الکریم بن طاوس الحلی الذی توفی (۶۹۳) والتلخیص للعلامة الحلی المتوفی (۷۲۶) وهو مرتب علی ترتیب أصله فی مقدمة وخمسة عشر بابا أوله:

[الحمد لله مظهر الحق ومبدئه، ومدحض الباطل ومزجیه.. وبعد فانی وقفت علی کتاب السید النقیب.. عبد الکریم بن أحمد بن طاوس رحمه الله المتضمن الأدلة القاطعة علی موضع مضجع مولانا أمیر المؤمنین (ع).. فاخترت منه معظمه بحذف أسانیده ومکرراته وسمیته ب (الدلائل البرهانیة فی تصحیح الحضرة الغرویة)] وفی أول الباب الرابع قال [اخبرنی الوزیر رئیس المحققین نصیر الدین محمد عن أبیه یرفعه] وقال فی أول الباب الخامس [أخبرنی والدی عن الفقیه محمد بن نما، عن الفقیه محمد بن إدریس یرفعه] وقال بعده أیضا

[وأخبرنی الفقیه نجم الدین أبو القاسم جعفر بن سعید] وهؤلاء كلهم مشایخ العلامهٔ الحلی وحکی صاحب الریاض عن المیرمنشی أنه نسبه فی رسالته الفارسیهٔ فی تأریخ قم إلی العلامهٔ الحلی، ثم تنظر هو فی صحهٔ النسبهٔ وأحتمل السهو

(۲۴۸)

مفاتیح البحث: الإمام أمیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیهما السلام (۱)، العلامهٔ الشیخ کاشف الغطاء (۳)، مدینهٔ طهران (۱)، شهر شوال المکرم (۱)، عبد الکریم بن أحمد (۱)، العلامهٔ الحلی (۳)، موسی بن جعفر (۱)، محمد بن نما (۱)، عبد الکریم (۱)، القرآن الکریم (۱)، الباطل، الإبطال (۱)، الطهارهٔ (۲)، الوفاهٔ (۲)، السهو (۱)، الوجوب (۱)

صفحه ۲۴۹

الذریعهٔ - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحهٔ ۲۴۹

عن المیر منشی (أقول) ظاهر کلام صاحب الریاض انه لم یر الکتاب، ولو کان رآی أسانیده المذکورهٔ لم یشک فی صحهٔ النسبهٔ، مع أن العالم الجلیل السید أحمد بن شرف الحسینی القمی کتب نسخهٔ (الدلائل البرهانیهٔ) بخطه فی بلدهٔ قم فی (۹۷۸) عن نسخهٔ کان علی ظهرها خط العلامهٔ الحلی، وکتب ما هو صورهٔ خط العلامهٔ فی ظهر تلک النسخهٔ علی نسخته، والصورهٔ هذه [تم الجزء الأول من مختلف الشیعهٔ فی أحکام الشریعهٔ بمنه ولطفه فی رابع جمیدی الآخرهٔ سنهٔ تسع وتسعین وستمایهٔ علی ید مصنفه حسن بن یوسف بن مطهر الحلی] وقد رأیت النسخهٔ التی بخط السید أحمد القمی المذکور فی طهران، وقد کتب هو علی ظهرها أنه تألیف العلامهٔ، ونسخهٔ أخری عند (حفید الیزدی) وهی بخط المولی حسام الدین بن کاشف الدین محمد فی مجلد مع (الخرایج) تاریخ الکتابهٔ السبت رابع المحرم (۱۰۳۶) ونسخهٔ أخری فی (الرضویهٔ) کما فی فهرسها وأخری بمکتبهٔ (الطهرانی بسامراء) وأخری بمکتبهٔ (السید محمد صادق آل بحر العلوم) وفی هذا الموضوع کتاب (حد الغری) وقد فاتنا ذکره فی محله. قال صاحب الریاض فی ترجمهٔ السید عبد الکریم مؤلف (فرحهٔ الغری) انی رأیته بطهران ولم أتیقن تقدم تألیفه عن (الدلائل البرهانیهٔ) فی تلخیص الفرحهٔ أو تأخره عنه.

(۱۰۲۳: دلائل التبیان) أرجوزهٔ فی غریب القرآن. للشیخ قاسم بن الشیخ حسن بن الشیخ موسی بن الشیخ شریف آل محیی الدین الجامعی العاملی النجفی المعاصر المولود (۱۳۱۴) تقرب من ألف بیت نظمها فی (۱۳۵۷) أوله: - حمدا لمن قد انزل الفرقانا * وأبدع الاعجاز والتبیانا إلی قوله: - وبعد قال القاسم بن الحسن * سلیل موسی بن شریف الزمن إلی قوله: - سمیتها (دلائل التبیان) * فی حل ألفاظ من القرآن (۱۰۲۴: دلائل التوحید) فی الکلام لأبی الفضل بن شهردویر، مؤلف التفسیر المذکور ترجمته مفصلا فی (ج ۴ - ص ۲۵۶).

(۱۰۲۵: دلائل خروج القائم) لأبی علی الحسن بن محمد بن أحمد الصفار البصری الثقهٔ، حکاه النجاشی عن الأصحاب.

(۱۰۲۶: دلائل الخیرات، فی تحقیق أحکام الزکاهٔ) للحاج میرزا جعفر بن الحاج

(۲۴۹)

مفاتیح البحث: مفردات غریب القرآن للراغب الإصفهانی (۱)، کتاب التبیان للشیخ الطوسی (۲)، مدینهٔ سامراء المقدسهٔ (۱)، مدینهٔ طهران (۲)، الحسن بن محمد بن أحمد الصفار (۱)، القاسم بن الحسن (۱)، العلامهٔ الحلی (۱)، عبد الکریم (۱)، القرآن الکریم (۱)، الزکاهٔ (۱)، الحج (۱)

صفحه ۲۵۰

الذریعهٔ - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحهٔ ۲۵۰

الشیخ محمد بن محمد جعفر النوچه دهی التبریزی المولود (۱۲۹۰) والمهاجر إلی النجف (۱۳۱۴) والعائد إلی تبریز (۱۳۲۴) بعد

فراغه عن التحصیل عند الفاضلین المامقانی والشرابیانی، وکان بها مقیما للوظائف الشرعیة إلی أن توفی حدود (۱۳۶۴) ترجمه الأردوبادی فی (الحدیقة المبهجة) وذکر سائر تصانیفه.

(۱۰۲۷: دلائل الخیرات) أرجوزة فی العقاید الدینیة فی ألفی بیت، للسید کلب باقر ابن السید کلب حسین النقوی الجایسی النصیر آبادی مولدا ومنشأ والحائری مسکنا ومدفنا فی (رمضان – ۱۳۲۹) وتأریخ فراغه اسمه المنطبق علی (۱۳۰۸) وطبع (۱۳۱۸) مع تقریظات علیه نظما ونثرا، وله علیه تعلیقات شارحة مبینة.

أوله: – الحمد لله العلی الشأن * ذی المن والآلاء والاحسان (۱۰۲۸: دلائل الدین) کبیر فی ثلاث مجلدات، للحاج المولی عبد الله بن محمد هادی الهرندی، من علماء أصفهان المدفون بمقبرة آب بخشان، کذا ذکره الجزی فی تذکرة القبور.

(۱۰۲۹: دلائل الربوبیة) للسید أبی القاسم بن السید محمد علی الواعظ السدهی الأصفهانی نزیل طهران، والمتوفی بمکة المعظمة بعد الحج (۱۳۳۹) طبع بإیران. أوله [رشحات جانفزای ثنا ونفحات..].

(۱۰۳۰: دلائل الرجعة) أو (ایمان ورجعت) فارسی نشر باسم المیرزا غلام علی بن محمد بن إسماعیل العقیقی الکرمانشاهی المعاصر. طبع فی (۱۳۲۳ ش) فی (۲۳۲ ص) وفیه الجواب عن اعتراضات فرید فی تألیفه الموسوم (اسلام ورجعت) وفی الواقع ألف هذا الکتاب الشیخ حسن العلامی الکرمانشاهی المعاصر ولکنه ستر اسمه.

(الدلائل الزاهرة) کما فی نسخة الإشکوری. ومر بعنوان (الدلائل الباهرة) کما فی النسخ الأخری.

(۱۰۳۱: دلائل السداد، فی قواعد الفقه والاجتهاد) فیه بیان القواعد الفقهیة بالفارسیة، للشیخ محمد بن الحسن الطهرانی المعروف بسنگلجی لنزوله بتلك المحلة من طهران طبع جزئه الأول فی (۱۳۵۳) بطهران فی (۷۲ ص).

(۱۰۳۲: دلائل الشرف) فی معرفة الاشراف من ولد عبد مناف. للسید عبد الرحیم

(۲۵۰)

مفاتیح البحث: دولة ایران (۱)، مدینة مکة المکرمة (۱)، کتاب الأشراف للشیخ المفید (۱)، مدینة النجف الأشرف (۱)، شهر رمضان المبارك (۱)، مدینة إصفهان (۱)، مدینة طهران (۳)، عبد الله بن محمد (۱)، محمد بن إسماعیل (۱)، محمد بن الحسن (۱)، محمد بن محمد (۱)، الحج (۱)، القبر (۱)

صفحه ۲۵۱

الذریعة – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۸ – الصفحة ۲۵۱

ابن إبراهیم الحسینی الیزدی مؤلف (الدرة العلویة) المذکور آنفا ونقلنا وصفه لکتابه هذا بأنه لم یر مثله فی هذه المرحلة.

(۱۰۳۳: دلائل الصدق فی نهج الحق) رد علی (ابطال الباطل) للقاضی فضل بن روزبهان الذی فرغ من تألیفه (۹۰۹) و (احقاق نهج الحق) للعلامة الحلی المتوفی (۷۲۶) وهو تتمیم وتکمیل لما حققه القاضی نور الله الشهید فی (۱۰۱۹) فی کتابه (إحقاق الحق)، ألفه الفاضل المعاصر الشیخ محمد حسن بن الشیخ محمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن مظفر النجفی المولود بها (۱۳۰۱) مجلد کبیر. أوله [الحمد لله الذی تنزه عن ادراکه بالمشاعر والابصار] قدم له مقدمة ذات مطالب وأورد فی المطلب الثالث منها تراجم جمع کثیر من رواة الصحاح الستة الذین أخرجت أحادیثهم فی صحیحین منها أو أکثر، وأورد فی کل ترجمة عین کلمات عالمین أو أکثر من علماء العامة فی حق صاحب الترجمة یقتضی عدم جواز العمل بروایته، ثم أنه یذکر أولا کلام العلامة فی (نهج الحق) ثم قول ابن روزبهان فی رد کلام العلامة، ثم ینقض کلام ابن روزبهان حرفا بحرف، وقد فرغ منه فی ربیع الأول (۱۳۵۰) وقد طبع مجلده الأول فی (محرم – ۱۳۶۹) بطهران.

(۱۰۳۴: دلائل العباد فی شرح الارشاد) للشیخ المیرزا محمد تقی بن المیرزا علی محمد النوری هو والد شیخنا النوری وقد ترجمه فی

کتابه (دار السلام) فذکر أنه ولد فی (۱۲۰۱) وتوفی (۱۲۶۳) وذکر فهرس مجلدات هذا الشرح هکذا: ثلاث مجلدات فی الطهارة، أربع مجلدات فی الصلاة، مجلد فی الزکاة والخمس والصوم، مجلد فی المکاسب مجلد فی الدین وتوابعه، مجلد فی الإجارة وما یلحق بها، مجلد فی المیراث والقضاء، مجلد فی الصید والذباحة والأطعمة والأشربة (قال) ولم یبرز منه باقی أبواب الفقه کما لم یذکر محل وجودها. ولعلها فی بیوت طائفته الموسومین ببهزادی، وقد عمد جمع من فضلائهم إلی ترتیب (دفتر خانوادگی) السابق ذکره فی (ص ۲۱۰) وهو مشجر أنسابهم من لدن میرزا علی محمد مستوفی مازندران، وذکر أولاده السبعة وأعقابهم وذراریهم إلی (۱۳۱۹ ش) بدأ فیهم باعقاب هذا المؤلف.

(۱۰۳۵: دلائل العصمة) للشیعی السبزواری، ینقل عنه کذلک المولی عبد العباس الدامغانی فی مقتله الموسوم (الجهادیة) الذی مر فی (ج ۵ – ص ۲۹۷).

(۲۵۱)

مفاتیح البحث: مدینة طهران (۱)، محمد بن عبد الله بن محمد (۱)، شهر ربیع الأول (۱)، العلامة الحلی (۱)، الصیام، الصوم (۱)، الباطل، الإبطال (۱)، الزکاة (۱)، الصدق (۱)، القتل (۱)، الشهادة (۱)، الوراثة، التراث، الإرث (۱)، الصید (۱)، الصّلاة (۱)، الوفاة (۱)، الخمس (۱)، الطهارة (۱)

صفحه ۲۵۲

الذریعة – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۸ – الصفحة ۲۵۲

(۱۰۳۶: دلائل الغیب) فی الاستخارات. فارسی مختصر مطبوع. للسید أبی القاسم بن محمد رضا الطباطبائی التبریزی نزیل النجف المتوفی بها (۱۳۶۱) وله (حدیقة المتقین) المذکور مع نسبه فی (ج ۶ – ص ۳۸۹).

(۱۰۳۷: دلائل القبلة) لأبی ریحان محمد بن أحمد البیرونی، مؤلف (الآثار الباقیة) ذکر فی فهرس تصانیفه.

(۱۰۳۸: دلائل القرآن) للشیخ الامام برهان الدین أبی الحرث محمد بن أبی الخیر علی بن أبی سلیمان ظفر الحمدانی، العالم المفسر الواعظ مؤلف (مفتاح التفسیر) و (عین الأصول) و (شرح الشهاب) کذا ترجمه وترجم ولده محمد بن برهان الدین محمد أیضا الشیخ منتجب الدین فی الفهرست، فیظهر أنهما کانا معاصرین له، فی المایة السادسة، لکن قد بقی ولده إلی المایة السابعة، فإنه کتب بخطه نسخة فهرست الشیخ منتجب الدین فی (۶۱۳). کما ذکره الشیخ الشهید الأول فی آخر نسخته التی استنسخها عن تلک النسخة.

(۱۰۳۹: دلائل القرآن) للشیخ أبی عبد الله محمد بن النعمان المفید المتوفی (۴۱۳) ذکره النجاشی بعنوان (الکلام فی دلائل القرآن).

(۱۰۴۰: دلائل قرآنی در رد مقالهء همدانی) فی اثبات تحریف العهدین الرائجین. للسید حسین بن نصر الله عرب باغی المعاصر. فارسی طبع فی (۱۳۴۵) بطهران.

(۱۰۴۱: دلائل المرام فی تفسیر آیات الاحکام) للمولی محمد جعفر شریعتمدار مؤلف (آب حیاة). قال ولده الشیخ علی بن جعفر فی کتابه (مبدأ الآمال) أنه غیر تام کما أن له تفسیر آیات المواعظ الموسوم ب (أنیس الواعظین) المذکور فی (ج ۲ – ص ۴۶۸) وآخر موسوم ب (شفاء الصدور) کلها غیر تام.

(۱۰۴۲: دلائل المرشدین إلی خلافة علی أمیر المؤمنین [ع]) هو فی الإمامة. وأکثر أدلتها مما اتفقت علی صحتها قاطبة العلماء من السنة والشیعة. ألفه الشیخ مهدی صحین بن علی الساعدی نزیل النجف، والمولود بالعمارة (۱۲۹۶) أوله [الحمد لله الذی اصطفی لدینه المبین] فرغ منه (۱۳۳۸) رأیت النسخة وعلیها تقریظ الشیخ محمد بن علی حرز الدین بخطه فی (۱۳۵۲) وقد توفی الشیخ محمد حرز فی (۱ – ج ۱ – ۱۳۶۵)

(۲۵۲)

مفاتیح البحث: الإمام أمیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیهما السلام (۱)، مدینة النجف الأشرف (۲)، مدینة طهران (۱)، محمد بن أبی الخیر (۱)، محمد بن النعمان (۱)، محمد بن أحمد (۱)، علی بن جعفر (۱)، محمد بن علی (۱)، القرآن الکریم (۳)، الشهادة (۱)، الوفاة (۲)

صفحه ۲۵۳

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۲۵۳

ودفن فی داره القریبة من المقام المنسوب إلی زین العابدین (ع) بالنجف.

(۱۰۴۳: الدلائل المکیة فی العقائد الدینیة) للشیخ محمد علی بن أحمد بن علی العاملی المکی فی اثبات الإمامة، أوله [الحمد لله الذی من علی العباد بوجوب معرفته] نسخة منه کتابتها (۱۱۰۸) فی قم عند الشیخ رجب علی النیشابوری نزیل قم.

(۱۰۴۴: دلائل النبوة) للحافظ أبی نعیم أحمد بن عبد الله الأصفهانی مؤلف (تاریخ أصفهان) المذکور فی (ج ۳ ص ۲۳۲) مع ما قیل فی تشیعه وعقیدته. ولقد طبع بحیدرآباد دکن أخیرا باهتمام أعضاء دائرة المعارف العثمانیة. ومر له فی (ج ۷ - ص ۸۱) (حلیة الأولیاء) الذی استظهر منه الشیخ البهائی خلوص ولائه. فراجعه.

(۱۰۴۵: دلائل النبوة) للامام المستغفری صاحب (طب النبی) وهو أبو العباس جعفر بن أبی علی محمد بن أبی بکر المعتز بن محمد بن المستغفر النسفی السمرقندی مؤلف (تاریخ نسف وکش) المذکور فی (ج ۳ - ص ۲۹۱) کان خطیب نسف وکش، وترجمه صاحب ریاض العلماء فی باب عقده لذکر العلماء المحتمل تشیعهم والمتلمذین علی علماء الشیعة، وذکر فی فهرس البحار أن أکثر روایات کتابه من طرق المخالفین لکنه مشهور متداول بین علمائنا، وذکر اعتماد الخواجة نصیر الدین وترغیبه إلی العمل بکتابه فی (آداب المتعلمین) والمیر حامد حسین فی کتابه (العبقات) فی مقام ذکر استشهاد أمیر المؤمنین (ع) بحدیث الغدیر أورد ترجمة الامام المستغفری هذا نقلا عن کتاب (الجواهر المضیئة فی طبقات الحنفیة) لعبد القادر بن محمد بن أبی الوفا القرشی، وحکی فیه أیضا ترجمة المستغری عن (طبقات الشافعیة) تألیف جمال الدین عبد الرحیم بن الحسن بن علی الأسنوی الشافعی. وفی أنساب السمعانی ذکر أنه أخذ الامام المستغفری الفقه عن مشایخه المتصلة إلی أبی حنیفة. ویظهر کونه حنفیا عن مواضع من (دلائل النبوة) هذا علی ما نقله عنه الجامی فی کتابه (شواهد النبوة). بالجملة یدور أمر المستغفری بین أن یکون شیعیا أو شافعیا أو حنفیا کما أن (دلائل النبوة) هذا یدور امره بین أن یکون تألیفه أو تألیف الامام أبی داود کما ذکره ابن حجر فی (تهذیب التهذیب) وحکاه عنه فی (کشف الظنون - ج ۱ - ص ۴۹۵) فراجعه.

(۱۰۴۶: دلائل النبی [ص]) لأبی جعفر أحمد بن یحیی بن حکیم الأزدی الکوفی

(۲۵۳)

مفاتیح البحث: الإمام علی بن الحسین السجاد زین العابدین علیهما السلام (۱)، الإمام أمیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیهما السلام (۱)، الرسول الأکرم محمد بن عبد الله صلی الله علیه وآله (۱)، کتاب حلیة الأولیاء لأبی نعیم (۱)، الحافظ أبو نعیم (۱)، کتاب کشف الظنون لحاجی خلیفة (۱)، مدینة النجف الأشرف (۱)، شهر رجب المرجب (۱)، مدینة إصفهان (۱)، الشیخ البهائی (۱)، أحمد بن عبد الله الأصفهانی (۱)، أحمد بن یحیی بن حکیم (۱)، محمد علی بن أحمد (۱)، محمد بن أبی بکر (۱)، الحسن بن علی (۱)، حدیث الغدیر (۱)، جمال الدین (۱)

صفحه ۲۵۴

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۲۵۴

الثقة. ذکر النجاشی انه رواه عنه جعفر بن محمد بن مالک الفزاری الذی هو من مشایخ محمد بن همام المتوفی (٣٣٦).

(١٠٤٧: الـدلائل النهاریـة علی المسائل الصـحاریة) جوابات لمسائل أهل صـحار. للسـید رضـی الـدین بن محمد بن علی بن حیدر بن محمد بن نجم الموسوی العاملی المکی المولود (١١٠٣) ذکره المؤلف فی اجازته للسـید نصر الله الشهید الحائری التی صدرت له فی (١١٥٥).

(١٠٤٨: دل آرام) قصة أخلاقیة غرامیة، من سلسـلة قصـص ألفها حسـین قلی مستعان حمید المذکور فی (ص ٤١). طبع هذا الجزء فی (١١٧ ص) فی (١٣١٩ ش).

(١٠٤٩: رسالـة الـدلالات) للمولی قطب الدین محمد بن محمد البویهی الرازی المتوفی (٧٦٦) أولها [الحمد لله رب] نسـخة منه ضمن مجموعة من رسائله المنطقیة فی الخزانة (الرضویة).

(١٠٥٠: رسالـة فی الدلالـة) للمـولی الامـام العـالم المحقق أفضـل المتـأخرین فخر الملـة والـدین أبی الحسن علی بن محمـد البنـدهی المعروف بابن البدیع، رأیت نسخة منها فی الخزانة (الغرویة) قد کتبها بخطه الشیخ عبد الرحمان بن محمد بن العتایقی الحلی ووصف مؤلفه بما ذکرناه من الوصف بعینه إلی قوله بابن البـدیع ثم دعی له بقوله [تغمـده الله برأفته بمحمـد وعترته] وقد فرغ ابن العتایقی من نسـخها فی الثامن والعشـرین من ذی القعدة سـنة ثمان وسـبعین وسبعمایة، وقال وفی هذا الیوم وقع مطر عظیم فی الغری بل فی العراق دخـل الخانـات فأفسـدها وخرب الـدور الکثیرة، ومن دعـائه للمصـنف یظهر وفاته فی هـذا التاریـخ کما یظهر حسن حاله وجلالته من الدعاء ومن سائر أوصافه.

(١٠٥١: دلالة الإزالة فی طهارة الغسالة) تألیف محمد صادق بن ضیاء الدین.

تأریخ الفراغ بخط المؤلف السبت (٢٤ - ع ١ - ١٢٠٤) توجد نسخة خط المؤلف فی مکتبة مدرسة (نوربخش ببروجرد).

(١٠٥٢: کتاب الدلالة علی حدوث الأشـیاء) لشـیخ متکلمی الشـیعة هشام بن الحکم الکوفی الواسـطی البغدادی المتوفی (١٩٩) حکاه النجاشی.

(١٠٥٣: الأدلة علی الخیر) للشیخ محمد علی الشهیر بعلی بن أبی طالب الحزین

(٢٥٤)

مفاتیح البحث: دولة العراق (١)، شهر ذی القعدة (١)، علی بن أبی طالب (١)، جعفر بن محمد بن مالک (١)، عبد الرحمان بن محمد (١)، هشام بن الحکم (١)، محمد بن تمام (١)، حیدر بن محمد (١)، علی بن محمد (١)، محمد بن علی (١)، محمد بن محمد (١)، الشهادة (١)، الوفاة (٢)، الطهارة (١)

صفحه ٢٥٥

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ٨ - الصفحة ٢٥٥

المتوفی (١١٨١) عده فی (نجوم السماء) فی فهرس کتبه الفارسیة.

(١٠٥٤: دلالـة السالکین فی قواعـد العارفین) للفاضل القنـدهاری المولی عبد الله بن نجم الدین نزیل مشـهد خراسان المتوفی (١٣١١) ذکر ترجمته فی (مطلع الشمس).

(١٠٥٥: دلباختهء زیبا) تألیف کی دو ماپاسن، ترجمه محمد علی الشیرازی بالفارسیة طبع فی (١١٨ ص) بطهران.

(١٠٥٦: دلباختگان) تألیف سکس پیر الکاتب الشهیر الانکلیزی، طبع ترجمته بالفارسیة فی (٣٢ ص) بطهران فی (١٢٢٧).

(١٠٥٧: دلفروش) منظومة. لحبیب الله چاپچیان. مطبوعة بطهران.

(١٠٥٨: دلچسب مکالمة) فی رد العامة. وهو مکالمات السـید سـجاد حسـین الهندی المعاصـر مع السید الطاف حسین الذی کان عامیا

واستبصر. طبع بالأردوية بالهند.

(١٠۵٩: دل شیدای حافظ) تأليف مسعود فرزاد. طبع بطهران فی (٣٢ ص) فيه تفسير بعض اشعار حافظ الشاعر الشيرازی.

(دلگشا) يأتی بعنوان (ديوان جوزا) لأبی تراب بن حسن الحسينی النطنزی.

(دلگشا) مر بعنوان تذكرة دلگشا فی (ج ۴ - ص ٣٢).

(١٠۶٠: دلگشانـامه) منظومـة فارسـية فی شـرح وقـايع مختـار بن أبی عبيـد الثقفی، آخـذ ثـارات الحسـين (ع). لميرزا غلامـ علی آزاد بلگرامی، من شـعراء القرن الثانی عشـر فی الهند، ومؤلف (سبحة المرجان) و (خزانهء عامره) المذكور فی (ج ٧ - ص ١۵٧) والمتوفی (١٢٠٠). وكان قد شرع فی نظمه فی (١١٣١). توجد نسخته فی المتحف البريطانی كما فی فهرس ريو (ج ٢ - ص ٧١٩).

أوله: بنام خداوند ليل ونهار * خدای نهان خالق آشكار (١٠۶١: دله مختار) رواية فارسية. طبع فی (۴٠ ص) بطهران فی (١٣٠٠ ش).

(١٠۶٢: دليران تنگسـتانی) رواية فارسية تاريخية لوقايع الحرب العالمية (١۴ - ١٩١٨ م) فی جنوبی إيران ومداخلـة الحكومة البريطانية فی امر تلك المناطق. بقلم ركن زاده آدميت الشيرازی. مؤلف (فارس وجنگ بين الملل). طبع فی (١۵٠ ص) بطهران فی (١٣١٠ ش) وفی (١٨٠ ص) فی (١٣٢٣ ش). وطبع رابعا هناك أيضا فی (٢١٨ ص)

(٢۵۵)

مفاتيح البحث: الإمام الحسـين بن علی سـيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، دولة ايران (١)، مدينة طهران (۶)، خراسان (١)، الهند (٢)، الشهادة (١)، الحرب (١)، الوفاة (٢)

صفحه ٢۵۶

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ٨ - الصفحة ٢۵۶

فی (١٣٢٧ ش).

(١٠۶٣: دليران تيسفون) (المدائن) رواية تاريخية فارسية. طبع بإيران.

(١٠۶۴: دليران خوارزم) أيضا رواية فارسـية، طبع بإيران كما فی فهارس المطبوعات (١٠۶۵: الدليل إلی ما ليس إلی لقائه سبيل) عده ابن شهرآشوب من كتب الأصحاب المجهول شخصه.

(١٠۶۶: كتـاب الـدليل الكبير) للامـام القـاسم الرسـی ابن إبراهيم طباطبا ابن إسـماعيل الـديباج بن إبراهيم الغمر بن الحسن المثنی بن الحسن السـبط (ع) المتـوفی (٢۴۶) قـال الفقيه حميـد فی (الحـدائق الورديـة): انه بـالغ فيه الكلامـ علی الفلاسـفة بمـا لاـ ينتهی فيه الا المحصلون.

(١٠۶٧: كتاب الدليل الصغير) أيضا للامام القاسم الرسی، ذكره أيضا الفقيه حميد بعد ذكره الكبير.

(١٠۶٨: دليـل الآثـار المخطوطـة فی العراق) فهرس لجملـة مـن الكتـب المخطوطـة (بخطبـتين خـاليتين) مكتبـاب العراق. وأكثرهـا فی النجف. لعلی الخاقانی صاحب (مجلة البيان) النجفية. مرتب علی أنواع من العلوم: التراجم والرجال. التواريخ. الأدب والشـعر. التجويد. الحكمـة والكلام. المنطق. الحـديث والاخبار. الأنساب. الرياضـيات. الهيئـة والفلك. الهندسة الطب. الجغرافية. النحو. والصـرف. علوم البلاغة. الدلائل والمسائل. المراسلات والمناظرات. الأديان. الأدعية. الكتب المقدسة. الفقه الاسلامی. أصول الفقه.

الأخلاق. النقود والردود. الكتب المتنوعة. التفاسـير. اللغة. وفی كل واحد من الأنواع السـبعة والعشـرين عدة كتب تقرب مجموعها من الألف نسخة. ذكر خصوصيات مخطوطها. وان صار مطبوعا يشير إلی طبعه وفرغ منه (١٣۵٧).

(١٠۶٩: الدليل الاسـلامی) للسـيد أحمد بن إبراهيم الأدلبی (القريب من حلب) نزيل بيروت. فيه دعوة المسـلمين إلی الاتحاد والاتفاق ورفع الشـقاق، طبع فی بيروت، وطبع فی كل صـفحة صورة أحد رجال الاسـلام. أهداه إلی الأمير غازی بن الملك فيصل الأول ملك

العراق المتوفى (١٣٥۶).

(١٠٧٠: دليل الانسداد) هو الجزء الثانى من أجزاء كتاب (وقاية الأذهان) فى

(٢۵۶)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن على سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، كتاب وقاية الأذهان للشيخ أبى محمد رضا النجفى الأصفهانى (١)، دولة ايران (٢)، دولة العراق (٣)، مدينة النجف الأشرف (١)، أصول الفقه (١)، مدينة بيروت (٢)، إبراهيم الغمر بن الحسن المثنى (١)، أحمد بن إبراهيم (١)، إبراهيم طباطبا (١)، القاسم الرسى (٢)، ابن إسماعيل (١)، ابن شهرآشوب (١)، الوفاة (٢)

صفحه ۲۵۷

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٢۵٧

أصول الفقه تأليف الشيخ أبى المجد محمد الرضا المدعو بآقا رضا بن الشيخ محمد حسين ابن الشيخ محمد باقر بن الشيخ محمد تقى الأصفهانى المتوفى فى غدوة الأحد (٢۴ - المحرم ١٣۶٢) قال [ان فيه بيان مراد الامامين الجد والعم من حجية الظن بالطريق] ومراده الشيخ محمد تقى محشى المعالم، وأخيه صاحب الفصول. وطبع فى (١٣۴۶).

(١٠٧١: دليل الانسداد) ثم الأصول العملية. كلها بعنوان (قوله، قوله). حاشية على رسائل الشيخ الأنصارى المسماة بالفرائد. من تقرير بحث الأستاذ شيخنا محمد كاظم الخراسانى، لتلميذه السيد محمد حسين الموسوى النجف آبادى الأصفهانى فى (۵٠٠٠ بيت). فرغ من باب الظن ليلة الأربعاء (١۴ - ع ٢ - ١٣١۴) ومن باب الأصول العلمية فى (١٣١۵) منضم إلى باب الخلل فى الصلاة وباب صلاة المسافر له.

وقد فرغ من الأخير فى (١٣١۶) كلها بخطه موجودة عند الشيخ أسد الله من أحفاد الشيخ على حيدر فى النجف. ونسخة أخرى عند تلميذ المؤلف السيد محمد باقر الگلپايگانى فى النجف. وقد رجع المؤلف إلى أصفهان وكان هناك من المدرسين إلى أن توفى ليلة السبت (٢۵ - ذى قعدة - ١٣۵٨) ودفن بتخت فولاد فى تكية سيد العراقين، كما ذكره المعلم الحبيب آبادى.

(١٠٧٢: دليل الانسداد) وبيان مقدماته ونتيجته وخواصه، للسيد الحاج ميرزا محمد حسين بن المير محمد على الشهرستانى المتوفى بالحائر فى (١٣١۵) رأيت النسخة بخطه فى مكتبته فى داره المجاورة للصحن والواقعة فى الفلكة الحديثة بكربلاء اليوم.

(١٠٧٣: دليل الحسنات فى اختلاف الفريقين فى الوضوء والصلاة) للمولوى أحمد الديوبندى، مؤلف (أنوار الهدى) المذكور فى (ج ٢ - ص ۴۴٧) طبع فى دهلى باللغة الأردوية.

(١٠٧۴: دليل الحيران) فى السير والسلوك. للسيد كمال الدين بن المير قوام الدين الحسينى المرعشى ثانى الملوك المرعشية بطبرستان ومؤلف (زاد القراء) فى التجويد الذى فرغ منه فى بلدة سارى من مازندران فى (٧۶۵) وفى (٧٩۴) حارب مع الأمير تيمور واسر مع عشيرته كما فصله فى (مجالس المؤمنين - ص ٣٩٩).

(١٠٧۵: دليل الدعاة فى شرح عين الحياة) للمولى محمد مهدى بن على أصغر بن

(٢۵٧)

مفاتيح البحث: صلاة المسافر (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، مدينة النجف الأشرف (٣)، أصول الفقه (١)، مدينة إصفهان (١)، الصّلاة (٢)، الظنّ (٢)، الحج (١)، الوضوء (١)، الوفاة (٢)

صفحه ۲۵۸

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٢۵٨

محمد يوسف القزوينى. ويأتى ان (عين الحياة) له أيضا. وهو فى جمع الأدعية التى لا يختص بوقت من الأوقات، ذكر المؤلف فى أول كتابه (ذخر العالمين) أنه ألف دليل الدعاة أولا، وعند شرح دعاء الصنمين اقتصر بترجمته، ثم شرع بذخر العالمين فى شرحه مفصلا.

(١٠٧۶: دليل الزائرين) للسيد الأمير محمد رضا بن المير محمد قاسم الحسينى القزوينى مؤلف (بحر المغفرة) المذكور فى (ج ٣ - ص ۴٨) نقل عنه فى كتابه الصيامية الآتى فى الصاد، وحكى لى السيد محمد باقر المدعو بحاج آقا سبط السيد حجة الاسلام الأصفهانى أن فى مكتبته بأصفهان نسخة من (دليل الزائرين) لكنه نسى اسم المؤلف فيحتمل أنه غير هذا.

(١٠٧٧: دليل السالكين) فى الأدعية والأذكار والختومات للعارف الشاعر الميرزا عبد الحسين بن الحاج على آقا الشيرازى ذو الرياستين المولود (١٢٩٠) ترجمه فى مجلة (أرمغان) فى (المجلد - ١٣ - العدد - ٣ - الصفحة - ١۶٨) فى السنة (١٣۵٠) (١٠٧٨: دليل الضارب، العاهر المحيار، فى تنوقات الاخبار والآثار، المجعولة على أخذ الثار، إلى اسماق المختار) للشيخ سراج الدين حسن المعروف بفدا حسين مؤلف (اكمال المنة) المذكور فى (ج ٢ - ص ٢٨٣) المولود حدود (١٢٧٨) والمتوفى (١٣۵٣) ترجمه وذكر تصانيفه البالغة إلى سبعة وعشرين كتابا فى التجليات، وأرخ وفاته فى (تأريخ العلماء) أو (تذكرء بى بها).

(١٠٧٩: دليل العرفان فى تحقيق وجود امام الزمان) والرد على (تشحيذ الأذهان) والفرقة القاديانية. للميرزا أحمد على الواعظ الآمرتسرى الهندى المعاصر طبع بالهند.

(١٠٨٠: دليل العصاة على سبيل النجاة) فى بيان الكبائر للسيد على حسين الزنجى پورى المعاصر المتوفى (١٣١٠) هو عربى وترجمته بالفارسية يسمى ب (الذخائر فى الكبائر) كما يأتى انها مطبوعة، ومر له (تذكرة المتعلمين) فى (ج ۴ - ص ۴۶) و (الحجة البالغة) فى (ج ۶ - ص ٢۵٩).

(١٠٨١: دليل القاصدين) عده الكفعمى من مآخذ كتابه (البلد الأمين) الذى ألفه (٨۶٨) كما مر فى (ج ٣ - ص ٢۴٣).

(٢۵٨)

مفاتيح البحث: مدينة إصفهان (١)، ذو الرياستين (١)، الهند (١)، الحج (٢)، الضرب (١)، الوفاة (١)

صفحه ٢۵٩

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٢۵٩

(١٠٨٢: دليل قاطع) فارسى فى شرح (بداية الهداية) تأليف الشيخ المحدث الحر العاملى المذكور فى (ج ٣ - ص ۵٩) وهذا الشرح لتلميذ الماتن، وهو المولى محمد المشتهر بمراد الكشميرى ابن محمد صادق بن محمد على بن حيدر كما ذكر نسبه كذلك بخطه فى آخر كتاب رجاله الآتى فى الراء بعنوان (رجال ملا مراد) وكتب هذا الشرح بأمر أستاده المؤلف للمتن، وهو شرح مبسوط مشتمل على ذكر أدلة المسائل، المشهورة وغير المشهورة، المذكورة وغير المذكورة، وقبل تمام هذا الشرح شرع فى ترجمة البداية مختصرا وسماه (نور ساطع) الموجود بالكاظمية وقد صرح هو فى ديباجته بجميع ما ذكرناه، ومر له فى (ج ۶ - ص ٢٢۵) الحاشية على من لا يحضره الفقيه.

(١٠٨٣: دليل القضاء الشرعى، أصوله وفروعه) هو خلاصة من القرارات التميزية والشرعية فى العراق، وقواعد قانونية ومسائل فقهية مما يهم المحامين وقضات الشرع والحكام، يشتمل على زهاء الف وخمسمائة مادة فى خمسة عشر بابا ومقدمة ضافية. ألفه السيد محمد صادق بن الحسن آل بحر العلوم النجفى. الفه بعد أن تولى قضاء العمارة فى (٣ - رجب - ١٣۶٧).

(١٠٨۴: دليل القضاة) فى بعض المسائل المهمة والفروع المستحدثة النافعة للقضاة.

للسيد محمد على هبة الدين الشهرستانى رئيس مجلس التميز ببغداد سابقا. ذكره فى فهرس تصانيفه.

(١٠٨۵: الدليل القطعى على انتظام القدر المرعى) فى بيان المقادير وتطبيق الأوزان المتداولة اليوم بالعراق. كالحقة الاستانبولية وحقة

کربلا وحقة البصرة والکيلو وغيرها مع الأوزان الشرعية. تأليف. السيد عدنان بن السيد شبر الموسوی. ألفه فی ذی القعدة (۱۳۱۰) وقد نظمه ولد المؤلف السيد حسن. وطبع الأصل مع نظمه فی بروجرد فی (۱۳۶۰).

(۱۰۸۶: دليل قوی) فارسی. للسيد المفتی مير محمد عباس اللکهنوی المتوفی (۲۵ - رجب - ۱۳۰۶) کذا ذکر فی التجليات، وطبع تحت عنوان (دليل قوی بر حقيقت مرتضوی).

(۱۰۸۷: دليل المتحيرين فی اثبات امامة أمير المؤمنين) للسيد سجاد حسين الهندی

(۲۵۹)

مفاتيح البحث: دولة العراق (۲)، مدينة کربلاء المقدسة (۱)، مدينة الکاظمين (۱)، شهر ذی القعدة (۱)، الشيخ الحر العاملی (۱)، شهر رجب المرجب (۲)، العلامة السيد هبة الدين الشهرستانی (۱)، مدينة البصرة (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۲۶۰

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۲۶۰

طبع بالأردوية فی الهند.

(۱۰۸۸: دليل المتحيرين) فی آداب السلوک والأذکار. فارسی. للسيد صدر الدين محمد باقر الموسوی الدزفولی، المرتاض الشهير الموصوف بالکاشف، المولود (۱۱۷۴) والمتوفی (۱۲۵۶) ألفه لأخيه السيد محمد علی. ورتبه علی ثلاثة فصول وخاتمة.

(۱۰۸۹: دليل المتحيرين) بالعربية أجوبة لمسائل سئلها بعض الشيخية عن رئيسهم السيد کاظم ابن قاسم الرشتی المتوفی (۱۲۵۹) عن بعض معتقداتهم، فأجاب السيد عنها، وضم إليها أحوالات الشيخ أحمد الأحسائی المتوفی (۱۲۴۱) مؤسس هذه الفرقة وإجازاته وفهرس مصنفاته وغير ذلک. وقد ترجمها بالفارسية أحد مريديه وهو محمد رضی بن محمد رضا، وطبع الترجمة فی (ج ۱ - ۱۲۶۱).

(۱۰۹۰: دليل المتحيرين) فی السير والسلوک بالعربية. للسيد کاظم الرشتی المذکور ألفه فی (صفر - ۱۲۳۸) فی سروان رشت ترجمه بالفارسية أيضا حسين بن علی التبريزی الخسروشاهی فی (شوال - ۱۲۴۲). توجد نسخة الترجمة فی کتب السيد محمد علی (الروضاتی) بأصفهان وقد کتبها علی بن ملا زين العابدين المنجم التبريزی بکربلاء فی (رجب - ۱۲۴۷).

(۱۰۹۱: دليل المتحيرين) فی آداب الدعاء وأسباب الإجابة وموانعها. للشيخ محمد محسن بن الشيخ محمد رفيع الرشتی الأصفهانی، أحال إليه فی کتابه (وسيلة النجاة) المؤلف فی (۱۲۶۹).

(۱۰۹۲: دليل المتحيرين فی مناسک الحاج والمعتمرين) للسيد معز الدين محمد مهدی بن الحسن الحسينی القزوينی الحلی النجفی المتوفی (۱۳۰۰) أوله [الحمد لله الذی أوجب حج بيته الحرام علی من استطاع السبيل إليه من الخاص والعام] مرتب علی بابين فی أعمال العمرة والحج وخاتمة فی مستحبات دخول الکعبة، نسخة منه فی ضمن مجموعة فی (التسترية) من وقف الحاج علی محمد النجف آبادی.

(۱۰۹۳: دليل المتحيرين) للحکيم ناصر بن خسرو العلوی المولود کما فی بعض اشعاره (۳۹۴) والمتوفی (۴۸۱) کما أرخ فی (تقويم التواريخ) علی خلاف فيه، وله (وجه الدين) المحکی فی مقدمة طبعه عن أحد المستشرق أن (دليل المتحيرين) و (وجه الدين)

(۲۶۰)

مفاتيح البحث: مدينة کربلاء المقدسة (۱)، مدينة النجف الأشرف (۲)، شهر رجب المرجب (۱)، مدينة إصفهان (۱)، شهر شوال المکرم (۱)، الهند (۱)، الإستحباب (۱)، الحج (۴)، الوفاة (۳)

صفحه ۲۶۱

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ٨ - الصفحة ٢٦١

مفقودان ولكن وجد وجه الدين وطبع ولعله يوجد (دليل المتحيرين) أيضا فی القابل.

قال أبو المعالی فی (بيان الأديان) المؤلفة (۴٨۵) فی (ص ٣٩ - طبعة طهران):

[الناصرية: أصحاب ناصر خسرو. واومعلونی (ظ - ملعونی) عظيم بوده است، وصاحب تصانيف وكتاب (وجه دين) وكتاب (دليل المتحيرين) أو تصنيف كرده است.

در كفر والحاد. وبسيار كس از أهل طبرستان از رآه برفته وآن مذهب بگرفته.].

ولناصر خسرو كتب أخر مفقودة حتی اليوم نذكر أسمائها لعل أحد يجد بعضها:

(كنز الحقائق) ذكر فی (تذكرهء دولتشاه). (رسالهء در علم يونانی) ذكره نفسه فی (سر گذشت) المنسوبة إلی ناصر خسرو. وذكر أيضا فی (سرگذشت): (تفسير قرآن) و (المستوفی) فی الفقه و (قانون أعظم) فی العلوم الغريبة. و (اكسير أعظم) فی المنطق والفلسفة: و (دستور أعظم) المذكور فی (ص ١۵١) و (بستان العقل - أو العقول) المذكور فی رسالة (أجوبهء اسئله) (ص ۵٧٢ - طبعة طهران) له أيضا.

وهذه غير الكتب المطبوعة له، ك (زاد المسافرين) و (سفر نامه) وديوانه الكبير المطبوع فی مجموعة بطهران عام (۴ - ١٣٠٧ ش) ومعه روشنائی نامه (من ص ۵١١ - إلی ۵۴٢) وسعادتنامه من (ص ۵۴۵ - إلی ۵۶١) واجوبهء أسئله من (ص ۵۶٣ - إلی ۵٨٣) فی تلك المجموعة.

((١٠٩۴: دليل المتعة) للسيد أبی الحسن علی بن السيد أبی القاسم الرضوی القمی الحائری اللاهوری المعاصر طبع فی لاهور.

(١٠٩۵: دليل متين در ابطال قول بحركت زمين) طبع بالأردوية للسيد علی أكبر بن السيد محمد بن السيد دلدار علی النقوی اللكهنوی المتوفی (١٣٢۶). رد فيه علی الهيئة الجديدة، وأثبت مركزية الأرض للعالم علی ما كان يقول به القدماء (١٠٩۶: دليل المصلين) رسالة عملية فی الصلاة فارسية. للسيد محمد مهدی بن الميرزا محمد باقر الموسوی الخوانساری الأصفهانی المولود (٨ - رمضان - ١٢۵١) والمتوفی ١٣ - ذی الحجة - ١٣٢۴) مرتب علی ستة فصول طبع بأصفهان فی (١٣١٨) فی (١١٨ ص) ووالده مؤلف (روضات الجنات) توفی (١٣١٣) (١٠٩٧: دليل المنهاج) فی السوانح العمرية وشطر من أحوال مؤلفه، وهو الحاج

(٢۶١)

مفاتيح البحث: شهر ذی الحجة (١)، شهر رمضان المبارك (١)، مدينة إصفهان (١)، مدينة طهران (٣)، الصّلاة (١)، الحج (١)، الوفاة (١)

صفحه ٢۶٢

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ٨ - الصفحة ٢۶٢

حسينقلی الداغستانی الترك الجديد الاسلام الراد علی البابية بكتابه (منهاج الطالبين) الآتی، وطبع (دليل المنهاج) فی بمبئی (١٣٢٠) وفيه رد علی البابية أيضا.

(١٠٩٨: دليل النجاح) فی الأدعية والأذكار، للسيد خلف بن عبد المطلب المشعشعی المتوفی (١٠٧۴) وقد مر من تصانيفه (برهان الشيعة) و (الحجة البالغة) و (حق اليقين) وغيرها.

(١٠٩٩: دليل واقعی در جواب وهابی) فارسی للسيد حسين عرب باغی المعاصر طبع بإيران.

(١١٠٠: دليل الوصل فی رد القول مع الفصل) طبع بالهند باللغة الأردوية. لبعض فضلائها. كما فی الفهارس.

(١١٠١: دليل الهدی فی شرح قطر الندا) للشيخ محمد بن علی بن أحمد الحريری الحرفوشی المتوفی (١٠۵٩) أوله [يا من غرقت فی

تيار ألوهيته] ذكر في أوله أنه عمد إلى شرح الفاكهي له المسمى (مجيب الندا) والمؤلف (٩٢۴) فهذبه وحرره وضم إليه ما يكمله، وفرغ منه في المحرم (١٠۴٧) كما في (كشف الظنون - ج ٢ - ص ٢٣٨) وعبر عنه الشيخ الحر في (أمل الآمل) بشرح القطر للفاكهي. وفيه مسامحة لان القطر لابن هشام.

(١١٠٢: الدماء الثلاثة) للسيد إسماعيل بن نجف المرندي من تلاميذ شيخنا الأنصاري وتوفي (١٣١٨) كتبه شرحا للشرايع، وفرغ منه (٢٢ ذي - الحجة - ١٢٧٠) يوجد عند أحفاده بتبريز مع سائر تصانيفه، منها (درر الفوائد) المذكور آنفا وقد مر كتاب (الحيض) في (ج ٧ - ص ١٢۶) متعددا، ويأتي مع (النفاس) في النون.

(١١٠٣: الدماء الثلاثة) للشيخ محمد حسن صاحب الجواهر غير ما هو من أجزاء كتابه (نجات العباد) المطبوع كرارا. توجد نسخة مقروة على المصنف وعليها خطه وخاتمه ضمن مجموعة مكتوبة في (١٢۶١) في مكتبة (فخر الدين).

(١١٠۴: الدماء الثلاثة) بالفارسية للسيد زين العابدين بن أبي القاسم الطباطبائي الطهراني، المتوفى بها (١٣٠٣) مؤلف (أنيس السالكين) المذكور في (ج ٢ - ص ۴۵٧) كتبه بالتماس بعض. وقد استخرجه من كتاب (نجات العباد) مطابقا لفتوى

(٢۶٢)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، شهر ذي الحجة (١)، كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة (١)، كتاب حق اليقين للسيد الشبر (١)، على بن أحمد (١)، الهند (١)، الحيض، الإستحاضة (١)، الوفاة (٣)

صفحه ٢۶٣

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢۶٣

المرحوم السيد محمد حسن الشيرازي، وفرغ منه في يوم الغدير (١٢٩٧) رأيت النسخة عند صهره وابن أخته الشيخ الميرزا محمد (الطهراني بسامراء).

(١١٠۵: الدماء الثلاثة) للشيخ عبد النبي الرفسي العراقي، مؤلف (الدرر المنطقية) ذكره في فهرس تصانيفه.

(١١٠۶: الدماء الثلاثة) للشيخ غلام على بن عباس البارفروشي المعاصر، ابن أخ الشيخ محمد حسن المعروف بالشيخ الكبير. مطبوع بإيران.

(١١٠٧: الدماء الثلاثة) للميرزا محمد بن سليمان التنكابني المتوفى (١٣٠٢) ذكره في قصصه.

(١١٠٨: الدماء الثلاثة) مع الجنائز. للشيخ محمد بن الشيخ على بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء، المتوفى (١٢۶٧) رأيته ضمن مجموعة من رسائله في الطهارة والصلاة والصوم والاعتكاف.

(١١٠٩: الدماء الثلاثة) للسيد محمد بن قاسم الفشاركي المتوفى (١٣١۶) نسخة منه بخط تلميذه الشيخ عبد الكريم اليزدي الحائري نزيل قم. أدرجه حفيد المؤلف السيد هادي في (الفروع المحمدية) الآتي في الفاء.

(١١١٠: الدماء المعفو عنها في الصلاة) للأستاذ الأكبر الوحيد البهبهاني، المتوفى (١٢٠۶) رأيته في فهرس تصانيفه الذي وجدته بخطه.

(١١١١: دم دروازهء خاور) رواية فارسية، لبهاء الدين پازارگاد. طبع بطهران في (١٣٢٢ ش) في (۶٨ ص).

(١١١٢: الدمدمة الكبرى في الرد على الزنادقة الصغرى) للميرزا محمد بن عبد النبي الاخباري المقتول (١٢٣٢) قال تلميذه المولى فتح على نزيل شيراز في (الفوائد الشيرازية) أنه في رد الأصوليين (أقول) ويأتي له (الصيحة بالحق على من ألحد. وتزندق) في ردهم أيضا.

(١١١٣: دمشق خيال) للشيخ محمد البلگرامي الهندي ينقل عنه بعض الحكايات والاشعار في كتابه (منتخب الاشعار) الذي فرغ من كتابة بعضها مثل اشعار الشيخ على الحزين في (١١۶١).

(۲۶۳)

مفاتیح البحث: دولهٔ ایران (۱)، العلامهٔ الشیخ کاشف الغطاء (۱)، مدینهٔ سامراء المقدسهٔ (۱)، مدینهٔ طهران (۱)، محمد بن سلیمان (۱)، علی بن عباس (۱)، عبد الکریم (۱)، محمد بن عبد (۱)، دمشق (۱)، دولهٔ العراق (۱)، الصّلاهٔ (۱)، الوفاهٔ (۳)، الطهارهٔ (۱)، الجنازهٔ (۱)

صفحه ۲۶۴

الذریعهٔ - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحهٔ ۲۶۴

(۱۱۱۴: دمع ذروف فی ترجمهٔ اللهوف) باللغهٔ الأردویهٔ مطبوع بالهند، وهو للسید محمد حسین بن حسین بخش الزیدی النسب النوکانوی المولد الهندی المعاصر، مؤلف (تذکرهء بی بها فی تاریخ العلما) ولد فی (۱۲۸۳) وتوفی أول لیلهٔ الجمعهٔ الثانی والعشرین من ذی القعدهٔ (۱۳۵۵) حدثنی بتأریخه ولده الفاضل السید محمد مجتبی المولود حدود (۱۳۲۴) ومر (تأریخ العلما) فی (ج ۳ - ص ۲۶۵).

(۱۱۱۵: دمع العین علی خصائص الحسین) ترجمهٔ للخصائص الحسینیهٔ التستریهٔ السابق ذکره فی الخاء، بالفارسیهٔ، للحاج المیرزا محمد حسین بن محمد علی الحسینی المرعشی الشهرستانی المتوفی بالحائر فی (۱۳۱۵) طبع فی بمبئی (۱۳۱۳) أوله [حمد وثنا مخصوص خداوند].

(۱۱۱۶: الدمع الهتون فی ترجمهٔ (جلاء العیون)) باللغهٔ الأردویهٔ، طبع بالهند لبعض فضلائها.

(۱۱۱۷: الدمعهٔ) فی المحاضرات والخطب، مصدرا ومختوما بخبطتین خالتین عن الحروف المعجمهٔ لصدر الأفاضل لطف علی خان المتخلص بدانش صاحب (دستور بلاغت) المذکور فی (ص ۱۵۱) توجد نسخته عند حفیده (فخر الدین). أوله [أحمد الله الواصل الحمد مع العطاء ملهما، والموصل العطاء مع الحمد مکرما]. ... آخره [هم أولوا الوصل والأرحام، ما طار الصلصل ودل الطاوس وهدر الحمام والسلم]. وذکره فی (ترجمان الحال) المطبوع (۱۳۷۰) الذی ألفه فی شرح أحوال نفسه وفهرس تصانیفه.

(۱۱۱۸: الدمعهٔ الساکبهٔ فی المصیبهٔ الراتبهٔ، والمناقب الثاقبهٔ، والمثالب العائبهٔ) للحاج المولی محمد باقر بن عبد الکریم الدهدشتی البهبهانی النجفی المسکن والمدفن توفی بها فی (۱۲۸۵) کبیر فی خمس مجلدات طبع الأول والثانی والثالث منها ضمن مجلد کبیر ضخم فی (۱۳۰۶) وبقی المجلد الرابع والخامس أحدهما فی أحوال الحجهٔ (ع) فیما یتعلق بالرجعهٔ کلاهما بخط المؤلف فی غایهٔ البسط وتبلغ إلی مایهٔ ألف بیت ونسختها المنحصرهٔ موقوفهٔ فی النجف ومعرضهٔ للضیاع والتلف، ذکر فی أوله فهرس مطالب جمیع المجلدات، وذکر مآخذ الکتاب مفصلا وانشاء خطبته ودیباجته المیرزا محمد الهمدانی نزیل الکاظمیهٔ والملقب بامام الحرمین، المتوفی أواخر (۱۳۰۳) کما ذکره فی المجلد الأول

(۲۶۴)

مفاتیح البحث: الإمام المهدی المنتظر علیه السلام (۱)، مدینهٔ الکاظمین (۱)، شهر ذی القعدهٔ (۱)، مدینهٔ النجف الأشرف (۲)، کتاب اللهوف فی قتلی الطفوف (۱)، محمد الهمدانی (۱)، عبد الکریم (۱)، الهند (۲)، الوفاهٔ (۲)، الإستحمام، الحمام (۱)

صفحه ۲۶۵

الذریعهٔ - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحهٔ ۲۶۵

من کتابه (المحاسن) الآتی فی المیم أوله [أحمدک اللهم حمد عبد فضلت موالیه] وطبع فی أول المجلد الأول تقاریظ کثیر من علماء عصره مثل السید الشیرازی، السید حسین الکوهکمری، السید علی بحر العلوم، الحاج مولی علی الخلیلی، الفاضل الإیروانی، الشیخ

محمـد حسـين الكاظمى، الشـيخ راضـى آل خضـر، الشـيخ مهدى آل كاشف الغطاء الشـيخ نوح الجعفرى، الشـيخ عبد الحسـين نعمة الطريحى، الشـيخ جعفر بن الشـيخ محسن الأعسم، وللفضلاء الأدباء قصائد فى مدحه، وللمؤلف بعض منامات ومقامات أوردها شيخنا النورى فى الجنـة المأوى. وهو والـد المولى على محمـد الكتابفروش فى الصـحن العلوى المتوفى حـدود (١٣٢۴) وقـد حدثنى ببعض أحواله، منها أنه كان سـريعا فى الكتابة مجدا بها، وقد كتب بخطه تمام دورة الجواهر ومجلداته ثلاث مرات بالأجرة، وكان يأخذ اجرة كل دورة خمسـين تومانا، ومن مزاولته للكتابة ومجالسـته مع العلماء والفضـلاء حصـلت له ملكة حسن التأليف والتصنيف وبقى له هذا الأثر.

(١١١٩: الدمعة الساكبة، والمصـيبة الراتبة) قصائد من بحر الطويل فى رثاء الحسـين (ع) أوله [نحمده وبه نستعين] رأيته ضمن مجموعة فى النجف مكتوب عليها أنه دونه السيد محمد.

(١١٢٠: دمعة الشمعة فى التفأل والقرعة) عده السيد محمد على هبة الدين من تصانيفه.

(١١٢١: الدمعة الهاطلة) من كتب المقتل المطبوع بالهند. لبعض فضلائها.

(١١٢٢: دموع الشـمعة فى أدعيـة ليلـة الجمعـة) للسـيد حسـين بن محسن بن محمد الحسـينى الحائرى المتوفى (١٣١٩) فرغ من تـأليفه (١٣٠۴) بخطه موجود فى مكتبة ولده (هبة الدين) الشهرستانى.

(١١٢٣: دمية القصـر فى شعراء العصر) للسيد حيدر بن سليمان الحسينى الحلى المولود هناك (١۵ - شعبان - ١٢۴۶) والمتوفى بها (٩ - ع ١ - ١٣٠۴) وحمل جثمانه إلى النجف، ودفن حـذاء مقبرة الشـيخ جعفر الشوشترى. له (العقد المفصل) وديوان يأتى و (الأشـجان فى مراثى خير انسان) فاتنا ذكره، ترجمه مفصـلا الشـيخ على الخاقانى فى مقدمـة ديوانه فى الطبعـة الثالثة فى النجف فى (١٣۶٩). وقد جمع فى الدمية هذه ما نظمه نيف وثلاثون شاعرا من شعراء العراق فى القرن الثالث عشر فى مديح الحاج

(٢۶۵)

مفاتيح البحث: الإمام الحسـين بن على سـيد الشـهداء (عليهما السـلام) (١)، دولـة العراق (١)، النصف من شـعبان (١)، مدينة النجف الأشرف (٣)، العلامة السيد هبة الدين الشهرستانى (١)، الهند (١)، القتل (١)، الحج (٢)، الوفاة (٢)، العصر (بعد الظهر) (١)

صفحه ۲۶۶

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٢۶۶

محمد صالح كتبة البغدادى ومديح أولاده ورثاء والده الحاج مصـطفى، إلى سنة تأليفه وهى (١٢٧۵). وأدرج فيه بعض قطعات شعرية لنفسه لا توجد فى ديوانه المطبوع بالهند، وتظهر تاريخ التأليف من مادة التأريخ المكتوبة بخط المؤلف وهى:

أتاك بها الاقبال يـدعو مؤرخا * (لـداركُ زف المـدح دميـة قصـرها) وهى (١٢٧۵) وبعـد عشـرين سـنة من هذا التاريخ ألف (العقد المفصل) المطبوع.

توجد نسخة (الدمية) بخط المؤلف عند محمد مهدى كبة ابن الفقيه الحاج محمد حسن كبة ببغداد.

(١١٢۴: دموكراسـى) (انفال؟ قوى) فارسى فى بخشين (١) الدموكراسـى فى الدنيا (٢) الدموكراسـى فى إيران، وفى كل منهما مباحث وفى كل مبحث فصول. ألفه ميرزا محمد حسن الشريف. وطبع بطهران.

(١١٢۵: دندان ببر) رواية مترجمة عن الافرنسـية. لنصـر الله فلسـفى. طبع الجزء الأول فى (٢١٢ ص) والثانى فى (١١٢ ص) بطهران فى (١٣٠٣ ش) (١١٢۶: دنـدان شـكن) تتمة ل (قول صواب) المعروف ب (مهذبانه جواب) بقلم السـيد حسن على وقار بن المولوى گدا حسين الحسنى الحسينى الجنفورى المعاصر. طبع باللغة الأردوية بالهند.

(١١٢٧: دنياى اسلام) إحدى الجرائد الفارسية أخيرا ينشرها السيد محمد على التقوى.

(۱۱۲۸: دنیا پس از صد سال) أی العالم بعد مائة سنة. ألفه: ولز الافرنسی، وترجمه بالفارسیة نامور. وطبع بطهران فی (۲۸۲ ص) فی (۱۳۱۹ ش).

(۱۱۲۹: دنیای دیروز) لاشتفان تسوایک الیهودی الآلمانی الذی انتحر هو وزوجته فی أمریکا فی (۱۹۴۰ م) وترجمه بالفارسیة عبد الله توکل، وطبع بطهران فی (۱۳۲۶ ش).

(۱۱۳۰: دنیای دیگر) أو (صحنهء ستارگان) آخر تألیف لموریس مترلینگ الافرنسی المتوفی أخیرا (۱۳۶۸) ترجمه بالفارسیة ذبیح الله منصوری المترجم لعدة کتب أخر أیضا، طبع بطهران فی (۱۳۲۷ ش).

(۱۱۳۱: دوائر العلوم) فی العلوم المختلفة. للسید المیرزا حسن بن عبد الرسول الزنوزی الخوی المولود (۱۸ صفر - ۱۱۷۲) والمتوفی (۱۲۲۳) یظهر من کتابه

(۲۶۶)

مفاتیح البحث: دولة ایران (۱)، مدینة طهران (۵)، الهند (۲)، الحج (۲)، الوفاة (۱)

صفحه ۲۶۷

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۲۶۷

(بحر العلوم) المذکور (ج ۳ - ص ۴۲).

(۱۱۳۲: دوائر العلوم وجداول الرسوم) سمی به لکونه موضوعا علی الدوائر، وفی نسخة منه عند الشیخ مهدی شرف الدین فی شوشتر سمی (تحفة الخاقان) کما أشرنا إلیه فی (ج ۳ - ص ۴۳۱) وهو تألیف المیرزا محمد الاخباری مؤلف (الدمدمة) المذکور آنفا، جمع فیه علوما کثیرة غریبة وغیر غریبة، عده صاحب الروضات من تصانیف الاخباری وعد أیضا کتابه (ذخیرة الألباب) الآتی من تصانیفه مع أنه أیضا فی هذا الموضوع.

ویوجد مجلده الأول بخط تلمیذه السید جواد سباه پوش کما یأتی. وتألیف الرجل الواحد کتابین أو أکثر فی موضوع واحد یکون بینهما عموم من وجه شایع کثیر الوقوع.

(۱۱۳۳: الدوائر التی تحد الساعات الزمانیة) للحکیم أبی منصور بن علی بن عراق معاصر أبی ریحان البیرونی. ألفه باسم أبی ریحان، کما ذکره فی رسالة عمله فی فهرس کتب الطبیب الرازی. وذکر فی آخره مؤلفات نفسه ومؤلفات ألف باسمه، وهذا أحدها راجع (لغتنامه - الألف - ۴۶۹).

(۱۱۳۴: دوائر المعارف) یشبه (جنات الخلود) معربا، للسید مهدی بن السید محمد الواعظ الأصفهانی المولود بالکاظمیة (۱۳۱۹) المعاصر مؤلف (أحسن الودیعة) و (معجم القبور) وزاد علی (جنات الخلود) تواریخ الدول المتأخرة کالپهلویة والهاشمیة، والکمالیة)، والحق بآخره ترجمة نفسه مع الاطراء والاغراق وتقاریظ بعض أحبائه وطبع فی بغداد (۱۳۶۸).

(۱۱۳۵: کتاب الدواجن) لأبی إسحاق إبراهیم بن إسحاق الأحمری النهاوندی، الذی سمع منه القاسم بن محمد فی (۲۶۹) ذکره النجاشی.

(۱۱۳۶: کتاب الدواجن) لابن ماهیار، محمد بن العباس المعروف بابن الجحام، مؤلف التفسیر الذی مر فی (ج ۴ - ص ۲۴۱) قال النجاشی انه ثقة ثقة من أصحابنا عین سدید کثیر الحدیث، وعبر عنه الشیخ فی الفهرست بکتاب (الدواجن) علی مذهب العامة

(۲۶۷)

مفاتیح البحث: دولة العراق (۱)، مدینة الکاظمین (۱)، إبراهیم بن إسحاق الأحمری (۱)، القاسم بن محمد (۱)، محمد بن العباس (۱)، مدینة بغداد (۱)، الجود (۱)، القبر (۱)، الطب، الطبابة (۱)

صفحه ۲۶۸

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۲۶۸

(دوازده امـام) عنوان عـام للقطعات الدعائیـة التی کان ینشأها العلماء للتوسل بالأئمـة الاثنی عشـر (ع) وقـد کثرت فی العهـد الصـفوی (القرن الحادی عشـر) کما فصـلناه فی (ج ۷ - ص ۱۹۴ و ۱۹۷) بعنوان (الخطبة الاثنی عشـریة) وفی (ج ۸ - ص ۱۸۸) بعنوان (دعاء التوسل).

(۱۱۳۷: دوازده امام) لمحمـد باقر حجازی مـدیر جریدة (وظیفه). فی شـرح أحوال الأئمة الاثنی عشـر (ع). غیر مطبوع بعد، کما ذکره فی فهرس تصانیفه.

(دوازده امام) اسمه (السبع المثانی) یأتی فی السین.

(دوازده امام) مر بعنوان (دعاء التوسل) فی (ص ۱۸۸) وأشرنا أن هذا عنوان عام للمنشأت للتوسل بهم (ع).

(دوازده امـام) مر بعنوان (الخطبـة الاـثنی عشـریة) لاـبن همام فی (ج ۷ - ص ۱۹۴ - ۱۹۷) (دوازده امام) لعلم الهـدی ابن المحـدث الفیض اسمه (الصلوات والتحیات) یأتی فی حرف الصاد.

(دوازده امام) للمحدث الفیض الکاشانی. مر فی (ج ۵ - ص ۱۶) بعنوان (ثناء المعصومین).

(دوازده امام) للمیرزا قوام السیفی المذکور فی (ج ۷ - ص ۲۲۵). مر فی (ج ۳ - ص ۴۸۷) بعنوان (التحیات الطیبات).

(دوازده امام) لمحمد الدهدار. مر بعنوان (ثناء المعصومین) فی (ج ۵ - ص ۱۷).

(دوازده امام) للمولی محسن الکرمانشاهی یأتی بعنوان (الصلاة المنظوم).

(۱۱۳۸: دوازده امام) فی انشاء الصـلوات والتحیات علی نبینا محمد (ص) وآله الأئمة (ع) منسوبة إلی سـلطان المحققین الخواجة نصیر الدین الطوسـی المتوفی (۶۷۲) أوله [اللهم صـل وسـلم وزد وبـارک علی سـیدنا] مطبوع فی ضـمن المجامیع من الأدعیـة وقـد شـرحه مسـتقلا السـید أبو علی بن محمـد بـاقر الحسـینی وغیره کمـا یأتی فی الشـروح. ورأیت فی بعض المجامیع ما لفظه [بنـده راجی أحمد سـاوجی از جنـاب غفران پنـاه - إلی قوله بعـد ألقـاب کـثیرة - أسـتادی مولانـا احمـد أردبیلی سؤال نمودم از أنفع أدعیـة، فرمودنـد: خواندن دوازده امام خواجة، که آنرا در عالم خواب از جناب أمیر المؤمنین (ع) تعلیم نموده..

(۲۶۸)

مفاتیـح البحث: الإمام أمیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیهما السـلام (۱)، الرسول الأکرم محمـد بن عبد الله صـلی الله علیه وآله (۱)، علی بن محمد (۱)، الصّلاة (۴)، الوفاة (۱)

صفحه ۲۶۹

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۲۶۹

(۱۱۳۹: دوازده امـام) أبسـط مـن المنسـوب إلی الخواجـة. ینسب إلی محیی الـدین بن العربی، أبی عبـد الله محمـد بن علی بن محمد الطائی الأندلسـی المکی الشامی المدفون بصالحیة دمشق فی (۶۳۸) طبع فی آخر (التمهیـد فی شـرح قواعد التوحید) فی (۱۳۱۵) وقد شرحه السـید الحکیم الفاضل السید صالح الخلخالی المتوفی (۱۳۰۶) وهو شـرح فارسـی طبع بطهران. یقال هو أما کافر لما أورده فی کتبه أو مؤمن، وعلی أی فکتبه کتب ضـلال. (أقول) لو ثبت نسـبة دوازده امام إلیه فیمکن حمل بعض کلماته علی التقیة ولا سـیما مع الرباعیة المنسوبة إلیه فی (مجالس المؤمنین) وغیره فراجعه.

رأیت ولاـئی آل طاهـا وسـیلة * علی رغم أهـل البعـد یورثنی القربی فمـا طلب المبعوث اجرا علی الهـدی * بتبلیغه الاـ المودة للقربی

(١١٤٠: دوازده امام) مع اقتباس آية النور مختصرا. للسيد نور الدين بن المحدث السيد نعمة الله الموسوى الجزائرى التسترى المتوفى (١١٥٨) أورده بتمامه فى (نجوم السماء - ص ١٤١).

* (دوازده بنـد) * قال شـمس قيس فى (المعجم) طبعة (١٣١۴ ش) (ص ٢٩۵) [ترجيع: آنست كه قصـيدهٔ را برچند قطعه تقسيم كند، همه در وزن متفق ودر قوافى مختلف، وشـعراهر قطعه را از آن خانه أى خوانند، آنگه فاصلهء ميان دو خانه، بيتى سازند، وآن بيت را بنـد خواننـد. پس اگر خواهـد همان بيت را ترجيع بند همه خانها سازد، ودر آخر هر قطعه، وأول ما بعد آن بنويسد. واگر خواهد هر خانه را بندى على حده گويد.

واگر خواهد ترجيع بندها بريك قافيه بنا نهد، تا قطعهء مفرد بأشد.] واما اليوم فإذا تكرر البيت المسـماة بالبند سـمى (برگردان) ترجيع بنـد وإذا لم تتكر سـمى (تركيب بنـد) وبما للعـدد الاثنى عشـر من القدوسـية عنـد الإماميـة، لأنه عدد الأئمة (ع) أنشد الشاعر محتشم الكاشانى المتوفى (٩٩١) اثنى عشـر (تركيب بنـد) فسـمى ب (دوازده بنـد) وتبعه الشـعراء بعـده فى انشاد دوازده بنـد. راجع (العدد - ١١۴۵) وكلها أو جلها فى مراثى الإمام الحسين بن على (ع) ونحن نذكر هنا ما ليس له اسم خاص والا فنذكره فى محله.

(١١۴١: دوازده بند) فى المراثى، للميرزا ثاقب الشاعر المتأخر، هو تخميس لدوازده بند

(٢۶٩)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن على سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، مدينة طهران (١)، على بن محمد (١)، دمشق (١)، التقية (١)، الوفاة (٣)

صفحه ٢٧٠

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٢٧٠

للمحتشم الكاشانى المتوفى بعد (٩٩١).

(١١۴٢: دوازده بند) فى المراثى. للحاج سليمان الملقب بميرزا صباحى البيد كلى الكاشانى المتوفى (١٢٠۶) أورده بتمامه فى (قمقام زخار) وطبع مستقلا أيضا.

و (آتشكدهء آذر) وترجم فى (مجمع الفصحاء) (ج ٢ - ص ٢۶٣) وغيره. له ديوان.

أوله: افتـاد شـامگه بكنـار أفق نگـون * خورچـون سـربريده از أين طشت واژگون (١١۴٣: دوازده بنـد) فى المراثى لملك الشـعراء المتخلص بصبورى الخراسانى المتوفى (١٢٢٢) بالمشهد طبع وله (ديوان).

(١١۴۴: دوازده بنـد) فى المراثى للشـاعر المتخلص بگريـان مؤلـف (أنـوار المجـالس) المـذكور فى (ج ٢ - ص ۴٣٩) هـو تخميس لدوازده بند للمحتشم.

(١١۴۵: دوازده بنـد) فى المراثى للشاعر الفارسـى المتخلص بالمحتشم الكاشانى، له تأريخ موت الشاه إسـماعيل فى ست رباعيات فى (٩٨۵) ادرج فيها (١١٢٨) تاريخا، وله تاريـخ موت ميرزا مخدوم فى (٩٩١) وقد نالت مراثى هذا الشاعر درجة القبول، وتبعته الشـعراء فى هـذا القسم من الرثاء، حتى أن السـيد بحر العلوم رحمه الله نظم (دوازده بنـد) بالعربية وهو معرب دوازده بند للمحتشم وذكرناه فى (ج ١ - ص ١١٣) بعنوان الاثنى عشريات فى المراثى كما ذكرنا (تخميس الاثنى عشريات) فى (ج ۴ - ص ٧). ويسمى (العقود الاثنى عشر) أيضا. وأشرنا إلى تخميسيه فى (ج ۴ - ص ١٠).

(١١۴۶: دوازده بنـد) فى المراثى لميرزا وصـال الشـيرازى المولود (١١٩٧) وهو الميرزا محمـد شـفيع الملقب بميرزا كوچـك - لكونه سمى جـده الأدنى - واسم والـده محمـد إسـماعيل كـان تخلصه أولا (مهجور) لكن غيره بوصال، مرشـده العارف السـيد أبو القاسـم (سكوت) وتوفى (١٢۶٢) ترجمه حفيده مفصلا فى أول كتابه (گلشن وصال) وأورد بعضا من (دوازده بند) وقد طبع مكررا فى ديوان

مراثیه.

(۱۱۴۷: دوازده بند) فی المراثی. لمیرزا وقار بن وصال المذکور، کان أکبر من اخوته، واسمه أحمد، ولد (۱۲۳۲) وتوفی (۱۲۸۹). ترجمه فی (گلشن وصال) مفصلا، وأورد بعض آثاره ونقل جملة من أحواله، وطبع (دوازده بند) له مع (دوازده بند) للصباحی والمحتشم فی مجلد واحد.

(۲۷۰)

مفاتیح البحث: الوفاة (۲)

صفحه ۲۷۱

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۲۷۱

(۱۱۴۸: دوازده بند) للشیخ محمد مفید بن الشیخ نبی بن الشیخ مفید بن الشیخ حسن البحرانی الشیرازی، امام الجمعة بها فی عصر السلطان فتح علی شاه، أدرجه ولده الشیخ محمد هاشم فیما دونه من دیوان والده بعد وفاته وسماه (کعبة الباکین) ثم ذیله فی (۱۲۵۵) بکتابه (حجر إسماعیل) المذکور فی (ج ۶ - ۲۶۶).

(۱۱۴۹: دوازده ماه) أصله بالافرنسیة تألیف ساموئیل مارشاک. وقد ترجمه بالفارسیة بزرک علوی، مترجم (حماسهء ملی إیران) المذکور فی (ج ۷ - ص ۹۰). طبع الترجمة بطهران فی (۱۳۲۹ ش) فی (۸۸ ص).

(۱۱۵۰: دوازده مقالة) لمحمود بن نعمة الله البخاری من أهل القرن التاسع توجد نسخته فی (الرضویة) کما فی فهرسها (ج ۴ - ص ۱۰۱) یظهر من خطبته حسن حاله. راجعه.

(دوازده مجلس) اسمه (ریاض الأزهار) ولکونه مرتبا علی ۱۲ مجلسا سمی بذلک أیضا (۱۱۵۱: دو بیت أول مثنوی وشرح آن) تألیف عبد الرحمان نور الدین الجامی صاحب (دستور قافیه) المتوفی (۸۹۸). طبع فی حاشیة (شرح أشعة اللمعات) له فی (۱۳۰۳). وطبع معه (جواهر الاسرار) المذکور فی (ج ۵ - ص ۲۶۰ - ۲۶۱) والسر الثامن من الفصل الثانی من الباب الثالث منه فی شرح الحورائیة، وهذا الشرح غیر ما ذکر فی (ج ۷ - ص ۱۱۲).

(۱۱۵۲: دوبیتی های فایز دشتستانی) رباعیات للشاعر المعاصر زائر محمد علی المتخلص بفایز الدشتستانی، المولود ببندر ریگی (۱۲۵۰) والمتوفی ببرد خون من قری دشت فی (۱۳۳۰) طبعت بطهران فی (۱۸۶ رباعی) فی (۲۴ ص).

أوله: سرزلف تو یارا لام ومیم است * چو بسم الله رحمان ورحیم است بهفتاد ودو ملت برده حسنت * قدم از هجر تو مانند جیم است (۱۱۵۳: دو پیکر) فی قواعد اللغة الأردویة ولا سیما فیما یتعلق بالتذکیر والتأنیث فی تلک اللغة، طبع بالأردویة فی حیدر آباد.

(۱۱۵۴: دو جوان در شهر ورنا) روایة انگلیزیة، لشاعرهم شکسپیر. ترجمه بالفارسیة أبو الفتح ایل بیک طبع بطهران فی (۱۶ ص).

(۱۱۵۵: الدوحة) للشیخ أبی علی الحسن بن علی بن إبراهیم بن أحمد القطان

(۲۷۱)

مفاتیح البحث: دولة ایران (۱)، مدینة طهران (۳)، الحسن بن علی بن إبراهیم (۱)، حجر إسماعیل (۱)، عبد الرحمان (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۲۷۲

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۲۷۲

المروزی البخاری الأصل، ولد بمرو (۴۶۵) وأسر بید الغز، حین تغلبوا علی مرو، فقتلوه فی أواسط رجب (۵۴۸) ذکر نسبه وأرخه فی (بغیة الوعاة - ص ۲۲۴).

ووصف علمه وفضله وتصنيفه فى كل فن وغلبة الطب عليه و [أنه كان يسمع الحديث على كبر سنه تسترا عن ميله إلى علوم الأوائل والله أعلم بالعقيدة الباطنية] وعد من تصانيفه (مشجر نسب (آل - ظ) أبى طالب) أقول أعماله التقية (التستر) وتأليفه فى نسب آل أبى طالب يشهد ان بحسن عقيدته، والظاهر أن المشجر هذا هو الذى عبر عنه بكتاب (الدوحة) فى أثناء كتاب (لباب الأنساب) الموجود فى طهران فى مكتبة (المشكاة) وهو تأليف أبى الحسن البيهقى مؤلف (جوامع الاحكام) المذكور فى (ج ۵ - ص ۲۴۶) فذكر البيهقى فى لبابه المذكور أنه أعانه على تأليفه، نسابة خراسان السيد على بن الحسن بن المطهر الذى صرف عمره فى فن الأنساب، وكانت له المراودة فى مرو مع الإمام الحسن بن محمد القطان مؤلف كتاب (الدوحة) وذكر انه لو لم يكن معه هذا السيد وكتبه لم يتيسر له تأليف كتابه (اللباب) فيفهم من سياق كلام البيهقى:

رحلة نسابة خراسان إلى مرو واخذه عن نسابتها الامام القطان مؤلف (الدوحة) فى الأنساب المعبر عنه فى البغية (بمشجر النسب) حاكيا لترجمة القطان عن ياقوت، مع أنه لا يوجد فى (معجم الأدباء) المطبوع ترجمة مستقلة للقطان، وقد تنبه لذلك الفاضل محمد خان القزوينى وذكر فى (ص ۲۷۴) من كتابه (بيست مقالة): ان النسخة المطبوع عليها (معجم الأدباء) كانت فيها نقص من أول ترجمة القطان وكذا من آخرها والموجود منها فى الطبع الثانى منه فى (ج ۹ - ص ۹۵) من أول السطر الخامس إلى آخر (ص ۱۱۷) واما أول ترجمته فهو ما نقل عنه فى البغية.

(الدوحة الأحمدية) أو (الدوحة الحيدرية) كما يأتى.

(۱۱۵۶: دوحة الاخبار فى ذكر أخبار الأخيار وأخيار الاخبار) الواردة فى بيان الآداب والسنن والخلق المذموم والمستحسن، مرتبا على ستة وخمسين فصلا ذكر فهرسها فى أوله، وهو تأليف الحاج المولى محمد شريف بن الرضا الشيروانى التبريزى صاحب التصانيف مثل (مصباح الوصول) و (مقاليد الاخبار) و (نور الأنوار) وكان من تلاميذ الأمير السيد على صاحب (الرياض) أوله [الحمد لله الذى أمرنا بمتابعة سنن سيد الأنبياء

(۲۷۲)

مفاتيح البحث: شهر رجب المرجب (۱)، مدينة طهران (۱)، على بن الحسن (۱)، الحسن بن محمد (۱)، خراسان (۲)، الشهادة (۱)، الحج (۱)، التقية (۱)، الطب، الطبابة (۱)

صفحه ۲۷۳

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۸ - الصفحة ۲۷۳

وندبنا إلى التخلق بأخلاق الأجلة من الأولياء] وفرغ منه فى رجب (۱۲۲۶) نسخة منه عند السيد محمد بن نعمة الله الموسوى، وعليها حواشى كثيرة رمزها (منه).

(۱۱۵۷: دوحة الأنوار فى الرائق من الاشعار) للسيد جواد سياه پوش بن السيد محمد الزينى بن أحمد بن زين الحسنى الحسينى البغدادى المتوفى (۱۲۴۷) هو فى عدة أجزاء وفيه رثاء الشيخ محسن الأعسم الذى توفى (۱۲۳۸) كان تلميذ الميرزا محمد الاخبارى ومجازا منه، وذكر أنه قتل فى يوم الأحد (۱۲۳۳).

(۱۱۵۸: الدوحة الحيدرية) فى بيان نسب آل السيد حيدر بن إبراهيم بن محمد بن أحمد العالم الجليل الشهير بالسيد أحمد العطار، لكونه نازلا بسوق العطارين فى بغداد الحسنى الحسينى، ألفه حفيده المعاصر المولود حدود (۱۳۲۵) وهو السيد على نقى ابن السيد أحمد بن مهدى بن أحمد بن السيد حيدر المذكور. وكنت قد سألته أن يجمع ذرية جده السيد حيدر ويسميه بهذا الاسم، لكنه بعد الشروع أتعب نفسه حتى ظفر بجل ذرارى السيد أحمد العطار المتفرقين فى الأقطار، فيحق أن يسمى (بالدوحة الأحمدية).

(۱۱۵۹: الدوحة الغريفية) للسيد مهدى بن السيد على الغريفى المتوفى بالنجف (۱۳۴۳) بدأ فيه بجده الاعلى السيد حسين الغريفى

المترجم فی (السلافهٔ) وأنهی ذراریه إلی نفسه، ویظهر من أثنائه أنه کتبه لسؤال الشیخ محمد رضا بن الشیخ جواد الشبیبی فی (۱۳۳۴) رأیت نسخهٔ خط المؤلف عند ولده السید عبد المطلب بالنجف.

(۱۱۶۰: الدوحهٔ المطلبیهٔ) لجمال الدین بن المهنا. ألفه لخزانهٔ الشریف عمید الدین أبی الحرث عبد المطلب بن شمس الدین علی النقیب ابن المختار العلوی الحسینی نزیل بغداد، ذکره کذلک ابن الفوطی مؤلف (الحوادث الجامعهٔ) المذکور فی (ج ۷ – ص ۹۴) فی الجزء الرابع من معجمه علی ما حکاه عنه الشیخ محمد رضا الشبیبی فی (محاضرته) فذکر أنه قال ابن الفوطی فی ترجمهٔ الشریف عمید الدین المختاری المذکور بعد اطرائه بقوله [مختار آل المختار الطاهر ابن النقباء الأطهار من محاسن الدنیا فی علو الهمهٔ – إلی قوله، بعد أوصاف کثیرهٔ – فصیح البیان ملیح الخط، له اطلاع علی کتب الأنساب.

ومشارکهٔ فی جمیع العلوم والآداب، صنف لأجله شیخنا جمال الدین بن مهنأ کتاب

(۲۷۳)

مفاتیح البحث: مدینهٔ النجف الأشرف (۲)، شهر رجب المرجب (۱)، إبراهیم بن محمد (۱)، مدینهٔ بغداد (۲)، جمال الدین (۲)، الجود (۱)، القتل (۱)، الوفاهٔ (۲)

صفحه ۲۷۴

الذریعهٔ – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۸ – الصفحهٔ ۲۷۴

(الدوحهٔ المطلبیهٔ) طالعتها فی داره المعمورهٔ سنهٔ إحدی وثمانین وستمایهٔ] فظهر من کلام ابن الفوطی المولود (۶۴۶) والمتوفی (۷۲۳) أن جمال الدین بن المهنأ کان من مشایخه وأنه ألف الدوحهٔ باسم الشریف عبد المطلب قبل (۶۸۱) وفی هذه السنهٔ طالعه ابن الفوطی فی دار الشریف ببغداد ولم نعلم بما جری علی هذا الکتاب بعد ذلک العصر. واما اسم المؤلف ونسبه فهو جمال الدین أحمد بن محمد بن مهنأ بن علی بن مهنأ، من ولد أبی العلاء مسلم الأحول المقتول (۳۸۹) من ولد عبید الله الأعرج ابن الحسین الأصغر ابن الإمام السجاد (ع) وذکر تمام نسبه فی (ص ۳۲۱) من (عمدهٔ الطالب) طبع الهند الذی الفه سمی هذا المؤلف المتأخر عنه بما یقرب من مائهٔ سنهٔ، وهو جمال الدین أحمد بن علی بن الحسین بن علی بن مهنأ بن عنبهٔ الأصغر من ذریهٔ عبد الله المحض ابن الحسن المثنی بن الحسن السبط (ع) ووصفه صاحب العمدهٔ بقوله [الشیخ العالم النسابهٔ المصنف جمال الدین أحمد بن محمد بن المهنأ صاحب کتاب الوزراء، له عقب] أقول کتابه الوزراء مثل کتابه الدوحهٔ لم نظفر به حتی الیوم، نعم من آثاره الباقیهٔ هو (مشجرهٔ النسب) کما عبر به فی حاشیهٔ (عمدهٔ الطالب) المطبوع بالهند (ص ۱۸۷) أو (التذکرهٔ فی الأنساب المطهرهٔ) کما کتب علی ظهر النسخهٔ وقد ذکرناه فی (ج ۲ – ص ۳۸۲) بعنوان (الأنساب المشجرهٔ) واما طبقهٔ المؤلف فقد ظهر من کونه من مشایخ ابن الفوطی الذی ولد (۶۴۶) وتوفی (۷۲۳) انه فی طبقهٔ مشایخ العلامهٔ الحلی الذی ولد (۶۴۸) وتوفی (۷۲۶) حیث إنه وابن الفوطی متقاربان فی الولادهٔ والوفاهٔ. فکل منهما مدرک لعصر مشایخ الآخر لو لم یکن من مشایخه أیضا.

(۱۱۶۱: الدوحهٔ المهدیهٔ) أرجوزهٔ فی تواریخ المعصومین (ع) نظمها الشیخ حسین ابن علی بن محمد بن علی بن محمد التقی بن بهاء الدین الفتونی الهمدانی العاملی أصلا والحائری ولادهٔ ومسکنا وموطنا، وهی مبسوطهٔ مرتبهٔ علی مقدمهٔ وأربعهٔ عشر بابا

فما وقع فی (ج – ۲ – ص ۳۸۲ – س ۱۸): [أدرک عصره العلامهٔ] غلط والصحیح [أدرک عصره العلامهٔ] وکذا فی (س ۱۹) [من تلامیذ السید جلال] غلط والصحیح [من تلامیذه السید جلال] وکذا (س ۲۱) من أوله إلی آخره زائد، وکذا (ص ۳۸۳ – س ۲) کله زائد إلی کلمهٔ العمدهٔ فی (س ۳) والصحیح منها (للعمدهٔ) وکذا ما وقع فی (ج ۵ – ص ۹۸ – س ۳) [مشایخ مؤلف..] غلط، وصحیحه [مشایخ العلامهٔ ترجمه مؤلف..].

(۲۷۴)

مفاتیح البحث: الإمام علی بن الحسین السجاد زین العابدین علیهما السلام (۱)، الإمام الحسین بن علی سید الشهداء (علیهما السلام) (۱)، علی بن محمد بن علی بن محمد (۱)، علی بن الحسین بن علی (۱)، العلامة الحلی (۱)، جمال الدین (۴)، أحمد بن محمد (۲)، الهند (۲)، الأکل (۱)، الطهارة (۱)

صفحه ۲۷۵

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۲۷۵

وخاتمة، وفی کل باب مفاتیح. عدة أبیاتها وتأریخ نظمها (۱۲۷۸). ونسخة خط الناظم کانت عند (السماوی) وانتقلت إلی السید محمد بن نعمة الله الموسوی الجزائری من حفدة السید عبد الصمد التستری فی النجف.

أولها: الحمد لله العلیم الأحد * القادر الحی القدیم الأبد وآخرها: قد تمت المنظومة البهیة * سمیتها بالدوحة المهدیة إلی قوله: أبیاتها ألف ومائتان * من بعد سبعین مع الثمان عدتها کعدة التأریخ * تأریخها کالنور فی مریخ (۱۱۶۲: الدوحة الهاشمیة) فارسی ینقل عنه السید احمد المعاصر فی (ورثة الأنبیاء):

ترجمة السید حسن بن السید دلدار علی النقوی اللکهنوی الذی توفی (۱۲۶۰). وکانت ولادته فی (۱۲۰۵).

(۱۱۶۳: دو خانواده) ترجمه عن الافرنسیة بالفارسیة الدکتور پرویز ناتل خانلری، مدیر مجلة (سخن) الطهرانیة. طبع بطهران فی (۱۶ ص).

(۱۱۶۴: دختر سلطان) روایة ألفها پوشکین الروسی، ترجمها بالفارسیة پرویز ناتل خانلری. المذکور طبع بطهران أخیرا فی (۱۶۰ ص).

(۱۱۶۵: دودمان علوی) لشهاب طاهری. طبع فی (۱۰۶ ص) بطهران فی (۱۳۲۰ ش) (۱۱۶۶: دوران آفتاب) منظومة فارسیة فی بحر الرمل المسدس المقصور علی زنة [فاعلاتن فاعلاتن فاعلان] نقل حسین الاینجو فی (فرهنگ جهانگیری) بیتین من هذه المنظومة ونسبها إلی أبی عبد الله جعفر بن محمد الرودکی السمرقندی الشاعر الموسیقار الفارسی المتوفی معمرا فی (۳۲۹). وله علی هذا الوزن منظومة کلیلة ودمنة أیضا کما حقق ذلک سعید النفیسی فی (أحوال رودکی - ج ۲ - ص ۵۸۳ - ۵۹۲)).

وقال إنه یحتمل ان یکون هذه المنظومة ترجمة لسند بادنامه. قال صاحب (سلم السماوات) وقد نظم الرودکی کلیلة فی حدود (۳۲۰) وقال الشیخ البهائی فی (الکشکول) (ص ۴۵۵) طبعة (۱۳۱۹) انه نظم کلیلة بعد (۳۳۰) باسم أمیر نصر السامانی فی (۱۲ الف بیت) وله ستة مثنویات أخر:

۱) من البحر السریع المطوی الموقوف:

(۲۷۵)

مفاتیح البحث: مدینة النجف الأشرف (۱)، مدینة طهران (۳)، الشیخ البهائی (۱)، جعفر بن محمد (۱)، الموت (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۲۷۶

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۲۷۶

جامهء پر صورت دهر أی جوان * مفتعلن مفتعلن فاعلان ۲) فی بحر الهزج المسدس الأخرب المقبوض المحذوف:

بگرفت بچنگ چنگ وبنشست * مفعول مفاعلن فعولن ۳) فی البحر المضارع المسدس المحذوف:

جوانی گسست وچیره زبانی * مفاعیل فاعلات فعولن ۴) فی البحر الخفیف الأصلم المسبغ:

گر چه نامردم است آن ناکس * فاعلاتن مفاع لن فع لاتن ۵) فی البحر المتقارب المثمن المقصور:

چو گشت آن پریروی بیمار غنج * فعولن فعولن فعولن فعول ۶) فی بحر الهزج المسدس المقصور:

بهشت آئین سرائی را بپرداخت * مفاعیلن مفاعیلن مفاعیل ۷) ونسب إلیه أیضا فی بحر الرمل المسدس المخبون الاصلم:
أی زتو ذره کند خورشیدی * فعلاتن فعلاتن فعلن وقد طبع دیوانه بطهران. وطبع (أحوال وآثار رودکی) مفصلا لسعید النفیسی أستاد جامعهٔ طهران فی ثلاث مجلدات کبار فی طهران فی (۱۳۱۰ و ۱۳۱۹ ش).
(۱۱۶۷: الدوران بین الأقل والأکثر) من مسائل أصول الفقه، وقد کتب فیها خاصهٔ عدهٔ رسائل، منها هذا الذی لیس له اسم خاص، وهو تألیف سیدنا عبد العلی المعروف بالسید أبی تراب بن أبی القاسم بن السید مهدی صاحب (ترجمهٔ أبی بصیر) الموسوی الخوانساری المتوفی بالنجف (۹ - ج ۱ - ۱۳۴۸) أوله [الحمد لله حق حمده علی ما الهم..]. رأیته بخط المؤلف عند وصیه السید محمد رضا التبریزی.
(۱۱۶۸: دوران کودکی) روایهٔ اجتماعیهٔ فی ثلاثهٔ عشر فصلا لماکسیم گورکی الشاعر الکاتب الروسی. ترجمها بالفارسیهٔ کریم کشاورز. طبع بطهران فی (۲۶۸ ص) فی (۱۳۲۹ ش).
(دور ظلم بنی أمیهٔ علی العلویهٔ) هو اسم ثان ل (دولهٔ الشجرهٔ الملعونهٔ) کما یأتی.
(۱۱۶۹: دور نمای جهان) ألفه أسد الله اسپنگلر. وترجمه بالفارسیهٔ المهندس
(۲۷۶)
مفاتیح البحث: مدینهٔ النجف الأشرف (۱)، أبو بصیر (۱)، أصول الفقه (۱)، مدینهٔ طهران (۴)، الشجرهٔ الملعونهٔ فی القرآن الکریم (۱)، بنو أمیهٔ (۱)، الکرم، الکرامهٔ (۱)، الوفاهٔ (۱)

صفحه ۲۷۷

الذریعهٔ - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحهٔ ۲۷۷
هدایت الله فروهر. طبع بطهران. وله (دیباچهء دانش).
(۱۱۷۰: دورهء اقتصاد) أو (دورهء مفصل علم اقتصاد). فارسی ألفه علی نصر. طبع فی (۲۶۶ ص) بطهران فی (۱۳۱۸ ش) ومن هذا الموضوع (مزد، بها، سود) و (کار، پیشه، پول) و (أصول علم اقتصاد). کلها مطبوعات.
(۱۱۷۱: دورهء تاریخ) فی تأریخ إیران خاصهٔ والدنیا عامهٔ. تألیف نصر الله فلسفی أستاد جامعهٔ طهران وعلی أصغر شمیم، مشترکا. ألفاه فی خمسهٔ مجلدات للمدارس الثانویهٔ، وطبعت جمیعها بطهران مکررا. وفی هذا الموضوع (تأریخ نو) لعزت پور فی مجلدات. ومر التاریخ فی (ج ۳).
(۱۱۷۲: دورهء تاکتیک) ألفه مقتدر أستاد المدرسهٔ الحربیهٔ بطهران. رأیت المطبوع منه فی جزئین عام (۱۳۱۱ ش).
(۱۱۷۳: دورهء تمدن) لمحمد جواد هوشمند. طبع فی (۱۳۰۶ ش). بشیراز فی (۱۲۰ ص).
(۱۱۷۴: دورهء توپخانه) فی فنون استعمال المدفعیهٔ فی الحروب الحدیثهٔ. ألفه سروان بهارمست. طبع فی (۱۳۰۸ ش) بطهران فی (۳۳۴ ص).
(۱۱۷۵: دورهء جبر) فی علم الجبر، فی ثلاث مجلدات للمدارس المتوسطهٔ، تألیف حسن صفاری، وأبو القاسم قربانی. معلمی ثانویات طهران. طبعت مکررا هناک. ولحسن صفاری تألیفات أخر وقد ترجم عدهٔ مجلدات من سلسلهٔ (چه میدانم). ولأبی القاسم قربانی أیضا تألیفات.
(۱۱۷۶: دورهء جبر) للمدارس الثانویهٔ من القسم الریاضی. تألیف الدکتور محمود مهران وأبی القاسم قربانی المذکور. طبع فی مجلدین بطهران مکررا، ولهما تألیفات أخر أیضا مر ویأتی.
(۱۱۷۷: دورهء جغرافیا) لعلی أصغر شمیم ونصر الله فلسفی أستادا جامعهٔ طهران، الفاه فی خمسهٔ مجلدات وهی سیاسیهٔ واقتصادیهٔ

لايران خاصة وللدنيا عامة. ومر لهما (دوره‌ء تأريخ). وفى هذا الموضوع (جغرافياى نو) فى ثلاث مجلدات لمحيط الطباطبائى وكذا ما مر فى (ج ۵ - ص ١١٢ - ١١٨).

(٢٧٧)

مفاتيح البحث: دولة ايران (٢)، مدينة طهران (٩)، الجود (١)

صفحه ۲۷۸

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٢٧٨

(١١٧٨: دوره‌ء حساب دبيرستانى) فى مجلدين للمدارس المتوسطة. لحسن صفارى وأبى القاسم قربانى. ومر لهما (دوره‌ء جبر). ولهما أيضا (حساب استدلالى) للمدارس الاعدادية الرياضية. طبعت مكررا.

(١١٧٩: دوره‌ء رياضيات) أو (خلاصه‌ء دروس چهارم وپنجم وششم) مجموعة طبعت فى بطهران (١٣١٧). وهى (حساب استدلالى) لأحمد مهران، و (جبر ومقابله) لعزة الله والا، ومصطفى زمانى. و (مثلثات) لحسين مجذوب، و (مكانيك) لمحسن كلانتر. و (هيئت) لسجاديان.

(١١٨٠: دوره‌ء سنتور) لأبى الحسن صباحى. طبع فى مجلدين بطهران أخيرا.

(١١٨١: دوره‌ء مثلثات) لحسن صفارى وأبى القاسم قربانى، طبع منها مجلدان للمدارس الثانوية، ومجلد ثالث للصفوف الاعدادية الرياضية، ومن هذا الموضوع (مثلثات) فى مجلدين لتقى فاطمى أستاد جامعة طهران ومحمد وحيد، و (مثلثات) لحسين مجذوب وسيجيان فى الميم.

(١١٨٢: دوره‌ء نقشه بردارى) فى فن التخطيط، لعيسى هدايت. طبع بطهران فى (١۶٨ ص).

(١١٨٣: دوره‌ء ويلن) لأبى الحسن صباحى. طبع بطهران فى مجلدين فى (١٣٢٧ ش) وله (دوره‌ء سنتور) ومر (دستور ويلن) و (خودآموز موسيقى).

(١١٨۴: دوره‌ء هندسه) فى ستة مجلدات للمدارس المتوسطة والاعدادية. لحسن صفارى وأبى القاسم قربانى. ولهما (حل المسائل هندسه) وغيره. طبع بطهران مرتين.

(١١٨۵: دوزخ) أى جهنم. رواية أخلاقية لژان پول سارتر. ترجمه بالفارسية م. فرزانه طبع فى (۶٠ ص) بطهران فى (١٣٢٧ ش).

(١١٨۶: دوستداران بشر) لميرزا محمد خان بهادر ابن احمد المنشى البوشهرى المعاصر المحامى فى البصرة. فارسية فى شرح أحوال بعض النساء فى العالم فى ثلاثة اجزاء طبع أولها فى (١٣٣١). وطبع الثانى فى برلن فى (١٣۴٣) فى (١١٢ ص).

(١١٨٧: دوست وفادار) رواية أخلاقية ألفها اسكاروايلد، وترجمها بالفارسية فريدون صدرى مترجم (ديو خودخواه).

(٢٧٨)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (٧)، مدينة البصرة (١)

صفحه ۲۷۹

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٢٧٩

(١١٨٨: دوست فداى ميهن) رواية ألفها نصر الله شيفته. مطبوع، وله (ده سال در زندان) يأتى.

(١١٨٩: الدوسى) أو (كتاب الدوسى) لأبى منذر هشام بن محمد السائب الكلبى النسابة المتوفى (٢٠۵) ذكره ابن النديم فى (ص ١۴١).

(١١٩٠: دوشيزه ارلئان) أو (ژاندارك) رواية تمثيلية وطنية، للشاعر الآلماني الشهير شيللر. ترجمه بالفارسية بزرگ علوى، مترجم (حماسهء ملى). طبع بطهران فى فى (٢٩٨ ص) فى (١٣٠٩ ش).

(١١٩١: دوشيزهء بلغارى) رواية فارسية. تأليف محمد على شيرازى. طبع فى (٥٠ ص) بطهران فى (١٣٢٧ ش). وله (دختر جنگل).

(١١٩٢: دوشيزهء سيه روز) للشاعر الشاب مهدى موافق، المتخلص برامين، طبع فى (٣٢ ص) بطهران فى (١٣٠٩ ش).

(١١٩٣: دو فايده) أى فائدتان الأولى فى سبب تعلق النفس بالبدن، والثانية فى سبب الخوف من الموت توجد نسختها فى (الرضوية) وقد نسبها كاتبها إلى بابا أفضل الكاشى، كما فى فهرسها (ج ١ - ١٠١) ولكن الظاهر أن الفائدة الثانية هو ما ذكرناه فى (ص ٢٢٨) لابن سينا. ويأتى فى السين (سبب تعلق النفس بالبدن).

(١١٩٤: در فيلسوف شرق وغرب) أى فيلسوفان شرقى وغربى. فى بيان نظريتى الحركة للمولى صدرى الشيرازى المتوفى (١٠٥٠) وانيشتاين الفيلسوف المعاصر اليهودى الآلمانى، والمقايسة بينهما، ألفه الشيخ حسين قلى الشهير براشد التربتى أستاد جامعة طهران. طبع هناك فى (١٣١٨ ش) فى (١۴۴ ص).

(١١٩٥: دوقتل در كوچهء مرك) رواية أخلاقية. أصله بالافرنسية ل (أدكار آلن پوئه) وترجمه بالفارسية رضا سيد حسينى، طبع بكرمانشاه فى (١٣٢٨ ش) ومعه (زاغ) للمؤلف والمترجم نفسهما.

(١١٩۶: دو كدخدا) من القصص الفارسية الأخلاقية للقرى والقرويون. تأليف عباس يمين شريف. طبع بطهران فى (۵٢ ص) فى (١٣٢٩ ش). وله (آواز فرشتگان) و (قصه هاى شيرين). وغيرها.

(٢٧٩)

مفاتيح البحث: مدينة طهران (۵)، كرمانشاه (١)، هشام بن محمد (١)، ابن النديم (١)، الموت (١)، الخوف (١)، الوفاة (٢)

صفحه ٢٨٠

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٢٨٠

(١١٩٧: دو گل) بمعنى وردتين. رواية فارسية. تأليف پويان. طبع بطهران أخيرا.

(١١٩٨: دو گنهكار) رواية أخلاقية فارسية. للشيخ محمد باقر الكمرئى. طبع بطهران فى (١٢۶ ص) فى (١٣٢۶ ش) وله (الدين فى طور الاجتماع) يأتى.

(١١٩٩: دولتنامه) فى غزوات السلطان محمود بن سبكتكين المتوفى (۴٢١). نسب إلى أبى الحسن الفرخى الشاعر الفارسى السيستانى المتوفى (۴٢٩) كما يظهر من مقدمة ديوانه المطبوع ثانيا بطهران فى (١٣١٢ ش).

(١٢٠٠: دولة الشجرة الملعونة) فى الرد على النصولى، للسيد مهدى بن صالح آل كيشوان القزوينى الكاظمى الموسوى نزيل البصرة أخيرا، والمتوفى بها (١٣۵٨) وحمل جثمانه إلى النجف ودفن فى الحجرة اليمنى للخارج من الصحن عن الباب السلطانى (الغربى الجنوبى). طبع فى (١٣۴۵) واسمه الآخر (دور ظلم بنى أمية على العلوية) كما أشرنا إليه.

(١٢٠١: الدولة الفاطمية) فى تاريخ هذه الدولة. تأليف الشاب الفاضل السيد محمد ابن على آل بحر العلوم. رأيت مجلده الأول مهيا للطبع والثانى والثالث بعد فى المسودة.

ووالده مؤلف (اللؤلؤ المنظوم فى آل بحر العلوم) وهو ابن السيد هادى بن على نقى المقتول بكربلاء فى (١٢٩۴) بتسبيب بعض الشمرتيين النجفيين وهو ابن السيد محمد تقى صهر صاحب رياض المسائل ابن السيد رضا ابن السيد محمد مهدى بحر العلوم البروجردى الطباطبائى النجفى. وكان قد فرغ من تبييض الجزء الأول فى (١٣۶٨).

(١٢٠٢: دولة فى دولة) أو (شركة النفط الانكليزية فى إيران) رسالة سياسية صغيرة الحجم عظيمة الفائدة من سلسلة نشرات رسائل

الطليعة ببغداد (١٢٠٣: دول رآنى خضرخان) أو (.. خضر خانى) أو (خضر خان دول رآنى) للأمير خسرو الدهلوى المولود بمؤمن آباد (بيتا لى – اليوم) فى (۶۵۱) المذكور فى (ج ٧ – ص ٢٥٩) قصة غرامية منظومة على زحافات بحر الهزج فى (۴۵۱۹ بيت) قال فى أوله ان خضر خان هو الذى كتب القصة نثرا وامر أن ينظمه فنظمه فى أربعة أشهر من عام (٧١۵) فى (۴٢٠٠ بيت) ثم زاد عليه (٣١٩ بيتا). وقد سماه ريو فى فهرس المتحف البريطانى بعشيقة أو عشقية، لكنه خطأ لان عشقية منظوم آخر لأمير خسرو

(٢٨٠)

مفاتيح البحث: دولة ايران (١)، كتاب رياض المسائل للسيد على الطباطبائى (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، مدينة النجف الأشرف (١)، مدينة طهران (٣)، الشجرة الملعونة فى القرآن الكريم (١)، بنو أمية (١)، مدينة البصرة (١)، الوفاة (٢)

صفحه ٢٨١

الذريعة – آقا بزرگ الطهرانى – ج ٨ – الصفحة ٢٨١

كما يأتى. وبطلا هذه القصة هما خضرخان ابن علاء الدين محمد شاه الخلجى حاكم دهلى (من ۶٩۵ – إلى ٧١۶) ومعشوقته ديولدى الهندية بنت رآنى. قال فى فهرس المكتبة الآصفية أن المنظومة هذه طبعت فى (١٣٣۶). أوله:

سر نامه بنام آن خداوند * كه خوبانرا بدلها داده پيوند وقاله فى وجه تسمية الكتاب:

دول رآنى كه هست اندر زمانه * زطاوسان هندستان يگانه ز رسم هندوى از مام وبابش * در أول بود ديو لدى خطابش بنام آن پرى چون ديوره داشت * فسون بنده زان ديوش نگه داشت چنان رسم بدل كردم مراعاة * كه آن هندى علم برزد بهندات يكى علت درا بفكندم از كار * كه ديول را دول كردم بهنجار دول چون جمع دولتهاست در شمع * در أين نامه است دولتها بسى جمع چورانى بود صاحب دولت وكام * دول رآنى مركب كردمش نام خطاب أين كتاب عاشقى بهر * دول رآنى خضرخان مانند در دهر وقال فى تاريخه:

جمال آراست أين ماه دلفروز. * زذوالقعده دوم حرف وششم روز مؤرخ چون شمار سال وى كرد * عطارد بر سر ذوالقعده هى كرد وگر تاريخ بگشايند زابجد * زهجرت پانجده (پانزده) گيرند وهفصد أى سادس ذى القعدة عام (٧١۵). ونسخه شايعة ضمن كليات أمير خسرو الدهلوى فى مكتبة (المجلس) و (المشكاة) كما فى فهرسيهما.

(١٢٠۴: دومين جنگ بين المللى) أو (دومين جنگ بزرگ قرن بيستم) وطبع مجلد آخر منه بعنوان (بيست سال آشوب). فارسى فى تاريخ العشرين سنة بين الحربين ووقايع الحرب العامة الثانية. طبع بطهران فى (١٣٢١ ش) مجلده، الأول فى (٣١۵ ص) والثانية أيضا يقرب من ذلك.

(١٢٠۵: دومين سالنامهء احصائيهء شهر تهران) طبع بطهران فى (١٣١٠ ش) فى (٢٢٢ ص).

(٢٨١)

مفاتيح البحث: شهر ذى القعدة (١)، مدينة طهران (٢)، علاء الدين محمد (١)، الحرب (١)

صفحه ٢٨٢

الذريعة – آقا بزرگ الطهرانى – ج ٨ – الصفحة ٢٨٢

(١٢٠۶: دومين سفر مظفر الدين شاه) طبع بطهران فى (١٣٢٠ ق) فى (١۵۶ ص) (١٢٠٧: دونامه) رسالتان كتبهما علماء ما وراء النهر فى أوائل القرن الحاد يعشر ردا على الشيعة والدولة الصفوية. فأجاب عنهما علماء خراسان. ونسخة الرسالتين مع أجوبتهما مكتوبة فى أول ورقة من نسخة (الأنوار البدرية) المذكورة فى (ج ٢ – ص ۴١٩) الموجودة عند مرتضى المدرسى الچهاردهى فى طهران. وقد

طبعها فی مجلة (خرد) الطهرانیة. فی (العدد ۱۱ - السنة - ۲ وما بعدها).

(۱۲۰۸: دونامه) روایة فارسیة. تألیف ش. پرتو. طبع فی (۱۳۲۹ ش) بطهران فی (۱۰۴ ص).

(۱۲۰۹: ده بیت) شرح فارسی لعشرة أبیات من الاشعار المنسوبة إلی محیی الدین الأعرابی. لصاین الدین ترکه المذکور فی (ص ۵۳).

(۱۲۱۰: ده تمهید) أو (تمهیدات) کما ذکر فی (ج ۴ - ص ۴۳۴). هی فی عشرة تمهیدات بعنوان (تمهید أصل أول) و (تمهید أصل دوم) و.. فارسی فی العرفان والتصوف لعین القضاة الهمدانی المصلوب فی (۵۳۳) الذی باسمه کتب أستاذه الشیخ احمد الغزالی (الرسالة العینیة). طبع فی ذیل (السبع المثانی) لمیرزا بابا الذهبی الشیرازی فی (۵۰ ص) بشیراز فی (۱۳۴۲) ومعه مقدمة فی أحوال عین القضاة. وقد سمی الکتاب هناک به (زبدة الحقائق) أیضا. والظاهر أنه لیس بصحیح لان مؤلف (کشف الظنون) قال إن (زبدة الحقائق) فی مائة فصل: کما أن أوله غیر مطابق لأول هذا الکتاب. فأول الزبدة [الحمد لله سبحانه وتعالی علی نعم متواصلة] وفیها بین الأصول الثلاثة للعرفان بخلاف هذا الکتاب المطبوع والموجود نسخته القدیمة عند (سلطان القرائی) وغیره وقد ادعی المؤلف فی کتابه هذا أنه قد أحیا میتا (ص ۳۸ من المطبوع) وقال فی التمهید العاشر انه هو الأصل المقصود بیانه من هذا التألیف.

(۱۲۱۱: دهداری) فی معرفة طرق اعمار الرساتیق واحیاء المزارع. للدکتور تقی بهرامی مؤلف (دام پروری عمومی وخصوصی) المذکوران وغیرهما. طبع بطهران.

(۱۲۱۲: دهر آشوب) قصاید فارسیة. للمحدث الفیض الکاشانی (م - ۱۰۹۱) ذکره فی عداد مثنویاته فی فهرس تصانیفه.

(۲۸۲)

مفاتیح البحث: کتاب کشف الظنون لحاجی خلیفة (۱)، مدینة طهران (۴)، خراسان (۱)، الصّلب (۱)

صفحه ۲۸۳

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۲۸۳

(۱۲۱۳: ده سال در زندان) أی عشر سنوات فی السجن روایة فارسیة لنصر الله شیفته. کما رأیته فی الفهارس.

(۱۲۱۴: ده فصل) فی اللغة الفارسیة علی نحو الظرافة یذکر اللفظ الفارسی ویذکر ما یفرضه من بعض لوازم معناه، مجنونا وظرافة. مثاله: [نامراد: طالب علم. مفلوک: فقیه. قاضی:

مورد نفرین هرکس. وکیل: حق باطل کن. هیچ: عطای خواجگان. معدوم: کرم ایشان.

زشت: سیرتشان. ترش: صورتشان] وهکذا. ألفه عبید الزاکانی کما فی فهرس ریو.

(۱۲۱۵: ده قاعده) فی التصوف والعرفان وآداب السیر والسلوک العشرة بالفارسیة.

وهی: التوبة، الزهد، التوکل، القناعة، العزلة، الذکر، التوجه، الصبر، المراقبة، الرضا، أوله بعد البسملة [حمد وثنای نامتناهی پروردگاری را که استحکام قواعد اسلام رامنجأ طالبان..] الفه السید علی الهمدانی ابن شهاب الدین محمد الهمدانی العارف الشهیر المتوفی (۷۸۶) رأیت نسخة منه فی مکتبة (الخوانساری) وأخری فی (۱۰ ص) ضمن مجموعة فی مکتبة (المشکاة) المهداة إلی جامعة طهران، برقم (۱۰۱۵) کما فی فهرسها (ج ۱ - ص ۲۰۰).

(۱۲۱۶: دهکده خونین) روایة فارسیة لحسین الشعشعانی: مطبوع بطهران. وله (دشنهء مسموم).

(۱۲۱۷: دهکدهء ویران) للشیخ مهدی الشاهرودی من أحفاد المولی محمد کاظم بن الله آورد، الخراسانی الشاهرودی. ألفه فی تراجم جمع من اعلام عشیرته وأحوالهم، منها ترجمة جده المولی محمد کاظم الذی ذکر کیفیة شهادته فی التاریخ. وهو فارسی ألفه باستدعاء السید شهاب الدین التبریزی (النجفی) نزیل قم کما کتبه إلینا.

(۱۲۱۸: ده مجلس) منظوم باللغة الأردویة فی رثاء الحسین (ع) طبع بمطبعة نول کشور.

ويأتى فى الميم (مجالس عشرة) الذى يقرا فى العشر الأول من المحرم.

(١٢١٩: ده مخزن) فى مقتل الحسين الشهيد وأصحابه (ع) للحكيم نصر الله خان صاحب الهندى، طبع بلكهنو بالأردوية.

(١٢٢٠: دهمين رسالهء اطلاعات پستى إيران) طبعه وزارة البريد فى (١٣٣٩) بطهران فى (۶۵ ص) (١٢٢١: ده نامهء ابن عماد) قال دولتشاه فى تذكرته فى الطبقة الخامسة. أن أصله من

(٢٨٣)

مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن على سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، كتاب مقتل الحسين عليه السلام للخوارزمى (١)، دولة ايران (١)، مدينة طهران (٣)، محمد الهمدانى (١)، الزهد (١)، الشهادة (٢)، الصبر (١)، القناعة (١)

صفحه ۲۸۴

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٢٨۴

خراسان وسكن شيراز، وكان يمدح المعصومين (ع). وله غزليات حسنة، و (دهنامهء ابن عماد) مشهور. أوله:

الحمد لخالق البرايا * والشكر لواهب العطايا ثم ذكر قصيدة عينية له فى مديح النبى صلى الله عليه وآله وسلم. والطبقة الخامسة من (تذكرة دولتشاه) فى ذكر معاصرى حافظ الشيرازى وسلمان الساوجى أى شعراء القرن الثامن. توجد نسخة منه فى المتحف البريطانى كما فى فهرس (ريو).

(١٢٢٢: ده نامهء ابن نصوح) منظوم فارسى نظمه ابن نصوح الفارسى من شعراء عصر السلطان أبو سعيد بن خدابنده (م - ٧٣۶) كان من أكابر شيراز. وقد أهداه إلى الوزير الخواجة غياث الدين محمد بن الوزير الخواجة رشيد الدين فضل الله. ذكره دولتشاه فى الطبقة الرابعة، وقال إن (دهنامه) مشهور.

(١٢٢٣: ده نامه أوحدى) أو (منطق العشاق). للشيخ ركن الدين المراغى المتخلص بأوحدى المتوفى والمدفون بمراغه فى (٧٣٧) عن خمس وستين سنة. كان ساكن أصفهان وهو من مريدى صدر الدين القونوى (م - ۶٧٣). نظم (دهنامه) باسم الخواجة ضياء الدين يوسف بن الخواجة أصيل الدين بن الخواجة نصير الدين الطوسى فى (٧٠۶) يقرب من ألفى بيت. ذكره دولتشاه فى تذكرته. وله (جام جم) المذكور فى (ج ۵ - ص ٢٣).

(١٢٢۴: ده نامهء خطائى) للشاه إسماعيل بن حيدر الصفوى الفاتح، المؤسس للدولة الصفوية الذى ولد (۶ رجب ٨٩٢) وخرج بدعوى الملك مع مردة آبائه المرشدين، فى (٩٠۶) وتوفى (٩٣٠) وله شعر كثير بالتركية وتخلصه الخطائى، وديوانه منقسم بثلاثة أقسام، لكل قسم اسم خاص وديباجة مستقلة. فالقسم الثانى منه سماه (ده نامه) وعدة أبياته خاصة (١۴٨٢). أوله:

بسم الله فرد يزدان * رحمان ورحيم وحى وسبحان ونسخه شايعة. منها ما جمع الأقسام الثلاثة كلها فى مجلد مجدول مذهب نفيس بخط جيد كتبه يارى الشيرازى الذى تعلم الخط من الخطاط الشهير سلطان محمد خندان وقد كتبه لخزانة الأمير محمد خان فى (٩۵٣) وهذه النسخة النفيسة توجد فى مكتبة (سلطان القرائى).

(١٢٢۵: ده نامهء سيبك) ليحيى سيبك المذكور فى (ص ١۶١) ذكره فى ترجمة أحواله.

(٢٨۴)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، شهر رجب المرجب (١)، مدينة إصفهان (١)، إسماعيل بن حيدر (١)، خراسان (١)، الشكر (١)، الوفاة (١)

صفحه ۲۸۵

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٨٥

(١٢٢٦: ده نفر قزلباش) رومان فارسي من تأليف حسين مسرور بن الحاج محمد جواد الكوهپائي المولود بها في (٢٠ صفر - ١٣٠٨) طبع بطهران مرتين مرة في جريدة اطلاعات ومرة في ثلاث مجلدات مستقلة.

(١٢٢٧: كتاب الديات) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمي المتوفى (٣٥٠) ذكره النجاشي، ومر له كتاب (الحدود) أيضا في (ج ٦ - ص ٢٩٦) كما مر كتاب (الحدود والديات) متعددا، منها الحدود والديات للعلامة المجلسي في (ص ٢٩٧) منها.

(١٢٢٨: رسالة الديات) الفارسية المرتبة على ثلاثة فصول وخاتمة. أولها [الحمد لله رب العالمين والصلاة على أشرف الموجودات وعلى عترته خير البريات] ينقل فيها عبارات العلماء ولا سيما الشهيدين. تزيد على خمسماية بيت. رأيتها ضمن مجموعة فيها ميزان المقادير والوجيزة للعلامة المجلسي في مكتبة (الخوانساري) ولعلها أيضا من تصنيفه. وهي غير الرسالة الكبيرة في الحدود والديات له، البالغة إلى ثلاثة آلاف بيت، كما مر في (ج ٦ - ص ٢٩٧).

(١٢٢٩: رسالة الديات) الفارسية المفصلة. للمولى محمد تقي بن محمد البرغاني القزويني الشهيد بها في (١٢٦٤) نسخة منه في بقايا مكتبة (الطهراني بكربلا) فرغ منه (٢٢ - ع ٢ - ١٢٥٥) وأخرى في مكتبة (التقوى) ونسخة عند حفيد المؤلف الحاج ميرزا هداية الله ابن الشيخ صادق ابن المؤلف، المعروف بالحاج مجتهد القزويني والمتوفى حدود (١٣٦٠).

(١٢٣٠: الديات المبسوط) الفارسي. للشيخ محمد جعفر بن الحاج محمد إبراهيم الكلباسي المتوفى بأصفهان في (١٢٩٢) صاحب (الحدود) المذكور في (ج ٦ - ص ٢٩٧) وهما رسالتان مستقلتان كما ذكرنا.

(١٢٣١: الديات الفارسي) للشيخ جواد بن محرمعلي الطارمي، المتوفى بزنجان في (١٣٢٥) طبع مع رسالته في الميراث.

(١٢٣٢: كتاب الديات) للحكم بن سعد الأسدي الناشري أخ مشعل، وأكثر رواية منه وتشاركا معا في رواية كتاب الديات. وذكر النجاشي اسناده إلى الأخوين معا.

(٢٨٥)

مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (١)، مدينة إصفهان (١)، العلامة المجلسي (٢)، مدينة طهران (١)، أحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن (١)، الجود (١)، الصّلاة (١)، الوراثة، التراث، الإرث (١)، الحج (٢)، الدية (٧)، الوفاة (١)

صفحه ۲۸۶

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ٨ - الصفحة ٢٨٦

(كتاب الديات) لظريف بن ناصح الكوفي. البغدادي. قد ذكرناه في (ج ٢ - ص ١٥٩) بعنوان الأصل وذكرنا أنه من الأصول الباقية بعين هيئتها الأولية. وقد ادرج تمامه بعينه في (من لا يحضره الفقيه) وفي (التهذيب) وفي (جامع الشرايع) وبينا ان ظريفا طريق لرواية هذا الكتاب لا أنه مؤلفه كما صرح به الشيخ الطوسي في رجاله في ترجمة محمد بن أبي عمر الطبيب الراوي عن الإمام الصادق (ع) وذكرنا انه كتاب الفرائض عن أمير المؤمنين (ع) الذي كتبه إلى أمرائه ورؤس أجناده، وأنه عرض على الأئمة: الصادق والكاظم والرضاء (ع) وكلهم صححوه وصدقوا نسبته إلى أمير المؤمنين.

(١٢٣٣: كتاب الديات) لعبد الله بن سعيد بن حبان بن أبجر الكناني. أبي عمر الطبيب المعمر إلى (٢٤٠) قال النجاشي [رواه عن آبائه وعرضه على الرضا (ع) ويعرف بين أصحابنا بكتاب عبد الله بن أبجر، وبنو أبجر بيت بالكوفة أطباء] أقول الظاهر من تأريخه المذكور في النجاشي أنه كان متأخرا عن محمد بن أبي عمر الطبيب الذي روى عن الإمام الصادق الذي توفي (١٤٨) كتاب الديات المنسوب إلى ظريف لكونه طريق روايته كما ذكره الشيخ في رجاله، ولكن يحتمل أن يكون كتاب ابن أبجر هذا بعينه نسب إلى ظريف لكن طريقه آباء ابن أبجر المذكور.

(۱۲۳۴: کتاب الدیات) لأبی الحسن علی بن رئاب الکوفی الراوی عن أبی عبد الله وأبی الحسن (ع)، ذکره النجاشی بأسناده إلیه، وقال الشیخ فی الفهرست: له أصل کبیر، کما ذکرناه فی (ج ۲ ص ۱۶۴).

(۱۲۳۵: کتاب الدیات) لأبی الحسن علی بن مهزیار الأهوازی الثقة. وکیل الإمام الرضا والجواد والهادی (ع) والمعظم عندهم. روی کتبه عنه أخوه إبراهیم بن مهزیار، والنجاشی روی عن إبراهیم بثلاث وسائط.

(۱۲۳۶: کتاب الدیات) لأبی الفضل محمد بن أحمد بن إبراهیم الجعفی الصابونی، مؤلف التفسیر المذکور فی (ج ۴ – ص ۲۷۸) ذکره النجاشی.

(۱۲۳۷: کتاب الدیات) لأبی جعفر محمد بن أورمة القمی. ذکره النجاشی مع الاسناد إلیه.

(۱۲۳۸: کتاب الدیات) لأبی جعفر محمد بن الحسن بن فروخ الصفار المتوفی بقم (۲۹۰) ذکره النجاشی.

(۲۸۶)

مفاتیح البحث: الإمام أمیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیهما السلام (۱)، الإمام علی بن موسی الرضا علیهما السلام (۱)، الإمام جعفر بن محمد الصادق علیهما السلام (۱)، الإمام الحسن بن علی المجتبی علیهما السلام (۱)، الإمام علی بن محمد الهادی علیه السلام (۱)، کتاب فقیه من لا یحضره الفقیه (۱)، مدینة الکوفة (۱)، محمد بن أحمد بن إبراهیم (۱)، إبراهیم بن مهزیار (۱)، محمد بن الحسن بن فروخ (۱)، عبد الله بن أبجر (۱)، عبد الله بن سعید (۱)، علی بن مهزیار (۱)، محمد بن أبی عمر (۲)، محمد بن أورمة (۱)، علی بن رئاب (۱)، الشیخ الطوسی (۱)، ظریف بن ناصح (۱)، الدیة (۸)، الوفاة (۱)، الطب، الطبابة (۲)

صفحه ۲۸۷

الذریعة – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۸ – الصفحة ۲۸۷

(۱۲۳۹: الدیات) للمیرزا محمد بن سلیمان التنکابنی المتوفی (۱۳۰۲) ذکره فی قصصه.

(۱۲۴۰: کتاب الدیات) للشیخ الصدوق أبی جعفر محمد بن علی بن بابویه المتوفی (۳۱۸) ذکره النجاشی.

(۱۲۴۱: کتاب الدیات) لأبی جعفر محمد بن علی بن محبوب الأشعری القمی شیخ القمیین.

ذکره النجاشی.

(۱۲۴۲: الدیات) الفارسی مع تعیین مقادیرها بالنقود الرائجة بإیران فی عصرنا هذا. للسید محمد بن محمود اللواسانی الطهرانی المعروف بالعصار المتوفی بمشهد خراسان (۱۳۵۶) ذکره فی فهرس تصانیفه.

(۱۲۴۳: کتاب الدیات) لأبی النضر العیاشی محمد بن مسعود السلمی السمرقندی، مؤلف التفسیر المذکور فی (ج ۴ – ۲۹۵) ذکره النجاشی.

(کتاب الدیات) لمشعل بن سعد الناشری یشارک فیه أخاه الحکم کما مر آنفا.

(۱۲۴۴: کتاب الدیات) لمعاویة بن حکیم بن معاویة بن عمار الدهنی الثقة الراوی لأربعة وعشرین أصلا، ذکره النجاشی بأسناده إلیه.

(۱۲۴۵: کتاب الدیات) لأبی عبد الله المجلی موسی بن القاسم بن معاویة بن وهب البجلی الثقة. ذکره النجاشی.

(۱۲۴۶: الدیارات) لأبی الفرج الأصفهانی صاحب الأغانی المذکور فی (ج ۲ – ص – ۲۴۹) عده خطیب بغداد فی تاریخه (ج ۱۱ – ص ۳۱۸) من کتب أبی الفرج علی بن الحسین التی وقعت بیده. وذکر فی الفهارس أنه یوجد فی مکتبة برلین نسخة منه تحت رقم (۱۱۰۰).

(۱۲۴۷: الدیباج) فی جامع کتاب سیبویه کما فی (البغیة) للسیوطی (ص ۲۰۲) أو علی خلل من کتاب أبی عبیدة کما فی فهرس ابن الندیم (ص ۸۵). تألیف امام أهل العربیة أبی عثمان بکر بن محمد المازنی المتوفی (۲۴۸) مؤلف کتاب (الألف واللام (المذکور فی

(ج ۲ – ص ۲۹۴) وكتاب التصريف وغيرهما.

(۱۲۴۸: الديباج فى إبانة أغلاط الزجاج) للشيخ على الحزين المتوفى (۱۱۸۱) حكاه فى (نجوم السماء) عن فهرس كتبه.

(۲۸۷)

مفاتيح البحث: دولة ايران (۱)، أبو الفرج الإصبهانى (الإصفهانى) (۱)، جلال الدين السيوطى الشافعى (۱)، موسى بن القاسم بن معاوية بن وهب (۱)، معاوية بن حكيم بن معاوية (۱)، محمد بن على بن محبوب الأشعرى (۱)، على بن بابويه (۱)، الشيخ الصدوق (۱)، عمار الدهنى (۱)، محمد بن سليمان (۱)، مدينة بغداد (۱)، ابن النديم (۱)، محمد بن مسعود (۱)، بكر بن محمد (۱)، خراسان (۱)، الفرج (۱)، الدية (۸)، الوفاة (۵)

صفحه ۲۸۸

الذريعة – آقا بزرگ الطهرانى – ج ۸ – الصفحة ۲۸۸

(۱۲۴۹: الديباج) لأبى موسى عيسى بن مهران المستعطف ذكره النجاشى.

(۱۲۵۰: الديباج) مجموع مسائل متفرقة من الشافعى، وأبى ثور، والأصفهانى. للفضل بن شاذان بن الخليل النيشابورى. جمعها تلميذه على بن محمد بن قتيبة، وسماه بالديباج كما ذكره الشيخ الطوسى فى الفهرست.

(۱۲۵۱: الديباج) فى اخبار الشعراء. لأبى المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة المتوفى (۲۰۵) ذكره ابن النديم.

(۱۲۵۲: الديباج المضىء، فى شرح نهج البلاغة للرضى) للامام المؤيد بالله يحيى بن حمزة بن على بن إبراهيم بن يوسف بن على بن إبراهيم بن محمد بن أحمد بن إدريس بن جعفر بن الإمام على الهادى، كذا سرد نسبه فى (يواقيت السير) فى سيرة أئمة الزيدية وذكر أنه ولد فى (۶۶۹) وقام بالامر (۷۲۹) وتوفى (۷۴۹) عن ثمانين سنة ودفن بذمار.

وهو الامام العلوى الإدريسى اليمنى من الذين ظهروا فى اليمن، وله أيضا كتاب (التحقيق فى التكفير والتفسيق) الذى فاتنا ذكره فى محله وهما مذكوران فى ذيل كشف الظنون أيضا وله كتاب التمهيد فاتنا ذكره. وقد استخرج منه كتابه (الوازعة) المطبوع فى أول الرسائل الست اليمانية فى (۱۳۴۸) وقد صرح فيه بامامة أمير مؤمنين وأفضليته وتقدمه على سائر الصحابة.

(۱۲۵۳: الديباج والحرير، والنور من الزهر المنير) فى فقه الزيدية، رأيت نسخة منه فى مكتبة (جامع مرجان ببغداد) قبل خرابه بسنين ولم أذكر خصوصياته.

راجعه.

(۱۲۵۴: ديباچهء جمال وكمال) للسيد نظام الدين محمود الحسينى العارف الشهير بشاه داعى النيشابورى نزيل شيراز والمتوفى بها (۸۷۰) كما أرخه فى (آثار العجم – ص ۴۸۶) وذكر الكتاب له فى (ذيل كشف الظنون – ج ۱ – ص ۴۸۲) وذكر وفاته فى (۸۶۷) وله المثنويات الست چهل صباح. چهار چمن. چشمهء زنده گانى. وغيرها مما مر فى (ج ۵ – ص ۳۰۷، ۳۱۱، ۳۱۶).

(ديباچهء خوان خليل) هو ما مر فى (ج ۷ – ص ۲۷۵) بعنوان (خوان خليل).

(۱۲۵۵: ديباچهء دانش) ألفه بروفسور ج. ۱. تاسن، وترجمه المهندس هدايت الله

(۲۸۸)

مفاتيح البحث: كتاب شرح نهج البلاغة لابن أبى الحديد (۱)، كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة (۲)، شاذان بن الخليل النيشابورى (۱)، إبراهيم بن محمد بن أحمد (۱)، عيسى بن مهران المستعطف (۱)، على بن محمد بن قتيبة (۱)، إبراهيم بن يوسف (۱)، الكلبى النسابة (۱)، إدريس بن جعفر (۱)، الشيخ الطوسى (۱)، هشام بن محمد (۱)، ابن النديم (۱)، حمزة بن على (۱)

صفحه ۲۸۹

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ۸ - الصفحة ۲۸۹

فروهر مطبوع. وله (دورنماى جهان).

(۱۲۵۶: ديباچهء ديوان سنائى) لناظم أصله سنائى بالنثر الفارسى الفصيح. توجد فى مقدمة نسخة كتابته ترجع إلى القرن السادس أو السابع فى مكتبة (الملك) يظهر منه انه ليس له ولد.

(۱۲۵۷: ديباج الذهب) مجموعة من التقاريظ والإجازات العربية الصادرة للسيد هبة الدين الشهرستانى جمعها لنفسه. وله (ديباى زيبا) فى هذا الموضوع بالفارسية كما سيأتى.

(۱۲۵۸: ديباچهء سفرهء كنز الاشتهاء) مقدمة لديوان بسحاق أطعمه الآتى. كتبه بنفسه وقال فيه انه يعرف بالحلاج. طبع مع الديوان باستانبول (۱۳۰۳).

(۱۲۵۹: الديباجة الموضونة، فى تضمين الآيات الموزونة) منظوم فارسى لصدر الذاكرين الميرزا على بن عبد الحسين الأفشار الأرموى المتخلص بالواله، والمتوفى فجأة فى (۱۳۳۰) وله (توان روان) المذكور فى (ج ۴ - ص ۴۷۵).

(۱۲۶۰: ديباچهء نورس) إحدى الديباجات الثلاث المنثورات من انشاء نور الدين محمد المتخلص بظهورى الترشيزى المتوفى فى دكن فى (۱۰۲۵) كما أرخه (خزانهء عامرة - ص ۳۱۴) ولكن فى تاريخ أدبيات إيران لأدوارد براون أنه قتل مع أبى زوجته ملك القمى الشاعر فى فتنة دكن (۱۰۳۴) توجد نسخته فى مكتبة (سپهسالار) كما فى فهرسها (ج ۲ - ص ۶۳۱) وأخرى فى مكتبة (المجلس) تحت الرقم (۲۸۸) وأخرى فى موزة بريطانيا كما فى فهرس ريو.

(۱۲۶۱: ديباى زيبا) مجموعة من التقاريظ والإجازات الفارسية للسيد هبة الدين كديباج الذهب المذكور آنفا.

(۱۲۶۲: ديباى خسروى) فى تأريخ أدبيات العرب. كبير يقرب من ثلاثين الف بيت فيه تراجم شعراء العرب مبسوطا لمحمد باقر ميرزا الخسروى الكرمانشاهى المولود (۱۲۶۶: والمتوفى (۲۴ - ع ۲ - ۱۳۳۸) ذكره فى (أدبيات معاصر - ص ۴۵) وينقل عن مجلده الثانى فى (ص ۶۱).

(۱۲۶۳: ديپلمات) ترجمة عن الإفرنجية لوحيد مازندرانى. طبع بطهران فى (۱۲۰ ص).

(۱۲۶۴: ديپلماسى عمومى) فى تاريخها. للدكتور حسن ستوده الطهرانى فى

(۲۸۹)

مفاتيح البحث: دولة ايران (۱)، مدينة طهران (۱)، الزوجة (۱)، القتل (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۲۹۰

الذريعة - آقا بزرگ الطهراني - ج ۸ - الصفحة ۲۹۰

مجلدين طبعا بطهران.

(۱۲۶۵: دية الجنين) لأبى النضر محمد بن مسعود العياشى مؤلف تفسير العياشى ذكره النجاشى.

(۱۲۶۶: ديد وبازديد عيد) مجموعة اثنا عشر قصة أخلاقية اجتماعية بالفارسية. بقلم جلال الدين آل أحمد ابن الحاج السيد احمد الطالقانى نزيل طهران. طبع بطهران فى (۱۳۲۴ ش) فى (۱۰۰ ص). وله مجموعة قصص أخرى اسمه (از رنجى كه مى‌بريم) وترجمة (قمار باز) لداستايوسكى. وغيرها. كلها مطبوعات. وأمه أمينه بيگم بنت أختى (۱) المرحومة شريفه خانم.

(۱۲۶۸: ديدهء بيدار) من مثنويات العالم الأديب الطبيب شرف الدين حسن بن حكيم ملا الأصفهانى الملقب بحكيم شفائى المتوفى

(١٣٠٧) المذكور فى (ج ٧ - ٢٦٠) أورد بعض شعره النصر آبادى فى تذكرته (ص ٢١٢) وقال قدسى فى مادة تاريخ وفاته (بشاه دين شفائى داد جانرا) وله (نمكدان) و (مهر ومحبت).

(١٢٦٨: ديدنيها وشنيدنيهاى إيران) طبع منه مجلدان فيما شاهده فى بلاد إيران عند مسافرته فى أنحاء هذه البلاد. لمؤلفه محمود دانشور جهانگرد إيرانى. طبع المجلد الأول منه فى (٣٠٠ ص). والمجلد الثانى أيضا مطبوع.

(١٢٦٩: دير سمعان) رواية فارسية لعباس الخليلى، مطبوع بإيران (١٣١٢ ش) وبعدها.

(١٢٧٠: ديرين شناسى) للدكتر فرشاد طبع بطهران فى مجلدين الأول فى (٢٧١ ص) فى (١٣٢٢ ش) والثانى فى (٥٢٨ ص) فى (١٣٢٤ ش) بطهران.

(١٢٧١: ديرين شناسى) لغلام على شيخ نيا. رأيت الجزء الأول منه المطبوع فى (١٦٨ ص) بطهران.

(١٢٧٢ ديرينه) هو الفرهنگ القديم لهند وشاه بن سنجر بن عبد الله النخجوانى كما ذكر فى (كشف الظنون ج ٢ ص ٧٤) وفرهنگه الجديد يسمى (صحاح العجم) الذى

(١) لمؤلف الذريعة أربع أخوات، هن شريفة (١٢٧۶ - ١٣٢٧) ورقية ماتت فى الصغر، وطاهرة (١٢٨٧ - ١٣٢٨) ومولود خانم ولدت فى (١٢٩٨) وأربعة اخوة، مات ثلاثة منهم فى الصغر والرابع محمد إبراهيم (١٢٨٠ - ١٣۶۴).

(٢٩٠)

مفاتيح البحث: دولة ايران (٣)، كتاب كشف الظنون لحاجى خليفة (١)، مدينة طهران (۶)، القمار (اللعب بالقمار) (١)، محمد بن مسعود العياشى (١)، جلال الدين (١)، الحج (١)، الدية (١)، الوفاة (١)، الطب، الطبابة (١)، الموت (١)

صفحه ٢٩١

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ٨ - الصفحة ٢٩١

الفه باسم الخواجة غياث الدين محمد الرشيدى المقتول فى (٢١ رمضان - ٧٣۶) ومر (دستور الكاتب) لولده محمد بن هندوشاه الشهير بشمس المنشى الذى الفه باسم السلطان الشيخ أويس الذى جلس (٧٥٧ - ٧٧۶) [(ديكسيونر)] اسم افرنسى للقواميس اللغوية من الفارسية إلى اللغات الأوروبية [(ديكشنر)] وبالعكس وهى كثيرة وتعرف فى الأكثر بفرهنگ فيأتى فى الفاء.

(١٢٧٣ ديمكراسى) فى قسمين أولهما فى تاريخ الدمقراطية فى العالم فى عشرة مباحث. وثانيها فى تاريخ الدمقراطية فى إيران خاصة. لمحمد حسن الشريف طبع بإيران.

١٢٧۴: ديم النيسان) ديوان للسيد محمد على بن خير الدين بن السيد حسين بن محمد على بن السيد نوازش على الموسوى الهندى الحائرى المعاصر المولود بها فى (١٣١٢).

مرتب على خمسة اجزاء مرتبات على الحروف فى القوافى (١) المدايح والمراثى لأهل البيت (ع) (٢) سائر القصايد العربية (٣) القصايد المخمسات والموشحات والأراجيز (۴) القصايد الفارسية (۵) الكتب والرسائل العربية والفارسية ابتدأ بتأليفه وجمعه (١٣۴٢).

(١٢٧۵: كتاب الدينار) للقاضى أبى حنيفة نعمان المغربى المصرى، مؤلف (دعائم الاسلام) ذكر فى مقدمة طبع كتاب الهمة له فى (ص ١٢).

(١٢٧۶ دين الأدب) قصيدة للشيخ على الشرقى المعاصر نشرت فى بعض الجرائد.

(١٢٧٧: دين الاسلام) باللغة الگجراتية. للشيخ محمد حسن بن الشيخ أبى القاسم الكاشى المعاصر المولود (١٣٠٣) نزيل بمبئى. نشر فى المجلة الاثنى عشرية. وباللغة الفارسية طبع ضمن (چهار مقاله) المذكور فى (ج ۵ - ص ٣١۴).

(دين الإمامية) عبر به كذلك الشيخ فى الفهرست. ومر فى (ج ٢ - ص ٢٢۶) بعنوان (الاعتقادات) للصدوق.

(۱۲۷۸: دین چیست وبرای چیست؟) تألیف الحاج سراج الأنصاری التبریزی طبع بطهران فی (۱۶۴ ص).

(۱۲۷۹ دین حنیف) فارسی فی اثبات حرمة حلق اللحیة. للشیخ علی أکبر الصبوری القمی المولود (۱۳۴۴) (۱۲۸۰: دین، دین اسلام) للسید محمد بن زین العابدین النقوی المذکور فی

(۲۹۱)

مفاتیح البحث: دولة ایران (۲)، شهر رمضان المبارک (۱)، مدینة طهران (۱)، محمد بن زین العابدین (۱)، الشیخ الصدوق (۱)، الحج (۱)

صفحه ۲۹۲

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۲۹۲

(ص ۱۴۱). فی الرد علی سایر الفرق.

(۱۲۸۱: دین الفطرة) مختصر فی أصول الدین بحکم الفطرة البشریة لا البراهین العقلیة المنوطة بالدور والتسلسل، للسید محمد باقر بن محمد هاشم بن شجاعت علی الهندی النجفی المتوفی بها (۱۳۲۹) طبع فی النجف.

(۱۲۸۲: دین الفطرة) للشیخ عبد الحسین بن قاسم الحلی النجفی المعاصر المولود (۱۲۹۹) قاضی الجعفریة فی البحرین أخیرا، وهو فی جزئین أولهما فی مبادئ الأدیان وثانیهما فی شریعة الاسلام رأیت النسخة بخطه عنده بالنجف.

(۱۲۸۳: الدین فی ضوء العلم) أو (اثبات الخالق وصفاته ومذهب الرب ورسالاته) للسید محمد علی هبة الدین الشهرستانی. کذا ذکر فی فهرس تصانیفه.

(۱۲۸۴: الدین فی طور الاجتماع) فی تحلیل الأصول الاجتماعیة والتشریع الاسلامی.

طبع فی النجف فی ثلاثة مجلدات والمجلد الأول فی ثلاثة اجزاء، من (۱۳۵۲) إلی (۱۳۵۵). ألفه الشیخ محمد باقر ابن محمد بن محمد رضا بن علی أصغر الکمره أی المولود هناک فی (۱۳۲۳) وحصل العلم فی أراک، ثم قم، ثم أصفهان وفی (۱۳۴۹) جاء إلی العراق. وله (فصل الخصومة فی الورود والحکومة - ع) و (فقه اسلامی - ف) فی أربعة مجلدات. و (همت بلند) و (تاریخ حسین بن علی - ف) و (تفسیر سورهء یوسف - ف) و (خودآموز عربی - ف) و (روحانیت در اسلام - ف) فی مجلدین و (تفسیر سورهء یوسف - ف) و (خود آموز علم بلاغت - ف) وترجمهء خصال الصدوق فی ثلاث مجلدات. کلها مطبوعات. وهو الیوم نزیل الری (قریة شاه عبد العظیم بجنوب طهران).

(۱۲۸۵: الدین القویم، فی ربط الحارث بالقدیم) للشیخ محمد صالح بن المیرزا فضل الله المازندرانی الحائری المولود بها (۱۲۹۷) وهو الیوم نزیل سمنان. ذکره فی فهرس تصانیفه المرسل إلینا بخطه.

(۱۲۸۶: دینکرت) أو (گفتار دربارهء دین کرد) فی تاریخ هذا الکتاب المسمی بالپهلویة به (زند آکاسیا) لبهاء الدین محمد جواد بن علاء الدین مشکور الطهرانی المولود (۱۲۹۷ ش) نزیل طهران، واستاد جامعة تبریز أخیرا. وله (ترجمهء کلمات

(۲۹۲)

مفاتیح البحث: کتاب الخصال للشیخ الصدوق (۱)، دولة العراق (۱)، مدینة النجف الأشرف (۴)، العلامة السید هبة الدین الشهرستانی (۱)، مدینة إصفهان (۱)، مدینة طهران (۲)، محمد باقر بن محمد (۱)، أصول الدین (۱)، محمد بن محمد (۱)، الجود (۱)، الوفاة (۱)

صفحه ۲۹۳

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۲۹۳

محمد ص) المذکور فی (ج ۴ - ص ۱۳۱). ودینکرت هذا مجموعة تشتمل علی القوانین والعادات والرسوم العرفیة والآداب والتواریخ المختلفة للفرس قبیل الاسلام وهی فی تسع مجلدات ثامنها وتاسعها تلخیص للواحد والعشرین نسکا من أوستا - کتابهم الدینی - وهو باللغة الپهلویة أی الفارسیة المتوسطة المتداولة فی العصر الساسانی ألفه آتور فرنبغ فرخ زاتان (آذر فرنبغ بن فرخ زاد) وهو الذی حضر مجلس المأمون العباسی وناظر مع رجل باسم أبالیش. ولأجل المناظرة هذه الف کتاب (گجستک أبالیش) وقد طبع فی بمبئی مجموعة (دینکرد) فی تسعة عشر جزء بثلاث لغات.

الپهلویة، والانگلیزیة، والگجراتیة: بنظر دستور بشوتن سنجانا الهندی وابنه داراب سنجانا، وعلیه حواشیهما. ومجموع المتن تشتمل علی (۱۶۹۰۰۰ کلمة).

(۱۲۸۷: الدین المستوعب) للترکة رسالة فی احکامه للمحقق المیرزا أبی القاسم القمی المتوفی (۱۲۳۱) فرغ منه (۱۲۰۵) وطبع فی آخر الغنائم فی (۱۳۱۹).

(۱۲۸۸: دین المقتول) للشیخ محمد باقر بن جعفر البهاری الهمدانی المتوفی (۱۳۳۳) یوجد بخطه فی کتبه بهمدان.

(۱۲۸۹: الدین والاسلام) للشیخ محمد حسین بن الشیخ علی بن الشیخ محمد رضا آل کشف الغطاء فی جزئین، أولهما فی فلسفة الدین الاسلامی واثبات الصانع والتوحید والعدل وما یتعلق بهما. طبع (۱۳۳۰). وثانیهما فی اثبات النبوة الخاصة طبع. (۱۳۳۱).

ویسمی أیضا بالدعوة الاسلامیة کما أشرنا إلیه آنفا.

(۱۲۹۰: دین وتمدن) للشیخ محمد حسن مؤلف (دین اسلام) المذکور آنفا. ذکر فی فهرسه أنه فی مایتین وخمسین ورقة بالگجراتیة.

(۱۲۹۱: دین وتمدن) أو (اسلام وفلسفه) فارسی، للسید مفید الملجائی الخلخالی الهروی المعاصر، طبع برشت فی (۱۳۰۴ ش) فی (۱۹۴ ص) (۱۲۹۲: کتاب الدین والحوالة والحمالة) لأبی النضر محمد بن مسعود العیاشی صاحب التفسیر المذکور فی (ج ۴ - ص ۲۹۵) ذکره النجاشی.

(۱۲۹۳: الدین والحیاة) مجلة فارسیة أخلاقیة أدبیة دینیة. صدرت فی تبریز بقلم الحاج میرزا علی المقدس وأول نشرها رمضان (۱۳۴۶) خرجت منها تسعة عشر

(۲۹۳)

مفاتیح البحث: الرسول الأکرم محمد بن عبد الله صلی الله علیه وآله (۱)، شهر رمضان المبارک (۱)، محمد بن مسعود العیاشی (۱)، الوفاة (۱)، الغنیمة (۱)، العصر (بعد الظهر) (۱)

صفحه ۲۹۴

الذریعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۲۹۴

عددا فی سنتین.

(۱۲۹۴: دین ودانش) من نشریات جریدة (ستارهء غرب) طبع بطهران فی (۱۹۲ ص) (۱۲۹۵: دین ودنیا) للسید محمد علی الصغیر. طبع بطهران فی (۱۳۸ ص).

(۱۲۹۶: الدین والشئون) فارسی. للشیخ أسد الله المامقانی المعاصر وزیر العدلیة الأسبق فی إیران. طبع باستانبول (۱۳۳۴). وفیه شبهات وتمویهات.

(۱۲۹۷: الدین وفرائضه) للفقیه الواعظ عبد الله بن محمد البلوی. ذکره ابن الندیم فی (ص ۲۷۳) وقال: بلی قبیلة من أهل مصر.

(۱۲۹۸: الدین والفلاح) للشیخ مهدی صحین المعاصر ابن علی الساعدی المولود بالعمارة (۱۲۹۶) ونزل إلی النجف من (۱۳۱۲) حتی الیوم. وهو فی ثلاثة اجزاء (۱) فی عقائد الاسلام المشترکة بین سائر فرقه (۲) فی عقائد الإمامیة خاصة (۳) فی الفوائد العلمیة الأخری

أوله [الحمد لله الذى اختص بالأزلية والقدم] فرغ منه (۱۳۵۱) والنسخة بخطه عنده.

(۱۲۹۹: الدين والكون) للسيد كرامت حسين بن السيد سراج حسين بن محمد قلى الكنتورى المتوفى حدود (۱۳۳۶) طبع باللغة الأردوية فى الهند. ترجمه فى التجليات وعده من تلاميذ المفتى محمد عباس، وهو ابن أخ مؤلف العبقات.

(۱۳۰۰: الدين ومسائله) للشيخ داود بن الحسن البحرانى مؤلف. (ترتيب الكشى) المذكور فى (ج ۴ - ص ۶۶) ذكره البحرانى فى (اللؤلؤة) والسماهجى فى اجازته.

(۱۳۰۱: كتاب الدين والوقوف والصدقات) فقه مبسوط استدلالى أوله [كتاب الدين، وفيه مقاصد الأول فى القرض وفيه أمور. الأول قالوا تعتبر فيه الايجاب والقبول] إلى آخر كتاب الدين وبعده كتاب الوقوف والصدقات والنظر فى أطراف [الأول العقد وهو كل لفظ] وفى آخره، فرغ من تسويد هذه النسخة الشريفة نور الدين بن أمين الدين الطريحى فى (۱۲۰۱) والنسخة فى مكتبة (حسينية كاشف الغطاء).

(۱۳۰۲: الدينيات) فى أصول الدين وفروعه باللغة الگجراتية للمولوى غلام على بن إسماعيل البهاونگرى الهندى المعاصر ذكره فى فهرس تصانيفه بخطه.

(۱۳۰۳: الدينيات) للحافظ السيد قربان على الهندى: طبع باللغة الأردوية فى ثلاث

(۲۹۴)

مفاتيح البحث: عقائد الشيعة الإمامية (۱)، دولة ايران (۱)، العلامة الشيخ كاشف الغطاء (۱)، مدينة النجف الأشرف (۱)، مدينة طهران (۲)، عبد الله بن محمد البلوى (۱)، داود بن الحسن (۱)، أصول الدين (۱)، ابن النديم (۱)، الهند (۱)، الصدق (۲)، الوقوف (۱)، الوفاة (۱)، الشراكة، المشاركة (۱)

صفحه ۲۹۵

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانى - ج ۸ - الصفحة ۲۹۵

حصص (۱) دينيات كى پهلى كتاب (۲) دينيات دو سرى كتاب (۳) دينيات تيسرى كتاب.

(۱۳۰۴: ديوانه) رواية فارسية. للسيد حسين كبير، طبع برشت فى (۵۰ ص).

(۱۳۰۵: ديوانه) لسلامى عزت. ترجمه بالفارسية أبو تراب شايگان. طبع فى (۱۳۱۷ ش) فى (۱۱۲ ص). وله (دستهء جاسوسان).

(۱۳۰۶: ديو خشمگين) ألفه جاهيد. وترجمه بالفارسية، ع. باقر زاده. مطبوعة.

(۱۳۰۷: ديو خودخواه) لاسكاروايلد. ترجمه بالفارسية فريدون صدرى. مطبوع.

وله (دوست وفادار).

(۱۳۰۸: ديو وشياطين در أدبيات إيران) فى تاريخ الاعتقاد بالشياطين. فارسى مطبوع فى (۹۸ ص).

(۱۳۰۹: ديو وپرى نامه) رسالة مشتملة على عدة أبواب. أولها [يا عبد الرحمن پادشاه جنان وديوان وپريان حاضر گردان بفرمان خدايتعالى] وكتب على الصفحة الأولى (كتاب ديو وپرى نامه) وآخره [يا فتاح برحمتك يا أرحم الراحمين] نسخة قديمة ضمن مجموعة تشتمل على رسائل مير حسين الأخلاطى و (بحر الغرائب) ومنظومة رملية ورسالة فى الجفر وغير ذلك عند السيد محمد على الروضاتى بأصفهان.

نجز بحمد الله طبع الجزء الثامن إلى تمام حرف الدال الا الدواوين فإنها ستطبع مستقلا. وذلك فى يوم عيد الغدير عام (۱۳۷۰).

(۲۹۵)

مفاتيح البحث: دولة ايران (۱)، مدينة إصفهان (۱)

صفحه ۲۹۶

الذریعهٔ – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۸ – الصفحهٔ ۲۹۶

– ۱۳۷۰ – اتخذنا هذا العام آخر سنهٔ نذکر التصانیف المؤلفهٔ فیها، فی کتابنا (الذریعهٔ وترکنا الآتی للآتین بعدنا لیذکر فی المستدرک. وکم ترک الأول للآخر. وذلک لما قد یصل إلینا من اعتراض بعضی المعاصرین، علینا، لذکرنا کتب بعض المعاصرین.
أو لجعلنا الکتب الحدثیهٔ فی عداد الکتب القیمهٔ القدیمهٔ.

ولکنی أری نفسی معذورا فی عملی هذا، لأنی ألفت موسوعتی هذه کفهرس مختصر یحتوی علی تعریف الکتب وتاریخ مؤلفیها صغیرها وکبیرها، ولم أجعل لنفسی حق القضاء بین الآراء والمعتقدات والفرق الداخلهٔ تحت لواء التشیع رفعه الله، أو ترجیح بعضها علی بعض.

فبعد هذا التاریخ لا نذکر فی الذریعهٔ الا ما ألفت سابقا علی هذا التاریخ أو فیها ولا نزید علی ما کتبنا حتی الیوم الا الکتب القدیمهٔ، ونجمع ما یؤلف بعدئذ فی المستدرک.

النجف – آقا بزرگ.

الدواوین بما أنا نشرع انشاء الله بعد هذا المجلد بطبع باب الدیوان من الذریعهٔ فنرجو من المراجعین الکرام أن یساعدونا بارسال فهرس من الدواوین الغیر المطبوعهٔ التی یطلعون علیها.

العنوان: طهران – إیران: میدان ژاله – خیابان جابری – کوچهء زمانی – شمارهء (۳۳) (دفتر پخش الذریعهٔ).

(۲۹۶)

مفاتیح البحث: دولهٔ ایران (۱)، مدینهٔ النجف الأشرف (۱)، مدینهٔ طهران (۱)، الکرم، الکرامهٔ (۱)

صفحه ۲۹۷

الذریعهٔ – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۸ – الصفحهٔ ۲۹۷

بقیهٔ فهرس بعض المکتبات المنقولهٔ عنها فی الذریعهٔ ۵۴: مکتبهٔ (آل خرسان) أسسها السید حسن بن علی من آل خرسان الموسویین القاطنین فی النجف. کان معاصرا لصاحب الجواهر. سکن بغداد بالتماس بعض تجارها، وتزوج هناک ومات بها فی (۱۲۶۵) وحمل جثمانه إلی النجف: ودفن فی مقبرتهم، وانتقلت الکتب بعده إلی أکبر أولاده السید عباس، فزاد علیها وأوقفها فی (حدود ۱۳۰۰) علی أخیه السید موسی المتوفی (۱۳۲۱) وابنه السید محمد وأخیه السید محمد حسین، وفی زمانهم احترقت أکثر مخطوطات المکتبهٔ، وبعدهم انتقلت إلی السید عبد الهادی ابن موسی المذکور، ثم إلی ولده السید حسن، ثم ولده السید مهدی بن الحسن المعاصر المولود (۱۳۴۰) ۵۵: مکتبهٔ (آل فرج الله) وهم بطن من بنی الاحلاف القاطنین فی البصرهٔ. أسسها فی النجف الشیخ محمد رضا بن طاهر المولود (۱۳۱۹) فی النجف. وهو مؤلف (الغدیر فی الاسلام) فیها أکثر من ألفی مجلد مطبوع ومخطوط وهی ما ورثها من أبیه أو جمعها بنفسه.

۵۶: مکتبهٔ (آل محیی الدین) من آل أبی جامع. فی النجف واصلهم من الشام. أسسها الشیخ قاسم محیی الدین بن حسن بن موسی بن شریف بن محمد بن یوسف بن جعفر بن علی بن محیی الدین الثانی ابن محیی الدین الأول بن عبد اللطیف الجامعی النجفی المولود (۱۳۱۴) أوان اشتغاله، مما ورثه من آبائه وما ضمه إلیه حتی الیوم وهی زهاء الف مجلد، أربعمائهٔ منها مخطوط. وقد هیأ لها فهرسا جامعا.

۵۷: مکتبهٔ (آل مشکور) أسسها الشیخ مشکور بن محمد الخاقانی نسبا الحولاوی مولدا، النجفی مسکنا ومدفنا الذی غرق فی الحمام

الهندی فی النجف عام (۱۲۷۲). وبعده انتقلت المکتبة إلی أولاده. وهی الیوم بید الشیخ حسین بن مشکور بن جواد بن الشیخ مشکور الکبیر.

۵۸: مکتبة (.. الروضاتی) أسسها أولاـ فی خوانسار السید أبو القاسم الشهیر بمیر کبیر المتوفی فی (ذی القعدة – ۱۱۵۸) ابن السید حسین الموسوی تلمیذ المجلسی صاحب البحار المترجم فی (الروضات ص ۱۵۰) فکان یستنسخ الکتب بنفسه أیضا وبعده انتقل إلی أولاده ومنهم السید حسین المتوفی (۱۱۹۱) من أساتید بحر العلوم (م – ۱۲۱۲) والمیرزا القمی (م – ۱۲۳۱) فزاد فیها ما استنسخه بنفسه أو اشتراه، وبعده انتقلت إلی أولاده ومنهم السید أبو القاسم (م – ۱۲۴۰) المجاز من بحر العلوم. فزاد

(۲۹۷)

مفاتیح البحث: شهر ذی القعدة (۱)، مدینة النجف الأشرف (۷)، العلامة المجلسی (۱)، مدینة البصرة (۱)، مدینة بغداد (۱)، محمد بن یوسف (۱)، جعفر بن علی (۱)، الشام (۱)، الجود (۱)، الطهارة (۱)، الوفاة (۱)، الإستحمام، الحمام (۱)

صفحه ۲۹۸

الذریعة – آقا بزرگ الطهرانی – ج ۸ – الصفحة ۲۹۸

أیضا فیها ما استنسخه بنفسه أو اشتراه. وبعده انتقلت إلی ولده المیرزا زین العابدین (م – ۱۲۷۵) وزاد علیه أیضا. وهو أول من هاجر منهم من خوانسار وسکن أصفهان، وبعده تفرقت بین ولده السبعة: المیر سید محمد (م – ۱۲۹۳) والسید محمد باقر صاحب الروضات (م – ۱۳۱۳) والمیر محمد هاشم الچهارسوئی صاحب (أصول آل الرسول) (م – ۱۳۱۸) والمیر محمد صادق (م – ۱۲۸۹) وثلاثة آخرون.

إماما کان عند المیر سید محمد فانتقلت إلی أولاده، فباعوا بعضها لأولاد صاحب الروضات وبعضها ل (مجد الدین) وبقی بعضها عند أولاد میر محمد داود بن المیر سید محمد المذکور فی أصفهان الیوم. واما ما کان عند المیر محمد هاشم الچهارسوئی فنقلها إلی العراق وتفرقت بعده واشتری بعضها أولاد صاحب الروضات، واما ما کان عند المیر محمد صادق فتفرقت بعده واشتری بعضها أولاد صاحب الروضات وجمع بعضها فی الکاظمیة الیوم السید محمد مهدی ابن المیرزا محمد (م – ۱۳۵۵) ابن المیر محمد صادق المذکور. وهو مؤلف أحسن الودیعة ذیلاـ للروضات المولود (۱۳۱۹). وهو الیوم مکتبة نفیسة بالکاظمیة. واما ما کان عند صاحب الروضات فانتقلت بعده إلی أولاده السبعة الأول المیرزا محمد مهدی (م – ۱۳۲۴) وبعده تفرقت الکتب واشتری بعضها (مجد الدین) الثانی المیرزا مسیح (م – ۱۳۲۵) وکتبه الیوم موجود بأصفهان تحت نظر ولده الأصغر میرزا سید حسن الچهارسوئی ویشترک معه السید محمد علی بن هاشم بن جلال الدین ابن السید مسیح المذکور. وهذه المکتبة تشتمل علی زهاء ثلاثة آلاف مجلد وقد کتب السید محمد علی هذا، فهرسا لها. الثالث میرزا احمد (م – ۱۳۴۱) انتقلت کتبه إلی ولدیه المیرزا محمد حسن والمیرزا محمد حسین الساکنین الیوم بأصفهان، الرابع المیر عطاء الله (م – ۱۳۳۵) تفرقت کتبه.

الخامس المیر هدایت الله توجد بعض کتبه عند أولاده الثلاثة المیرزا حبیب الله، محمود، أسد الله.

السادس المیر محمد حسین (م – ۱۳۵۲) تفرقت کتبه.

السابع المیر مجتبی المولود (۱۳۰۲) الساکن بأصفهان. وهو عمید هذه الطائفة الیوم وله مکتبة نفیسة نرجو أن یوفق هذه الطائفة لجمع کتبهم فی مکتبة واحدة واحیائها، وطبع فهرس لها وجعلها ذات شخصیة حقوقیة، لکی یؤمن التفرقة والبیع والتلف.

۵۹: المکتبة (الغرویة) هی مکتبة مهجورة فی مشهد الإمام علی بن أبی طالب (ع) وقد کان فی سالف الزمان مکتبة عظیمة، فیها کثیر من النفائس، وأظن أن أول من أوقف الکتب لها هو عضد الدولة الدیلمی (م – ۳۷۲) (۱) وقد ذکر ابن طاوس فی (سعد السعود – ص ۳۲) المؤلفة عام (۶۵۱) هذه المکتبة، وذکر ابن أخیه فی (فرحة الغری – ص ۱۱۳ و ۱۲۹) خازنین من خزانها، وهما یحیی بن علیا فی

القرن السابع، وأبو عبـد الله بن شـهريار الخـازن عام (۵۰۱) وهذا الأخير هو صـهر الشـيخ الطوسـی ويروی عنه بهاء الشـرف الصـحيفة السجادية فی (۵۱۶) كما فی صدر بعض نسخ الصـحيفة - وذكر الشـيخ جعفر محبوبة (۲) خازنين آخرين هما محمـد جعفر الكيشوان ومحمد حسين كتابدار ابن محمد علی الخادم وهما فی أوائل

(۱): خزائن المكتب القديمة فی العراق لگوورگيس عواد (ج - ۱ ص ۱۳۰ - ۱۳۶) (۲) (ماضی النجف وحاضرها - ص ۱۰۲).

(۲۹۸)

مفاتيـح البحث: الإمـام أمير المؤمنين علی بن ابی طـالب عليهما السـلام (۱)، دولـة العراق (۲)، مدينـة الكاظمين (۲)، كتاب الصحيفة السجادية (۱)، مدينة إصـفهان (۵)، أبو عبـد الله (۱)، علی بن هـاشم (۱)، الشـيخ الطوسی (۱)، جلال الـدين (۱)، الشهادة (۱)، مدينة النجف الأشرف (۱)

صفحه ۲۹۹

الذريعة - آقا بزرگ الطهرانی - ج ۸ - الصفحة ۲۹۹

العهـد الصـفوی. وذكر ابـن عنبه فی (عمـدة الطـالب - ص ۵) (طبع النجـف - ۱۳۵۸) أن فی (۷۵۵) وقـع حريق فی المشـهد العلوی واحترقت كتب منها. وعلی أی فان هـذه المكتبـة العظيمـة لم يبق منها اليوم سوی عدد كبير من المصاحف وعدة من الكتب، وبعضـها نفائس.

۶۰: مكتبة (الفراهانی بكربلا) أسسها الآخوند ملا عبد الحميد الفراهانی ابن المولی عبد الوهاب الفراهانی العراقی (الأراكی). كان فی شيراز تلميـذ المولی محمـد علی المحلاتی نزيل شـيراز واسـتاد العلوم العقليـة بها. هاجر إلی سامراء وتلمذ المنقول علی الميرزا محمد حسـن الشـيرازی (م - ۱۳۱۲) وقبـل وفـات الميرزا جاء إلی كربلا وسـكن بها. وأسـس مكتبـة نفيسـة، بعضـها كتبها بخطه فی (۱۲۷۶) وبعـدها أو اسـتكتبها، وبعض اشتراهـا وبعض اتهبهـا وفيهـا كـثير من تصـانيف أسـتاذه المحلاتـی ومجـاميع كـثيرة وإجـازات أساتيـذه وأساتيـذهم إلی حدود (۱۳۳۲) وبقيت ثلاثمايـة مجلـد مخطوط منها عند السيد علی أكبر اليزدی فی مدرسة حسن خان. وقد اسـتفاد منهـا مؤلف الذريعـة فی (۱۳۴۰) ثم تفرقت بعـد ذلـك. وقـد وقعت نصـف مدرسـة حسن خـان فی القسم الجنـوب الشـرقی من فلكة أسست أخيرا حول الصحن الحسينی.

۶۱: مكتبة (القاضـی بتبريز) بيت القاضی من سادات تبريز وكان القضاء وشيخوخة الاسلام موروثة لهم من العهد الصفوی حتی اعلان الدسـتورية فی إيران فالميرزا محمد علی القاضی قتله العثمانيون حين استولوا موقة علی آذربايجان فی آخر العهد الصفوی. وابنه ميرزا محمد القاضی (م - ۱۱۷۶) وابنه محمد تقی (م - ۱۲۲۰) تلميذ الوحيد البهبهانی كلهم من أعيان تبريز وقد كتب محمد علی القاضی المعاصـر كتاب (خانـدان عبـد الوهاب) فی أحوالهم وكان لهم كتب يتوارثونها حتی وصـلت إلی الميرزا محمد مهدی بن محمد تقی المذكور فأسس مكتبة وامر باستنساخ الكتب الكبيرة كالبحار والاسفار وغيرهما. وبعده انتقلت المكتبة إلی ولده ميرزا عبد الجبار (م - ۱۲۵۷) وزاد هو عليهـا، وبعـده إلی ولـده ميرزا محسن القاض (م - ۱۳۰۶) فزاد أيضا عليها، وبعـده تفرقت المكتبـة بين الورثة وكادت تتلاشی الا انه جمع أكثرها ولده الأكبر ميرزا محمد علی (م - ۱۳۱۲) وبعده انتقلت إلی ولده الأكبر ميرزا محمد باقر (م - ۱۳۶۶) فزاد عليها، ولكن فی زمانه عام (۱۳۵۳) وقعت سيل فی تبريز اخذ كثيرا من كتب المكتبة واتلفها. ومع ذلك فهی اليوم مكتبة نفيسة بتبريز بيد الميرزا محمد علی بن الميرزا محمد باقر القاضی المذكور، وهی تزيد علی الفی مجلد أكثرها مخطوطات.

۶۲: المكتبة (القزوينية بأصـفهان) كانت فی بيت القزاونة بأصـفهان مكتبة لا بأس بها ومنها مجلدات تفسير الأئمة المذكور فی (ج ۴ - ص ۲۳۸) وكان فی رأس هذا البيت فی أواخر القرن الثالث عشر الحاج إبراهيم القزوينی المترجم فی تاريخ أصفهان لجابری أنصاری الطبع الأول (ص ۸۹) وبعد وفاته انتقلت المكتبة إلی ولده الحاج آقا محمد القزوينی امام الجماعة بمسـجد آقا نور هناك (م - ۱۳۰۴)

المترجم فی (تـذکرهٔ القبور) = (رجال أصـفهان) الطبع الثانی (ص ۱۴۲) وبعـده تفرقت بین أولاده ومنهم محمـد جواد ومحمد خلیل، وبعـد محمـد جواد أیضـا تفرقت بین ولـده ومنهم الحـاج آقـا بـاقر (م - ۱۳۶۲) ویوجـد الیوم قلیـل منهـا عنـد الحاج آقا کمال الـدین بأصفهان.

(۲۹۹)

مفاتیـح البحث: دولهٔ ایران (۱)، مدینـهٔ کربلاء المقدسهٔ (۲)، مدینـهٔ سامراء المقدسهٔ (۱)، مدینهٔ النجف الأشـرف (۱)، مدینهٔ إصفهان (۵)، آذربیجـان (۱)، عبـد الحمید (۱)، السـجود (۱)، الجـود (۱)، القتـل (۱)، دولـهٔ العراق (۱)، القبـر (۱)، الحـج (۳)، الشـهادهٔ (۱)، الجماعهٔ (۱)، الوراثهٔ، التراث، الإرث (۱)

تعریف مرکز القائمیهٔ باصفهان للتحریات الکمبیوتریهٔ

جاهِدُوا بِأَمْوالِکُمْ وَ أَنْفُسِکُمْ فی سَبیلِ اللَّهِ ذلِکُمْ خَیْرٌ لَکُمْ إِنْ کُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (التوبة/۴۱).

قالَ الإمامُ علیّ ُبنُ موسَی الرِّضا – علـَیهِ السَّلامُ: رَحِمَ اللّهُ عَبْداً أحْیَا أمْرَنَا... َ یَتَعَلَّمُ عُلُومَنَا وَ یُعَلِّمُهَا النَّاسَ؛ فَإِنَّ النَّاسَ لَوْ عَلِمُوا مَحَاسِـَنَ کَلَامِنَـا لَاتَّبَعُونَـا... (بَـنـادِرُ البِـحـار – فی تلخیص بحـار الأنـوار، للعلاّمـهٔ فیض الاسـلام، ص ۱۵۹؛ عُیونُ أخبـارِ الرِّضـا(ع)، الشـّیخ الصَّدوق، الباب۲۸، ج۱/ ص۳۰۷).

مؤسّـِس مُجتمَع "القائمیّـهٔ "الثّقافیّ بأصبَهانَ – إیرانَ: الشـهید آیـهٔ الله "الشـمس آباذی – "رَحِمَهُ اللهُ – کان أحـداً من جَهابـذهٔ هـذه المدینهٔ، الذی قدِ اشـتهَرَ بشَـغَفِهِ بأهل بَیت النبیّ (صـلواتُ اللهِ علـَیهـِم) و لاسـیَّما بحضـرهٔ الإمام علیّ بن موسَـی الرِّضا (علیه السّـلام) و بِساحـهٔ صـاحِب الزّمـان (عَجَّلَ اللهُ تعالی فرجَهُ الشَّریفَ)؛ و لهـذا أسّـِس مع نظره و درایته، فی سَـنـَهِ ۱۳۴۰ الهجریّهٔ الشمسیّهٔ (=۱۳۸۰ الهجریّهٔ القمریّهٔ)، مؤسَّسهً و طریقهً لم یَنطَفِئ مِصباحُها، بل تُتَّبَع بأقوَی و أحسَنِ مَوقِفٍ کلَّ یوم.

مرکز "القائمیّهٔ "للتحرِّی الحاسوبیّ – بأصبَهانَ، إیرانَ – قد ابتدَأَ أنشِـطتَهُ من سَـنـَهِ ۱۳۸۵ الهجریّهٔ الشمسیّهٔ (=۱۴۲۷ الهجریّهٔ القمریّهٔ) تحتَ عنایـهٔ سـماحهٔ آیـهٔ الله الحـاجّ السیّد حسن الإمـامیّ – دامَ عِزّهُ – و مع مساعَـدَهٔ جمعٍ من خِرّیجی الحـوزات العلمیّـهٔ و طلاب الجوامع، باللیل و النهار، فی مجالاتٍ شتّی: دینیّهٔ، ثقافیّهٔ و علمیّهٔ...

الأهداف: الدّفاع عن ساحهٔ الشیعهٔ و تبسیط ثَقافهٔ الثَّقَلَین (کتاب الله و اهل البیت علیهـِمُ السَّلامُ) و معارفهما، تعزیز دوافع الشـَّباب و عموم النـاس إلی التَّحَرِّی الأدَقّ للمسائـل الدّینیّـهٔ، تخلیف المطـالب النّافعـهٔ – مکـانَ البَلاـتیثِ المبتذلـهٔ أو الرّدیئـهٔ – فی المحـامیل (=الهواتف المنقولهٔ) و الحواسیب (=الأجهزهٔ الکمبیوتریّهٔ)، تمهید أرضیّهٍ واسعهٍ جامعهٍ ثَقافیّهٍ علی أساس معارف القرآن و أهل البیت –علیهم السّـلام – بباعث نشـر المعارف، خـدمات للمحققین و الطّلاّب، توسـعهٔ ثقافهٔ القراءهٔ و إغناء أوقات فراغـهٔ هُواهِ برامِـَج العلوم الإسلامیّهٔ، إنالهٔ المنابع اللازمهٔ لتسهیل رفع الإبهام و الشّـُبُهات المنتشرهٔ فی الجامعهٔ، و...

- مِنها العَدالهٔ الاجتماعیّهٔ: التی یُمکِن نشرها و بثّها بالأجهزهٔ الحدیثهٔ متصاعدهً، علی أنّه یُمکِن تسـریعُ إبراز المَرافِق و التسـهیلاتِ – فی آکناف البلد - و نشرِ الثّقافهِ الاسلامیّهٔ و الإیرانیّهٔ – فی أنحاء العالَـم - مِن جـههٍ اُخرَی.

- من الأنشطهٔ الواسعهٔ للمرکز:

الف) طبع و نشر عشراتِ عنوانِ کتبٍ، کتیبهٔ، نشرهٔ شهریّهٔ، مع إقامهٔ مسابقات القِراءهٔ

ب) إنتاجُ مئات أجهزهٍ تحقیقیّهٔ و مکتبیهٔ، قابلهٔ للتشغیل فی الحاسوب و المحمول

ج) إنتاج المَعارض ثـّلاثیّهِ الأبعاد، المنظر الشامل (= بانوراما)، الرّسوم المتحرّکهٔ و... الأماکن الدینیّهٔ، السیاحیّهٔ و...

د) إبداع الموقع الانترنتی "القائمیّهٔ "www.Ghaemiyeh.com و عدّهٔ مَواقِعَ اُخـَرَ

ه) إنتاج المُنتـَجات العرضیّهٔ، الخَطابات و... للعرض فی القنوات القمریّهٔ

و) الإطلاق و الدَّعم العلمیّ لنظام إجابة الأسئلة الشرعیّة، الاخلاقیّة و الاعتقادیّة (الهاتف: ۰۰۹۸۳۱۱۲۳۵۰۵۲۴)

ز) ترسیم النظام التلقائیّ و الیدویّ للبلوتوث، ویب کشک، و الرّسائل القصیرة SMS

ح) التعاون الفخریّ مع عشراتِ مراکزَ طبیعیّة و اعتباریّة، منها بیوت الآیات العِظام، الحوزات العلمیّة، الجوامع، الأماکن الدینیّة کمسجد جَمکرانَ و...

ط) إقامة المؤتمَرات، و تنفیذ مشروع" ما قبلَ المدرسة "الخاصّ بالأطفال و الأحداث المُشارِکین فی الجلسة

ی) إقامة دورات تعلیمیّة عمومیّة و دورات تربیة المربّی (حضوراً و افتراضاً) طیلة السَّنَة

المکتب الرّئیسیّ: إیران/أصبهان/ شارع"مسجد سیّد/ "ما بینَ شارع"پنج رَمَضان "ومُفترَق"وفائی/"بنایة"القائمیّة"

تاریخ التأسیس: ۱۳۸۵ الهجریّة الشمسیّة (=۱۴۲۷ الهجریة القمریّة)

رقم التسجیل: ۲۳۷۳

الهویّة الوطنیّة: ۱۰۸۶۰۱۵۲۰۲۶

الموقع: www.ghaemiyeh.com

البرید الالکترونی: Info@ghaemiyeh.com

المَتجَر الانترنتی: www.eslamshop.com

الهاتف: ۲۵-۲۳۵۷۰۲۳- (۰۰۹۸۳۱۱)

الفاکس: ۲۳۵۷۰۲۲ (۰۳۱۱)

مکتب طهرانَ ۸۸۳۱۸۷۲۲ (۰۲۱)

التِّجاریّة و المَبیعات ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹

امور المستخدمین ۲۳۳۳۰۴۵(۰۳۱۱)

ملاحَظة هامّة:

المیزانیّة الحالیّة لهذا المرکز، شَعبیّة، تبرّعیّة، غیر حکومیّة، و غیر ربحیّة، اقتُنِیَت باهتمام جمع من الخیّرین؛ لکنّها لا تُوافِی الحجمَ المتزاید و المتّسعَ للامور الدّینیّة و العلمیّة الحالیّة و مشاریع التوسعة الثّقافیّة؛ لهذا فقد ترجَّی هذا المرکزُ صاحِبَ هذا البیتِ (المُسمَّی بالقائمیّة) و مع ذلک، یرجو مِن جانب سماحة بقیّة الله الأعظم (عَجَّلَ اللهُ تعالی فرَجَهُ الشَّریفَ) أن یُوفِّقَ الکلَّ توفیقاً متزائداً لِإعانتهم - فی حدّ التّمکّن لکلّ احدٍ منهم – إیّانا فی هذا الأمر العظیم؛ إن شاءَ اللهُ تعالی؛ و اللهُ ولیّ التوفیق.



مركز
القائمية
اصبهان
للبحوث والتحريات الكمبيوترية
www
للحصول على المكتبات الخاصه الاخرى
ارجعوا الى عنوان المـركز من فضلـكم
www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.ir
و للايصاء من فضلكم
٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٠٩